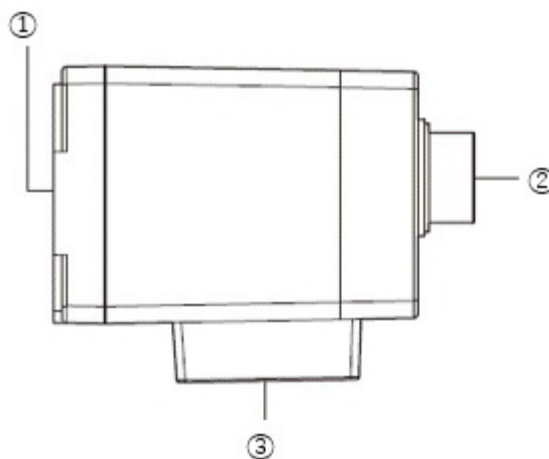


1 操作・設定編

1.1 各部の名前とはたらき

1.1.1 カメラヘッド



* デザインや形状は変更となる可能性があります。

① レンズマウント部 (Cマウント)

Cマウントレンズを取り付けます。

② カメラケーブル接続端子

カメラケーブル (GP-UC532G**Aまたは GP-UC532G06AJ *1)を接続します。

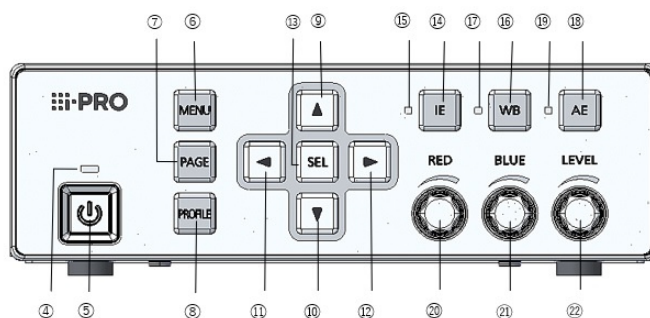
*1 GP-UC532G**(末尾にA, AJが付かないケーブル)はご使用になれません。

③ 三脚取付座

カメラヘッドを三脚などに固定するときは、三脚取付座のねじ穴を使って固定します。

ねじ穴:1/4-20 UNC

1.1.2 CCU(フロントパネル)



* デザインや形状は変更となる可能性があります。

- ④ 電源状態ランプ(緑)
電源のON/OFF状態を表示します。
点灯:電源ON
消灯:電源OFF
- ⑤ 電源スイッチ
CCUとカメラヘッドの電源をON/OFFします。
- ⑥ メニューボタン (以降、“[MENU] ボタン” と表記)
1秒以上押しとSETUPメニュー(ADVANCED MENU)が表示されます。
カーソルがSETUPメニュー表示中、且つ、サブメニュー画面に有る時に押しと、メニュー階層が上へ遷移します。また、1秒以上押しとSETUPメニューを非表示にします。
SETUPメニュー表示中以外に押しと、画面フリーズ機能が働きます。

メモ:

- カーソルとは、点滅表示している部分のことです。本書の画面中では **白黒反転** で表しています。
 - サブメニューとは、SETUPメニュー中に各項目の下位階層に遷移している状態です。
サブメニュー遷移可能な項目は、項目または、設定値の先頭に”*”が付加されています。
-

- ⑦ ページボタン (以降、“[PAGE] ボタン” と表記)
SETUPメニュー表示中に押しと、ページを移動します。
SETUPメニュー表示中以外に押しと、「VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 1」と「VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 2」の設定切り換えを行います。
QUICK MENU表示中に押しと、ページ切り換えを行います。
 - ⑧ プロファイル選択ボタン (以降、“[PROFILE] ボタン” と表記)
1～6のプロファイルを選択します。
あらかじめSETUPメニューで各プロファイルを設定しておきます。
 - ⑨ 上ボタン(以降、“[▲] ボタン” と表記)
SETUPメニュー表示中は、以下2つの操作ができます。
-

1 操作・設定編

1.1 各部の名前とはたらき

- ・カーソルを動かして、設定項目を切り換えます
- ・上下方向に調整対象項目([COLOR MATRIX]USER AREA画面など)のサブメニュー画面上の場合は、上下調整を行います。

SETUPメニュー表示中以外に押すと、「FLIP+MIRROR」の反転切り換えを行います。

⑩ 下ボタン(以降、“[▼] ボタン” と表記)

