Guide Web

WV-X45701-F1L/WV-X45701-F1LM/WV-X41701-F1/WV-X45501-F1L/WV-X45501-F1LM/WV-X41501-F1/WV-X45702-F1L

Version 1.1

Contenus

1. Installation ····· 1

1.1 Procédures recommandées pour l'installation de ce produit ····· 1

2. Se connecter à la caméra ····· 2

2.1 Outil de configuration i-PRO (iCT) ····· 2

2.2 Logiciel de configuration IP ····· 2

2.3 Accédez à la caméra ····· 2

2.4 À propos des pages d'images en direct ····· 6

3. Réglez la caméra ····· 9

3.1 Vérifiez si l'objet est de la bonne taille. ····· 9

3.2 Ajuster la qualité de l'image ····· 9

3.2.1 Réglez le mode de contrôle de l'intensité lumineuse en fonction du lieu et de la zone d'installation. ····· 9

3.2.2 Réglez la lumière blanche en fonction des conditions ambiantes. ····· 10

3.2.3 Active le mode de commutation noir et blanc nocturne ····· 11

3.3 Paramètres d'enregistrement (carte mémoire SD) ····· 12

3.3.1 Installez la carte mémoire SD ····· 12

3.3.2 Enregistrement sur carte mémoire SD ····· 13

3.3.3 Lire les images stockées sur la carte mémoire SD ····· 13

3.4 Masquer certaines images ····· 14

3.5 Enregistrement sonore ····· 14

3.6 Organiser des événements ····· 14

3.6.1 Détecter les mouvements d'objets ····· 15

3.7 Améliorer la sécurité des communications ····· 16

3.8 Détecter la falsification des données ····· 16

3.9 Définissez la taille de capture d'image et la fréquence d'images. ····· 16

3.10 Définir le flux d'images ····· 17

3.10.1 À propos des paramètres de diffusion ····· 17

3.10.2 À propos du contrôle du volume de transmission (débit binaire) ····· 17

3.10.3 Réduction de la capacité de données grâce au codage intelligent ····· 18

4. Nettoyage ····· 19

4.1 Nettoyage des lentilles ····· 19
4.2 Nettoyage des couvercles de dôme ····· 19

5. Caractéristiques ····· 20

5.1 Environnement PC requis ····· 20
5.2 À propos du mode de capture d'image et de la taille de l'image capturée ··· 20
5.2.1 Taille de la capture d'image ····· 21
5.2.2 sélection de la taille de capture d'image ····· 28
5.2.3 Restrictions ····· 31
5.3 DORI ····· 34
5.4 Performances de streaming ····· 34
5.5 À propos des logiciels d'extension disponibles ····· 34
5.6 Lampe ····· 38
5.6.1 Allumage de la lampe ····· 39
5.7 Bouton ····· 40
5.8 Câble ····· 42

6. Autre ····· 45

6.1 Initialiser ····· 45
6.2 Vérifiez la version du logiciel ····· 45
6.3 Mise à jour du logiciel ····· 46
6.4 Ordre des réglages lors de l'ajustement de la qualité d'image ····· 46
6.5 Réglage de la luminosité des objets (scènes lumineuses) ····· 47
6.5.1 Réglage de la luminosité ····· 47
6.6 Réglage de la luminosité des objets (scènes sombres) ····· 47
6.6.1 Ajuster le gain maximal ····· 47
6.6.2 Réglez l'obturateur au maximum ····· 48
6.7 Réduction du scintillement blanc et du noir sur l'écran ····· 49
6.7.1 Ensemble Super Dynamique ····· 49
6.7.2 Réglez la compensation du rétroéclairage ····· 49
6.7.3 Réglez la compensation de haute luminosité ····· 50
6.7.4 Ajustez l'étirement adaptatif noir ····· 51

6.7.5 Ajustez le [Niveau de tension constante de signal] ····· 51
6.8 Ajuster le contraste de l'objet ····· 52
6.8.1 Ajustez le contraste ····· 52
6.9 Réduire le scintillement ····· 52
6.10 Réduction du flou des objets (scènes lumineuses) ····· 53
6.10.1 Configurer l'auto intelligent ····· 53
6.10.2 Réglez l'obturateur au maximum ····· 53
6.11 Réduction du flou des objets (scènes sombres) ····· 54
6.11.1 Ajuster la réduction du bruit numérique ····· 54
6.12 Précisez les contours du sujet ····· 55
6.12.1 Ajuster le niveau de netteté ····· 55
6.13 Ajuster la couleur ····· 55
6.13.1 Ajuster la densité de couleur ····· 55
6.13.2 Ajustez la balance des blancs ····· 56
6.14 Réduction du bruit des objets (scènes lumineuses) ····· 57
6.14.1 Ajuster le niveau de netteté ····· 57
6.15 Réduction du bruit des objets (scènes sombres) ····· 57
6.15.1 Ajuster la réduction du bruit numérique ····· 57
6.16 Dépannage ····· 58
6.17 Précautions relatives à l'utilisation ····· 61
6.18 Clause de non-responsabilité ····· 62
6.19 Pour les marques et les marques déposées ····· 64
6.20 RELATION DE RÉSEAU ····· 64

1. Installation

Pour des instructions d'installation détaillées, veuillez vous référer à ce qui suit.

Section Installation

1.1 Procédures recommandées pour l'installation de ce produit

L'URL de la vidéo est la suivante.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLTQfvt0fJHvBPqSZ58IFN-hyJ92hU2kwz

2. Se connecter à la caméra

2.1 Outil de configuration i-PRO (iCT)

Il s'agit d'un outil permettant de gérer le système de surveillance d'images en un coup d'œil.

Pour plus d'informations sur l'outil de configuration i-PRO (iCT), consultez le site Web d'informations techniques à l'adresse suivante :<Numéro de contrôle : C0133>.

→Cliquez ici pour plus d'informations sur l'outil de configuration i-PRO

2.2 Logiciel de configuration IP

Les caméras ou enregistreurs connectés au même réseau peuvent être automatiquement détectés et configurés sur le réseau.

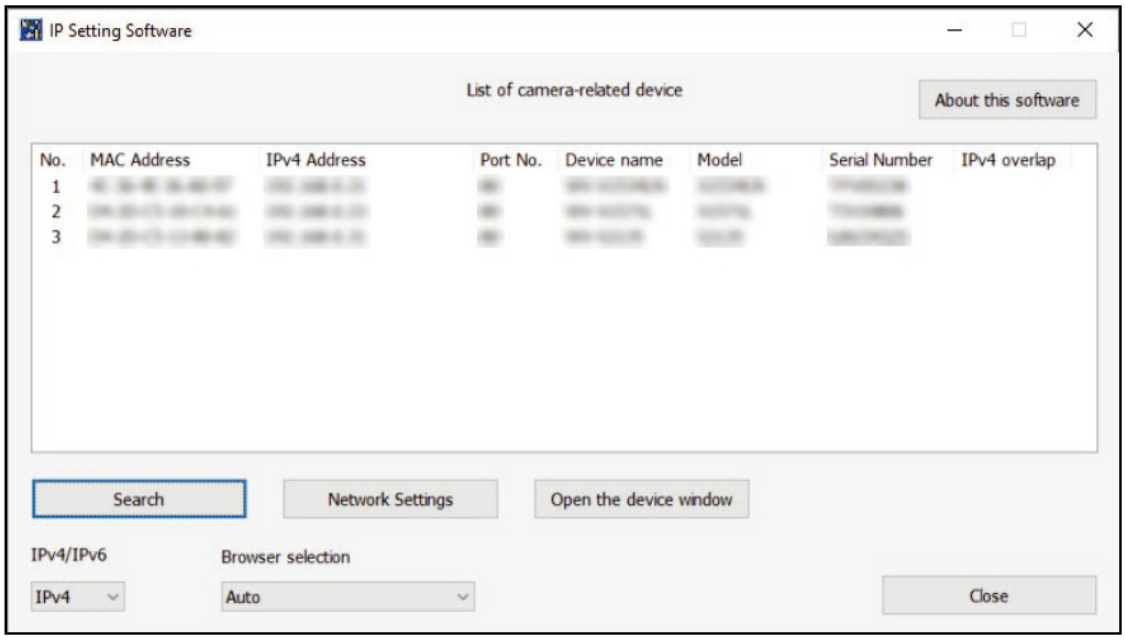
Pour plus d'informations sur le logiciel de configuration IP, consultez le site Web d'informations techniques à l'adresse suivante :<Numéro de contrôle : C0123>.

→Cliquez ici pour plus d'informations sur le logiciel de configuration IP

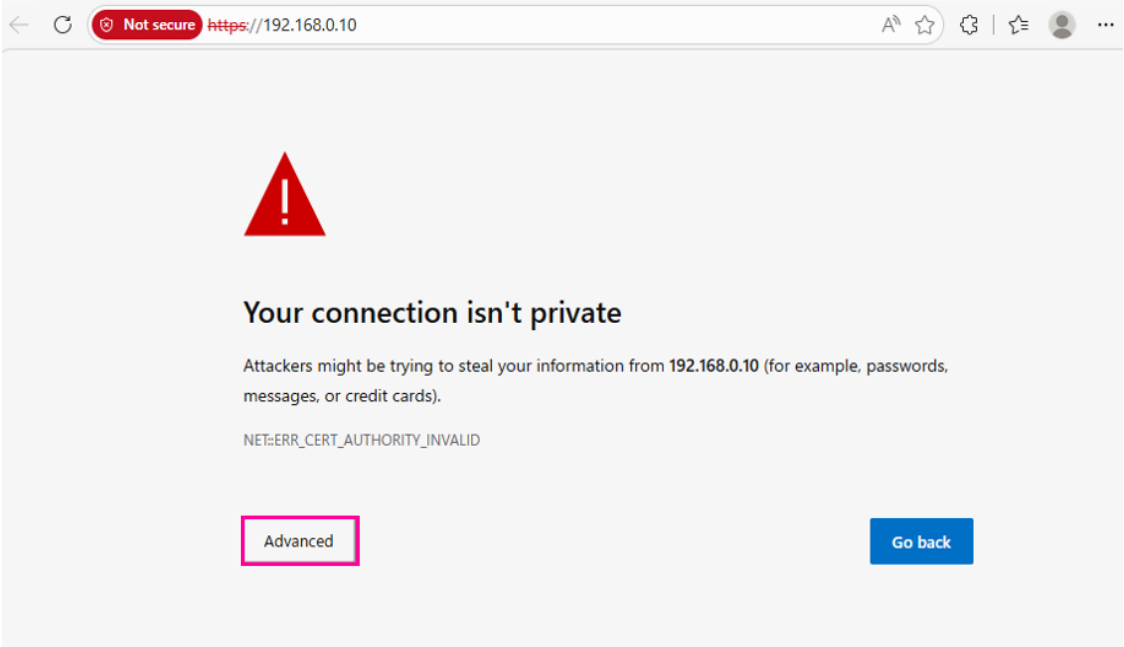
2.3 Accédez à la caméra

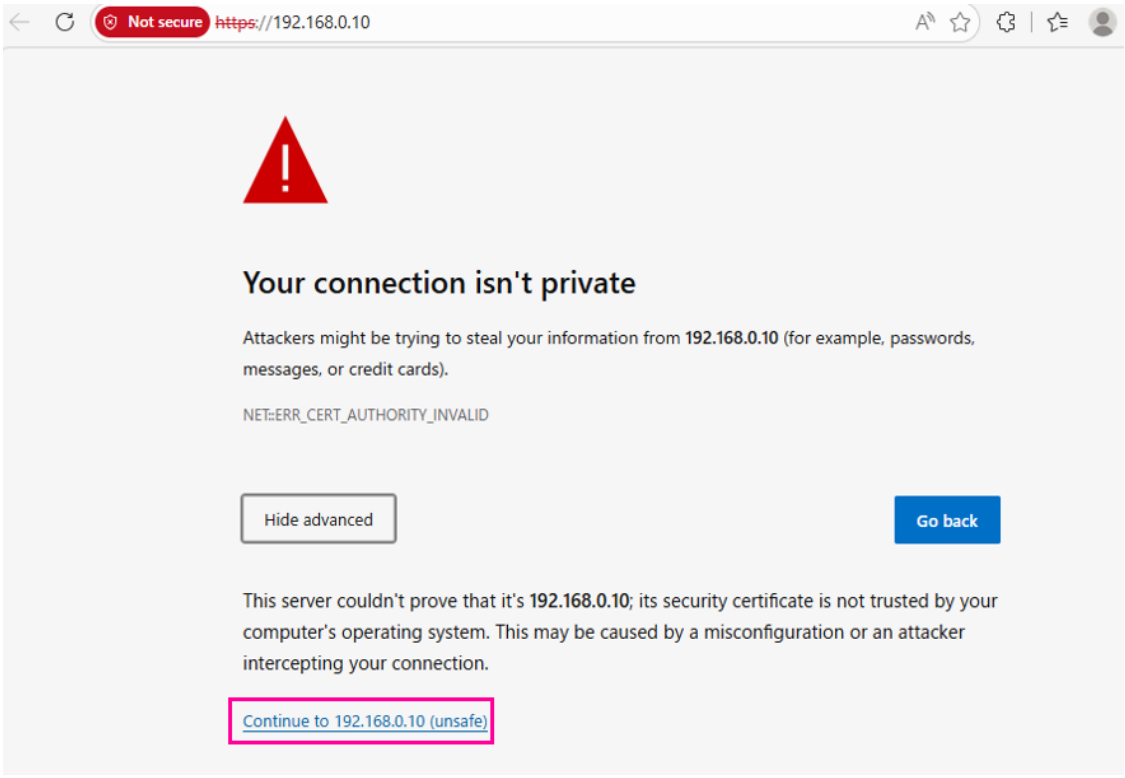
1. Lancer un logiciel de configuration IP
   - Le numéro de modèle et l'adresse MAC de la caméra détectée sont affichés.
   - La valeur par défaut pour [Paramétrages de réseau] est [DHCP].

・Si vous ne parvenez pas à obtenir une adresse IP auprès du serveur DHCP, configurez l'adresse IP sur 192.168.0.10.

