



Guide Web

WV-U15501-V3L/WV-U15301-V3L

Contenus

1. Installation	1
1.1 Procédures recommandées pour l'installation de ce produit	1
2. Connectez-vous à la caméra	2
2.1 Outil de configuration i-PRO (iCT)	2
2.2 Logiciel de configuration IP	2
2.3 Accéder à la caméra	2
2.4 À propos des pages d'images en direct	4
3. Réglez la caméra	6
3.1 Ajuster la qualité de l'image	6
3.1.1 Réglez le mode de contrôle de l'intensité lumineuse en fonction de l'emplacement d'installation et de la zone d'installation.	6
3.1.2 Réglez la balance des blancs en fonction de l'environnement d'éclairage que vous installez.	6
3.1.3 Définir le mode de commutation noir et blanc de nuit	7
3.2 Paramètres d'enregistrement (carte mémoire SD)	8
3.2.1 Installez la carte mémoire SD	8
3.2.2 Enregistrer à l'aide d'une carte mémoire SD	9
3.2.3 Lire les images stockées sur la carte mémoire SD	9
3.3 Ajuster le zoom/mise au point	10
3.4 Masquer certaines images	10
3.5 Configurer des événements	11
3.5.1 Détecter les mouvements d'objets	11
3.6 Améliorer la sécurité des communications	12
3.7 Détecter la falsification des données	12
3.8 Définir la taille de capture d'image et les fréquences d'images	13
3.9 Définir la fonction d'image de superposition	13
3.10 Définir le flux d'images	13
3.10.1 À propos du réglage du flux	13

3.10.2	À propos du contrôle du volume de diffusion (débit binaire)	14
3.10.3	Réduire la capacité des données grâce au codage intelligent	14
3.11	Configurer l'i-VMD	15
3.11.1	Gérer l'i-VMD	15
3.11.2	Planification d'un i-VMD	16
4.	Nettoyer	18
4.1	Nettoyage des lentilles	18
5.	Caractéristiques	19
5.1	Environnement PC requis	19
5.2	À propos du mode de capture d'image et de la taille de l'image capturée ...	20
5.2.1	Taille de la capture d'image	20
5.2.2	Restrictions	22
5.3	DORI	23
5.4	Performances de livraison	23
5.5	Logiciel d'extension	23
5.6	Lampe	25
5.6.1	Allumer la lampe	26
5.7	Bouton	27
5.8	Câble	28
6.	Autre	29
6.1	Initialiser	29
6.2	Vérifiez la version du logiciel	29
6.3	Logiciel de mise à niveau	30
6.4	Ordre de réglage lors du réglage de la qualité de l'image	30
6.5	Réglage de la luminosité des objets (scènes lumineuses)	31
6.5.1	Réglage de la luminosité	31
6.6	Ajustement de la luminosité des objets (scènes sombres)	31
6.6.1	Ajuster le gain maximum	31
6.6.2	Ajuster l'obturateur maximum	32
6.7	Réduction du scintillement blanc et du noir sur l'écran	33
6.7.1	Définir Super Dynamique	33
6.7.2	Régler la compensation du rétroéclairage	33

6.7.3	Régler la compensation de lumière élevée	34
6.7.4	Ajuster l'étirement adaptatif du noir	35
6.7.5	Ajustez le [Niveau du socle]	35
6.8	Ajuster le contraste de l'objet	36
6.8.1	Ajuster le contraste	36
6.9	Réduire le scintillement	36
6.10	Réduire le flou de l'objet (scènes lumineuses)	37
6.10.1	Définir l'auto intelligente	37
6.10.2	Ajuster l'obturateur maximum	37
6.11	Réduire le flou des objets (scènes sombres)	38
6.11.1	Ajuster la réduction du bruit numérique	38
6.12	Affiner le contour du sujet	39
6.12.1	Ajuster le niveau de netteté	39
6.13	Ajuster la couleur	39
6.13.1	Ajuster la densité des couleurs	39
6.13.2	Ajuster la balance des blancs	40
6.14	Réduire le bruit des objets (scènes lumineuses)	40
6.14.1	Ajuster le niveau de netteté	40
6.15	Réduire le bruit des objets (scènes sombres)	41
6.15.1	Ajuster la réduction du bruit numérique	41
6.16	Réglez la mise au point lors du basculement entre le noir et le blanc.	42
6.16.1	Méthode de réglage de la mise au point pour basculer entre le noir et le blanc	42
6.17	Dépannage	42
6.18	Précautions d'utilisation	44
6.19	Clause de non-responsabilité	46
6.20	Pour les marques et les marques déposées	47
6.21	RELATION RÉSEAU	48

1. Installation



Pour des instructions d'installation détaillées, veuillez vous référer aux documents suivants :

[Section Installation](#)

1.1 Procédures recommandées pour l'installation de ce produit

L'URL du film est la suivante.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLTQfvT0fJHvBPqSZ58IFN-hyJ92hU2kwz>

2. Connectez-vous à la caméra

2.1 Outil de configuration i-PRO (iCT)

Il s'agit d'un outil permettant de gérer le système de surveillance d'images en un coup d'œil.



Pour plus d'informations sur l'outil de configuration i-PRO (iCT), consultez le site Web d'informations techniques à l'adresse <Control No.: C0133>.

→ [Cliquez ici pour plus d'informations sur l'outil de configuration i-PRO](#)

2.2 Logiciel de configuration IP

Les caméras ou enregistreurs sur le même réseau peuvent être automatiquement détectés et configurés dans le réseau.



Pour plus d'informations sur le logiciel de configuration IP, consultez le site Web d'informations techniques à l'adresse <Control No.: C0123>.

→ [Cliquez ici pour plus d'informations sur le logiciel de configuration IP](#)

2.3 Accéder à la caméra

1. Lancez un logiciel de configuration IP
 - Le numéro de modèle et l'adresse MAC de la caméra détectée sont affichés.
 - La valeur par défaut pour [Paramètres réseau] est [DHCP].

2. Connectez-vous à la caméra

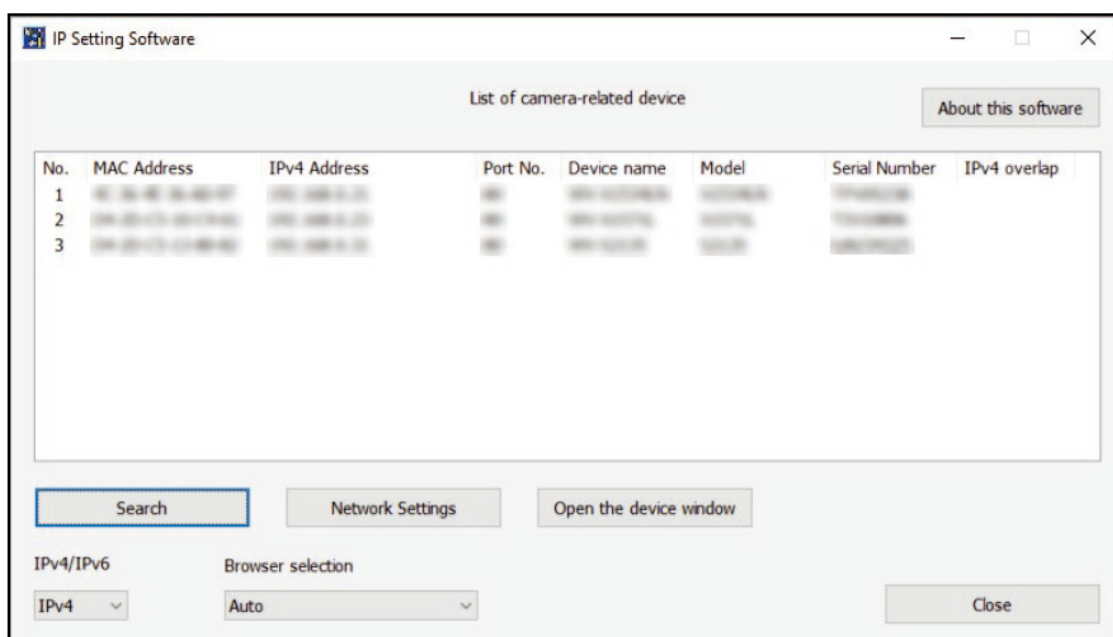
2.3 Accéder à la caméra



- Si vous ne parvenez pas à obtenir une adresse IP du serveur DHCP, définissez l'adresse IP sur 192.168.0.10.

2. Double-cliquez sur l'adresse IP de la caméra

- Le navigateur démarre et l'écran d'enregistrement de l'administrateur s'affiche.
- Vous devez vous inscrire en tant qu'administrateur.



3. Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'administrateur

- L'écran de réglage de la langue, de la date et de l'heure s'affiche.

4. Définir la langue, la date, l'heure et l'écran

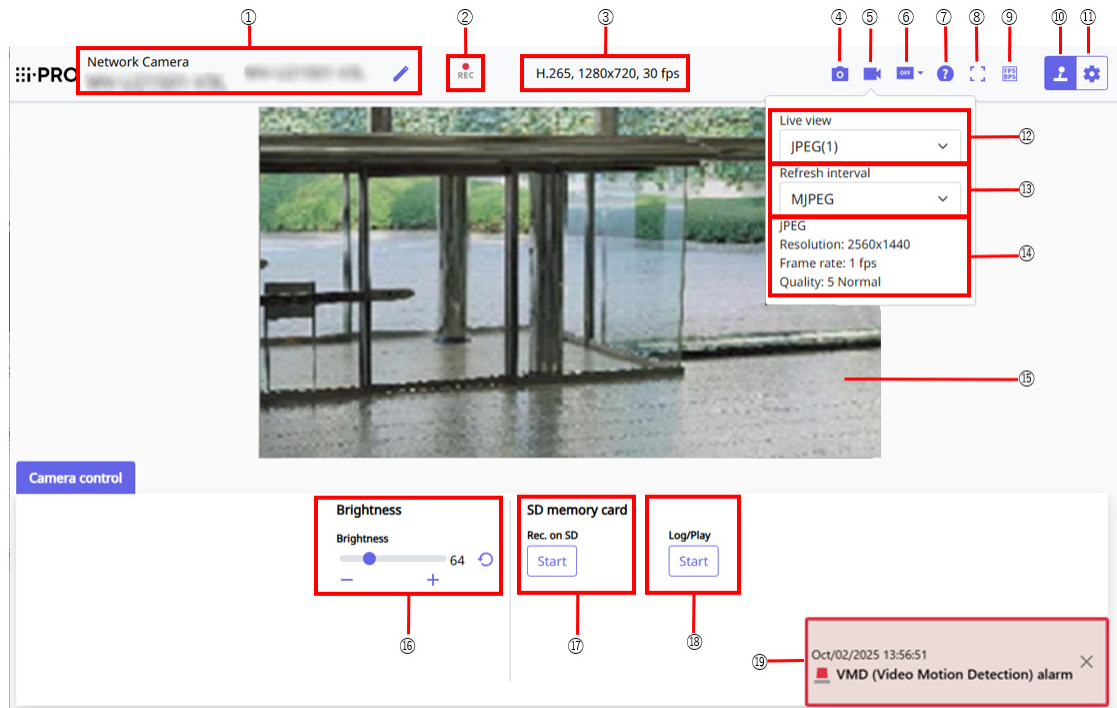
- Vous pouvez définir la langue, la date et l'heure et modifier la couleur d'arrière-plan de l'écran et la disposition du panneau de commande.