上記 ⑨ 参照

⑪ 左ボタン(以降、“[◀] ボタン” と表記)

SETUPメニュー表示中は、以下3つの操作ができます。

- ・カーソルがある項目の設定値を変更(LEVEL調整の場合は、±方向への調整)
- ・左右方向に調整対象項目([COLOR MATRIX]USER AREA画面など)のサブメニュー画面上の場合は、左右調整を行います。
- ・SETUP メニュー表示中かつ、カーソルが最下行([EXP(RGB,IR) PIC(RGB,IR,MIX) CONTR(RGB,IR) F1 F2 SYS])にある場合、各設定画面への移動を行います。

SETUPメニュー表示中以外に押すと、「DIGITALZOOM」の倍率切り換えを行います。

⑫ 右ボタン(以降、“[▶] ボタン” と表記)

上記 ⑩ 参照

⑬ セレクトボタン(以降、“[SEL] ボタン” と表記)

SETUPメニュー表示中は、以下の4つの操作ができます。

- ・カーソルがサブメニュー対象の項目にある場合、サブメニューに遷移します。
- ・カーソルが ”CANCEL”、”SET(NEW SETTING)”、”RET”、”END”、”RESET” などの動作指示上にある場合は、それに対応した動作を行います。
- ・「USER PROFILE ID」、「USER PROFILE LABEL」項目のサブメニュー画面にある場合、カーソルが示す文字列をID/LABELとして選択されます。
- ・「WHITE SHADING」項目で”AUTO(SET)”上にカーソルがある場合は、ホワイトシェーディングの自動調整が起動します。

SETUPメニュー表示中以外に押すと、「SETTINGINFORMATION」画面を表示します。もう1度押すとカメラ映像に戻ります。

「SETTINGINFORMATION」では、「IEFUNCTION SELECT」、「FOOTSWCONTROL CH1/CH2」、「SAVE/LOADMODE (USB)」、「VIDEOFORMAT (HDMI1/HDMI2/SDI1/SDI2)」の設定内容を表示します。

⑭ IE (IMAGE ENHANCEMENT) ボタン(以降、“[IE] ボタン” と表記)

IEのON/OFF設定を切り換えます。

⑮ IE状態ランプ(緑)

IEのON/OFF設定状態を表示します。

点灯:IE機能ON

消灯:IE機能OFF

1 操作・設定編

1.1 各部の名前とはたらき

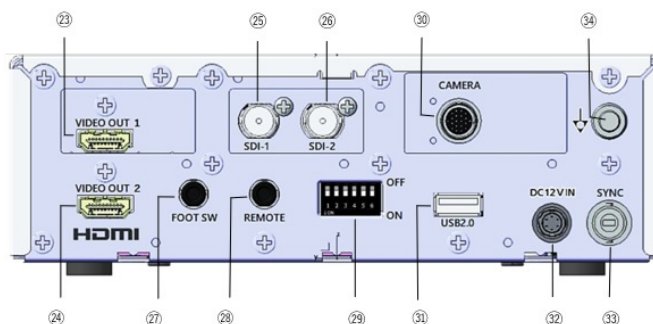
- ⑩ AWC (Automatic White balance Control) ボタン (以降、“[WB] ボタン” と表記)
SETUPメニュー「WHITE BAL MODE」が「AWC」に設定されている場合、カメラ映像表示中に押すと、AWCが起動します。

重要:

- カメラヘッドが接続されていない場合は、[WB]ボタンは動作しません。

- ⑪ AWC状態ランプ (橙)
AWCの状態を表示します。
消灯 : AWC停止
点滅 : AWC起動・動作中
点滅→消灯 : AWC成功
点灯 : AWCエラー
- ⑫ AE (Automatic Exposure) ボタン (以降、“[AE] ボタン” と表記)
AEのAuto/Manual設定を切り換えます。
- ⑬ AE状態ランプ (緑)
AEのAuto/Manual設定状態を表示します。
点灯 : Auto Exposure
消灯 : Manual Exposure
- ⑭ レッドボリューム (以降、“[RED] ボリューム” と表記)
ホワイトバランスのREDゲインに対して、オフセットの増減調整を行います。
調整画面を表示中、[PAGE] ボタンを押した後は、DETAIL BANDの設定切り換えが出来ます。
SETUPメニュー表示中に回すと、選択項目を変更します。
- ⑮ ブルーボリューム (以降、“[BLUE] ボリューム” と表記)
ホワイトバランスのBLUEゲインに対して、オフセットの増減調整を行います。
調整画面を表示中、[PAGE] ボタンを押した後は、DETAIL LEVELの設定切り換えが出来ます。
- ⑯ レベルボリューム (以降、“[LEVEL] ボリューム” と表記)
輝度レベルの増減調整を行います。
調整画面を表示中、[PAGE] ボタンを押した後は、IE LEVELの増減調整が出来ます。
SETUPメニュー表示中に回すと、カーソルを動かしたり、選択項目の設定内容を変更したりします。
-