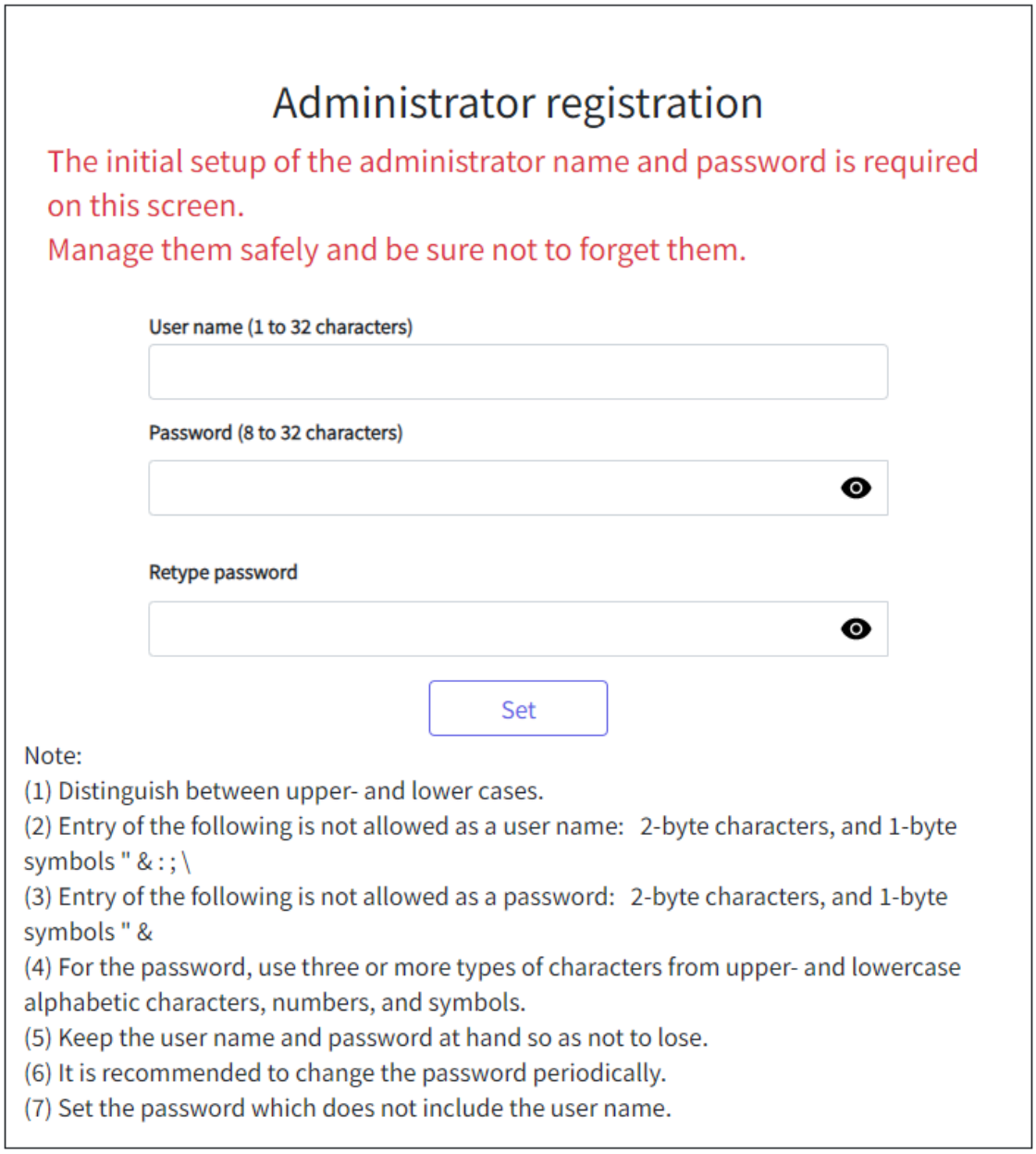


2. Double-cliquez sur l'adresse IP de la caméra
   - Le navigateur démarre et l'écran d'inscription de l'administrateur s'affiche.
   - Cliquez sur [Avancé] → [Continuer vers 192.168.0.10 (non sécurisé)], et visitez la fenêtre « Enregistrement de l'administrateur
   - Vous devez vous inscrire en tant qu'administrateur.



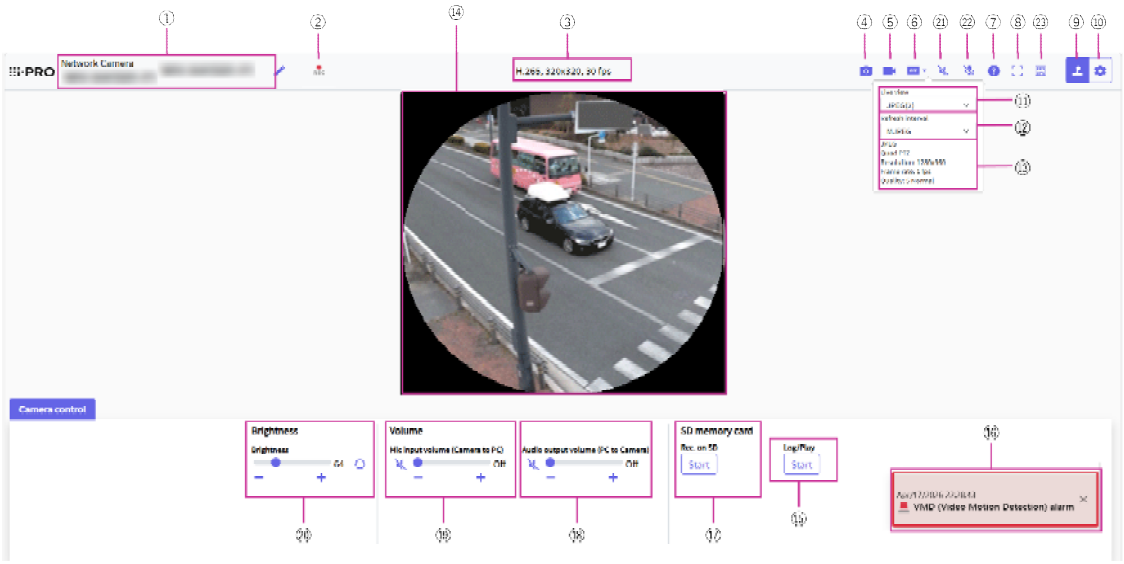


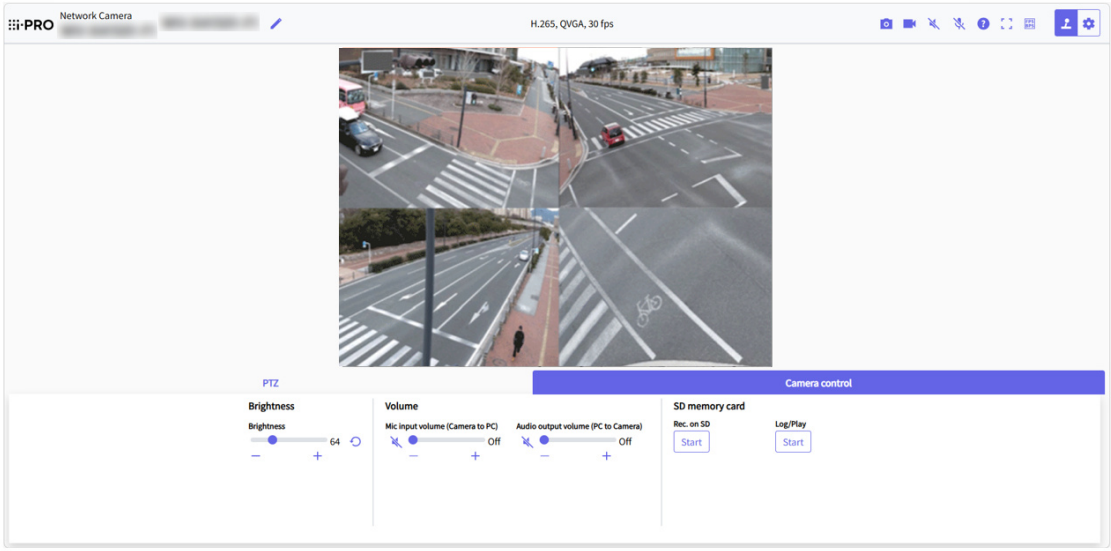
3. Saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'administrateur
   - L'écran permettant de régler la langue, la date et l'heure s'affiche.



4. Définissez la langue, la date et l'heure, et l'écran
   - Vous pouvez régler la langue, la date et l'heure, modifier la couleur de fond de l'écran et la disposition du panneau de commande.
5. Appuyez sur [Valider]
   - Les pages d'images en direct sont affichées.

2.4 À propos des pages d'images en direct





① Titre de la caméra
② Affichage de l'état du stockage SD
③ Affichage des informations du flux
④ Bouton Instantané
⑤ Bouton d'affichage de sélection de flux
⑥ Bouton de basculement de comparaison d'images avant/après]
⑦ Bouton d'assistance
⑧ Bouton d'affichage plein écran
⑨ bouton d'affichage du panneau de commande de la caméra
⑩ Boutons [Config.] (Bouton d'affichage du panneau Paramètres)
⑪ Sélectionnez le menu déroulant Flux – [Flux direct]
⑫ Sélectionnez Flux – [Taux de rafraîchissement] menu déroulant
⑬ Sélectionner Flux – Afficher les informations du flux
⑭ Zone principale
⑮ Panneau de commande de l'appareil photo – Carte mémoire SD – Bouton [Journal/Lecture]
⑯ Notification d'alarme
⑰ Panneau de commande de l'appareil photo – Carte mémoire SD – Bouton [Enregis. sur SD]
⑱ Panneau de contrôle de la caméra – [Volume de sortie audio (PC vers caméra)]
⑲ Panneau de contrôle de la caméra – [Volume d'entrée du micro (caméra vers PC)]
⑳ Panneau de commande de la caméra – [Luminosité]
㉑ Bouton Couper/Rétablir le son de votre appel entrant (écoute sur PC)
㉒ Bouton de mise en sourdine/activation du son (depuis un PC)
㉓ bouton d'affichage de la fréquence d'images/du débit binaire

㉔ Panneau PTZ – Boutons [Mode automatique]

㉕ Panneau PTZ – [Préréglage]

㉖ Panneau PTZ – Pavé de commande/boutons

㉗ Panneau PTZ – Boutons [Zoom]

㉘ Panneau PTZ – Menu déroulant [Commande d'image]

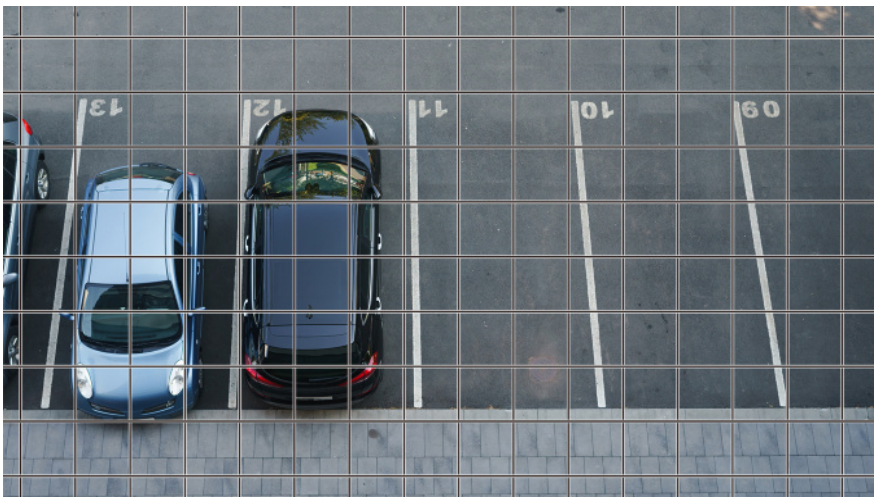
㉙ Panneau PTZ – Boutons [C Fisheye]

3. Réglez la caméra

3.1 Vérifiez si l'objet est de la bonne taille.

Lorsque vous utilisez notre logiciel d'extension, vous pouvez vérifier le nombre de grilles pour vous assurer qu'il est adapté à la reconnaissance d'objets. Voir<Numéro de contrôle : C0320>sur le site web d'informations techniques suivant.

→Pour plus d'informations sur les tailles recommandées pour le logiciel d'extension



3.2 Ajuster la qualité de l'image

Cette section explique comment régler la qualité d'image lors de l'installation de la caméra.

3.2.1 Réglez le mode de contrôle de l'intensité lumineuse en fonction du lieu et de la zone d'installation.

Utilisez le [Mode de commande d'éclairage] pour régler la quantité de lumière appropriée à l'emplacement et à la région d'installation.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur l'onglet [Qualité

d'image] vous permet de régler la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Mode de commande d'éclairage]
   - [Scène intérieure (50 Hz)]/[Scène intérieure (60 Hz)] : Le scintillement causé par l'éclairage fluorescent est corrigé automatiquement.Vous pouvez utiliser 50 Hz/60 Hz selon la région.

   - [ELC]:La quantité de lumière est contrôlée par un obturateur électronique.

・Pour plus d'informations sur le Mode de commande d'éclairage, veuillez consulter le manuel d'utilisation.

3.2.2 Réglez la lumière blanche en fonction des conditions ambiantes.

Utilisez [Lumière blanche] pour sélectionner une lumière blanche adaptée au lieu ou à la région d'installation.

＜WV-X45701-F1L/WV-X45701-F1LM/WV-X45501-F1L/WV-X45501-F1LM/WV-X45702-F1L＞

(Uniquement pour les modèles avec lumière blanche)

➢ Cliquer sur [Image] dans le panneau Paramètres des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>Menu avancé à gauche, ou [Paramétrage de qualité d'image]>[Paramètres avancés] sur [Image/Son]>Onglet [Image/Position]. La fenêtre ≪ Ajuster les paramètres de l'image ≫ apparaît.

1. Cliquez sur [Exécuter] dans [Test de lumière].
   ・Vous pouvez vérifier comment la lumière blanche s'allume.
2. Sélectionnez [Durée d'éclairage].
   ・Choisissez parmi [5s], [10s], [30s], [1min] ou [5min].
3. Configurer [Activation d'alarme de mouvement de caméra vidéo]
   ・Pour plus de détails sur les paramètres relatifs au fonctionnement de la liaison d'alarme, veuillez vous référer à ce qui suit.
   →3.2.2.1 Lien vers AI-VMD pour allumer la lumière blanche
4. Configuration [Contrôle de l'intensité de la lumière blanche]
   ・Régler sur [Activé] ou [Désactivé].
5. Réglage [Contrôle de l'intensité périphérique de la lumière blanche]
   ・Régler sur [Activé] ou [Désactivé].

Pour régler l'intensité de la lumière blanche, sélectionnez ≪ Intensité de la lumière blanche ≫.
Pour plus d'informations sur l'intensité de la lumière blanche, consultez le manuel d'utilisation.
Pour plus d'informations sur Lumière blanche and Suppress et [Contrôle de l'intensité périphérique de la lumière blanche], consultez la documentation utilisateur.

3.2.2.1 Lien vers AI-VMD pour allumer la lumière blanche

En activant l'option [Activation d'alarme de mouvement de caméra vidéo], la lumière blanche s'allume lorsqu'un mouvement d'objet est détecté en conjonction avec l'IA-VMD.

Pour utiliser la liaison AI-VMD, vous devez installer l'application de détection de mouvement AI [WV-XAE300WUX].

➢ Cliquer sur [Image] dans le panneau Paramètres des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>Menu avancé à gauche, ou [Paramétrage de qualité d'image]>[Paramètres avancés] sur [Image/Son]>Onglet [Image/Position]. La fenêtre ≪ Ajuster les paramètres de l'image ≫ apparaît.

1. En cliquant sur l'action Lumière blanche (sur alarme) dans [Activation d'alarme de mouvement de caméra vidéo]
   •Vous pouvez effectuer des réglages relatifs aux alarmes.
2. Activer [AI-VMD].

3.2.3 Active le mode de commutation noir et blanc nocturne

Vous pouvez passer aux images couleur ou noir et blanc en utilisant [Jour et nuit (IR)] lors de prises de vue nocturnes.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur l'onglet [Qualité d'image] vous permet de régler la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Jour et nuit (IR)]
   - Sélectionnez parmi [Arrêt], [Activé], [Auto1 (Normal)], [Auto2 (Lumière IR)] et [Auto3 (SCC)].

[Arrêt]

Cette fonction est également utilisée pour prendre des photos en couleur de nuit.

[Activé]

La photo est toujours prise en noir et blanc.

[Auto1(Normal)]

L'image couleur et l'image en noir et blanc alternent automatiquement en fonction de la luminosité (éclairage) de l'image.