5. Appuyez sur [Régler]

- Les pages d'images en direct s'affichent.

- 2. Connectez-vous à la caméra
- 2.4 À propos des pages d'images en direct

2.4 À propos des pages d'images en direct



- ① Titre de la caméra
- ② affichage de l'état de stockage SD
- ③ Affichage des informations du flux
- ④ Bouton Capture d'écran
- ⑤ bouton d'affichage de la sélection du flux
- ⑥ bouton de commutation de comparaison d'images avant/après
- ⑦ Bouton d'assistance
- ⑧ Bouton Affichage plein écran
- ⑨ bouton d'affichage de la fréquence d'images/du débit binaire
- ⑩ bouton d'affichage du panneau de commande de la caméra
- ⑪ Boutons [Configuration] (Bouton d'affichage du panneau Paramètres)
- ⑫ Sélectionnez le menu déroulant Flux-[Flux direct]
- ⑬ Sélectionnez le menu déroulant Flux-[Taux de rafraîchissement]
- ⑭ Sélectionner Flux - Afficher les informations du flux
- ⑮ Zone principale
- ⑯ Panneau de commande de la caméra -[Luminosité]
- ⑰ Panneau de commande de l'appareil photo - Carte mémoire SD - Bouton [Enregis. sur SD]
- ⑱ Panneau de commande de l'appareil photo - Carte mémoire SD - Bouton [Journal/Lecture]

- 2. Connectez-vous à la caméra
 - 2.4 À propos des pages d'images en direct
-

⑩ Notification d'alarme

3. Réglez la caméra

3.1 Ajuster la qualité de l'image

Cette section explique comment régler la qualité de l'image lors de l'installation de la caméra.

3.1.1 Réglez le mode de contrôle de l'intensité lumineuse en fonction de l'emplacement d'installation et de la zone d'installation.

Utilisez [Mode de contrôle de la lumière] pour régler l'intensité lumineuse appropriée à l'emplacement et à la zone d'installation.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Mode de contrôle de la lumière]

- Pour installer à l'extérieur : définissez [Scène extérieure].
- Pour une installation en intérieur : réglez [Scène intérieure (50 Hz)] ou [Scène intérieure (60 Hz)].

50 Hz/60 Hz peuvent être utilisés différemment selon les régions.



• Fondamentalement, [Fix Shutter] n'est pas utilisé.

• Pour plus d'informations sur le mode de contrôle de la lumière, reportez-vous au manuel d'utilisation.

3.1.2 Réglez la balance des blancs en fonction de l'environnement d'éclairage que vous installez.

Utilisez [Balance des blancs] pour définir la balance des blancs adaptée à l'emplacement et à la zone d'installation.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la

3. Réglez la caméra

3.1 Ajuster la qualité de l'image

fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Sélectionnez [Balance des blancs]
 - Sélectionnez parmi [ATW1], [ATW2] et [AWC].

[ATW1]

Définissez le mode de suivi automatique de la température de couleur. La caméra vérifie en permanence la température de couleur de la source lumineuse et ajuste automatiquement la balance des blancs.

La plage de fonctionnement est d'environ 2 700 K à 6 000 K.

[ATW2]

Définissez le mode de suivi automatique de la température de couleur. La caméra ajuste automatiquement la balance des blancs sous une lampe au sodium.

La plage de fonctionnement est d'environ 2 000 K à 6 000 K.

[AWC]

Réglez le mode de contrôle automatique de la balance des blancs. La source lumineuse étant fixe, elle convient à la prise de vue dans un endroit où l'environnement lumineux ne change pas.

La plage de fonctionnement est d'environ 2 000 K à 10 000 K.



Les couleurs peuvent ne pas être reproductibles fidèlement si les conditions suivantes sont remplies : Dans de tels cas, réglez-le sur [AWC].

- Objet en grande partie sombre
- Ciel bleu clair ou soleil au crépuscule
- Objet avec un éclairage trop faible

3.1.3 Définit le mode de commutation noir et blanc de nuit

Vous pouvez passer aux images couleur ou noir et blanc en utilisant [Jour&Nuit (IR)] lors d'une prise de vue de nuit.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.
1. Sélectionnez [Jour&Nuit (IR)]
 - Sélectionnez [Désactivé], [Activé (Lumière IR désactivée)], [Activé (Lumière IR activée)], [Auto1 (Lumière IR désactivée)], [Auto2 (Lumière IR activée)] et [Auto3 (SCC)].

3. Réglez la caméra

3.2 Paramètres d'enregistrement (carte mémoire SD)

[Désactivé]

Cette fonction est également utilisée pour prendre des images couleur la nuit.

[Activé (lumière IR éteinte)]

La photo est toujours prise en noir et blanc.

[Activé (lumière IR allumée)]

La photo est toujours prise en noir et blanc. Ce paramètre est utilisé lorsque l'éclairage proche infrarouge est utilisé la nuit.

[Auto1 (lumière IR éteinte)]

L'image couleur et l'image noir et blanc sont automatiquement commutées en fonction de la luminosité (éclairage) de l'image.

[Auto2 (lumière IR allumée)]

L'image couleur et l'image noir et blanc sont automatiquement commutées en fonction de la luminosité (éclairage) de l'image. Ceci est défini lorsque l'éclairage proche infrarouge est utilisé la nuit.

[Auto3(SCC)]

Définissez cette option lorsque vous souhaitez conserver une image couleur même lorsque la source de lumière est sombre. La fonction Super Chroma Compensation (SCC) maintient l'image couleur à un faible éclairage.

3.2 Paramètres d'enregistrement (carte mémoire SD)

3.2.1 Installez la carte mémoire SD

1. Insérez une carte mémoire microSD dans la fente



Utilisez la carte mémoire SD formatée sur ce produit.

3. Réglez la caméra

3.2 Paramètres d'enregistrement (carte mémoire SD)



Pour retirer la carte mémoire SD, [Básique] le menu Avancé.>Sur l'onglet [Carte mémoire SD], sélectionnez [Carte mémoire SD] comme [Ne pas utiliser]. Retirez la carte mémoire SD de ce produit.

3.2.2 Enregistrer à l'aide d'une carte mémoire SD

Cette section décrit les procédures pour transformer [Déclencheur de sauvegarde] en [Manuel].

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Réglage détaillé de la caméra]>Menu avancé>[Básique]>Lorsque [Carte mémoire SD] est cliqué, la page de configuration de la carte mémoire SD s'affiche.
- (1) Sélectionnez les Débit [Format d'enregistrement]
- (2) Sélectionnez [Enregistrer le déclencheur] et cliquez sur [Définir].
- (3) Cliquez sur [Live] dans le coin supérieur gauche et cliquez sur le bouton d'affichage du panneau de commande de la caméra.
 - Le panneau de commande de la caméra s'affiche.
- (4) En cliquant sur [Démarrer] sur [Rec. sur SD]
 - Commencez l'enregistrement sur la carte mémoire SD manuellement.
 - Vous pouvez arrêter l'enregistrement en cliquant sur [Stop]. Après l'arrêt, vous pouvez reprendre l'enregistrement en cliquant sur [Démarrer].

3.2.3 Lire les images stockées sur la carte mémoire SD

Vous pouvez lire des images stockées sur la carte mémoire SD.

- Pages d'images en direct, panneaux de contrôle des caméras>Cliquer sur [Se connecter/Jouer] affiche la liste des journaux.
- 1. Affichez les pages d'images en direct et cliquez sur le bouton d'affichage du panneau de commande de la caméra.
- 2. Appuyez sur le bouton [Démarrer] sur [Log/Play]
 - L'écran Liste des journaux s'affiche dans une fenêtre séparée.
- 3. Appuyez sur la date et l'heure de prise de vue affichées sous [Heure et date]
 - La page de lecture s'affiche et l'image enregistrée est lue.

3.3 Ajuster le zoom/mise au point

Vous pouvez régler manuellement ou automatiquement le zoom et la mise au point de l'image affichée.

➤ panneau de paramètres des pages d'images dynamiques>Cliquer sur [Zoom] affiche la fenêtre de paramètres.

1. Ajustement de l'[D?signation du rapport zoom], [Zoom], [Mise au point] et de l'[Mise au point automatique]



• Pour plus d'informations sur le zoom et la mise au point, consultez le manuel d'utilisation.

3.4 Masquer certaines images

Si vous définissez la zone à masquer, vous pouvez déplacer l'angle de champ de la caméra tout en maintenant la zone à masquer.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra]>[Image/Audio] des menus avancés à gauche>[Zone de confidentialité] dans les onglets [Qualité d'image]>Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de configuration de la zone de confidentialité s'affiche.



1. Spécifiez quatre sommets sur l'image et appuyez sur le bouton [Valider].
 - Les zones de confidentialité sont définies dans l'ordre à partir de la zone 1.
2. Sélectionnez [Statut] pour afficher les zones de confidentialité
 - Configurez la zone de confidentialité dans [Activé]/ [Arrêt].

3.5 Configurer des événements

Vous pouvez régler l'alarme pour détecter le fonctionnement d'une zone ou les interférences avec la caméra, ou le fonctionnement lorsque l'alarme est détectée.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Réglage détaillé de la caméra]>Menu avancé>[Installation facile]>Un clic sur les onglets [Action d'événement] affiche les pages de configuration.