1.1.3 CCU(リアパネル)



* デザインや形状は変更となる可能性があります。

- ②③ HDMI出力端子 [HDMI 1]
HDMI対応のモニターと接続する場合に使用します。
- ②④ HDMI出力端子 [HDMI 2]
HDMI対応のモニターと接続する場合に使用します。

重要:

- HDMIケーブル(別売品)は、Panasonic製ケーブルを推奨します。
- VIDEO OUTを2160p出力のYPbPr(422) 10BITで使用する場合は、18Gbps対応品のHDMIケーブル(別売品)を使用してください。
- HDMIロゴを表記したモニターを使用してください。

- ②⑤ SDI出力端子[SDI 1]
12G-SDI、3G-SDI信号を出力します。
- ②⑥ SDI出力端子[SDI 2]
12G-SDI、3G-SDI信号を出力します。

メモ:

- 接続するカメラヘッドが 4K2MOS、4K4MOSの場合、各出力映像の画面对応は以下の通りです。

出力端子	出力フォーマット	RGB	RGB+IR	IR	HEATMAP	MULTI(RGB)	MULTI(RGB+IR)	MULTI(IR)	MULTI(HEATMAP)	SIDE BY SIDE
HDMI1 / SDI1	3840x2160p 59.94Hz / 50Hz	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	1920x1080p 59.94Hz / 50Hz	○	○	○	—	—	—	—	—	—
HDMI2 /SDI2	3840x2160p 59.94Hz / 50Hz	○	○	○	—	—	—	—	—	—
	1920x1080p 59.94Hz / 50Hz	○	○	○	—	—	—	—	—	—

○:切替可能 ー:切替不可

画面对応の詳細は“1.10.3VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 1”を参照ください。

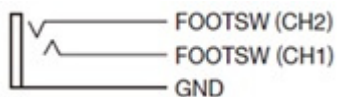
- 接続するカメラヘッドが 4K1MOS、4K3MOS、2K3MOSの場合は、“RGB”固定となります。

1 操作・設定編

1.1 各部の名前とはたらき

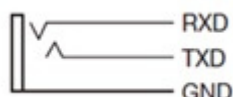
⑳ フットスイッチ端子 [FOOT SW]

フットスイッチ接続用の端子です。(φ 3.5ステレオミニジャック)



㉑ リモート端子 [REMOTE]

外部制御用の端子です。(φ 3.5ステレオミニジャック)



㉒ 機能設定スイッチ

各映像出力の機能を設定するスイッチです。

スイッチ1はフレーム周波数59.94 Hz/50 Hzを選択します。

スイッチ2/3/4は、ON固定です。

スイッチ5は、HDMI OUT 1出力および、SDI OUT 1の出力フォーマットUHD/FULL-HDを選択します。

スイッチ6は、HDMI OUT 2出力および、SDI OUT 2の出力フォーマットUHD/FULL-HDを選択します。

DIPSW				Frame Rate	HDMI OUT-1	HDMI OUT-2	SDI OUT-1	SDI OUT-2
1	2, 3, 4,	5	6					
ON	ON	ON	ON	59.94Hz (NTSC)	3840x2160p 59.94p	3840x2160p 59.94p	3840x2160p 59.94p	3840x2160p 59.94p
		ON	OFF		3840x2160p 59.94p	1920x1080p 59.94p	3840x2160p 59.94p	1920x1080p 59.94p
		OFF	OFF		1920x1080p 59.94p	1920x1080p 59.94p	1920x1080p 59.94p	1920x1080p 59.94p
OFF		ON	ON	50Hz (PAL)	3840x2160p 50p	3840x2160p 50p	3840x2160p 50p	3840x2160p 50p
		ON	OFF		3840x2160p 50p	1920x1080p 50p	3840x2160p 50p	1920x1080p 50p
		OFF	OFF		1920x1080p 50p	1920x1080p 50p	1920x1080p 50p	1920x1080p 50p