[Auto2(IR Light)]

L'image couleur et l'image en noir et blanc alternent automatiquement en fonction de la luminosité (éclairage) de l'image. Ce réglage est activé lorsque l'éclairage proche infrarouge est utilisé la nuit.

[Auto3(SCC)]

Activez cette option si vous souhaitez conserver une image en couleur même en faible luminosité. La fonction Super Chroma Compensation (SCC) préserve les couleurs de l'image en conditions de faible éclairage.

(1) Activez la lumière infrarouge que vous souhaitez allumer.
(2) Sélectionner l'intensité
・Choisissez entre [Élevé], [Moyen] ou [Faible].

・La lumière infrarouge et la lumière blanche peuvent être réglées individuellement. Consultez le manuel d'utilisation pour plus de détails.
・Pour régler l'intensité de la lumière blanche, réglez [Intensité de la lumière blanche].
・Pour plus d'informations sur [Intensité de la lumière blanche], consultez le manuel d'utilisation.

3.3 Paramètres d'enregistrement (carte mémoire SD)

3.3.1 Installez la carte mémoire SD

1. Insérez une carte mémoire microSD dans l'emplacement prévu.

Utilisez la carte mémoire SD formatée sur ce produit.

Pour retirer la carte mémoire SD, [Base] le menu Avancé.>Dans l'onglet [Carte de mémoire SD], sélectionnez [Carte de mémoire SD] comme [Non utilisé]. Retirez la carte mémoire SD de ce produit.

3.3.2 Enregistrement sur carte mémoire SD

Cette section décrit les procédures permettant de passer d'[Déclencheur de sauvegarde] à [Manuel].

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Base] des menus avancés à gauche>Lorsque l'onglet [Carte de mémoire SD] est cliqué, la page de configuration de la carte mémoire SD s'affiche.

(1) Sélectionner les flux [Format d'enregistrement]

(2) Sélectionnez [Déclencheur de sauvegarde], puis cliquez sur [Valider].

(3) Cliquez sur ≪ [Observation directe] ≫ dans le coin supérieur gauche, puis sur le bouton d'affichage du panneau de commande de la caméra.

- Le panneau de commande de la caméra s'affiche.

(4) Cliquer sur [Démarrage] sur [Enregis. sur SD]

- Démarrez l'enregistrement sur la carte mémoire SD manuellement.
- Vous pouvez arrêter l'enregistrement en cliquant sur [Arrêt]. Après l'avoir arrêté, vous pouvez le reprendre en cliquant sur [Démarrage].

3.3.3 Lire les images stockées sur la carte mémoire SD

Vous pouvez lire les images stockées sur la carte mémoire SD.

➢ Pages d'images en direct, panneaux de contrôle des caméras>Cliquer sur [Journal/Lecture] affiche la liste des journaux.

1. Consultez les pages d'images en direct et cliquez sur le bouton d'affichage du panneau de contrôle de la caméra.
2. Appuyez sur le bouton [Démarrage] sur [Journal/Lecture]
   - L'écran Liste des journaux s'affiche dans une fenêtre séparée.
3. Sélectionnez la date et l'heure de la prise de vue affichées ci-dessous [Heure]&date]
   - La page de lecture s'affiche et l'image enregistrée est lue.

3.4 Masquer certaines images

Si vous définissez la zone à masquer, vous pouvez modifier l'angle de champ de la caméra tout en maintenant la zone à masquer.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Image/Son] des menus avancés à gauche>[Zone de confidentialité] dans les onglets [Image/Position]>Lorsque vous cliquez sur [Configuration], la fenêtre de configuration de la zone de confidentialité s'affiche.

1. Spécifiez quatre sommets sur l'image et appuyez sur le bouton [Valider].
   - Les zones de confidentialité sont définies dans l'ordre, à partir de la zone 1.
2. Sélectionnez [Statut] pour afficher les zones de confidentialité
   - Configurez la zone de confidentialité dans [Activé]/[Arrêt].

3.5 Enregistrement sonore

Les données audio peuvent être enregistrées sur carte SD lorsqu'une alarme est détectée.

1. Sélectionnez si vous souhaitez enregistrer des données audio sur la page de configuration de la carte mémoire SD.
   - [Activé] enregistre les données audio dans un film (format MP4).
   - [Arrêt] : Les données audio ne sont pas enregistrées dans les films (format MP4).

3.6 Organiser des événements

Vous pouvez configurer l'alarme pour détecter le fonctionnement d'une zone ou une interférence avec la caméra, ou pour qu'elle se déclenche lorsque l'alarme est détectée.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Configuration aisée] des menus avancés à gauche>Cliquer sur

les onglets [Action d'événement] affiche les pages de configuration.

- Consultez le manuel d'utilisation pour obtenir des instructions sur la configuration des événements.
- Consultez le manuel d'utilisation pour obtenir des instructions sur la configuration de la divulgation sur Internet.

3.6.1 Détecter les mouvements d'objets

Lorsqu'une alarme se déclenche, la caméra fonctionne conformément aux paramètres définis. Des schémas d'alarme sont prévus pour le déclenchement des alarmes en cas de mouvement dans la zone spécifiée et en cas d'obstruction de la caméra.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Alarme] des menus avancés à gauche>Cliquer sur les onglets [Secteur VMD] affiche les pages de configuration.

Veuillez vous référer au manuel d'utilisation pour plus de détails sur toutes les alarmes.

3.6.1.1 Définir la zone de détection du mouvement d'un objet

Définissez la zone de détection du mouvement d'un objet à l'aide de la fonction de détection de mouvement utilisant des images vidéo.

1. Faites glisser le curseur sur l'image pour définir la zone.
   - Vous pouvez organiser les zones.
2. Ajustez les paramètres [Secteur de détection] et [Sensibilité de détection] à l'aide du curseur, puis appuyez sur [Valider].

3.7 Améliorer la sécurité des communications

La configuration du protocole HTTPS chiffre l'accès à la caméra et renforce la sécurité des communications.

- Veuillez vous référer aux vidéos d'assistance suivantes pour la méthode de configuration HTTPS (pré-installation).
  →Vidéo de soutien
- Pour plus d'informations sur la configuration du protocole HTTPS (certificat d'autorité de certification), veuillez consulter les vidéos d'assistance suivantes.
  →Vidéo de soutien

3.8 Détecter la falsification des données

Si vous activez la détection de falsification, vous pourrez détecter les données falsifiées sur la carte mémoire SD à l'aide du logiciel dédié.
Consultez les vidéos d'assistance suivantes pour savoir comment configurer la détection de falsification.
→Vidéo de soutien

3.9 Définissez la taille de capture d'image et la fréquence d'images.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>Onglets [Débit]>Défini dans [Mode de capture d'image] de [Commun].

・Consultez le manuel d'utilisation pour plus de détails sur les paramètres et les fréquences d'images.
・Pour plus d'informations sur la taille de capture d'image, voir ce qui suit.
→À propos du mode de capture d'image et de la taille de l'image capturée

3.10 Définir le flux d'images

3.10.1 À propos des paramètres de diffusion

Spécifiez si vous souhaitez distribuer des flux, si vous souhaitez utiliser H.265 ou H.264 comme méthode de compression, la résolution, la qualité d'image et comment distribuer les données.

➢ panneau de paramètres des pages d'images dynamiques>Cela se fait dans l'onglet [Débit].
Les images H.265 et les images H.264 sont diffusées dans la section [Débit] du [Débit].

- Pour plus d'informations sur les méthodes de compression d'images, voir les ressources suivantes :
→3.10.2 À propos du contrôle du volume de transmission (débit binaire)
- Pour plus d'informations sur les modalités de livraison, veuillez consulter les documents suivants :
→3.10.3 Réduction de la capacité de données grâce au codage intelligent
- Pour plus de détails sur chaque méthode de réglage, reportez-vous au manuel d'utilisation.

3.10.2 À propos du contrôle du volume de transmission (débit binaire)

Il existe plusieurs modes de diffusion pour le contrôle du volume (débit binaire) des flux, paramétrables selon les besoins. Vous pouvez également utiliser un codage intelligent, tel que [VIQS intelligent], pour réduire le volume. Pour plus d'informations sur le contrôle de la diffusion des flux, consultez le manuel d'utilisation.
→3.10.3 Réduction de la capacité de données grâce au codage intelligent

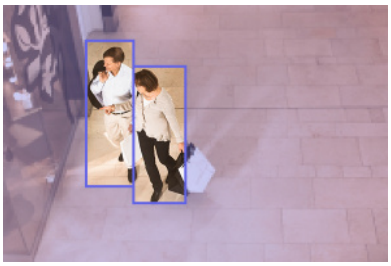
- **Débit binaire constant :**
Fournit des images H.265 (ou H.264) au débit binaire défini dans [Taux binaire maxi. (par client)*].
- **Débit binaire variable :**
Transmet des images H.265 (ou H.264) à la fréquence d'images définie dans [Frame rate*] tout en conservant le niveau de qualité d'image défini dans [Qualité d'image]. Le débit binaire est alors distribué selon une valeur variable, dans la limite du débit binaire maximal défini dans [Taux binaire maxi. (par client)*]. La capacité d'enregistrement varie en fonction du paramètre [Qualité d'image] et de l'état de l'objet.
- **Spécification de la fréquence d'images :**
Fournit des images H.265 (ou H.264) à la fréquence d'images définie dans [Frame rate*].

- **Livraison au mieux :**
  En fonction de la bande passante de votre réseau, vous pouvez distribuer des images H.265 (ou H.264) à des débits binaires variables, jusqu'au débit binaire maximal défini dans [DTaux binaire maxi. (par client) *].

3.10.3 Réduction de la capacité de données grâce au codage intelligent

Le codage intelligent est une technique de compression de données qui réduit le taux de compression pour accentuer la netteté des visages humains, augmente le taux de compression en arrière-plan ou optimise le taux de compression par objet.

➢ panneau de paramètres des pages d'images dynamiques>[Paramétrage détaillé]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Image] ou [Image/Son] dans le menu Avancé à gauche>Cliquer sur [Image] ouvre la fenêtre des paramètres de codage intelligent.



Cette image est une représentation visuelle. Elle diffère de l'affichage réel à l'écran.

[VIQS intelligent]

Maintient des images de haute qualité dans la zone où les objets (têtes, personnes, véhicules et motos) sont capturés. Pour les zones autres que l'objet, une qualité d'image faible ou moyenne est maintenue, et l'image est livrée afin de réduire la quantité de données.

[Contrôle de l'image P intelligent]

Afin de réduire la quantité de données, la génération de données (bloc macro) est réduite pour les zones autres que les objets (tête, personne, véhicule ou deux-roues) qui sont encore visibles.

[Contrôle GOP]

Vous pouvez réduire la quantité de données.

4. Nettoyage

・Coupez l'alimentation avant de commencer l'utilisation. Le non-respect de cette consigne peut entraîner des blessures.
・N'utilisez pas de solvants organiques tels que le benzène ou le diluant. Le boîtier pourrait se décolorer. Respectez les consignes de sécurité lors de l'utilisation de films chimiques.
・Ne desserrez ni ne retirez les vis non spécifiées dans le manuel d'utilisation.

4.1 Nettoyage des lentilles

・Nettoyer avec du papier de nettoyage pour lentilles (pour le nettoyage des appareils photo et des lunettes).
・Il convient d'utiliser de l'alcool en même temps que des solvants. N'utilisez pas de nettoyants pour vitres ni de diluants.

4.2 Nettoyage des couvercles de dôme

Si les couvercles du dôme sont sales, nettoyez-les avec du papier nettoyant pour lentilles (utilisé pour les appareils photo et les lunettes). Si de la poussière ou des saletés adhèrent au couvercle, celui-ci risque d'être endommagé. S'il est sale, il est recommandé de le laver à l'eau.

* Nettoyez le couvercle du dôme avec un papier nettoyant, etc., car des taches à l'intérieur du couvercle et sur le couvercle du dôme peuvent affecter les réflexions infrarouges.

5. Caractéristiques

5.1 Environnement PC requis

Processeur :	Intel®CœurMCFamille de processeurs -Intel®CœurMCi5-6500 ou plus -Intel®CœurMCi7-6700 ou supérieur recommandé
Mémoire:	4 Go minimum recommandés (2 Go x 2, double canal)
Fonction réseau :	10BASE-T/100BASE-TX 1 port
Fonction d'affichage d'images :	Taille de l'image capturée : 1024 x 768 pixels ou plus Surveillance de la taille de capture d'image haute résolution : 3840 x 2160 pixels ou plus Couleur : 24 bits ou plus de True Color
Systèmes d'exploitation compatibles :	Microsoft Windows 11
Navigateur Web :	Google ChromeMC Firefox Microsoft Edge (après Chromium)
Autre:	Adobe®Lecteur®Ou Acrobat Reader®(Pour visualiser les fichiers PDF)

5.2 À propos du mode de capture d'image et de la taille de l'image capturée

- Le débit binaire des flux est limité à [Contrôle de bande passante(taux binaire)] sur les onglets [Réseau] des pages réseau.
- Si l'intervalle de rafraîchissement est court, le débit binaire peut être dépassé en fonction de l'objet.
- En fonction du nombre d'utilisateurs simultanés ou des fonctions utilisées, le débit binaire peut être inférieur à la valeur définie. Vérifiez l'image affichée après

la configuration.

5.2.1 Taille de la capture d'image

Taille de la zone de capture d'image. Les valeurs initiales sont soulignées.