- Reportez-vous au manuel de l'utilisateur pour obtenir des instructions sur la configuration des événements.

- Reportez-vous au manuel de l'utilisateur pour obtenir des instructions sur la configuration de la divulgation sur Internet.

3.5.1 Détecter les mouvements d'objets

Lorsqu'une alarme est activée, la caméra fonctionne comme prévu. Il existe des modèles d'alarme lorsque la zone spécifiée se déplace et lorsque la caméra est bloquée.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramètres détaillés]>[Paramètres détaillés de la caméra]>[Alarme] des menus avancés à gauche>Cliquer sur les onglets [Zone VMD] affiche les pages de configuration.



Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur toutes les alarmes.

3.5.1.1 Définir la zone de détection du mouvement d'un objet

Définissez la zone de détection du mouvement d'un objet à l'aide de la fonction de détection de mouvement à l'aide d'images vidéo.



1. Faites glisser l'image pour définir la zone.
 - Vous pouvez définir les zones dans l'ordre.
2. Ajustez la [Zone de détection] et la [Sensibilité de détection] à l'aide de la barre coulissante, puis appuyez sur [Valider].

3.6 Améliorer la sécurité des communications

La configuration HTTPS crypte l'accès à la caméra et améliore la sécurité des communications.

- Reportez-vous aux vidéos d'assistance suivantes pour la méthode de configuration HTTPS (pré-installation).
→[Vidéo d'assistance](#)
- Pour plus d'informations sur la configuration de HTTPS (certificat CA), reportez-vous aux vidéos prises en charge suivantes.
→[Vidéo d'assistance](#)

3.7 Détecter la falsification des données

Si vous définissez la détection de falsification, vous pouvez détecter les données falsifiées sur la carte mémoire SD à l'aide du logiciel dédié.

Reportez-vous aux vidéos d'assistance suivantes pour savoir comment configurer la détection de falsification.

→[Vidéo d'assistance](#)

3.8 Définir la taille de capture d'image et les fréquences d'images

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>Onglets [Débit]>Réglez dans [Mode de capture d'image] de [Commun].



- Pour plus de détails sur les paramètres et les fréquences d'images, reportez-vous au manuel d'utilisation.

- Pour plus de détails sur la résolution, voir ce qui suit :

→ [À propos du mode de capture d'image et de la taille de l'image capturée](#)

3.9 Définir la fonction d'image de superposition

Vous pouvez spécifier la position pour superposer l'image téléchargée ou spécifier la couleur à transmettre. Dans le modèle où la carte mémoire SD peut être enregistrée, les images affichées en superposition sont enregistrées pendant l'enregistrement.

Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur la façon de configurer les paramètres.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra]>[Basique] des menus Avancés à gauche>Configurez dans les onglets [Image de superposition].
1. Sélectionnez une image avec [Superposition] réglé sur [Activé].
 2. Définissez [Position], [Perméation] et [Sélection de la couleur à pénétrer]
 3. Appuyez sur [Validere]

3.10 Définir le flux d'images

3.10.1 À propos du réglage du flux

Spécifiez si vous souhaitez distribuer des flux, si vous souhaitez utiliser H.265 ou H.264 comme méthode de compression, la résolution, la qualité d'image et comment distribuer les données.

- panneau de paramètres des pages d'images dynamiques>Cela se fait dans l'onglet [D?bit].

Les images H.265 et H.264 sont diffusées dans la section [D?bit] de l'onglet [D?bit].

- Pour plus d'informations sur les méthodes de compression d'images, voir les ressources suivantes :
→ [Réduire la capacité des données grâce au codage intelligent](#)
- Pour plus d'informations sur les modalités de livraison, veuillez consulter les documents suivants :
→ [À propos du contrôle du volume de diffusion \(débit binaire\)](#)
- Pour plus de détails sur chaque méthode de réglage, reportez-vous au manuel d'utilisation.

3.10.2 À propos du contrôle du volume de diffusion (débit binaire)

Il existe différents modes de diffusion pour le contrôle du volume (débit binaire) des flux, paramétrables selon les besoins. Vous pouvez également utiliser un codage intelligent, tel que le codage hors bande ([Automa. VIQS]), pour réduire le volume. Pour plus d'informations sur le contrôle de la diffusion des flux, consultez le manuel d'utilisation.

→ [Réduire la capacité des données grâce au codage intelligent](#)

- **Débit binaire constant :**

Fournit des images H.265 (ou H.264) au débit binaire défini dans [Taux binaire maxi. (par client)*].

- **Débit binaire variable :**

Fournit des images H.265 (ou H.264) à la fréquence d'images définie dans [Fr?quence de trame*] tout en maintenant le niveau de qualité d'image défini dans [Qualit? d'image]. À ce moment-là, le débit binaire est distribué avec une valeur variable dans la limite du débit binaire maximal défini dans [Taux binaire maxi. (par client)*]La capacité d'enregistrement varie en fonction de [Qualit? d'image] paramétrage et statut de l'objet.

- **Spécification de la fréquence d'images :**

Fournit des images H.265 (ou H.264) à la fréquence d'images définie dans [Fr?quence de trame*].

- **Livraison au mieux :**

En fonction de la bande passante de votre réseau, vous pouvez distribuer des images H.265 (ou H.264) à des débits binaires variables, jusqu'au débit binaire maximal défini dans [Taux binaire maxi. (par client)*].

3.10.3 Réduire la capacité des données grâce au codage intelligent

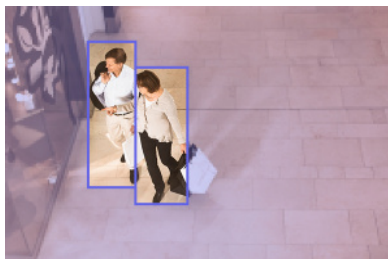
Le codage intelligent est une technique de compression de données qui réduit le taux de

3. Réglez la caméra

3.11 Configurer l'i-VMD

compression pour accentuer la netteté des visages humains, augmente le taux de compression en arrière-plan ou optimise le taux de compression par objet.

- panneau de paramètres des pages d'images dynamiques>[Paramètres détaillés]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>[Image], ou [Image/Son] dans le menu Avancé à gauche>Cliquer sur [Image] fait apparaître la fenêtre des paramètres de codage intelligent.



Cette image est une représentation visuelle. Elle diffère de l'affichage réel à l'écran.

[Automa. VIQS]

Maintient une qualité d'image élevée des parties mobiles. La qualité d'image dans les zones immobiles sera réduite en raison de la diminution de la quantité de données, puis l'image sera distribuée.

[Contrôle GOP]

Vous pouvez réduire la quantité de données.

3.11 Configurer l'i-VMD

La page i-VMD vous permet de gérer et de planifier i-VMD.

- panneau de paramètres des pages d'images dynamiques>[Paramètres détaillés]>[Paramétrage détaillé de la caméra vidéo]>Cliquer sur [i-VMD] dans le menu Avancé à gauche affiche une page à onglets contenant les fonctions.

3.11.1 Gérer l'i-VMD

L'i-VMD sera mis à jour. Vous pouvez également consulter l'[Menu de configuration i-VMD] et configurer les paramètres [i-VMD] en cliquant sur [Configuration >>] dans l'[Menu de configuration].

- panneau de paramètres des pages d'images dynamiques>[Paramètres détaillés]>[Paramétrage

d?tail? de la cam?ra vid?o]>[i-VMD] dans le menu Avancé à gauche>Cliquez sur l'onglet [i-VMD Manager]. La page des paramètres s'affiche.

- (1) Téléchargement de la version la plus récente d'i-VMD sur le PC
- (2) Spécifiez le fichier [i-VMD] téléchargé en cliquant sur [Sélectionnez un fichier].
- (3) Assurez-vous que [Mise à niveau i-VMD] est sélectionné, puis appuyez sur [Ex?cuter].
 - L'[i-VMD] est mis à niveau.
- (4) En cliquant sur [Configuration >>] dans le menu [Menu de configuration]
 - Affiche le [Menu de configuration i-VMD] et vous permet de configurer le [i-VMD] paramètres.



- Veuillez utiliser la version la plus récente d'i-VMD.
- Lors de l'utilisation d'i-VMD, l'espace RAM libre doit être d'au moins 50 Mo.
- Si l'espace RAM disponible est insuffisant, i-VMD ne peut pas être utilisé. Pour utiliser i-VMD, désinstallez le logiciel d'extension installé dans l'onglet [Gest. de prog.]. Vous pouvez également définir [Mode d'expansion de la capacit? RAM] sur [Activ?].
- Si le service i-PRO Remo. est activé, l'i-VMD peut devenir indisponible.



- Pour plus d'informations sur le comportement hors du comportement ([Menu de configuration i-VMD]), voir « 3.2 Choix du comportement » et les sections suivantes de cette section.

→https://i-pro.com/products_and_solutions/ja/surveillance/media/documentation_file/doc/support_and_documentation/xae200w-webguide-ja-pdf

3.11.2 Planification d'un i-VMD

Vous pouvez configurer le fonctionnement i-VMD en spécifiant le jour de la semaine et l'heure.

- panneau de paramètres des pages d'images dynamiques>[Paramètres détaillés]>[Param?trage d?tail? de la cam?ra vid?o]>[i-VMD] dans le menu Avancé à gauche>Cliquez sur [Planification des opérations] affiche la page des paramètres.
- (1) Dans le menu [Affichage], sélectionnez les jours de la semaine et l'horaire que vous souhaitez programmer.
 - (2) Dans le [Tableau horaire] [Contenu des op?rations], spécifiez le fuseau horaire de fonctionnement.
 - (3) Appuyez sur la touche [Valider]

3. Réglez la caméra
3.11 Configurer l'i-VMD



- Pour faire fonctionner l'i-VMD pendant 24 heures, réglez [00:00] sur [00:00].

4. Nettoyer



- Coupez l'alimentation avant de commencer l'opération. Cela pourrait entraîner des blessures.
- Ne pas appliquer ou utiliser de solvants organiques tels que le benzène et les diluants. Le boîtier peut se décolorer. Suivez les conseils de prudence lorsque vous utilisez une feuille chimique.
- Ne desserrez pas et ne retirez pas les vis non spécifiées dans le manuel d'utilisation.