1 操作・設定編

1.1 各部の名前とはたらき

③⑩ カメラケーブル接続端子 [CAMERA]

カメラケーブル (GP-UC532G**Aまたは GP-UC532G06AJ *1)を接続します。

*1 GP-UC532G**(末尾にA, AJが付かないケーブル)はご使用になれません。

③⑪ USBコネクタ[USB]

USBメモリーを挿入して、プロファイルのSAVE/LOADを行います。

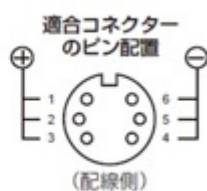
③⑫ DC 12 V電源端子 [DC IN 12V]

DC12V(3A以上)の外部DC電源を接続します。

適合コネクタ

ヒロセ電機株式会社製

HR10A-7P-6S(73)



③⑬ 同期信号入出力端子 [SYNC]

外部同期信号を入力または出力します。

③⑭ 等電位化端子[等電位記号]

外部の等電位導体を接続するための端子です。

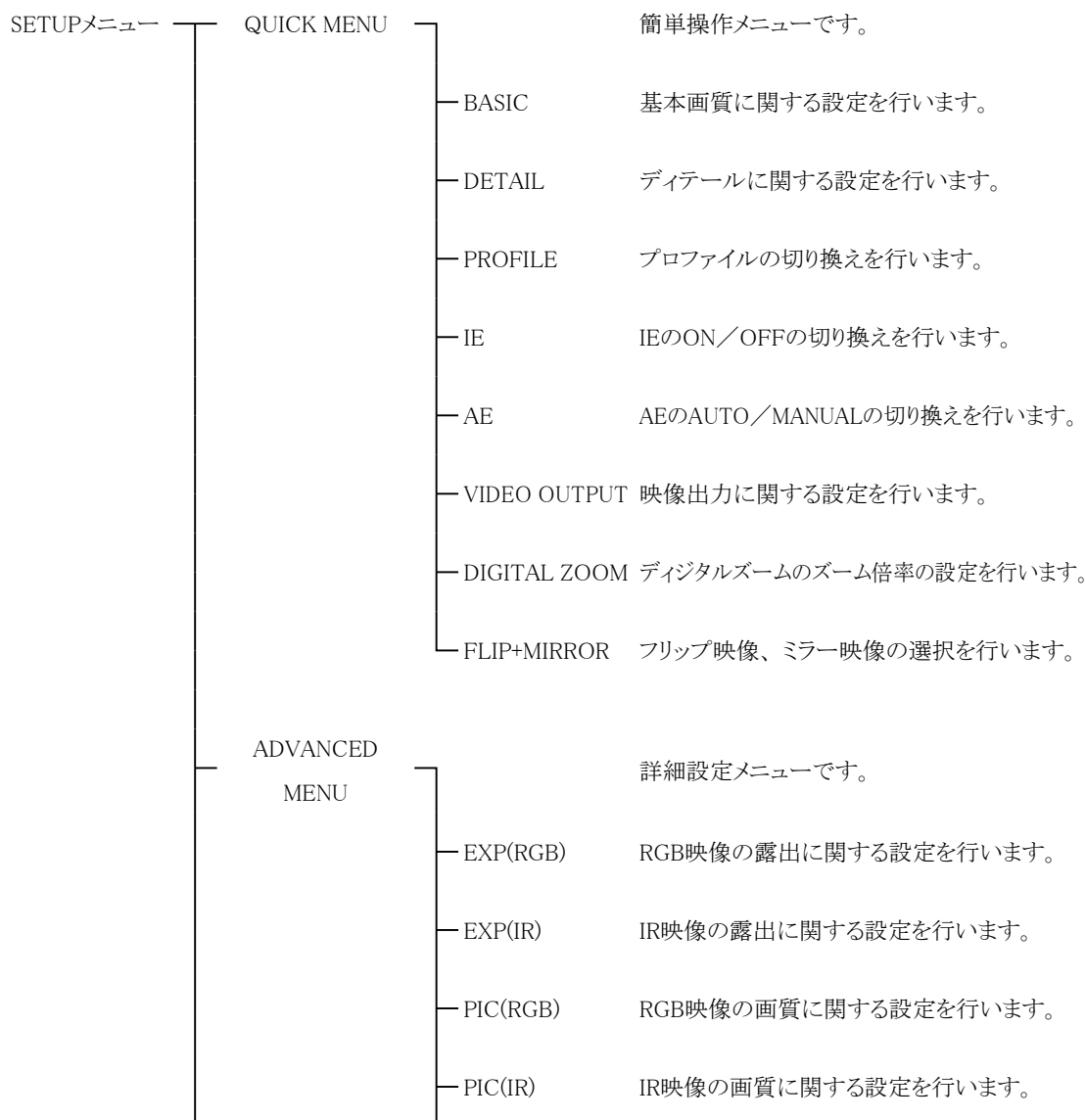
1.2 設定

本機の設定は、SETUPメニューから設定します。

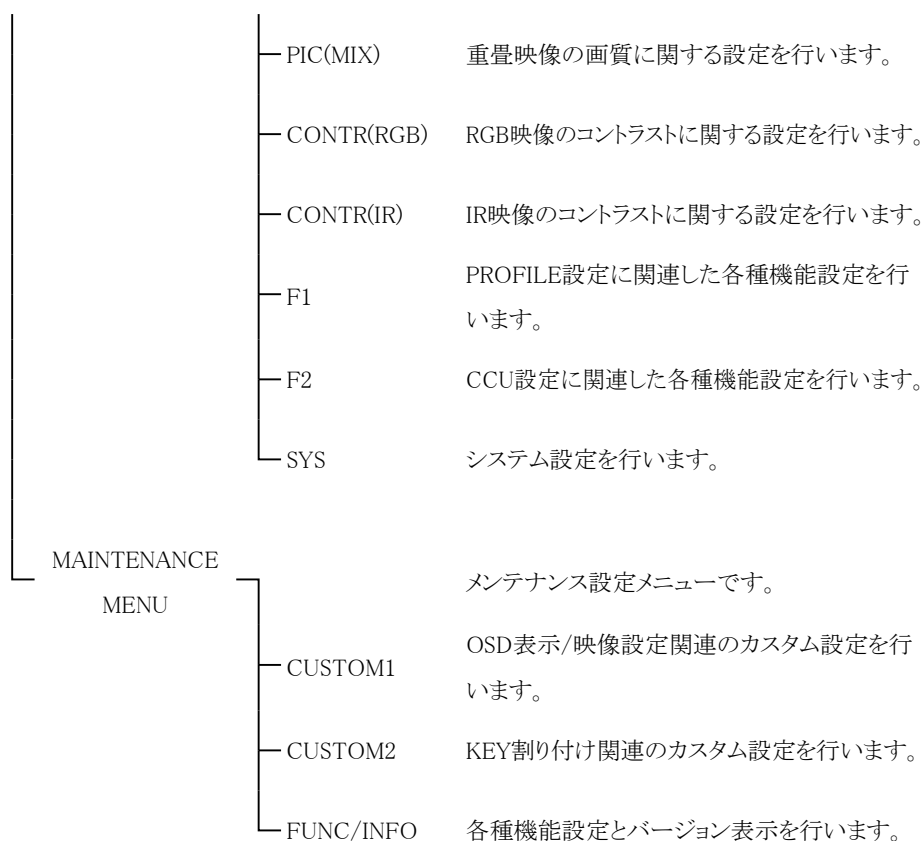
本機を使用するには、あらかじめSETUPメニューの各項目を設定してください。カメラの撮影場所の状況に合わせて設定してください。