WV-X45701-F1L/WV-X45701-F1LM/WV-X41701-F1/WV-X45702-F1L (modèles 12.5 MP)

Mode de capture d'image	Débit(1)	Débit(2)	Débit(3)	Débit(4)	JPEG(1)	JPEG(2)
Fisheye 1:1 (30 f/s) 1:1 (25 f/s)	Fisheye : 3520x3520*1 2992x2992*1 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Fisheye : 2992x2992*2 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Fisheye : 1280x1280 640x640 320x320	Fisheye : 1280x1280 640x640 320x320	Fisheye : 3520x3520 2992x2992*2 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Fisheye : 640x640
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*6 *7	Max 15 (12.5) f/s*6 *7
Doublepanorama*3 16:9 (30 f/s) 16:9 (25 f/s)	Double panorama*3: 3840x2160 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Double panorama*3: 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Double panorama*3: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Double panorama*3: 1280x720 640x360 320x180	Double panorama*3: 3840x2160 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Double panorama*3: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Couloir 16:9 (30 f/s) 16:9 (25 f/s)	Couloir: 3840x2160 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Couloir: 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Couloir: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Couloir: 1280x720 640x360 320x180	Couloir: 3840x2160 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Couloir: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7

WV-X45701-F1L/WV-X45701-F1LM/WV-X41701-F1/WV-X45702-F1L (modèles 12.5 MP) *(suite)*

Panorama 16:9 (30 f/s) 16:9 (25 f/s)	Panorama: 3840x2160 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Panorama: 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Panorama: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Panorama: 1280x720 640x360 320x180	Panorama: 3840x2160 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Panorama: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
PTZ à découpage quarte 4:3 (30 f/s) 4:3 (25 f/s)	PTZ à découpage quarte : 3584x2688 2560x1920 2048x1536 1600x1200 1280x960 800x600 640x480 320x240	PTZ à découpage quarte: 1600x1200 1280x960 800x600 640x480 320x240	PTZ à découpage quarte: 1280x960 800x600 640x480 320x240	PTZ à découpage quarte: 1280x960 800x600 640x480 320x240	PTZ à découpage quarte: 3584x2688 2560x1920 2048x1536 1600x1200 1280x960 800x600 640x480 320x240	PTZ à découpage quarte: 1280x960 800x600 640x480 320x240
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Fisheye + Double panorama 1:1 (30 f/s) 16:9 (30 f/s) 1:1 (25 f/s) 16:9 (25 f/s)	Fisheye : 2992x2992 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Double panorama : 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Fisheye : 1280x1280 640x640 320x320	Double panorama : 1280x720 640x360 320x180	Fisheye : 2992x2992 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Double panorama: 1280x720 640x640 320x180
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Fisheye + Couloir 1:1 (30 f/s)	Fisheye : 2992x2992	Couloir:	Fisheye :	Couloir:	Fisheye : 2992x2992	Couloir:

WV-X45701-F1L/WV-X45701-F1LM/WV-X41701-F1/WV-X45702-F1L (modèles 12.5 MP) *(suite)*

16:9 (30 f/s) 1:1 (25 f/s) 16:9 (25 f/s)	2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	1920x1080 1280x720 640x360 320x180	1280x1280 640x640 320x320	1280x720 640x360 320x180	2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	1280x720 640x360 320x180
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Fisheye + Panorama 1:1 (30 f/s) 16:9 (30 f/s) 1:1 (25 f/s) 16:9 (25 f/s)	Fisheye : 2992x2992 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Panorama: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Fisheye : 1280x1280 640x640 320x320	Panorama: 1280x720 640x360 320x180	Fisheye : 2992x2992 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Panorama: 1280x720 640x360 320x180
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Fisheye + PTZ à découpage quarte 1:1 (30 f/s) 4:3 (30 f/s) 1:1 (25 f/s) 4:3 (25 f/s)	Fisheye : 2992x2992 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	PTZ à découpage quarte : 1600x1200 1280x960 800x600 640x480 320x240	Fisheye : 1280x1280 640x640 320x320	PTZ à découpage quarte : 1280x960 800x600 640x480 320x240	Fisheye : 2992x2992 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	PTZ à découpage quarte : 1280x960 800x600 640x480 320x240
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Fisheye + PTZ simple 1:1 (30 f/s) 4:3 (30 f/s) 1:1 (25 f/s) 4:3 (25 f/s)	Fisheye : 2992x2992 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	PTZ simple : 1600x1200 1280x960 800x600 640x480 320x240	Fisheye : 1280x1280 640x640 320x320	PTZ simple : 1280x960 800x600 640x480 320x240	Fisheye : 2992x2992 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	PTZ simple : 1280x960 800x600 640x480 320x240

WV-X45701-F1L/WV-X45701-F1LM/WV-X41701-F1/WV-X45702-F1L (modèles 12.5 MP) *(suite)*

	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Débits à découpage quarte Quad 16:9 (30 f/s) 16:9 (25 f/s)	PTZ simple : 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	PTZ à découpage quarte : 3840x2160*4 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Non pris en charge	Non pris en charge	PTZsimple :*5 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	PTZ à découpage quarte :*5 3840x2160 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s			Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Débits à découpage quarte Quad 4:3 (30 f/s) 4:3 (25 f/s)	PTZ simple : 1280x960 800x600 640x480 320x240	PTZ à découpage quarte : 3584x2688*4 2560x1920 2048x1536 1600x1200 1280x960 800x600 640x480 320x240	Non pris en charge	Non pris en charge	PTZsimple :*5 1280x960 800x600 640x480 320x240	PTZ à découpage quarte :*5 3584x2688 2560x1920 2048x1536 1600x1200 1280x960 800x600 640x480 320x240
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s			Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7

WV-X45501-F1L/WV-X45501-F1LM/WV-X41501-F1 (modèles 5 MP)

Mode de capture d'image	Débit(1)	Débit(2)	Débit(3)	Débit(4)	JPEG(1)	JPEG(2)
Fisheye 1:1 (30 f/s) 1:1 (25 f/s)	Fisheye : 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Fisheye : 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Fisheye : 1280x1280 640x640 320x320	Fisheye : 1280x1280 640x640 320x320	Fisheye : 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Fisheye : 1280x1280 640x640 320x320

WV-X45501-F1L/WV-X45501-F1LM/WV-X41501-F1 (modèles 5 MP) *(suite)*

	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*6 *7	Max 15 (12.5) f/s*6 *7
Doublepanorama*3 16:9 (30 f/s) 16:9 (25 f/s)	Double panorama*3: 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Double panorama*3: 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Double panorama*3: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Double panorama*3: 1280x720 640x360 320x180	Double panorama*3: 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Double panorama*3: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Couloir 16:9 (30 f/s) 16:9 (25 f/s)	Couloir: 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Couloir: 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Couloir: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Couloir: 1280x720 640x360 320x180	Couloir: 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Couloir: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Panorama 16:9 (30 f/s) 16:9 (25 f/s)	Panorama: 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Panorama: 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Panorama: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Panorama: 1280x720 640x360 320x180	Panorama: 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Panorama: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
PTZ à découpage quarte 4:3 (30 f/s) 4:3 (25 f/s)	PTZ à découpage quarte : 2560x1920 2048x1536 1600x1200 1280x960 800x600 640x480	PTZ à découpage quarte : 1600x1200 1280x960 800x600 640x480	PTZ à découpage quarte : 1280x960 800x600 640x480	PTZ à découpage quarte : 1280x960 800x600 640x480	PTZ à découpage quarte : 2560x1920 2048x1536 1600x1200 1280x960 800x600 640x480	PTZ à découpage quarte : 1280x960 800x600 640x480

WV-X45501-F1L/WV-X45501-F1LM/WV-X41501-F1 (modèles 5 MP) *(suite)*

	320x240	320x240	320x240	320x240	320x240	320x240
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Fisheye + Double panorama 1:1 (30 f/s) 16:9 (30 f/s) 1:1 (25 f/s) 16:9 (25 f/s)	Fisheye : 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Double panorama: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Fisheye : 1280x1280 640x640 320x320	Double panorama : 1280x720 640x360 320x180	Fisheye : 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Double panorama : 1280x720 640x360 320x180
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Fisheye + Couloir 1:1 (30 f/s) 16:9 (30 f/s) 1:1 (25 f/s) 16:9 (25 f/s)	Fisheye : 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Couloir: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Fisheye : 1280x1280 640x640 320x320	Couloir: 1280x720 640x360 320x180	Fisheye : 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Couloir: 1280x720 640x360 320x180
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Fisheye + Panorama 1:1 (30 f/s) 16:9 (30 f/s) 1:1 (25 f/s) 16:9 (25 f/s)	Fisheye : 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Panorama: 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Fisheye : 1280x1280 640x640 320x320	Panorama: 1280x720 640x360 320x180	Fisheye : 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	Panorama: 1280x720 640x360 320x180
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Fisheye + PTZ à découpage quarte 1:1 (30 f/s) 4:3 (30 f/s) 1:1 (25 f/s) 4:3 (25 f/s)	Fisheye : 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	PTZ à découpage quarte : 1600x1200 1280x960 800x600 640x480 320x240	Fisheye : 1280x1280 640x640 320x320	PTZ à découpage quarte : 1280x960 800x600 640x480 320x240	Fisheye : 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	PTZ à découpage quarte : 1280x960 800x600 640x480 320x240

WV-X45501-F1L/WV-X45501-F1LM/WV-X41501-F1 (modèles 5 MP) *(suite)*

	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Fisheye + PTZ simple 1:1 (30 f/s) 4:3 (30 f/s) 1:1 (25 f/s) 4:3 (25 f/s)	Fisheye : 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	PTZ simple : 1600x1200 1280x960 800x600 640x480 320x240	Fisheye : 1280x1280 640x640 320x320	PTZ simple : 1280x960 800x600 640x480 320x240	Fisheye : 2192x2192 1280x1280 640x640 320x320	PTZ simple : 1280x960 800x600 640x480 320x240
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s	Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Débits à découpage quarte Quad 16:9 (30 f/s) 16:9 (25 f/s)	PTZ simple : 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	PTZ à découpage quarte : 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	Non pris en charge	Non pris en charge	PTZ simple :*5 1920x1080 1280x720 640x360 320x180	PTZ à découpage quarte :*5 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s			Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7
Débits à découpage quarte Quad 4:3 (30 f/s) 4:3 (25 f/s)	PTZ simple : 1280x960 800x600 640x480 320x240	PTZ à découpage quarte : 2560x1920 2048x1536 1600x1200 1280x960 800x600 640x480 320x240	Non pris en charge	Non pris en charge	PTZ simple :*5 1280x960 800x600 640x480 320x240	PTZ à découpage quarte :*5 2560x1920 2048x1536 1600x1200 1280x960 800x600 640x480 320x240
	Max 30 (25) f/s	Max 30 (25) f/s			Max 5 (4.2) f/s*7	Max 5 (4.2) f/s*7

*1Sélectionnez [Fisheye : 3520 x 3520] ou [Fisheye : 2992 x 2992] comme taille de capture d'image fixe.

*2Ceci ne peut être défini que lorsque la taille fixe de capture d'image du Débit (1) est définie sur [Fisheye:2992 x 2992]".

*3Le double panorama est appelé Double panorama.

*4Lorsque la taille de capture d'image du Débit (2) est définie sur [3840x2160] ou [3584x2688], elle est limitée à 15 images par seconde.

*5JPEG(1) peut être défini sur la même taille de capture d'image que celle configurée dans Débit(1) et JPEG(2) est défini sur Débit(2).

*6Lorsque la taille de capture d'image est de ≪ 2192 x 2192 ≫, l'intervalle de rafraîchissement est limité à 2 images par seconde maximum (2,1 images par seconde).

*7Lorsque ≪ Désactivé ≫ est sélectionné pour ≪ Transmission en continu ≫, la fréquence d'images maximale est de 30 images/s (25 images/s).

5.2.2 sélection de la taille de capture d'image

La sélection de la taille de capture d'image peut se faire soit une taille de capture d'image fixe, soit une taille de capture d'image sélectionnable.

・Taille fixe de la capture d'image : cette taille peut être définie à tout moment. Elle est fixe pour chaque mode de capture d'image.

・Taille de capture d'image sélectionnée : Taille de capture d'image pouvant être définie. Elle peut être modifiée pour chaque mode de capture d'image.

En fonction de la taille de capture d'image fixe et des paramètres de sélection de la taille de capture d'image, la taille de capture d'image qui peut être définie dans les Débit (1)-(4) et JPEG (1)(2) changera.

Consultez les tableaux suivants pour connaître la taille fixe de capture d'image et la sélection de la taille de capture d'image pour les différents modes de capture d'image.

Taille de capture d'image fixe pour le mode de capture d'image individuel

Mode de capture d'image	Taille de capture d'image fixe	Taille de capture d'image sélectionnable
Fisheye	3520x3520 640x640	Il est possible de sélectionner jusqu'à deux périphériques de capture d'image autres que ceux listés à gauche.*

Taille de capture d'image fixe pour le mode de capture d'image individuel *(suite)*

Double Panorama Panorama Couloir	3840x2160 1920x1080	Il est possible de sélectionner jusqu'à deux périphériques de capture d'image autres que ceux listés à gauche.*
PTZ à découpage quarte	3584x2688 1600x1200	Il est possible de sélectionner jusqu'à deux périphériques de capture d'image autres que ceux listés à gauche.*
Fisheye + Double Panorama	1280x1280 640x640 (Côté œil-de-poisson)	Fisheye : Il est possible de sélectionner jusqu'à une taille de capture d'image autre que celles indiquées à gauche.*
	1920x1080 (Côté double panorama)	
Fisheye + Panorama	1280x1280 640x640 (Côté œil-de-poisson)	Fisheye : Il est possible de sélectionner jusqu'à une taille de capture d'image autre que celles indiquées à gauche.*
	1920x1080 (Côté panorama)	
Fisheye + Couloir	1280x1280 640x640 (Côté œil-de-poisson)	Fisheye : Il est possible de sélectionner jusqu'à une taille de capture d'image autre que celles indiquées à gauche.*
	1920x1080 (Côté couloir)	
Fisheye + PTZ à découpage quarte	1280x1280 640x640 (Côté œil-de-poisson)	Fisheye : Il est possible de sélectionner jusqu'à une taille de capture d'image autre que celles indiquées à gauche.* PTZ à découpage quarte: Il est possible de sélectionner jusqu'à trois dispositifs de capture d'image autres que ceux listés à gauche.*
	1600x1200 (Côté quadruple)	
	1280x1280 640x640 (Côté œil-de-poisson)	Fisheye : Il est possible de sélectionner jusqu'à un périphérique de capture

Taille de capture d'image fixe pour le mode de capture d'image individuel *(suite)*

Fisheye + PTZ simple	1600x1200 (Face unique)	d'image autre que ceux listés à gauche.* PTZ simple : Il est possible de sélectionner jusqu'à trois périphériques de capture d'image autres que ceux listés à gauche.*

*Pour connaître la taille de capture d'image pouvant être sélectionnée en mode de capture d'image, consultez la liste des tailles de capture d'image dans la section 5.2.1.

・Pour plus d'informations sur la taille de capture d'image, consultez la section suivante.

˜<Manual data="<" />˜→5.2.1 Taille de la capture d'image

Exemple de mise en place

En mode [fisheye]. Lorsque [Fisheye/2192x2192] et [Fisheye/1280x1280] sont définis pour la taille de capture d'image sélectionnée, les éléments suivants peuvent être définis dans [Taille de capture d'image].

Débit(1)

[Fisheye/3520x3520]/[Fisheye/2192x2192]/[Fisheye/1280x1280]/[Fisheye/640x640]

Débit (2)

[Fisheye/2192x2192]/[Fisheye/1280x1280]/[Fisheye/640x640]

Débit (3)

[Fisheye/1280x1280]/[Fisheye/640x640]

Débit (4)

[Fisheye/1280x1280]/[Fisheye/640x640]

JPEG(1)

[Fisheye/3520x3520]/[Fisheye/2192x2192]/[Fisheye/1280x1280]/[Fisheye/640x640]

JPEG(2)

[Fisheye/640x640]

Lorsque [Fisheye/2192x2192], [PTZ à découpage quarte /1280x960], PTZ à découpage quarte /800x600] et PTZ à découpage quarte /VGA] sont définis pour la taille de capture d'image sélectionnée dans [Fisheye + PTZ à découpage quarte], les éléments suivants peuvent être définis dans [Image capturesize].