4.1 Nettoyage des lentilles



- Nettoyer avec du papier de nettoyage pour objectifs (pour nettoyer les appareils photo et les lunettes).
- Les alcools doivent être utilisés lorsque des solvants sont utilisés. N'utilisez pas de nettoyeurs pour vitres ou de diluants.

5. Caractéristiques

5.1 Environnement PC requis

Processeur :	Intel®Cœur ^{MC} Familles de processeurs <Utilisation à une résolution maximale de 1920 x 1080> -Intel®Cœur ^{MC} i5-6500 ou supérieur -Intel®Cœur ^{MC} i7-6700 ou supérieur recommandé <Utiliser à des résolutions supérieures à 1920 x 1080> -Intel®Cœur ^{MC} i7-11700 ou supérieur recommandé
Mémoire:	<Utilisation à une résolution maximale de 1920 x 1080> 2 Go (2 Go, double canal ou plus recommandé) <Utiliser à des résolutions supérieures à 1920 x 1080> 2 x 16 Go (8 Go, double canal ou plus recommandé)
Capacité du réseau :	10BASE-T, 100BASE-TX ou 1000BASE-T 1
Fonction sonore :	Carte son (lors de l'utilisation de la fonction audio)
Fonction d'affichage d'images :	Résolution : 1920 x 1080 pixels ou plus <utilisation de la résolution 3840 x 2160> Surveillance haute résolution : 3840 x 2160 pixels ou plus Développement des couleurs : True Color 24 ou plus
Systèmes d'exploitation pris en charge :	Microsoft Windows 11
Navigateur Web :	Google Chrome ^{MC} Firefox Microsoft Edge (version Chromium ou ultérieure)
Autre:	Adobe®Lecteur®Ou Acrobat Reader®(pour consulter les fichiers PDF)

5.2 À propos du mode de capture d'image et de la taille de l'image capturée



- Le débit binaire des Débit est limité à [Contrôle de bande passante (débit binaire)] dans les onglets [Réseau] des pages réseau.
- Si l'intervalle de rafraîchissement est court, le débit binaire peut être dépassé en fonction de l'objet.
- En fonction du nombre d'utilisateurs simultanés ou de la combinaison de fonctions utilisée, le débit binaire peut être inférieur à la valeur définie. Confirmez l'image livrée après le réglage.

5.2.1 Taille de la capture d'image

Résolution. Les valeurs initiales sont soulignées.

WV-U15501-V3L

Mode de capture d'image	Flux (1)	Rivières(2)	Rivières(3)	Rivières(4)	JPEG(1) ^{*1}	JPEG(2)
<u>16:9 (30 images/s)</u>	<u>2560x1440</u>				<u>2560x1440</u>	
16:9 (25 images/s)	1920x1080 1280x720	<u>1280x720</u>			1920x1080 1280x720	
		640x360 320x180 ^{*3}	<u>640x360</u> 320x180 ^{*3}	<u>640x360</u> 320x180 ^{*3}	640x360 320x180 ^{*3}	<u>640x360</u>
	Max 30 (25) fps	Max 30 (25) fps	Max 30 (25) fps	Max 30 (25) fps	Max 5 (4,2) ips ^{*4*5}	Max 15 (12,5) fps ^{*5}
4:3 (30 images/s) ^{*2}	2592x1944 2560x1920		—	—	2592x1944 2560x1920	
4:3 (25 images/s) ^{*2}	1280x960	640x480 320x240			1280x960 640x480 320x240	640x480
	Max 30 (25) fps	Max 30 (25) fps			Max 5 (4,2) ips ^{*4*6}	Max 15 (12,5) fps

5. Caractéristiques

5.2 À propos du mode de capture d'image et de la taille de l'image capturée

WV-U15501-V3L (suite)

Mode de capture d'image	Flux (1)	Rivières(2)	Rivières(3)	Rivières(4)	JPEG(1) ^{*1}	JPEG(2)
4:3 (15 images/s) ^{*2}	2592x1944 2560x1920				2592x1944 2560x1920	
4:3 (12,5 ips) ^{*2}	1280x960	1280x960 800x600 640x480 400x300 320x240	640x480	640x480	1280x960 800x600 640x480 400x300 320x240	640x480
	Max 15 (12,5) fps	Max 15 (12,5) fps	Max 15 (12,5) fps	Max 15 (12,5) fps	Max 5 (4,2) ips ^{*6}	Max 15 (12,5) fps

*1Vous pouvez sélectionner la même résolution que celle définie pour le flux (1), le flux (2), le flux (3), le flux (4) et le JPEG (2).

*2Lorsque le format « 4:3 » est sélectionné dans « Mode d'imagerie », les options « 90° » et « 270° » ne sont pas disponibles en mode [Rotation d'image].

*3Lorsque la résolution de l'image est de « 320x180 », les options « 90° » et « 270° » ne peuvent pas être définies. [Rotation d'image].

*4Lorsque la résolution de l'image est de « 2560 x 1440 (2592 x 1944) », le taux de rafraîchissement de l'image est limité au maximum de 2 ips (2,1 ips).

*5Si [Transmission d?bit] est réglé sur [Arr?t], la fréquence d'images maximale est de 30 ips (25 ips).

*6Si [Transmission d?bit] est réglé sur [Arr?t], le taux d'images maximal est de 15 ips (12,5 ips).

WV-U15301-V3L

Mode de capture d'image	Flux (1)	Rivières(2)	Rivières(3) *4 *5	Rivières(4) *4 *5	JPEG(1)	JPEG(2)
<u>16:9 (30 images/s)</u>	<u>1920x1080</u> 1280x720	1920x1080 1280x720	1280x720		<u>1920x1080</u> 1280x720	
16:9 (25 images/s)	640x360 320x180 ^{*2}	<u>640x360</u> 320x180 ^{*2}	640x360 320x180 ^{*2}	640x360 320x180 ^{*2}	640x360 320x180 ^{*2}	<u>640x360</u>

5. Caractéristiques

5.2 À propos du mode de capture d'image et de la taille de l'image capturée

WV-U15301-V3L (suite)

Mode de capture d'image	Flux (1)	Rivières(2)	Rivières(3) *4 *5	Rivières(4) *4 *5	JPEG(1)	JPEG(2)
	Max 30 (25) fps	Max 30 (25) fps	Max 15 (12,5) fps	Max 15 (12,5) fps	Max 5 (4,2) ips*3	Max 15 (12,5) fps*3
4:3 (30 images/s)*1	1280x960 640x480	1280x960 640x480	640x480	640x480	1280x960 640x480	640x480
4:3 (25 images/s)*1	320x240 Max 30 (25) fps	320x240 Max 30 (25) fps	320x240 Max 30 (25) fps	320x240 Max 30 (25) fps	320x240 Max 5 (4,2) ips*3	Max 15 (12,5) fps*3

*1Lorsque « 4:3 (30 ips/25 ips) » est sélectionné pour « Mode d'imagerie », « 90° » et « 270° » ne peuvent pas être définis pour [Rotation d'image].

*2Lorsque la résolution de l'image est de « 320x180 », les options « 90° » et « 270° » ne peuvent pas être définies. [Rotation d'image].

*3Si [Transmission d?bit] est réglé sur [Arr?t], la fréquence d'images maximale est de 30 ips (25 ips).

*4Le comportement [Transmission d?bit] par défaut pour le flux (3) et le flux (4) est [Arr?t].

*5Lorsque le [Transmission d?bit] du flux (1) est [Activ?] et que la résolution du flux (2) est définie sur « 1920x1080 », le [Transmission d?bit] du flux (3) et du flux (4) est [Arr?t].

5.2.2 Restrictions

	WV-U15501-V3L		WV-U15301-V3L
Fonction	16:9 (30/25 ips) 4:3 (30/25 ips)	4:3 (15/12,5 ips)	16:9 (30/25 ips) 4:3 (30/25 ips)
Logiciel d'extension	Oui	Oui	Oui
i-VMD	Oui*1	Oui*1	Oui*1
Rotation d'image	Oui*2	Oui*2	Oui*2
Enregistrement SD	Oui	Oui	Oui
Codage intelligent	Oui	Oui	Oui
Super dynamique	Oui	Oui	Oui
Zone de confidentialité	Oui	Oui	Oui
Surveillance à distance	Oui*3*4	Oui*3*4	Oui*3*4

*1Lorsque la « surveillance à distance » est activée, « i-VMD » ne peut pas être utilisé.

*2Lorsque le mode « 4:3 » est sélectionné pour le « mode de capture d'image », les valeurs « 90 ° » ou « 270 ° » ne peuvent pas être définies pour la « rotation d'image ».

*3Lorsque « i-VMD » est en cours d'exécution, la « surveillance à distance » ne peut pas être utilisée.

*4Lorsque le « mode d'extension de capacité RAM » est activé, vous ne pouvez pas utiliser la « surveillance à distance ».

5.3 DORI

WV-U15501-V3L

	LARGE	TÉLÉ
Détection (25 ppm/8 ppf)	41,5 m {136,0 pi}	205,4 m {673,7 pi}
Observer (62,5 ppm/19 ppf)	16,6 m {54,4 pi}	82,1 m {269,5 pi}
Reconnaître (125 ppm/38 ppf)	8,3 m {27,2 pi}	41,1 m {134,7 pi}
Identifier (250 ppm/76 ppf)	4,1 m {13,6 pi}	20,5 m {67,4 pi}

WV-U15301-V3L

	LARGE	TÉLÉ
Détection (25 ppm/8 ppf)	24,9 m {81,8 pi}	138,5 m {454,3 pi}
Observer (62,5 ppm/19 ppf)	10,0 m {32,7 pi}	55,4 m {181,7 pi}
Reconnaître (125 ppm/38 ppf)	5,0 m {16,4 pi}	27,7 m {90,9 pi}
Identifier (250 ppm/76 ppf)	2,5 m {8,2 pi}	13,8 m {45,4 pi}

5.4 Performances de livraison

- Jusqu'à 14 utilisateurs sont accessibles en même temps.
- La bande passante maximale est de 50 Mbps.

5.5 Logiciel d'extension

Informations sur le nombre et la capacité des logiciels d'extension (applications) pouvant être installés.