1.2.1 SETUPメニュー

SETUPメニューは、「QUICK MENU」と「ADVANCED MENU」と「MAINTENANCE MENU」の3つのMENUから構成されています。



1 操作・設定編
1.2 設定



1 操作・設定編

1.2 設定

ADVANCED MENUでは以下の項目が設定可能です。

設定項目	概要
EXP(RGB)	
AE(RGB)	AE(Automatic Exposure)を設定します。
SHUTTER	電子シャッターの速度を設定します。
GAIN	ゲインを設定します。
AREA SELECTION	「AE」、「GAIN」、「SHUTTER」の輝度検出エリアを設定します。
PEAK/AVE LEVEL	輝度検出処理のピーク／平均の重み付けを設定します。
HEAD GAIN	ヘッドゲインを設定します。
EXP(IR)	
AE(IR)	AE(Automatic Exposure)を設定します。
SHUTTER	電子シャッターの速度を設定します。
BINNING	画素加算モードを設定します。
GAIN	ゲインを設定します。
LONG EXPOSURE	長秒露光を設定します。
AREA SELECTION	「AE」、「GAIN」、「SHUTTER」の輝度検出エリアを設定します。
PEAK/AVE LEVEL	輝度検出処理のピーク／平均の重み付けを設定します。
HEAD GAIN	ヘッドゲインを設定します。
PIC(RGB)	
WHITE BAL MODE	ホワイトバランスを設定します。
DETAIL BAND	ディテール(輪郭補正)を設定します。
2DNR LEVEL	2次元デジタルノイズリダクションを設定します。
3DNR LEVEL	3次元デジタルノイズリダクションを設定します。
PEDESTAL LEVEL	ペDESTALレベルを設定します。
COLOR LEVEL	全体の色の強さを設定します。
COLOR MATRIX	各種の色合いを設定します。
MOIRE REDUCTION	モアレ現象の軽減機能を設定します。
PIC(IR)	
2DNR LEVEL	2次元デジタルノイズリダクションを設定します。
3DNR LEVEL	3次元デジタルノイズリダクションを設定します。
PEDESTAL LEVEL	ペDESTALレベルを設定します。

1 操作・設定編

1.2 設定

設定項目	概要
PIC(MIX)	
IR MIX	重畳映像でのIR映像の詳細設定を調整します。
HEATMAP	重畳映像でのHEATMAP映像の詳細設定を調整します。
VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 1	HDMI-1/SDI-1端子の出力映像の画面を設定します。
VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 2	HDMI-2/SDI-2端子の出力映像の画面を設定します。
CONTR(RGB)	
GAMMA SELECT	ガンマ補正モードを設定します。
GAMMA VALUE	ガンマ補正レベルを設定します。
KNEE MODE	ニーモードを設定します。
KNEE POINT	ニーポイントを設定します。
KNEE SLOPE	ニーの傾きを設定します。
IE FUNCTION SELECT	[IE]ボタン (IMAGE ENHANCEMENT) の機能割り当てを設定します。
IE FUNCTION LEVEL	「IE FUNCTIONSELECT」で選択した機能の補正レベルを設定します。
CONTR(IR)	
GAMMA SELECT	ガンマ補正モードを設定します。
GAMMA VALUE	ガンマ補正レベルを設定します。
KNEE MODE	ニーモードを設定します。
KNEE POINT	ニーポイントを設定します。
KNEE SLOPE	ニーの傾きを設定します。
F1	
(USER PROFILE) PROFILE ID	画面上に表示する、カメラのIDタイトル(USER PROFILE ID)を設定します。
(USER PROFILE) PROFILE LABEL	画面上に表示する、カメラのLABELタイトル(USER PROFILE LABEL)を設定します。
FLUORESCENCE MODE	各種蛍光撮像モード時の補助設定を行います。
FLIP AND MIRROR	映像の上下左右反転機能を設定します。
F+M STATUS DISPLAY	映像の上下左右反転機能の表示状態を設定します。
F2	
COLOR BAR	カラーバー表示を設定します。
FOOTSW CONTROL CH1	フットスイッチ1 (CH1) の機能割り当てを設定します。
FOOTSW CONTROL CH2	フットスイッチ2 (CH2) の機能割り当てを設定します。
USER PROFILE SAVE/LOAD	プロファイルのUSBメモリー保存/読み出しを実行します。
SAVE/LOAD MODE(USB)	USBメモリーを挿入した時の動作モードを選択します。
USER PROFILE RESET	プロファイル設定を工場出荷設定に戻します。
DIGITAL ZOOM	電子ズームの許可を設定します。
DIGITAL ZOOM STATUS DISPLAY	電子ズームの倍率表示を設定します。

1 操作・設定編

1.2 設定

設定項目	概要
SYS	
OSD POSITION	映像出力のOSD表示位置を設定します。
HDMI1 COLOR DEPTH	HDMI1の色深度を設定します。
HDMI2 COLOR DEPTH	HDMI2の色深度を設定します。
G/L SYNC TERMINAL SETTING	同期信号入出力端子の入出力を設定します。
G/L SYNC STATUS INFO	外部同期端子の状態を表示します。
H/V PHASE ADJUST H	画面位相の水平(左右)の位相を設定します。
H/V PHASE ADJUST V	画面位相の垂直(上下)の位相を設定します。
WHITE SHADING	ホワイトシェーディングを設定します。

重要:

- 「WHITE SHADING」は、4K4MOS、4K3MOS、2K3MOSのカメラヘッド接続時にメニュー画面に表示され設定できます。
 - EXP(IR)、PIC(IR)、PIC(MIX)、CONTR(IR)の各設定項目は、4K2MOS、4K4MOSのカメラヘッド接続時に設定できます。
- それ以外のカメラヘッドを接続した場合は、対象項目のメニュー画面が表示されません。

1.3 メニューを表示する方法

ここでは、接続しているモニターに各種メニューを表示する方法を説明します。

1.3.1 QUICK MENU を表示する方法

QUICK MENUを表示する方法は、下記の方法があります。

- ・ [RED]ボリューム、[BLUE]ボリューム、[LEVEL]ボリュームを回します。
このメニューは2ページあります。ページを切り換えるときは、[PAGE]ボタンを押します。
- ・ [PROFILE]ボタンを押します。
6つのプロファイルを切り換えます。
- ・ [IE]ボタンを押します。
IEの選択メニューを表示します。
CONTR(RGB)のIE FUNCTION SELECTで機能割り当てを設定します。
- ・ [AE]ボタンを押します。
AE(RGB)、AE(IR)の選択メニューを表示します。
- ・ [PAGE]ボタンを押します。
VIDEO OUTPUT HDMI/SDIの選択メニューを表示します。
MAINTENANCEMENUで機能割付をOFFしている場合は、表示されません。
- ・ [◀]/[▶]ボタンを押します。
DIGITAL ZOOMの選択メニューを表示します。
MAINTENANCEMENUで機能割付をOFFしている場合は、表示されません。
- ・ [▲]/[▼]ボタンを押します。
FLIP+MIRRORの選択メニューを表示します。
MAINTENANCE MENUで機能割付をOFFしている場合は、表示されません。

1.3.2 ADVANCED MENU を表示する方法

[MENU]ボタンを約1秒以上押すと、ADVANCED MENUのトップ画面が表示されます。

ADVANCED MENUを表示中に、[MENU]ボタンを約1秒以上押すとADVANCEDMENUの表示を終了し通常映像に戻ります。

ADVANCED MENUは10ページあります。ページを切り換えるときは、[PAGE]ボタンを押すか、メニュー下部のタブにカーソルを合わせ、[◀]/[▶]ボタンを押します。

6つのプロファイルを切り換えるときは、[PROFILE]ボタンを押します。

1.4 基本的な操作のしかた

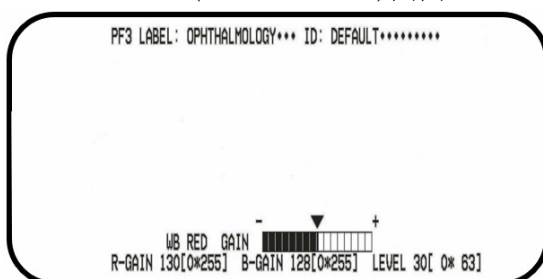
重要:

- カメラヘッドが接続されていない場合は、以下の機能が使用できません。
 - ・ WHITE BAL MODEのAWC起動
 - ・ FLIP AND MIRROR
 - ・ WHITE SHADING
 - ・ COLOR MATRIX
 - ・ FREEZE
 - ・ H/V PHASE ADJUST
 - ・ DIGITAL ZOOM