Débit (1)

[Fisheye/2192x2192]/[Fisheye/1280x1280]/[Fisheye/640x640]

Débit (2)

[PTZ à découpage quarte/1600x1200]/[PTZ à découpage quarte/1280x960]/[PTZ à découpage quarte/800x600]/[PTZ à découpage quarte/VGA]

Débit (3)

[Fisheye/1280x1280]/[Fisheye/640x640]

Débit (4)

[PTZ à découpage quarte/1280x960]/[PTZ à découpage quarte/800x600]/[PTZ à découpage quarte/VGA]

JPEG(1)

[Fisheye/2192x2192]/[Fisheye/1280x1280]/[Fisheye/640x640]

JPEG(2)

[PTZ à découpage quarte/1280x960]/[PTZ à découpage quarte/800x600]/[PTZ à découpage quarte/VGA]

5.2.3 Restrictions

	WV-X45701-F1L/WV-X45701-F1LM/WV-X41701-F1/WV-X45702-F1L (modèles 12.5 MP)				
Fonction	Fisheye	Double Panorama/ Panorama/ Couloir	PTZ à découpage quarte	Image fisheye + correction de la distorsion*9	Débits à découpage quarte Quad
Logiciel ext.	Oui*1	Oui*1	Oui*1	Oui*1	Oui*1
Rotation d'image	Oui	Non	Non	Non	Non
Enregistrement sur SD (Débit d'enregistrement)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Codage intelligent	Oui*2	Oui*2	Oui*2	Oui*3	Non
VIQS	Oui	Non	Non	Oui*4	Non
Super Dynamique	Oui*5	Oui*5	Oui*5	Oui*5	Oui*5

	WV-X45701-F1L/WV-X45701-F1LM/WV-X41701-F1/WV-X45702-F1L (modèles 12.5 MP)				
Réduction de bruit par IA	Oui*6	Non	Non	Non	Non
Exposition automatique par IA	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Zone de confidentialité	Oui*7	Oui*7	Oui*7	Oui*7	Oui*7
Sortie moniteur vidéo	Oui*8	Oui*8	Oui*8	Oui*8	Oui*8

*1L'utilisation du seul module « AI-VMD/AI People Counting for 360-degree fisheye camera » ne présente aucune restriction. Si un autre Logiciel ext. est exécuté, la fréquence d'images sera limitée à 15 images/s (12,5 images/s au maximum).

*2Le contrôle Smart VIQS/Smart P-Picture est uniquement disponible pour les Débit(1) et (2). Le contrôle GOP est disponible.

*3Le contrôle Smart VIQS/Smart P-Picture n'est disponible que sur le Débit(1). Le contrôle GOP n'est disponible que sur les Débit(1) et (3).

*4Seuls les Débit(1) et (3) sont disponibles.

*5Lorsque le niveau Super Dynamic est réglé sur 30 ou plus, la fréquence d'images sera limitée à un maximum de « 15 ips (12,5 ips) ».

*6La résolution maximale est limitée. Débit(1) : 3520 × 3520, Débit(2) : 2192 × 2192, Débit(3) et (4) : 640 × 640, JPEG (1) : 3520 × 3520, JPEG (2) : 640 × 640. De plus, lorsque la rotation d'image est activée ou lorsque le mode « Avancé » est sélectionné pour le contrôle GOP, la fréquence d'images sera limitée à 15 images/s (12,5 images/s).

*7Lorsque l'option « Type d'affichage de la zone de confidentialité » est sélectionnée pour « Flou », la fréquence d'images sera limitée à un maximum de « 15 images/s (12,5 images/s) ».

*8Lorsque « Moniteur » est sélectionné pour « Sortie audio », la fréquence d'images sera limitée à un maximum de « 15 ips (12,5 ips) ».

*9Les modes de capture d'image inclus dans [Fisheye + Image de correction de distorsion] sont [Fisheye + Double panorama], [Fisheye + Panorama], [Fisheye + Couloir], [Fisheye + PTZ à découpage quarte] et [Fisheye + PTZ simple].

WV-X45501-F1L/WV-X45501-F1LM/WV-X41501-F1 (modèles 5 MP)					
Mode de capture d'image	Fisheye	Double Panorama/ Panorama/ Couloir	PTZ à découpage quarte	Image fisheye + correction de la distorsion*5	Débits à découpage quarte Quad
Logiciel ext.	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Rotation d'image	Oui	Non	Non	Non	Non
Enregistrement sur SD (Débit d'enregistrement)	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Codage intelligent	Oui*1	Oui*1	Oui*1	Oui*2	Non
VIQS	Oui	Non	Non	Oui*3	Non
Super Dynamique	Oui*4	Oui*4	Oui*4	Oui*4	Oui*4
Réduction de bruit par IA	Oui	Non	Non	Non	Non
Exposition automatique par IA	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Zone de confidentialité	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Sortie moniteur vidéo	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

*1Le contrôle Smart VIQS/Smart P-Picture est uniquement disponible pour les Débit(1) et (2). Le contrôle GOP est disponible.

*2Le contrôle Smart VIQS/Smart P-Picture n'est disponible que sur le Débit(1). Le contrôle GOP n'est disponible que sur les Débit (1) et (3).

*3Seuls les Débit(1) et (3) sont disponibles.

*4Lorsque le niveau Super Dynamic est réglé sur 30 ou plus, la fréquence d'images sera limitée à un maximum de ≪ 15 ips (12,5 ips) ≫.

*5Les modes de capture d'image inclus dans [Fisheye + Image de correction de distorsion] sont [Fisheye + Double panorama], [Fisheye + Panorama], [Fisheye + Couloir], [Fisheye + PTZ à découpage quarte] et [Fisheye + PTZ simple].

5.3 DORI

WV-X45701-F1L/WV-X45701-F1LM/WV-X41701-F1/WV-X45702-F1L

	LARGE	TÉLÉ
Détection (25 ppm/8 ppf)	34,0 m {111,5 pi}	64,2 m {210,5 pi}
Observer (62,5 ppm/19 ppf)	13,6 m {44,6 pi}	23,9 m {78,3 pi}
Reconnaître (125 ppm/38 ppf)	6,8 m {22,3 pi}	10,1 m {33,2 pi}
Identifier (250 ppm/76 ppf)	3,4 m {11,2 pi}	2,3 m {7,5 pi}

WV-X45501-F1L/WV-X45501-F1LM/WV-X41501-F1

	LARGE	TÉLÉ
Détection (25 ppm/8 ppf)	22,5 m {73,9 pi}	41,5 m {136,2 pi}
Observer (62,5 ppm/19 ppf)	9,0 m {29,5 pi}	14,6 m {48,1 pi}
Reconnaître (125 ppm/38 ppf)	4,5 m {14,8 pi}	5,1 m {16,9 pi}
Identifier (250 ppm/76 ppf)	2,3 m {7,4 pi}	--

5.4 Performances de streaming

- Jusqu'à 14 utilisateurs peuvent être connectés simultanément.
- La bande passante maximale est de 50 Mbps.

5.5 À propos des logiciels d'extension disponibles

Informations sur le nombre et la capacité des logiciels d'extension (applications) pouvant être installés.

WV-X45701-F1L/WV-X45701-F1LM/WV-X41701-F1/WV-X45501-F1L/WV-X45501-F1LM/WV-X41501-F1/WV-X45702-F1L

Nombre d'applications installables	Capacité ROM	Capacité de la RAM
9	10 GB	1024 MB

Pour connaître l'état de la prise en charge et les restrictions les plus récentes concernant le logiciel (application d'IA), veuillez consulter les informations techniques.<Numéro de contrôle : C0103>sur notre site web.
→Site web d'informations techniques

LogicielNom	Numéro de produit	Pré-installation	État du support	Mode de capture d'image applicable
application de détection de mouvement par IA	WV-XAE200WUX	Non	Non pris en charge	Non pris en charge
application de détection de visage par IA	WV-XAE204WUX	Non	Non pris en charge	Non pris en charge
Application d'identification d'attributs IA	WV-XAE205WUX	Non	Non pris en charge	Non pris en charge
Application d'identification des attributs des véhicules par IA	WV-XAE206WUX	Non	Non pris en charge	Non pris en charge
Application de détection de masques sans IA	WV-XAE203WUX	Non	Non pris en charge	Non pris en charge
application de détection de congestion par IA	WV-XAE207WUX	Non	Non pris en charge	Non pris en charge
Détection de changement de scène par IA	WV-XAE400W*	Oui	soutenu	Fisheye Fisheye + Double Panorama Fisheye+Corridor Fisheye + Quad PTZ Objectif fisheye + point de contrôle PTZ simple
application de reconnaissance de nombres	WV-XAE202WUX	Non	Non pris en charge	Non pris en charge

LogicielNom	Numéro de produit	Pré-installation	État du support	Mode de capture d'image applicable
Application de détection de mouvement par IA pour objectif fisheye à 360 degrés	WV-XAE300WUX	Oui	soutenu	Fisheye Double Panorama Panorama Couloir Quad PTZ Fisheye + Double Panorama Fisheye + Panorama Fisheye+Corridor Fisheye + Quad PTZ Objectif fisheye + point de contrôle PTZ simple
Applications de protection de la vie privée par IA pour les objectifs fisheye à 360 degrés*1	WV-XAE301WUX	Oui	soutenu	Fisheye Double Panorama Panorama Couloir Quad PTZ
étude de terrain sur l'IA		Oui	soutenu	Fisheye Double Panorama Panorama Couloir Quad PTZ Fisheye + Double Panorama Fisheye + Panorama Fisheye+Corridor Fisheye + Quad PTZ Objectif fisheye + point de contrôle PTZ simple

LogicielNom	Numéro de produit	Pré-installation	État du support	Mode de capture d'image applicable
Encodeurs IA*2		Non	soutenu	Fisheye Double Panorama Panorama Couloir Quad PTZ Fisheye + Double Panorama Fisheye + Panorama Fisheye+Corridor Fisheye + Quad PTZ Objectif fisheye + point de contrôle PTZ simple
Détection de texte gratuite par IA*3		Oui	soutenu	Double Panorama Panorama Couloir Quad PTZ Fisheye + Double Panorama Fisheye + Panorama Fisheye+Corridor Fisheye + Quad PTZ Objectif fisheye + point de contrôle PTZ simple

*1Lorsque 《 Cible de protection 》 ou 《 Débitcible 》 est désactivé dans les paramètres de confidentialité de l'IA

protection pour Fisheye à 360 degrés, les Débit(1) à (4) sont limités au maximum.

15 images par seconde.

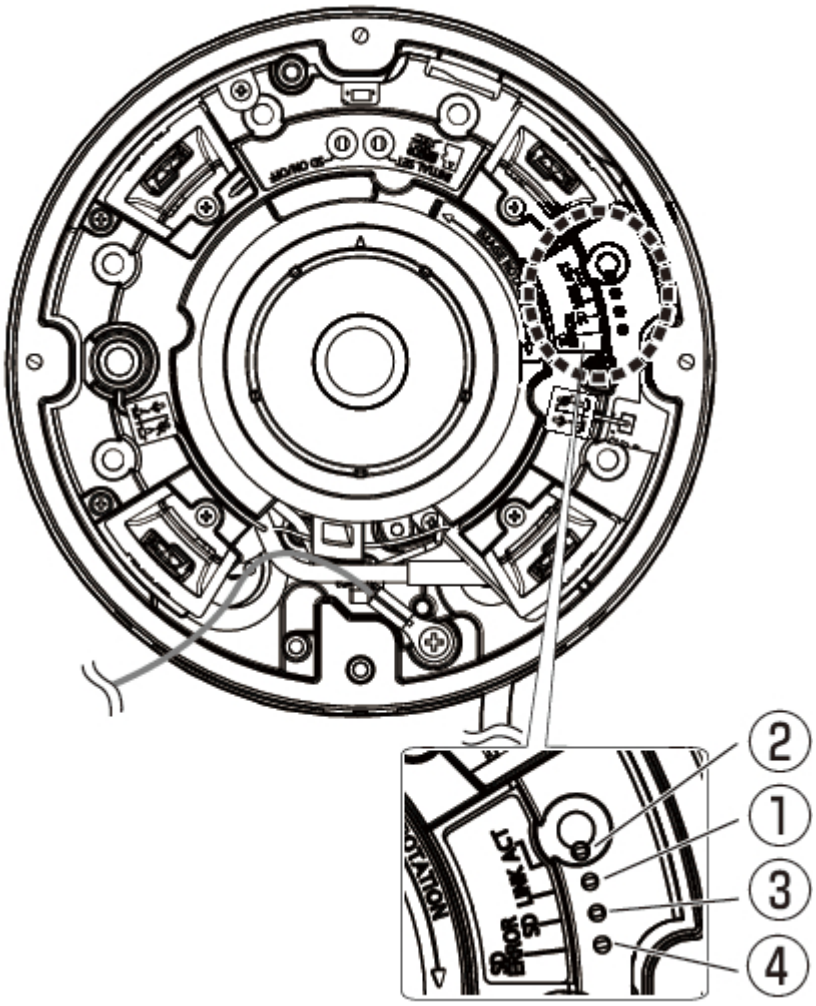
*2Lorsque les encodeurs d'IA sont installés, les Débit(1) à (4) sont limités au maximum de 15 images par seconde.

*3Lorsque la détection de texte libre par IA est réglée sur [Activer], les Débit(1) à (4) sont limités au maximum de 15 images par seconde.

5.6 Lampe

＜WV-X45701-F1L/WV-X45701-F1LM/WV-X45501-F1L/WV-X45501-F1LM/WV-X45702-F1L＞

(Pour les modèles d'extérieur)



① [LIEN] Lampe

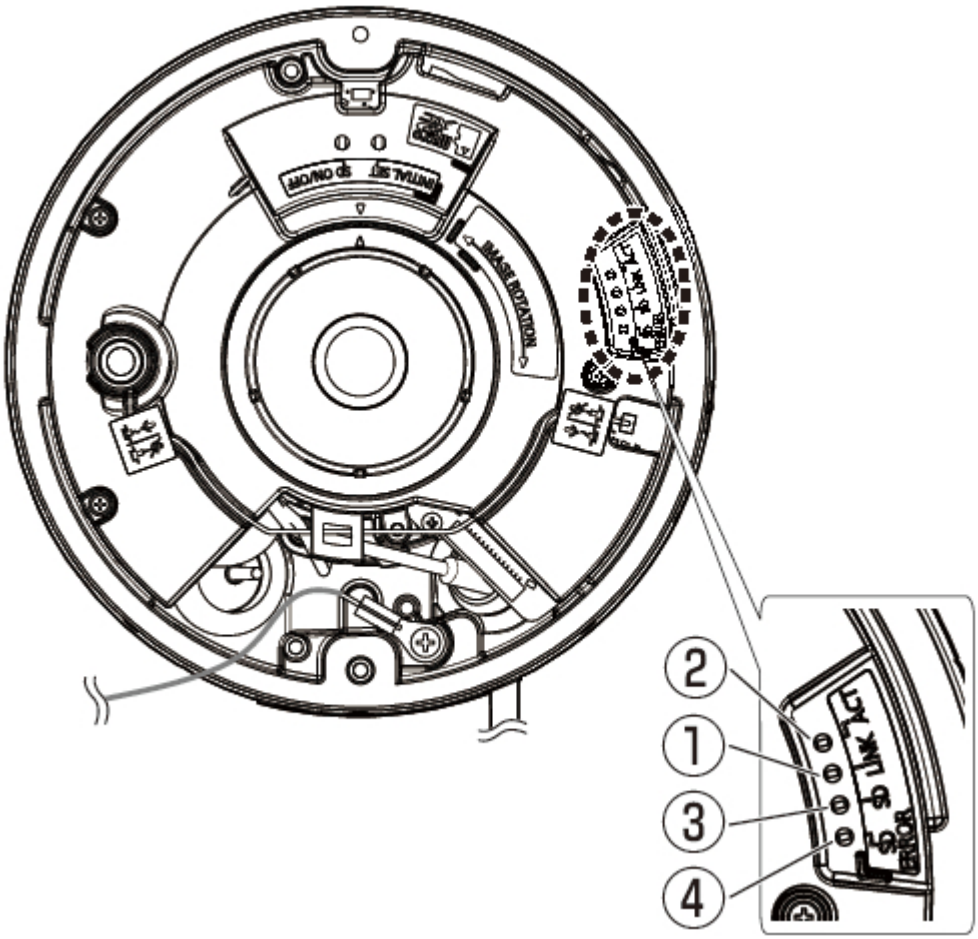
② [ACT] Lampe

③ [SD(MOUNT)]Lampe

④ [ERREUR SD] Lampe

＜WV-X41701-F1/WV-X41501-F1＞

(Pour les modèles d'intérieur)



① [LIEN] Lampe

② [ACT] Lampe

③ [SD(MOUNT)]Lampe

④ [ERREUR SD] Lampe

5.6.1 Allumage de la lampe

Lampe LINK

Lorsque la communication avec les appareils connectés devient possible

- La LED orange est allumée.