WV-U15501-V3L

Nombre d'applications installées	Capacité de l'application (capacité ROM)	Capacité de l'application (capacité de la RAM)
1	100 MB	50 MB

WV-U15301-V3L

Nombre d'applications installées	Capacité de l'application (capacité ROM)	Capacité de l'application (capacité de la RAM)
1	100 MB	100 MB



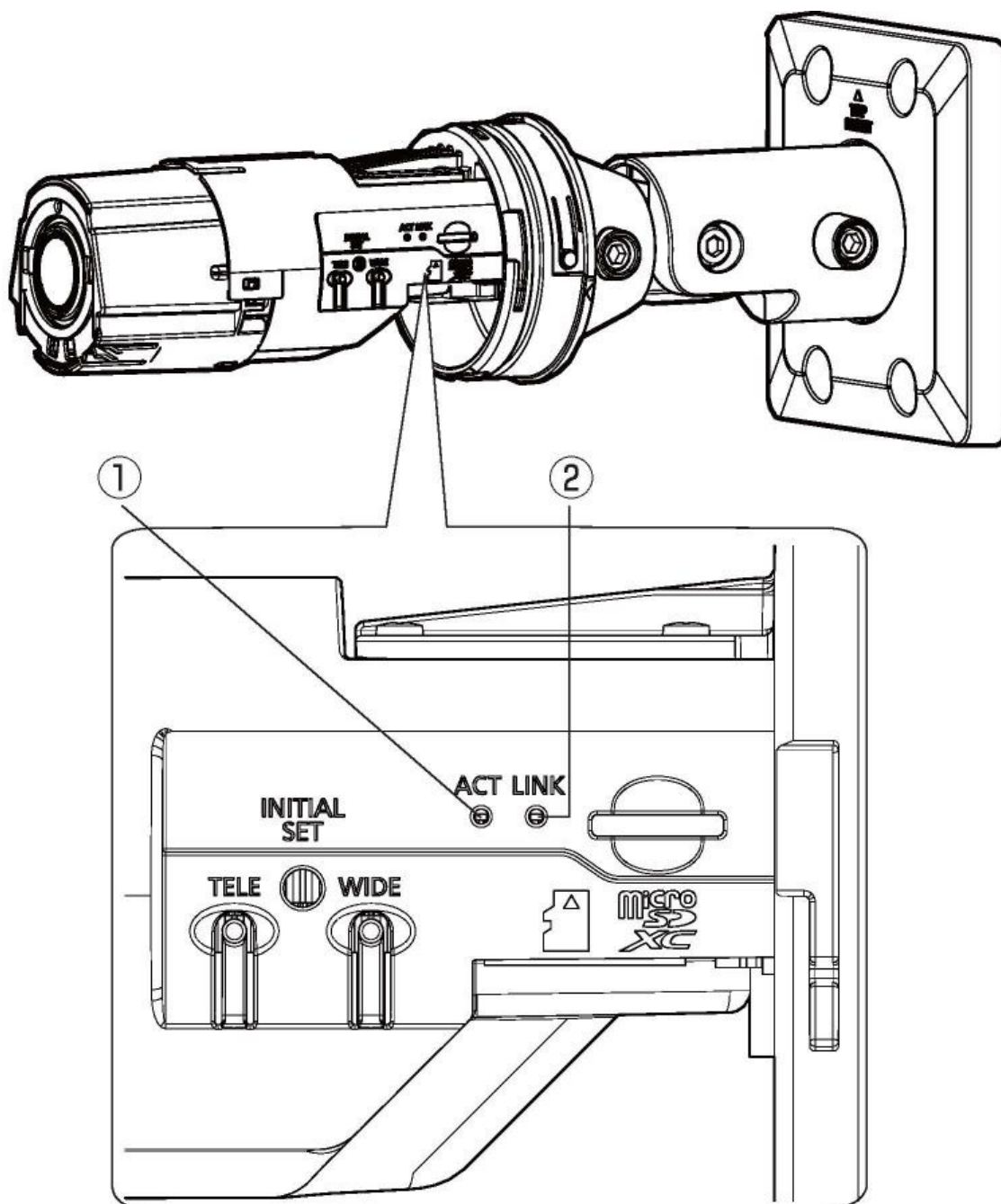
Pour connaître l'état et les restrictions de prise en charge des logiciels (applications IA) les plus récents, veuillez consulter les informations techniques <Control No.: C0103> sur notre site Web.

→[Site d'informations techniques](#)

Logiciels (applications d'IA)	Pré-installation	État du support
i-VMD	Oui*1	Pris en charge*1

*1L'i-VMD est monté comme unité principale.

5.6 Lampe



- ① [ACT] Lampe
- ② [LIEN] Lampe

5.6.1 Allumer la lampe

[ACT] Lampe

Lorsque la caméra envoie ou reçoit des données

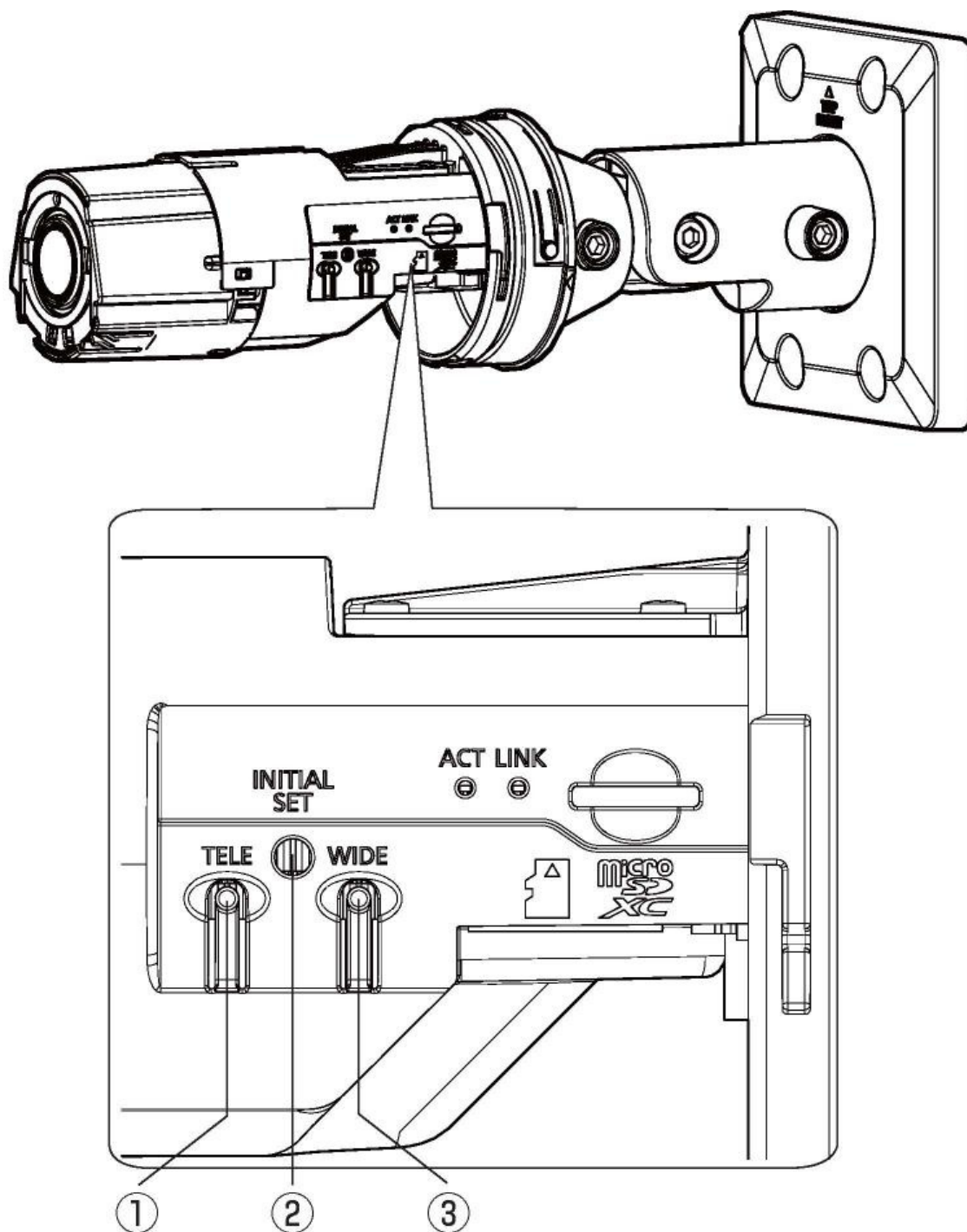
- Vert clignotant (accès)

[LIEN] Lampe

Lorsque la communication avec les appareils connectés est activée

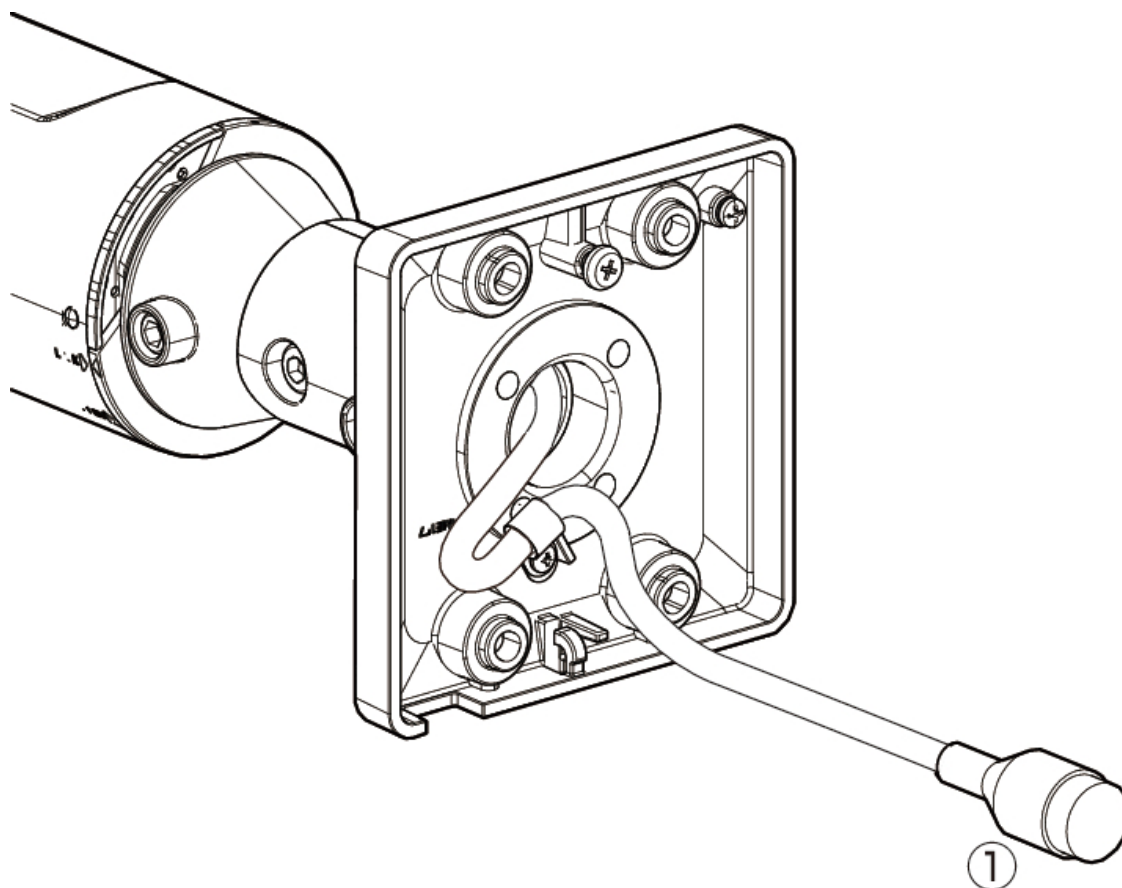
- Illuminé en orange

5.7 Bouton



- ① Touche TELE+AF
- ② Clé de réglage initial
- ③ Touche LARGE+AF

5.8 Câble



- ① Câble Ethernet avec câble réseau RJ45 / fiche RJ45 (catégorie 5e ou supérieure, droit, 4 paires (8 conducteurs), moins de 100 m)

6. Autre

6.1 Initialiser

INITIAL SET Appuyez sur le bouton pour initialiser l'appareil. INITIAL SET Pour connaître l'emplacement des boutons, veuillez vous référer à ce qui suit :

→ [Bouton](#)

1. Éteignez l'ordinateur.
2. Allumez l'ordinateur tout en appuyant sur le bouton [INITIAL SET].
3. Appuyez sur le bouton [INITIAL SET] pendant 15 secondes ou plus après la mise sous tension.
4. Relâchez le bouton INITIAL SET
 - Environ deux minutes plus tard, l'ordinateur démarre et les paramètres contenant les paramètres réseau sont initialisés. S'il ne démarre pas normalement, réessayez.

6.2 Vérifiez la version du logiciel

Les fonctions de cette machine sont implémentées dans un logiciel. Nous vous recommandons de vérifier d'abord la version actuelle du logiciel en cas de problème avec le fonctionnement de l'ordinateur.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Réglage détaillé de la caméra] > [Maintenance] des menus Avancés à gauche > Cliquer sur les onglets [Mise à niveau] affiche la fenêtre de gestion des versions.

1. Vérifiez les versions du logiciel avec [Version du micrologiciel]
 - La version actuelle du logiciel peut être vérifiée.



Les versions mises à jour du logiciel peuvent contenir des modifications liées à des problèmes spécifiques.

6.3 Logiciel de mise à niveau

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra]>[Maintenance] des menus Avancés à gauche>Lorsque vous cliquez sur les onglets [Mise à niveau], la fenêtre de mise à niveau du logiciel s'affiche.
1. Téléchargez le dernier logiciel sur le PC
 2. Cliquez sur Sélectionner les fichiers pour spécifier le logiciel que vous avez téléchargé, puis cliquez sur [Exécuter].



- Utilisez un PC sur le même sous-réseau que la machine pour mettre à niveau la version.
- N'éteignez pas l'ordinateur pendant la mise à niveau de la version. N'effectuez aucune opération tant que la mise à niveau de la version n'est pas terminée.
- Assurez-vous de vérifier la version après la mise à niveau. Supprimez également le fichier Internet temporaire.

6.4 Ordre de réglage lors du réglage de la qualité de l'image

Il est recommandé de définir les paramètres de qualité d'image dans l'ordre suivant : Réglage de la visibilité → Réglage de la couleur → Suppression du bruit.

1. Ajuster la visibilité
 - [Mode de contrôle de la lumière], [Automatique intelligent], [Super dynamique], [Niveau de contraste], [Compensation de lumière élevée (HLC)], [Extension adaptative des noirs], [Extension adaptative des hautes lumières], [Gain maximum], [Obturation maximale], [Niveau de tension constante de signal]
2. Ajuster la couleur
 - [Balance des blancs], [Niveau de gain de chrominance]
3. Supprimer le bruit
 - [Réduction du bruit numérique], [Niveau de netteté]



Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur chaque fonction.



- La fonction de réglage de la qualité de l'image peut s'influencer mutuellement.
- Si nécessaire, ajustez le niveau de luminosité de l'écran.

6.5 Réglage de la luminosité des objets (scènes lumineuses)

6.5.1 Réglage de la luminosité

Ajustez la luminosité de l'objet.

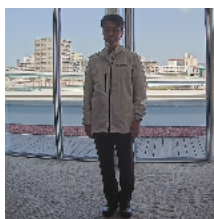
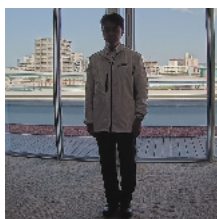
➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Ajustez la [Luminosité] de [Qualité d'image]

- Un déplacement dans la direction [+] éclaircit l'image.
- Déplacez-vous dans la direction [-] pour assombrir l'image.

[-]

Produire des
images plus
sombres



[+]

Créer des photos
plus lumineuses



6.6 Ajustement de la luminosité des objets (scènes sombres)

6.6.1 Ajuster le gain maximum

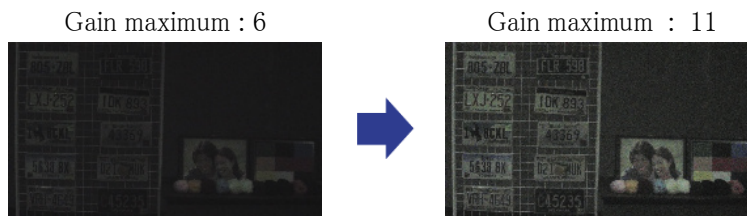
Dans les scènes sombres, l'image devient plus lumineuse en augmentant le gain maximum.

6. Autre

6.6 Ajustement de la luminosité des objets (scènes sombres)

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Ajustez le [Gain maximum] sur [+]



Augmenter le gain maximum augmente le bruit.

6.6.2 Ajuster l'obturateur maximum

L'augmentation de l'obturation maximale rend les images plus lumineuses.

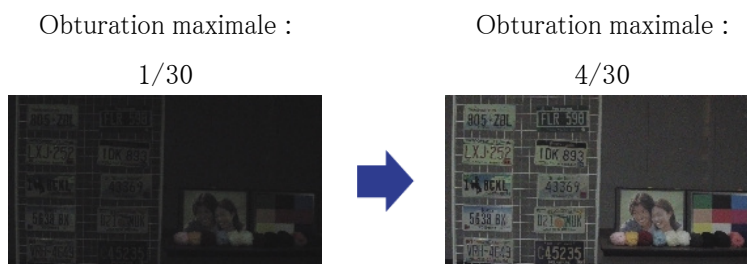
➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Obturateur maximum]

- La sélection de [Obturateur maximum] plus longue que [Max 1/30s] éclaircit l'image car la quantité de lumière entrée augmente.



L'augmentation de l'obturation maximale augmente le flou.



6.7 Réduction du scintillement blanc et du noir sur l'écran

6.7.1 Définir Super Dynamique

Lorsque Super Dynamic est réglé sur ON, les zones claires et sombres sont reproduites fidèlement, même lors de la prise de vue dans un endroit présentant une grande différence de luminosité.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Réglez [Super Dynamique] sur [Activé]



Réglez [Super Dynamic] sur [Off] lorsque les phénomènes suivants sont observés en fonction des conditions d'éclairage.

- En cas de scintillement ou de changement de couleur
- Bruit dans la zone lumineuse de l'écran

Super dynamique : désactivé



Super dynamique : activé



6.7.2 Régler la compensation du rétroéclairage

En réglant [Correcteur de rétroéclairage], l'obscurité de l'objet intérieur est supprimée (objet intérieur plus lumineux).

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Réglage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Paramètres avancés], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Réglez sur [Compensation de contre-jour (BLC)] dans [Super Dynamic] [BLC/HLC]

6. Autre

6.7 Réduction du scintillement blanc et du noir sur l'écran



Si [Super Dynamic] est réglé sur [On] ou [Intelligent Auto] est réglé sur [On], [Compensation du contre-jour] ne peut pas être réglé.

Correction du
rétroéclairage : désactivée



Correction du
rétroéclairage : activé

Niveau : 16



6.7.3 Régler la compensation de lumière élevée

En réglant [Compensation de lumière élevée (HLC)], les lumières vives telles que les phares de voiture suppriment la luminosité de l'objet.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra]>[Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche>[Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image]>Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Sélectionnez [Compensation de lumière élevée (HLC)] dans [Super Dynamic] [BLC/HLC]



Si [Super Dynamic] est réglé sur [On] ou [Intelligent Auto] est réglé sur [On], il ne peut pas être réglé sur [High light compensation(HLC)].

Compensation de lumière
élevée : Désactivé



Compensation de lumière
élevée : activée



6.8 Ajuster le contraste de l'objet

6.8.1 Ajuster le contraste

En ajustant le [Niveau de contraste] pour augmenter le contraste entre les images claires et sombres, la visibilité de l'objet avec moins de contraste peut être améliorée.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Ajustez les niveaux de [Paramétrage détaillé] [Niveau de contraste] sur [+]



6.9 Réduire le scintillement

Les scintillements sont automatiquement corrigés en utilisant le [Mode de contrôle de la lumière].

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Scène intérieure (50 Hz)] ou [Scène intérieure (60 Hz)] pour [Mode de contrôle de la lumière].
 - Utilisez 50 Hz/60 Hz selon la région.