[ACT] Lampe

Lorsque l'ordinateur envoie et reçoit des données

- La LED verte clignote (accessible)

Lampe [SD(MOUNT)]

- Lorsque la carte mémoire SD est insérée et reconnue
  - Éteint → La LED verte clignote → La LED verte est allumée
- Lorsque les données peuvent être enregistrées après l'insertion de la carte mémoire SD et la pression du bouton SD ON/OFF (moins d'une seconde)
  - Éteint → La LED verte est allumée
- Lorsque les données peuvent être enregistrées sur la carte mémoire SD
  - La LED verte est allumée.
- Lorsque la carte mémoire SD est retirée après avoir maintenu enfoncé le bouton SD ON/OFF (environ 2 secondes) (enregistrement)
  - La LED verte est allumée → éteinte
- Lorsque la carte mémoire SD est retirée après avoir maintenu enfoncé le bouton SD ON/OFF (environ 2 secondes) (en attente d'enregistrement)
  - La LED verte est allumée → éteinte
- Lorsqu'une erreur de carte mémoire SD ou d'emplacement SD inutilisé est détectée après le démarrage
  - La LED rouge est allumée → éteinte

[ERREUR SD] Lampe

- La machine fonctionne
  - La LED rouge est allumée.
- Lorsque la carte mémoire SD est correctement reconnue
  - La LED rouge est allumée → éteinte
- Si l'emplacement pour carte SD n'est pas utilisé ou si une erreur de carte mémoire SD est détectée après le démarrage
  - Éteint → La LED rouge est allumée

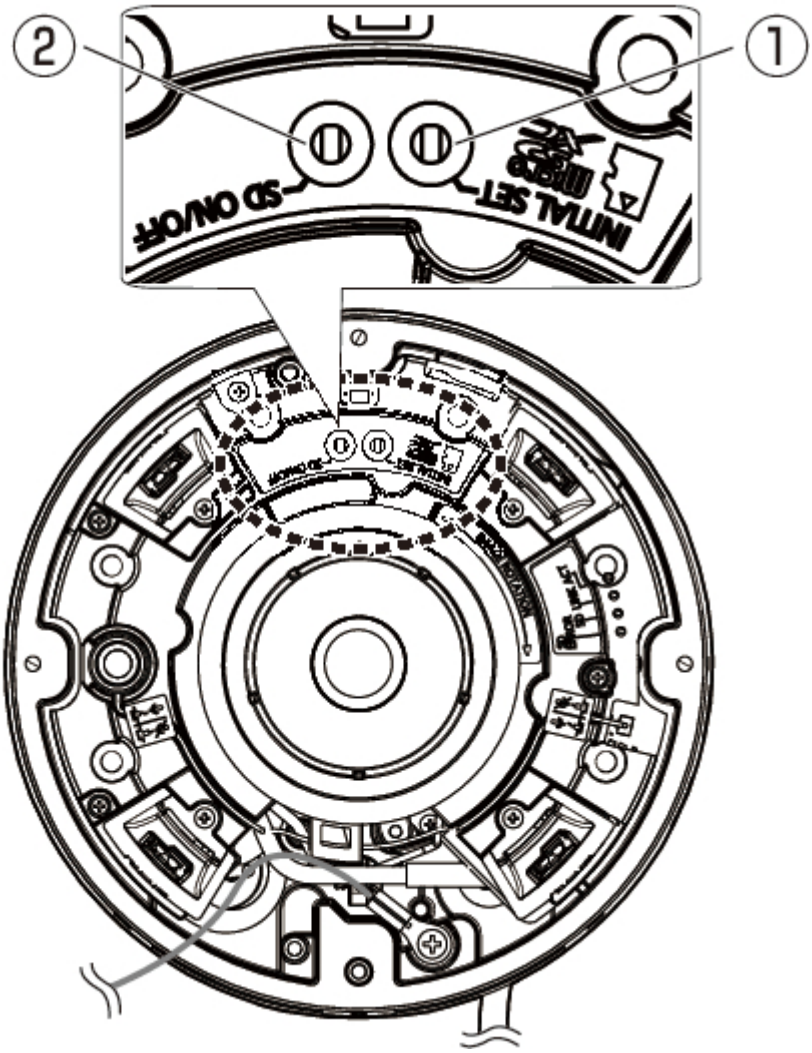
Pour plus d'informations sur les lampes, veuillez consulter le manuel d'utilisation.

5.7 Bouton

＜WV-X45701-F1L/WV-X45701-F1LM/WV-X45501-F1L/WV-X45501-F1LM/WV-X45702-

F1L＞

(Pour les modèles d’extérieur)

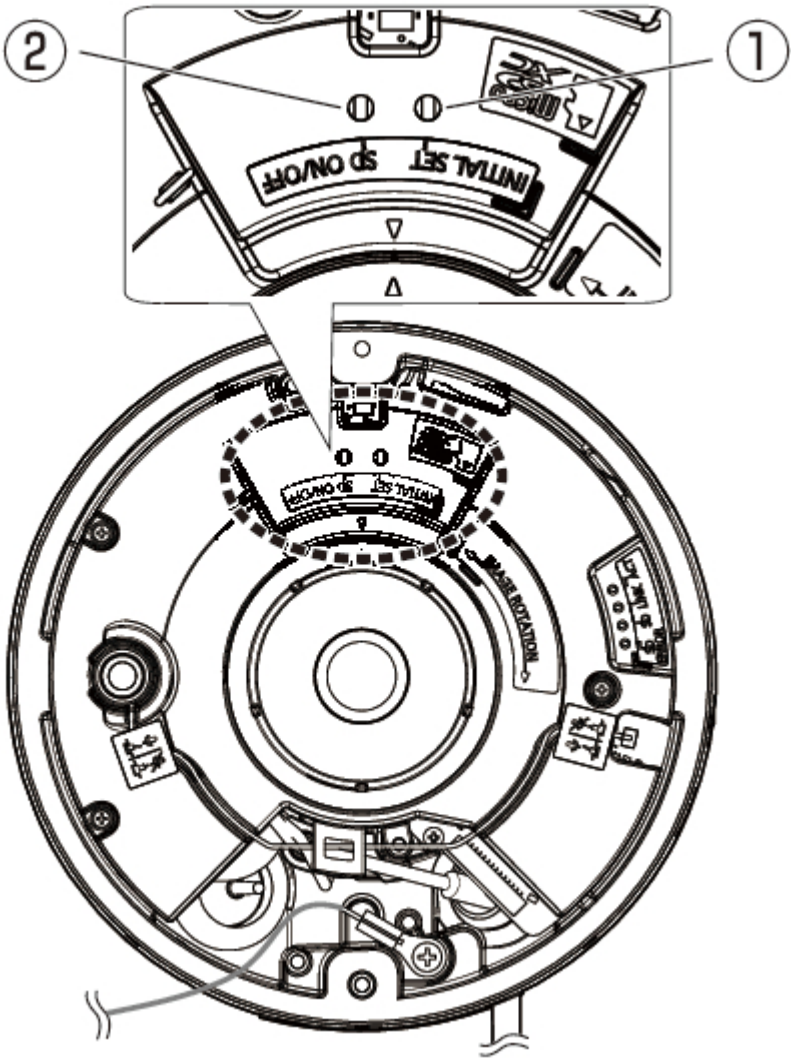


① [RÉGLAGE INITIAL] bouton

② Bouton [SD ON/OFF]

＜WV-X41701-F1/WV-X41501-F1＞

(Pour les modèles d’intérieur)



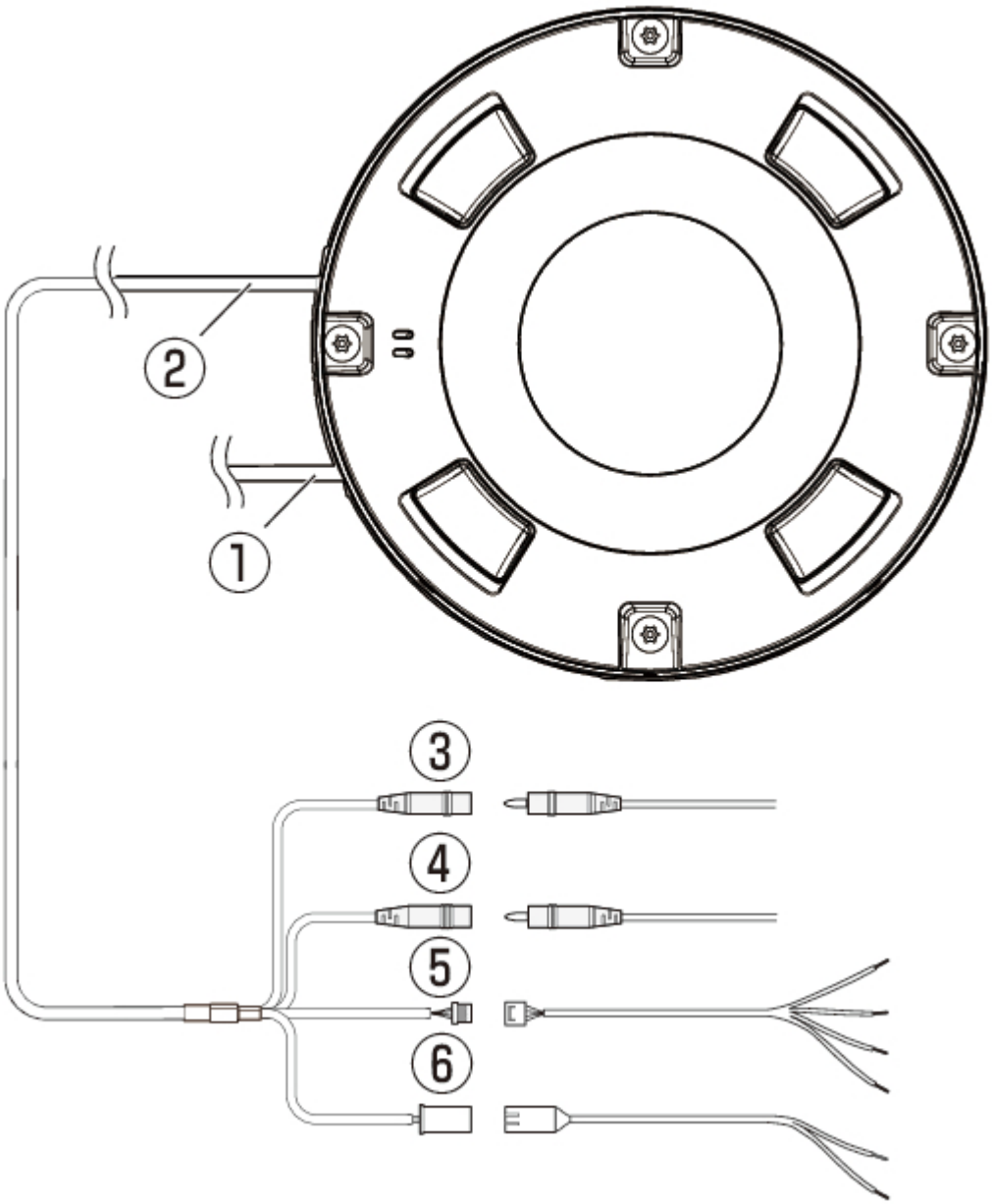
① [RÉGLAGE INITIAL] bouton

② Bouton [SD ON/OFF]

5.8 Câble

＜WV-X45701-F1L/WV-X45701-F1LM/WV-X45501-F1L/WV-X45501-F1LM/WV-X45702-F1L＞

(Pour les modèles d'extérieur)



① Câble Ethernet avec terminal réseau RJ45 / fiche RJ45 (catégorie 5e ou supérieure, droit, 4 paires (8 conducteurs), moins de 100 m)

② Câble d'E/S WV-QCA503 (en option)

③ Connecteur d'entrée audio (blanc) / Câble d'entrée audio

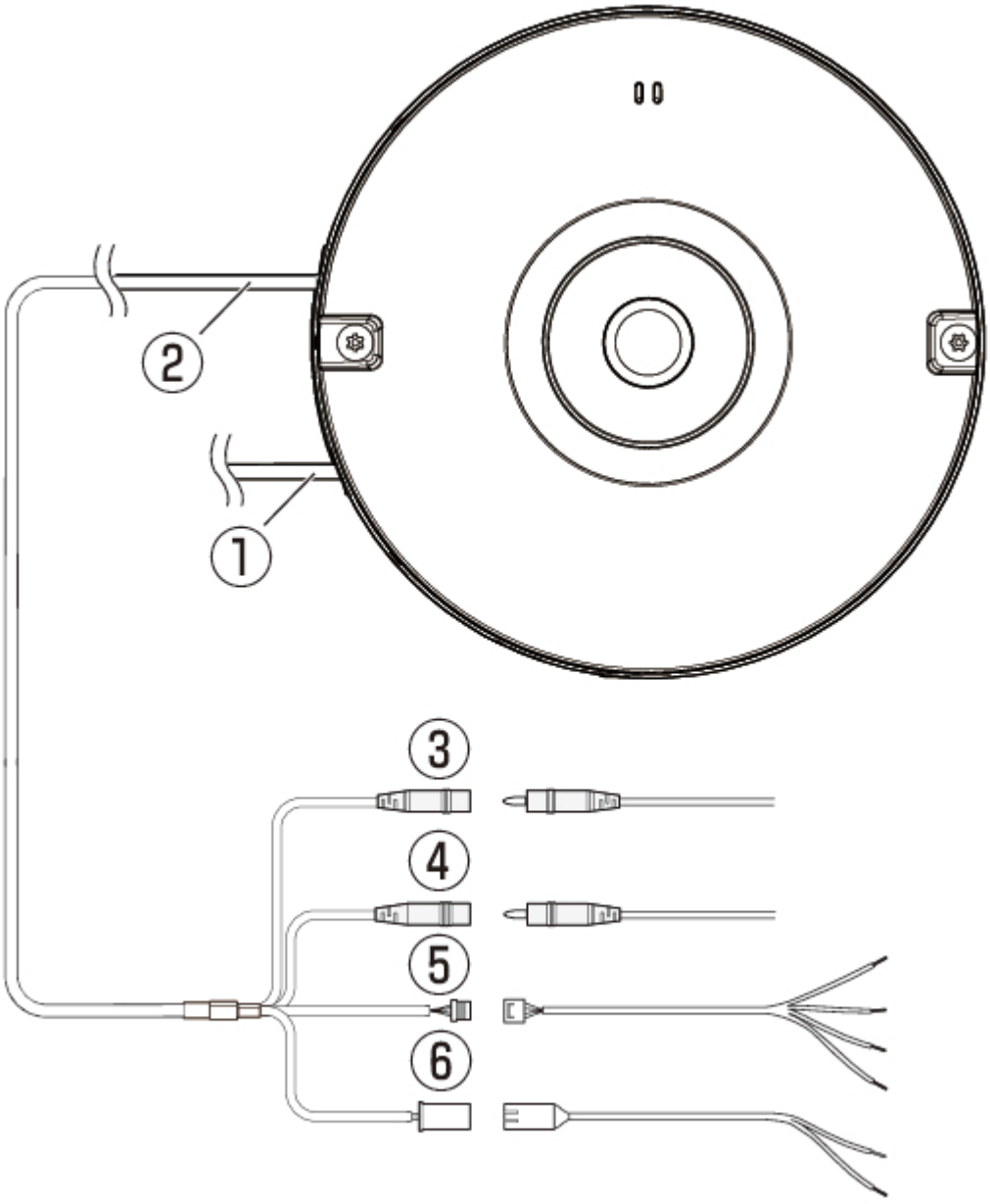
④ Connecteur de sortie audio (noir) / Câble de sortie audio

⑤ Câble d'E/S / câble d'alarme 4P (câble d'E/S (vendu séparément) accessoire)

⑥ Câble d'alimentation / Câble d'alimentation 2P (Accessoires : câble d'E/S vendu séparément)

＜WV-X41701-F1/WV-X41501-F1＞

(Pour les modèles d'intérieur)



① Câble Ethernet avec terminal réseau RJ45 / fiche RJ45 (catégorie 5e ou supérieure, droit, 4 paires (8 conducteurs), moins de 100 m)

② Câble d'E/S WV-QCA503 (en option)

③ Connecteur d'entrée audio (blanc) / Câble d'entrée audio

④ Connecteur de sortie audio (noir) / Câble de sortie audio

⑤ Câble d'E/S / câble d'alarme 4P (câble d'E/S (vendu séparément) accessoire)

⑥ Câble d'alimentation / Câble d'alimentation 2P (Accessoires : câble d'E/S vendu séparément)

6. Autre

6.1 Initialiser

Vous pouvez initialiser l'unité principale en appuyant sur le bouton [INITIAL SET]. Pour connaître l'emplacement de ce bouton, reportez-vous aux indications suivantes.

→Bouton

1. Mettez ce produit hors tension.
2. Mettez ce produit sous tension tout en appuyant sur le bouton [INITIAL SET].
3. Appuyez sur le bouton [INITIAL SET] pendant 15 secondes ou plus après la mise sous tension.
4. Relâchez le bouton INITIAL SET
   - Environ deux minutes plus tard, le produit démarre et les paramètres réseau sont initialisés. S'il ne démarre pas correctement, veuillez réessayer.

6.2 Vérifiez la version du logiciel

Les fonctionnalités de ce produit sont implémentées par logiciel. En cas de problème de fonctionnement, nous vous recommandons de vérifier la version actuelle du logiciel.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Maintenance] des menus avancés à gauche>Cliquer sur les onglets [Mi. ni.] affiche la fenêtre de gestion des versions.

1. Vérifiez les versions logicielles avec [Version de la microprogrammation]
   - La version actuelle du logiciel peut être vérifiée.

Les versions les plus récentes des logiciels peuvent contenir des modifications apportées à des problèmes spécifiques.

6.3 Mise à jour du logiciel

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Maintenance] des menus avancés à gauche>Lorsque l'on clique sur les onglets [Mi. ni.], la fenêtre de mise à jour du logiciel s'affiche.

1. Téléchargez la dernière version du logiciel sur votre PC.
2. Cliquez sur Sélectionner des fichiers pour spécifier le logiciel que vous avez téléchargé, puis cliquez sur [Executer].

・Utilisez un PC connecté au même sous-réseau que ce produit pour mettre à jour la version.
・Ne mettez pas ce produit hors tension pendant la mise à jour. N'effectuez aucune opération tant que la mise à jour n'est pas terminée.
・N'oubliez pas de vérifier la version après la mise à jour. Supprimez également le fichier Internet temporaire.

6.4 Ordre des réglages lors de l'ajustement de la qualité d'image

Il est recommandé de régler la qualité d'image dans l'ordre suivant : Réglage de la visibilité → Réglage des couleurs → Suppression du bruit.

1. Ajuster la visibilité
   - [Mode de commande d'éclairage], [Automatique Intelligent], [Super Dynamique], [Niveau de contraste], [Compensation de forte intensité lumineuse (HLC)], [Extension noire adaptative], [Extension en excédent d'éclairage adaptative], [Gain maximum], [Obturateur maximum], [Niveau de tension constante de signal]
2. Ajuster la couleur
   - [Balance des blancs], [Niveau de gain de chrominance]
3. Supprimer le bruit
   - [Réduction de bruit numérique], [Niveau de netteté]

Veuillez vous référer au manuel d'utilisation pour plus de détails sur chaque fonction.

・Les fonctions de réglage de la qualité d'image peuvent s'influencer mutuellement.
・Si nécessaire, ajustez le niveau de luminosité de l'écran.

6.5 Réglage de la luminosité des objets (scènes lumineuses)

6.5.1 Réglage de la luminosité

Ajustez la luminosité de l'objet.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Qualité d'image] vous permet de régler la qualité de l'image.

1. Ajuster le [Luminosité] du [Qualité d'image]
   - Se déplacer dans la direction [+] éclaircit l'image.
   - Déplacez-vous dans la direction [−] pour assombrir l'image.

[−]
Produire des images plus sombres

[+]
Créez des photos plus lumineuses

6.6 Réglage de la luminosité des objets (scènes sombres)

6.6.1 Ajuster le gain maximal

Dans les scènes sombres, l'image devient plus lumineuse en augmentant le gain maximal.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Qualité

d'image] vous permet de régler la qualité de l'image.

1. Ajuster l'[Gain maximum] à l'[+]

Gain maximal : 6

Gain maximal : 11

・Augmenter le gain maximal augmente le bruit.
・Dans les pages d'images en direct en plusieurs parties, [Qualité d'image]> L'option [Gain maximum] ne peut pas être définie lorsque l'option [Commun (Caméras vidéo 1-2)] est sélectionnée dans [Sélection de la caméra vidéo]. Pour configurer l'option [Gain maximum], sélectionnez une autre option que [Commun (Caméras vidéo 1-2)].

6.6.2 Réglez l'obturateur au maximum

Augmenter la vitesse d'obturation maximale rend les images plus lumineuses.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Qualité d'image] vous permet de régler la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Obturateur maximum]
   - Sélectionner une durée [Obturateur maximum] plus longue que la durée [Maxi. 1/30s] éclaircit l'image car la quantité de lumière entrante augmente.

・Augmenter la vitesse d'obturation maximale augmente le flou.
・Dans les pages d'images en direct en plusieurs parties, [Qualité d'image]> L'option [Obturateur maximum] ne peut pas être définie lorsque l'option [Commun (Caméras vidéo 1-2)] est sélectionnée dans [Sélection de la caméra vidéo]. Pour configurer l'option [Obturateur maximum], sélectionnez une autre option que [Commun (Caméras vidéo 1-2)].

Vitesse d'obturation maximale : 1/30

Vitesse d'obturation maximale : 4/30

6.7 Réduction du scintillement blanc et du noir sur l'écran

6.7.1 Ensemble Super Dynamique

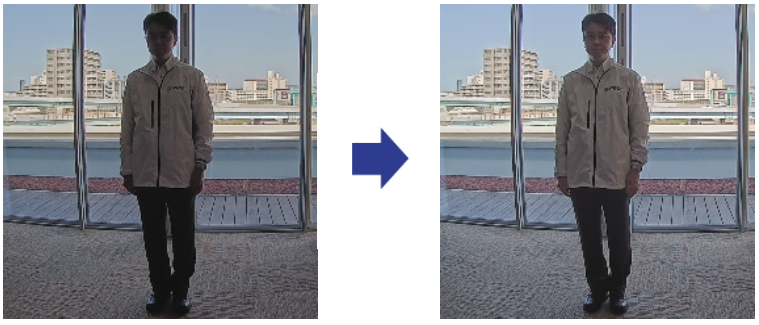
Lorsque le mode Super Dynamic est activé, les zones claires et sombres sont reproduites fidèlement, même lors de prises de vue dans un lieu présentant une grande différence de luminosité.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Qualité d'image] vous permet de régler la qualité de l'image.

1. Configurer [Super Dynamique] sur [Activé]

Réglez [Super Dynamique] sur [Arrêt] lorsque les phénomènes suivants sont observés en fonction des conditions d'éclairage.
-Si un scintillement ou un changement de couleur se produit
-Bruit dans la zone lumineuse de l'écran

Super dynamique : Désactivé



Super dynamique : activé

6.7.2 Réglez la compensation du rétroéclairage

En activant le [Correcteur de rétroéclairage], l'obscurité de l'objet intérieur est atténuée (objet intérieur plus lumineux).

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramètres détaillés]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Image] ou [Image/Son] des menus avancés à gauche>[Réglage

d'image] dans les onglets [Qualité d'image]>Lorsque l'on clique sur [Paramétrages avancés], la fenêtre de réglage de la qualité d'image s'affiche.

1. Définissez-le sur [Compensation de contre-jour(BLC)] dans le [Super Dynamique] [BLC/ HLC]

Si [Super Dynamique] est réglé sur [Activé] ou [Automatique Intelligent] est réglé sur [Activé], [Compensation de rétroéclairage] ne peut pas être défini.

Correction du rétroéclairage : désactivée

Correction du rétroéclairage : activée
Niveau : 16

6.7.3 Réglez la compensation de haute luminosité

En activant le mode [Compensation de forte intensité lumineuse (HLC)] (Out Of Board), les lumières vives telles que les phares de voiture atténuent la luminosité de l'objet.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Image] ou [Image/Son] des menus avancés à gauche>[Réglage d'image] dans les onglets [Qualité d'image]>Lorsque vous cliquez sur [Configuration], la fenêtre de réglage de la qualité d'image s'affiche.

1. Sélectionnez [Compensation de forte intensité lumineuse (HLC)] dans [Super Dynamique] [BLC/ HLC]

Si [Super Dynamique] est réglé sur [Activé] ou [Automatique Intelligent] est réglé sur [Activé], il ne peut pas être réglé sur [Compensation de forte intensité lumineuse (HLC)].

Compensation des hautes lumières : Désactivée

Compensation des hautes lumières : Activée

6.7.4 Ajustez l'étirement adaptatif noir

Ajustez le réglage [Extension noire adaptative] pour éclaircir les zones sombres des images.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramètres détaillés]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Image] ou [Image/Son] des menus avancés à gauche>[Réglage d'image] dans les onglets [Qualité d'image]>Lorsque l'on clique sur [Paramétrages avancés], la fenêtre de réglage de la qualité d'image s'affiche.

1. Ajuster les niveaux [Extension noire adaptative] [Paramètres détaillés] à [+]

Niveau : 128

Niveau : 255

6.7.5 Ajustez le [Niveau de tension constante de signal]

Ajustez le paramètre [Niveau de tension constante de signal] pour modifier le niveau de noir de l'image.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Image] ou [Image/Son] des menus avancés à gauche>[Réglage d'image] dans les onglets [Qualité d'image]>Lorsque vous cliquez sur [Configuration], la fenêtre de réglage de la qualité d'image s'affiche.

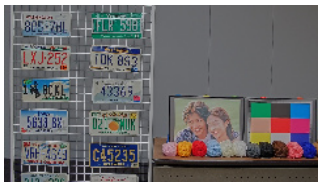
1. Ajustez le niveau du socle de l'[Paramétrage détaillé].
   - Se déplacer dans la direction [+] éclaircit l'image.
   - Déplacez-vous dans la direction [−] pour assombrir l'image.

[+] direction

Éclaircir l'image

[−] direction

Assombrir l'image



6.8 Ajuster le contraste de l'objet

6.8.1 Ajustez le contraste

En ajustant le [Niveau de contraste] Pour augmenter le contraste entre les images claires et sombres, la visibilité des objets présentant un faible contraste peut être améliorée.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Image] ou [Image/Son] des menus avancés à gauche>[Réglage d'image] dans les onglets [Qualité d'image]>Lorsque vous cliquez sur [Configuration], la fenêtre de réglage de la qualité d'image s'affiche.

1. Ajuster les niveaux [Paramétrage détaillé] [Niveau de contraste] à [+]

Niveau : 128

[+] direction

Augmenter le contraste

6.9 Réduire le scintillement

Les scintillements sont automatiquement corrigés grâce à l'utilisation d'[Mode de commande d'éclairage].

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Qualité d'image] vous permet de régler la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Scène intérieure (50 Hz)] ou [Scène intérieure (60 Hz)] pour [Mode de

commande d'éclairage].

- Utilisez 50 Hz/60 Hz selon la région.

6.10 Réduction du flou des objets (scènes lumineuses)

6.10.1 Configurer l'auto intelligent

En mode [Automatique Intelligent] (Out Of Board), la caméra identifie les objets en fonction de la scène (contre-jour, extérieur, scènes nocturnes, etc.) et des mouvements du visage. Elle ajuste automatiquement la quantité, le gain, la vitesse d'obturation et le contraste de la lumière entrant par ses objectifs afin de faciliter la détection d'un objet en mouvement.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Image] ou [Image/Son] des menus avancés à gauche>[Réglage d'image] dans les onglets [Qualité d'image]>Lorsque vous cliquez sur [Configuration], la fenêtre de réglage de la qualité d'image s'affiche.

1. Tournant [Automatique Intelligent] [Activé] réduit le flou des objets.

Augmentation du bruit en cas d'utilisation dans un environnement peu éclairé.

Éteint (personne floutée)

Activé (moins flou)

6.10.2 Réglez l'obturateur au maximum

Réduire la durée d'exposition maximale diminue le flou.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Qualité d'image] vous permet de régler la qualité de l'image.

1. Sélectionner une durée [Obturateur maximum] plus courte que [Max 1/30s]
   - Si la durée [Obturateur maximum] est réglée sur une durée plus courte que [Max 1/30s], le flou est réduit.

Dans des environnements peu éclairés, réduire la durée maximale d'exposition assombrit l'objet et augmente le bruit.

Vitesse d'obturation maximale : 1/30

Vitesse d'obturation maximale : 1/250

6.11 Réduction du flou des objets (scènes sombres)

6.11.1 Ajuster la réduction du bruit numérique

Réduire les effets de la réduction du bruit en ajustant les paramètres [Réduction de bruit numérique] diminue le flou.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Qualité d'image] vous permet de régler la qualité de l'image.

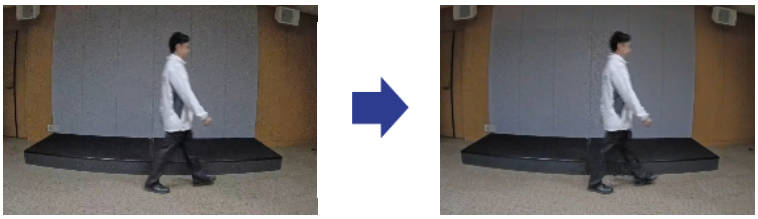
1. Réglez l'[Réduction de bruit numérique] dans la direction [−].

Si l'effet de la réduction du bruit est réduit, le bruit augmentera.

Niveau : 128

Niveau : 100

Réduire le flou



6.12 Précisez les contours du sujet

6.12.1 Ajuster le niveau de netteté

Ajustez le filtre [Niveau de netteté] pour accentuer les contours des images.

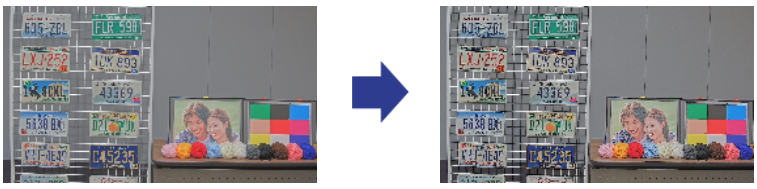
➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Qualité d'image] vous permet de régler la qualité de l'image.