6.10 Réduire le flou de l'objet (scènes lumineuses)

6.10.1 Définir l'auto intelligente

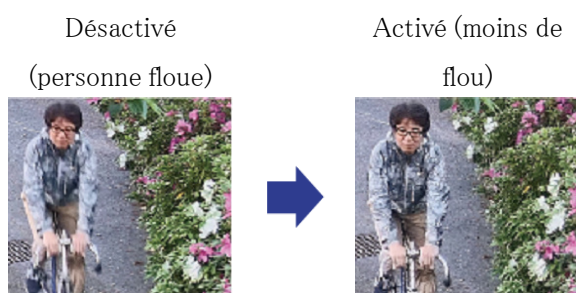
Grâce à [Automatique intelligent], l'appareil photo identifie les objets avec des scènes (contre-jour, extérieur, scènes de nuit, etc.) et les mouvements du visage des personnes. L'appareil photo ajuste automatiquement la quantité, le gain, la vitesse d'obturation et le contraste de la lumière entrant dans l'appareil photo par les objectifs de l'appareil photo pour faciliter la vision d'un objet en mouvement.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Réglage détaillé de la caméra] > [Image] ou [Image/Audio] des menus avancés à gauche > [Réglage de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque [Config.] est cliqué, la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. L'activation de [Automatique intelligent] [Activé] réduit le flou de l'objet.



Augmentation du bruit lorsqu'il est utilisé dans un environnement à faible éclairage.



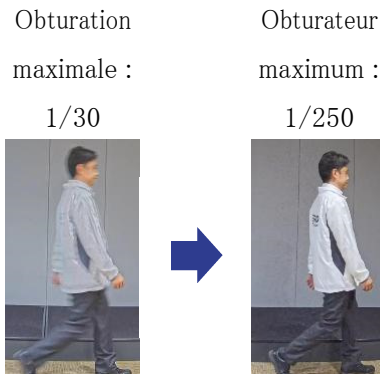
6.10.2 Ajuster l'obturateur maximum

Le raccourcissement de l'obturation maximale réduit le flou.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.
1. La sélection d'un [Obturateur maximum] plus court que [Max 1/30 s]
 - Si [Obturateur maximum] est réglé sur une durée plus courte que [Max 1/30s], le flou est réduit.



Dans des environnements à faible éclairage, raccourcir l'obturateur maximum assombrit l'objet et augmente le bruit.



6.11 Réduire le flou des objets (scènes sombres)

6.11.1 Ajuster la réduction du bruit numérique

Réduire les effets de la réduction du bruit en réglant la [Réduction du bruit numérique] réduit le flou.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.
- 1. Réglez la [Réduction du bruit numérique] dans la direction [-].

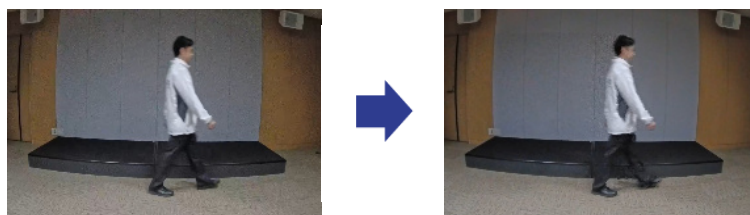


Si l'effet de réduction du bruit est réduit, le bruit augmentera.

Niveau : 128

Niveau : 100

Réduire le flou



6.12 Affiner le contour du sujet

6.12.1 Ajuster le niveau de netteté

Ajustez le [Niveau de netteté] pour affiner le contour des images.

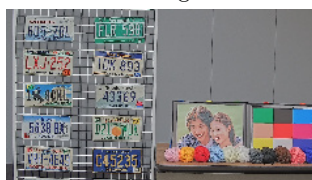
- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.
- 1. Ajustez le [Niveau de netteté] sur [+]

Niveau : 10



Niveau : 31

Affiner le contour de
l'image



6.13 Ajuster la couleur

6.13.1 Ajuster la densité des couleurs

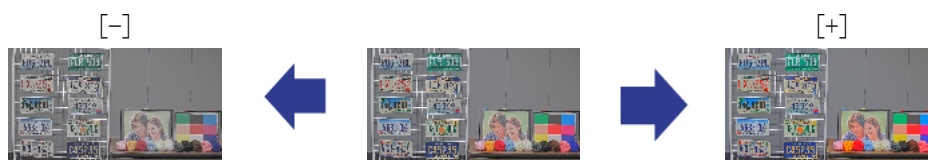
Ajustez le [Niveau de gain chromatique] pour régler l'obscurité.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

6. Autre

6.14 Réduire le bruit des objets (scènes lumineuses)

1. Ajustez le [Niveau de gain chromatique] dans [Réglage de base] ou [Paramétrage détaillé]
 - Si vous déplacez le curseur dans la direction « + », les couleurs deviendront fortes et vives.
 - Si vous déplacez le curseur dans la direction « - », les couleurs deviendront atténuées.

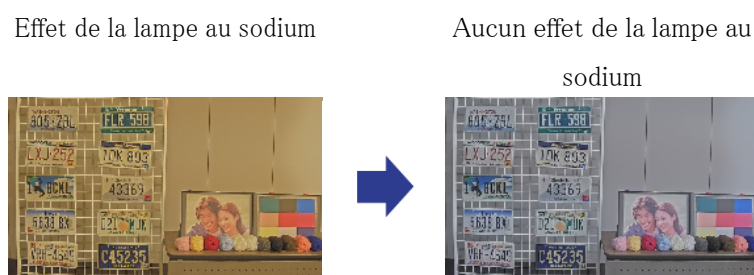


6.13.2 Ajuster la balance des blancs

Si la couleur est affectée par une lampe au sodium, utilisez [Balance des blancs] pour régler la couleur.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Sélectionnez [ATW2] dans [Balance des blancs]
 - La caméra ajuste automatiquement la balance des blancs sous une lampe au sodium.



6.14 Réduire le bruit des objets (scènes lumineuses)

6.14.1 Ajuster le niveau de netteté

Le réglage du [Niveau de netteté] pour rendre les images douces réduit le bruit autour de l'objet.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de

6. Autre

6.15 Réduire le bruit des objets (scènes sombres)

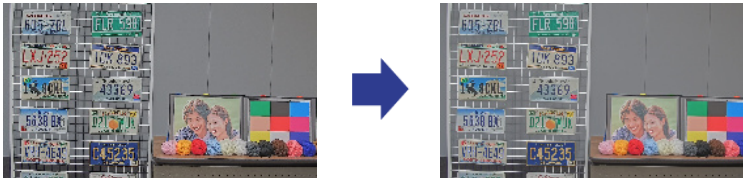
l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Ajustez le [Niveau de netteté] dans la direction [-].

Niveau : 31

Niveau 5

Adoucir le contour de
l'image



6.15 Réduire le bruit des objets (scènes sombres)

6.15.1 Ajuster la réduction du bruit numérique

En ajustant la [Réduction du bruit numérique] et en augmentant les effets de la réduction du bruit, le bruit est réduit.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Réglez la [Réduction du bruit numérique] sur [+]

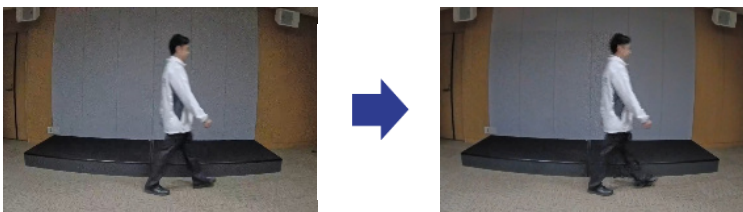


L'augmentation des effets de réduction du bruit augmente le flou.

Niveau : 90

Niveau : 255

Reduire le bruit



6.16 Réglez la mise au point lors du basculement entre le noir et le blanc.

6.16.1 Méthode de réglage de la mise au point pour basculer entre le noir et le blanc

Si des points tels que des lampadaires ou des objets plats se reflètent dans des conditions de faible éclairage, la mise au point peut ne pas correspondre lors du basculement entre le noir et le blanc. Si tel est le cas, réglez la mise au point comme indiqué ci-dessous.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Réglage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Image/Audio] des menus avancés à gauche > [Réglage du zoom/mise au point] dans les onglets [Qualité de l'image] > Vers les paramètres avancés >> Cliquez sur Ajustement du zoom/mise au point pour ouvrir la fenêtre Paramètres du zoom/mise au point.
 1. Changez [Mise au point lors de la commutation jour et nuit] sur [Préréglage]
 2. Exécutez [Réglage manuel de la mise au point] ou [Mise au point automatique] en couleur
 - La position de mise au point est stockée en mode couleur pendant la prise de vue de jour.
 3. Exécutez [Réglage manuel de la mise au point] ou [Mise au point automatique] en noir et blanc
 - La position de mise au point est stockée en noir et blanc pendant la prise de vue de nuit.
- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Réglage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Image/Audio] des menus avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Vers les paramètres avancés >> Cliquez sur [Réglage de la qualité de l'image] pour afficher l'écran de réglage de la qualité de l'image.
- 4. Définissez la valeur [D & N] sur [Automatique 1 (lumière infrarouge Arr?t)], [Automatique 2 (lumière infrarouge Activ?)] ou [Automatique 3 (SCC)] pour votre application.



Pour être en noir et blanc pendant la journée, réglez [Jour&Night(IR)] sur [On(IR Light On)] et forcez-le en noir et blanc.

6.17 Dépannage

Vérifiez les symptômes sur ce tableau avant de demander une réparation.

Contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté la montre si vous ne récupérez pas d'un de ces problèmes ou si vous présentez des symptômes autres que ceux répertoriés dans ce tableau.