1. Ajuster l'[Niveau de netteté] à l'[+]

Niveau : 10

Niveau : 31

Accentuer le contour de l'image



6.13 Ajuster la couleur

6.13.1 Ajuster la densité de couleur

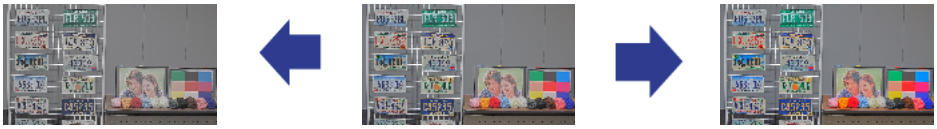
Réglez le réglage [Niveau de gain de chrominance] pour ajuster l'intensité lumineuse.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Image] ou [Image/Son] des menus avancés à gauche>[Réglage

d'image] dans les onglets [Qualité d'image]>Lorsque vous cliquez sur [Configuration], la fenêtre de réglage de la qualité d'image s'affiche.

1. Ajuster [Niveau de gain de chrominance] dans [Réglage de base] ou [Paramétrage détaillé]
   - Si vous déplacez le curseur dans le sens du « + », les couleurs deviendront vives et éclatantes.
   - Si vous déplacez le curseur dans la direction « − », les couleurs s'atténueront.

[−] [+]



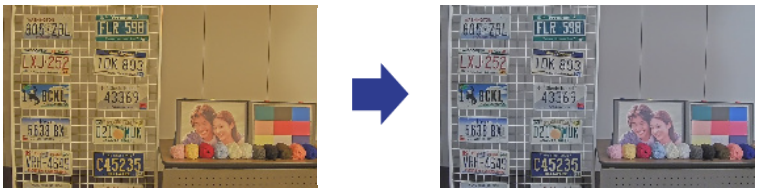
6.13.2 Ajustez la balance des blancs

Si la couleur est affectée par une lampe à sodium, utilisez [Balance des blancs] pour ajuster la couleur.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Image] ou [Image/Son] des menus avancés à gauche>[Réglage d'image] dans les onglets [Qualité d'image]>Lorsque vous cliquez sur [Configuration], la fenêtre de réglage de la qualité d'image s'affiche.

1. Sélectionnez [ATW2] dans [Balance des blancs]
   - L'appareil photo ajuste automatiquement la balance des blancs sous une lampe à sodium.

Effet de la lampe à sodium Aucun effet de la lampe à sodium



6.14 Réduction du bruit des objets (scènes lumineuses)

6.14.1 Ajuster le niveau de netteté

Réglage du [Niveau de netteté] Pour adoucir les images, on réduit le bruit autour de l'objet.

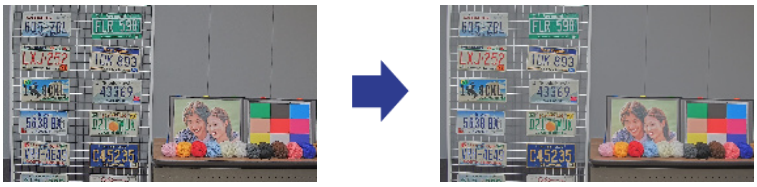
➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Qualité d'image] vous permet de régler la qualité de l'image.

1. Réglez l'[Niveau de netteté] dans la direction [-].

Niveau : 31

Niveau : 5

Adoucissez le contour de l'image



6.15 Réduction du bruit des objets (scènes sombres)

6.15.1 Ajuster la réduction du bruit numérique

En ajustant le réglage [Réduction de bruit numérique] et en augmentant les effets de réduction du bruit, le bruit est réduit.

➢ panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Qualité d'image] vous permet de régler la qualité de l'image.

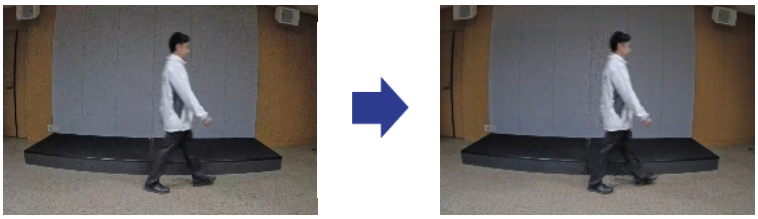
1. Ajuster l'[Réduction de bruit numérique] à l'[+]

L'augmentation des effets de la réduction du bruit accroît le flou.

Niveau : 90

Niveau : 255

Réduire le bruit



6.16 Dépannage

Vérifiez les symptômes indiqués dans ce tableau avant de demander une réparation.

Contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté la montre si vous ne parvenez pas à résoudre l'un de ces problèmes ou si vous présentez des symptômes autres que ceux répertoriés dans ce tableau.

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
Ne pas mettre sous tension	Pour les modèles d'extérieur. (Alimentation PoE +/PoE) ・Conforme à la norme PoE+ (IEEE 802.3at) : Le câble Ethernet de cette machine est-il connecté à un dispositif d'alimentation compatible ? Pour les modèles d'intérieur (alimentation PoE)	・Vérifiez s'il est connecté.	Installation

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
	・Conforme à la norme PoE (IEEE 802.3af) : Le câble Ethernet de cette machine est-il connecté à un dispositif d'alimentation compatible ?		
	・Certains dispositifs d'alimentation pouvant connecter plusieurs terminaux PoE+/PoE ne fourniront pas d'énergie si la puissance totale fournie dépasse la limite.	・Veuillez vous référer au manuel d'instructions de l'alimentation PoE+/PoE.	
	Pour alimentation CC ・Le bornier (accessoire) d'alimentation est-il connecté à la borne de connexion d'alimentation (DC12 V) ou (DC24 V) ? ・Utilisez-vous un adaptateur secteur compatible avec les caractéristiques de cette machine ?	・Vérifiez s'il est connecté. ・Vérifiez s'il est connecté.	
Le voyant LINK ne s'allume pas en orange lorsque le câble réseau est connecté.	・Le câble Ethernet est-il correctement connecté à la machine ?	・Branchez correctement le câble Ethernet.	—

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
	・Le concentrateur ou le routeur auquel la machine est connectée fonctionne-t-il correctement ? ・Le câble Ethernet connecté à la machine est-il cassé ?	・Vérifiez que votre hub ou routeur fonctionne correctement. ・Remplacez-le par un autre câble Ethernet.	
Les images livrées sont soit des images par image, soit des images sautées.	Utilisez-vous des alimentations ou des concentrateurs PoE+ compatibles 10BASE-T/ 100BASE-TX ?	Utilisez un bloc d'alimentation ou un concentrateur PoE+ compatible 1000BASE-T.	—
Le message ≪ L'alimentation fonctionne sur PoE ≫ restera affiché.	Il fonctionne en PoE.	Compatible PoE+ (IEEE 802.3at) : utilisez un hub ou une alimentation compatible. Compatible PoE (IEEE 802.3af) : l'alimentation ne peut pas être fournie par un hub compatible.	—
Générer du bruit dans l'entrée audio	Les éléments suivants peuvent être pris en considération.		Installation

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
	・La mise à la terre de la caméra, du concentrateur de commutation et des périphériques n'est pas effectuée. ・Des lignes électriques, etc., sont connectées à proximité. ・Il existe à proximité des équipements qui génèrent de puissants champs électriques et magnétiques (tels que des antennes de transmission de télévision et de radio, des moteurs de climatiseurs, des transformateurs de puissance, etc.).	Si le périphérique ne s'améliore pas, utilisez un microphone avec amplificateur ou connectez une sortie audio à faible impédance de sortie.	
Les enregistrements sur carte SD ne sont pas lus correctement.	Lorsque la connexion HTTPS est établie et que la vidéo enregistrée sur carte SD est lue, il se peut qu'elle ne soit pas lue correctement.	Veuillez télécharger la vidéo et la visionner.	Manuel d'utilisation

6.17 Précautions relatives à l'utilisation

・ Impact sur l'image/la qualité de l'image

Selon les conditions d'installation, les couvercles du dôme peuvent se salir et la qualité de l'image peut se détériorer, voire l'image peut devenir difficile à voir.

- **Ne touchez pas directement les lentilles ou les couvercles du dôme.**
  Si l'image est sale, sa qualité peut se détériorer.
- **Batteries**
  La batterie est intégrée à ce produit. Ne laissez pas la batterie exposée à une chaleur excessive provenant du soleil ou d'une flamme.
- **Si ce produit n'est plus utilisé, ne le laissez pas sans surveillance et retirez-le.**
- **Nous ne serons pas responsables des compensations relatives au contenu, des pertes de contenu enregistré ou édité et de tout dommage direct ou indirect consécutif causé par l'impossibilité d'enregistrer ou d'éditer en raison de défauts de cet appareil ou de la carte mémoire microSD.**
  De plus, les mêmes dispositions s'appliquent après la réparation de l'unité.
- **Logiciel libre**
  - Ce produit contient des logiciels libres sous licence GPL (GNU General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License), etc.
  - Les clients peuvent dupliquer, distribuer et modifier le code source du logiciel sous licence GPL et/ou LGPL.
  - Pour plus de détails concernant les licences et le code source des logiciels libres, cliquez sur ≪ Cliquez ici pour obtenir des informations sur les logiciels libres ≫ sur la page ≪ Assistance ≫ du menu d'installation de ce produit et lisez le contenu affiché.
  - Veuillez noter que nous ne répondrons à aucune demande concernant le contenu du code source.
- **Droits d'auteur**
  À l'exception des logiciels libres sous licence GPL/LGPL, la distribution, la copie, le désassemblage, la décompilation et la rétro-ingénierie des logiciels fournis avec ce produit sont formellement interdits. De plus, l'exportation de tout logiciel fourni avec ce produit en violation des lois sur l'exportation est interdite.

6.18 Clause de non-responsabilité

EN AUCUN CAS, i-PRO Co., Ltd. NE SERA TENUE RESPONSABLE ENVERS QUICONQUE OU QUICONQUE, SAUF EN CAS DE REMPLACEMENT OU D'ENTRETIEN RAISONNABLE DU PRODUIT, DANS LES CAS SUIVANTS, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y

LIMITER :

1. TOUTE PERTE OU TOUT DOMMAGE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES DOMMAGES DIRECTS OU INDIRECTS, SPÉCIAUX, CONSÉCUTIFS OU EXEMPLAIRES, DÉCOULANT DU PRODUIT OU S'Y RAPPORTANT ;
2. TOUT INCONVÉNIENT, PERTE OU DOMMAGE CAUSÉ PAR UNE UTILISATION INAPPROPRIÉE OU UNE UTILISATION NÉGLIGENTE DE L'UTILISATEUR ;
3. TOUS LES DYSFONCTIONNEMENTS OU PROBLÈMES RÉSULTANT D'UN DÉMONTAGE, D'UNE RÉPARATION OU D'UNE MODIFICATION NON AUTORISÉE DU PRODUIT PAR L'UTILISATEUR, QUELLE QU'EN SOIT LA CAUSE DU DYSFONCTIONNEMENT OU DU PROBLÈME ;
4. DÉSAGRÉMENTS OU PERTES SURVENANT LORSQUE LES IMAGES NE SONT PAS AFFICHÉES, POUR QUELQUE RAISON OU CAUSE QUE CE SOIT, Y COMPRIS TOUTE DÉFAILLANCE OU TOUT PROBLÈME DU PRODUIT ;
5. TOUT PROBLÈME, INCONVÉNIENT CONSÉCUTIF, OU PERTE OU DOMMAGE, DÉCOULANT DU SYSTÈME COMBINÉ PAR LES APPAREILS DE TIERS ;
6. TOUTE RÉCLAMATION OU ACTION EN DOMMAGES ET INTÉRÊTS INTENTÉE PAR UNE PERSONNE OU UNE ORGANISATION EN TANT QUE SUJET PHOTOGRAPHIÉ EN RAISON D'UNE VIOLATION DE LA VIE PRIVÉE CONCERNANT L'IMAGE OU LES DONNÉES ENREGISTRÉES D'UNE CAMÉRA DE SURVEILLANCE, POUR UNE RAISON QUELCONQUE (Y COMPRIS L'UTILISATION LORSQUE L'AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR SUR L'ÉCRAN DE PARAMÈTRES D'AUTHENTIFICATION EST DÉSACTIVÉE), DEVENUE PUBLIQUE OU UTILISÉE À QUELQUE FIN QUE CE SOIT ;
7. PERTE DE DONNÉES ENREGISTRÉES CAUSÉE PAR UNE DÉFAILLANCE (Y COMPRIS L'INITIALISATION DU PRODUIT EN RAISON D'INFORMATIONS D'AUTHENTIFICATION OUBLIÉES TELLES QU'UN NOM D'UTILISATEUR ET UN MOT DE PASSE) ;

Limitation de responsabilité

CETTE PUBLICATION EST FOURNIE « TEL QUEL », SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADÉQUATION À UN USAGE PARTICULIER OU DE NON-VIOLATION DES DROITS DE TIERS.

Cette publication peut contenir des inexactitudes techniques ou des erreurs typographiques. Des modifications peuvent être apportées aux informations qu'elle contient, à tout moment, afin d'améliorer cette publication et/ou le(s) produit(s) correspondant(s).

6.19 Pour les marques et les marques déposées

・ Pour les marques et marques déposées
- Microsoft, Microsoft Edge et Windows sont des marques commerciales du groupe de sociétés Microsoft.
- Intel et Intel Core sont des marques commerciales d'Intel Corporation ou de ses filiales.
- Adobe, Acrobat et Reader sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les logos SD, microSD et microSDXC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC.
- Google Chrome est une marque déposée de Google LLC.
- Firefox est une marque déposée de la Fondation Mozilla aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Les autres noms de sociétés et noms de produits décrits dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de chaque société.

6.20 RELATION DE RÉSEAU

Ce produit étant connecté au réseau, il peut être endommagé de la manière suivante.

① Fuite ou divulgation d'informations via ce produit
② Utilisation malveillante de ce produit par un tiers malveillant
③ Interférence ou arrêt de ce produit par un tiers malveillant

Afin de prévenir de tels dommages, prenez des mesures de sécurité réseau adéquates, notamment les mesures suivantes qui relèvent de la responsabilité du client.

・ Utilisez ce produit sur un réseau sécurisé utilisant des pare-feu, etc.
・ Vérifiez que les virus informatiques et les programmes malveillants sont régulièrement contrôlés et éliminés lorsque l'ordinateur est connecté au système.
・ Utilisez l'authentification des utilisateurs, définissez des noms d'utilisateur et des mots de passe, et limitez les utilisateurs autorisés à se connecter afin de vous protéger contre les attaques non autorisées.
・ Pour empêcher la fuite sur le réseau de données d'image, d'informations d'authentification (nom d'utilisateur, mot de passe), d'informations de courrier d'alerte, d'informations de serveur FTP, d'informations de serveur DDNS, etc., des mesures telles que la restriction d'accès par authentification utilisateur sont mises en œuvre.

- Tous les navigateurs doivent être fermés après l'accès administrateur à ce produit.
- Le mot de passe de l'administrateur est modifié régulièrement. De plus, les informations d'authentification (nom d'utilisateur, mot de passe) sont conservées de manière à rester inaccessibles aux tiers.
- N'installez pas ce produit ni ces câbles dans un endroit où ils risquent d'être facilement endommagés.