Phénomène	Cause	Contre-mesure	Voir aussi
L'alimentation ne s'allume pas.	<p>Pour l'alimentation PoE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conforme à la norme PoE (IEEE 802.3af) : Le câble Ethernet de cette machine est-il connecté à un dispositif d'alimentation compatible ? • Selon le dispositif d'alimentation auquel plusieurs terminaux PoE peuvent être connectés, l'alimentation n'est pas fournie lorsque la limite de puissance totale pouvant être fournie est dépassée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Veuillez vérifier s'il est connecté. • Lisez le mode d'emploi de l'alimentation PoE. 	Section Installation
Le voyant LINK ne s'allume pas en orange lorsque le câble réseau est connecté.	<ul style="list-style-type: none"> • Le câble Ethernet est-il correctement connecté à la machine ? • Le concentrateur ou le routeur auquel cet appareil est connecté fonctionne-t-il correctement ? • Le câble Ethernet connecté à la machine est-il cassé ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Connectez correctement le câble Ethernet. • Assurez-vous que le hub ou le routeur que vous utilisez fonctionne correctement. • Remplacez le câble Ethernet par un autre. 	—

Phénomène	Cause	Contre-mesure	Voir aussi
La mise au point automatique (AF) ne correspond pas.	<p>La mise au point peut ne pas s'effectuer automatiquement dans les emplacements suivants ou lorsque la caméra est en mode objet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il y a un grand mouvement. • Changement important d'éclairage • Faible éclairage • Être extrêmement lumineux ou réfléchissant • Au-dessus de la fenêtre • Endroits où la lentille se salit facilement • Moins clair ou plus foncé, comme des murs blancs • Le scintillement est important. 	Ajustez manuellement la mise au point depuis l'écran du logiciel.	—

6.18 Précautions d'utilisation

• Impact sur l'image et la qualité de l'image

La qualité de l'image peut se détériorer ou l'image peut ne pas être visible dans les conditions d'installation suivantes.

- Lorsque des gouttes de pluie adhèrent au panneau avant à cause du vent pendant les averses
- La neige adhère au panneau avant en cas de neige ou de vent (la quantité de neige adhérent

dépend de la quantité et de la qualité de la neige).

- Lorsque des saletés adhèrent au panneau avant à cause de la poussière présente dans l'air, des gaz d'échappement automobiles, etc.

- **Ne touchez pas directement l'objectif ou le panneau avant.**

S'il est sale, la qualité de l'image peut se détériorer.

- **Utilisation du produit dans un environnement à basse température**

La caméra risque de ne pas fonctionner correctement si elle est installée et utilisée dans un environnement où la température est inférieure à -25°C (-13°F). Dans ce cas, patientez environ deux heures, voire plus, le temps que la caméra se réchauffe, puis remettez-la sous tension.

Lorsque l'appareil photo se réchauffe, la neige ou le givre accumulés sur le panneau avant fondra. Cependant, il se peut qu'ils ne dégivrent pas complètement le couvercle, selon la température ambiante ou les conditions météorologiques.

- **Batteries**

La batterie est intégrée à l'appareil. Ne laissez pas la batterie dans un environnement exposé à une chaleur excessive provenant du soleil ou du feu.

- **Si la machine n'est plus utilisée, ne la laissez pas sans surveillance et doit être retirée.**

- **Nous ne serons pas responsables de la compensation du contenu, des pertes de contenu enregistré ou édité et de tout dommage direct ou indirect consécutif causé par un échec d'enregistrement ou d'édition en raison de défauts de cet appareil ou de la carte mémoire microSD.**

En outre, les mêmes dispositions s'appliquent après la réparation de l'unité.

- **Logiciels open source**

- Ce produit contient un ouvrir le logiciel source licence sous la norme GPL (Licence Grand Public GNU), la norme LGPL (licence moins grand public GNU), etc.
- Les clients peuvent reproduire, distribuer et modifier le code source du logiciel sous licence de Licence GPL et/ou de Licence LGPL.
- Pour plus de détails concernant les licences et le code des logiciels open source, cliquer sur "Cliquez ici pour des informations OSS" sur la page "Support" du menu de configuration de ce produit et lire le contenu affiché.
- Veuillez noter que nous ne répondrons à aucune demande concernant le contenu du code source.

- **droits d'auteur**

À part le logiciel de source ouverte autorisé sous GPL/LGPL et cetera, la distribution, la reproduction, le démontage, la compilation inverse et l'ingénierie inverse du logiciel fourni avec ce produit sont formellement interdits. En outre, l'exportation de n'importe quel logiciel

fourni avec ce produit violant les lois d'exportation est interdite.

• **Pour les marques et marques déposées**

- Microsoft, Windows, Windows Media, Internet Explorer, Microsoft Edge et ActiveX sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Intel, Intel Core est une marque commerciale d'Intel Corporation ou de ses filiales aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Adobe, Acrobat Reader et Adobe Reader sont des marques commerciales d'Adobe.
- Le logo microSDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- iPad et iPhone sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Android et Google Chrome sont des marques commerciales de Google LLC.
- Firefox est une marque commerciale de la Fondation Mozilla aux États-Unis et dans d'autres pays.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE CORPORATION.
- Les autres noms de sociétés et noms de produits décrits dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de chaque société.

6.19 Clause de non-responsabilité

EN AUCUN CAS, i-PRO Co., Ltd. NE SERA RESPONSABLE ENVERS TOUTE PARTIE OU TOUTE PERSONNE, À L'EXCEPTION DU REMPLACEMENT OU DE L'ENTRETIEN RAISONNABLE DU PRODUIT, DANS LES CAS, Y COMPRIS MAIS SANS LIMITATION CI-DESSOUS :

1. TOUTE PERTE OU DOMMAGE, Y COMPRIS SANS LIMITATION, DIRECTS OU INDIRECTS, SPÉCIAUX, CONSÉCUTIFS OU EXEMPLAIRES, DÉCOULANT DE OU LIÉS AU PRODUIT ;
2. TOUT INCONVENANCE, PERTE OU DOMMAGE CAUSÉ PAR UNE UTILISATION INAPPROPRIÉE OU UN FONCTIONNEMENT NÉGLIGENT DE L'UTILISATEUR ;
3. TOUS LES DYSFONCTIONNEMENT OU PROBLÈMES PROVENANT D'UN DÉMONTAGE, D'UNE RÉPARATION OU D'UNE MODIFICATION NON AUTORISÉE DU PRODUIT PAR L'UTILISATEUR, QUELLE QUE SOIT LA CAUSE DU DYSFONCTIONNEMENT OU DU PROBLEME ;
4. INCONVENIENCE OU TOUTE PERTE SURVENANT LORSQUE LES IMAGES NE SONT PAS AFFICHÉES, EN RAISON DE TOUTE RAISON OU CAUSE, Y COMPRIS

- TOUTE DÉFAILLANCE OU PROBLÈME DU PRODUIT ;
5. TOUT PROBLÈME, INCONVENIENTS CONSÉCUTIFS, OU PERTE OU DOMMAGE, RÉSULTANT DU SYSTÈME COMBINÉ PAR DES APPAREILS DE TIERS ;
 6. TOUTE RÉCLAMATION OU ACTION POUR DOMMAGES PROVOQUÉS PAR UNE PERSONNE OU ORGANISATION EN TANT QUE SUJET PHOTOGRAPHIÉ EN RAISON D'UNE VIOLATION DE LA CONFIDENTIALITÉ CONCERNANT L'IMAGE DE LA CAMÉRA D'ASURVEILLANCE OU LES DONNÉES SAUVEGARDÉES, POUR QUELQUE RAISON (Y COMPRIS L'UTILISATION LORSQUE L'AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR SUR L'ÉCRAN DE PARAMÈTRE D'AUTHENTIFICATION EST DÉSACTIVÉE), DEVENIR PUBLIC OU ÊTRE UTILISÉ À TOUT FIN ;
 7. PERTE DE DONNÉES ENREGISTRÉES CAUSÉE PAR TOUTE PANNE (Y COMPRIS L'INITIALISATION DU PRODUIT EN RAISON DE L'OUBLI D'INFORMATIONS D'AUTHENTIFICATION TELLES QUE UN NOM D'UTILISATEUR ET UN MOT DE PASSE) ;

Limitation de responsabilité

CETTE PUBLICATION EST FOURNIE « EN L'ÉTAT » SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS MAIS SANS LIMITATION, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER OU DE NON-VIOLATION DES DROITS D'UN TIERS.

CETTE PUBLICATION PEUT CONTENIR DES INEXACTITUDES TECHNIQUES OU DES ERREURS TYPOGRAPHIQUES. DES CHANGEMENTS SONT AJOUTÉS AUX INFORMATIONS PRÉSENTÉES, À TOUT MOMENT, POUR L'AMÉLIORATION DE CETTE PUBLICATION ET/OU DU(S) PRODUIT(S) CORRESPONDANT(S).

6.20 Pour les marques et les marques déposées

- Microsoft, Microsoft Edge et Windows sont des marques déposées du groupe de sociétés Microsoft.
- Intel et Intel Core sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales.
- Adobe, Acrobat et Reader sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Google Chrome est une marque déposée de Google LLC.
- Firefox est une marque déposée de la Fondation Mozilla aux États-Unis et dans d'autres

pays.

- Les logos SD, microSD et microSDXC sont des marques déposées de SD-3C, LLC.
- Les autres noms de sociétés et de produits mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

6.21 RELATION RÉSEAU

Cet équipement étant connecté au réseau, il peut être endommagé comme suit.

- ① Fuite ou fuite d'informations via la machine
- ② Exploitation malveillante de l'Avion par un tiers malveillant
- ③ Interférence ou arrêt de l'Avion par un tiers malveillant

Afin de prévenir de tels dommages, prenez des mesures de sécurité du réseau adéquates, notamment les mesures suivantes sous la responsabilité du client.

- Utilisez la machine sur un réseau sécurisé utilisant des pare-feu, etc.
- Confirmez que les virus informatiques et les programmes malveillants sont régulièrement vérifiés et exterminés lorsque l'ordinateur est connecté au système.
- Utilisez l'authentification des utilisateurs, définissez des noms d'utilisateur et des mots de passe et limitez les utilisateurs pouvant se connecter pour vous protéger contre les attaques non autorisées.
- Pour empêcher les données d'image, les informations d'authentification (nom d'utilisateur, mot de passe), les informations de courrier d'alarme, les informations du serveur FTP, les informations du serveur DDNS, etc., d'être divulguées sur le réseau, des mesures telles que la restriction de l'accès par authentification de l'utilisateur sont mises en œuvre.
- Tous les navigateurs doivent être fermés après l'accès administrateur à la machine.
- Le mot de passe de l'administrateur est modifié périodiquement. De plus, les informations d'authentification (nom d'utilisateur, mot de passe) doivent être stockées de manière appropriée afin qu'elles ne soient pas visibles par des tiers.
- N'installez pas l'équipement ou les câbles dans un endroit où ils peuvent être facilement détruits.