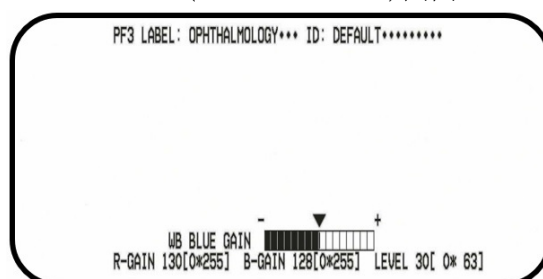
1.4.1 QUICK MENU の基本的な操作のしかた

QUICK MENU トップ画面

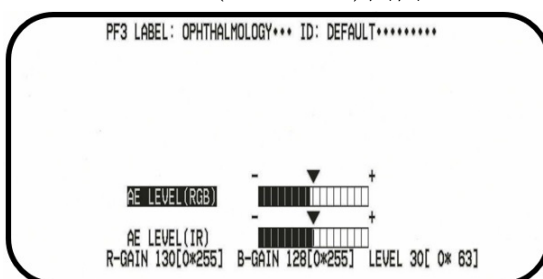
BASIC (WB RED GAIN) 画面



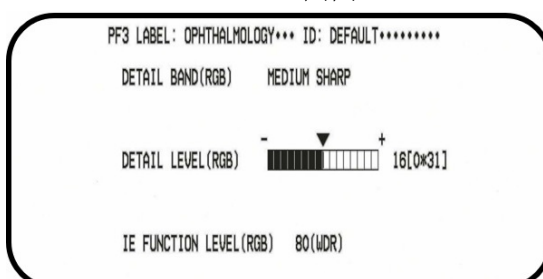
BASIC (WB BLUE GAIN) 画面



BASIC (AE LEVEL) 画面



DETAIL画面



STEP1

BASIC画面

各設定項目を設定します。

- WB RED GAIN
[RED]ボリュームで、赤の色合いを調整します。
- WB BLUE GAIN
[BLUE]ボリュームで、青の色合いを調整します。
- AE LEVEL(RGB,IR)
[LEVEL]ボリュームで、明るさを調整します。

DETAIL画面

BASIC画面を表示しているときに、[PAGE]ボタンを

押すとDETAIL画面に切り換わります。

- DETAIL BAND(RGB)
[RED]ボリュームで、輪郭補正の帯域を調整します。
- DETAIL LEVEL(RGB)
[BLUE]ボリュームで、輪郭補正量を調整

1 操作・設定編

1.4 基本的な操作のしかた

AE LEVEL(RGB)とAE LEVEL(IR)の切り換えは[▲]/[▼]ボタンで行います。

します。

● IE FUNCTIONLEVEL(RGB)

[LEVEL]ボリュームで、選択したIE機能のレベルを調整します。

STEP2

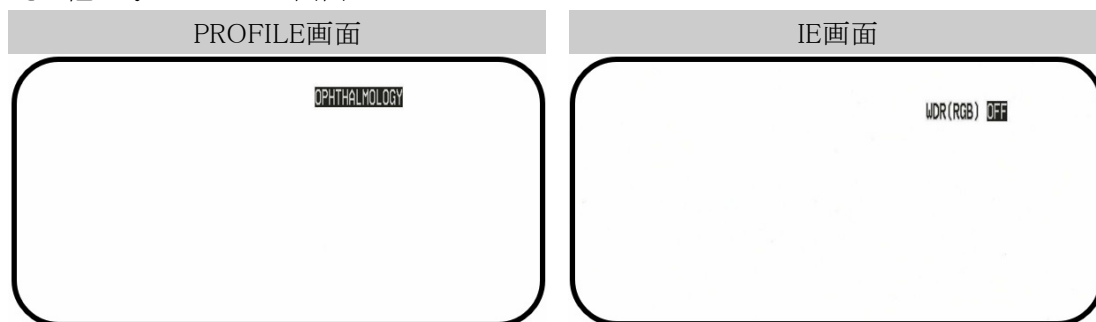
約4秒以上操作しないと、設定内容が保存されカメラ映像に戻ります。

メモ:

- AE(RGB)をMANUALに設定している場合は、LEVEL(RGB)と表示されます。
 - AE(IR)をMANUALに設定している場合は、LEVEL(IR)と表示されます。
-

1.4.2 その他の QUICK MENU の基本的な操作のしかた

その他のQUICK MENU画面



STEP1

[PROFILE]ボタンを押すと、プロフィールが切り換わります。

STEP2

約4秒以上操作しないと、設定内容が保存されカメラ映像に戻ります。

STEP1

[IE]ボタンを押すと、ON/OFFが切り換わります。

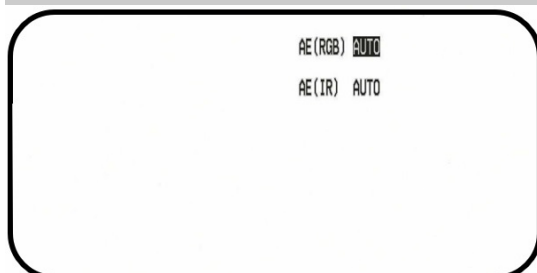
STEP2

約4秒以上操作しないと、設定内容が保存されカメラ映像に戻ります。

1 操作・設定編

1.4 基本的な操作のしかた

AE画面



STEP1

[AE]ボタンを押す、または、[LEVEL]ボリュームを回すと、AUTO/MANUALが切り換わります。

[▲]/[▼]ボタンを押す、または、[RED]ボリュームを回すと、RGBとIRが切り換わります。

STEP2

約4秒以上操作しないと、設定内容が保存されカメラ映像に戻ります。

VIDEO OUTPUT HDMI/SDI画面



STEP1

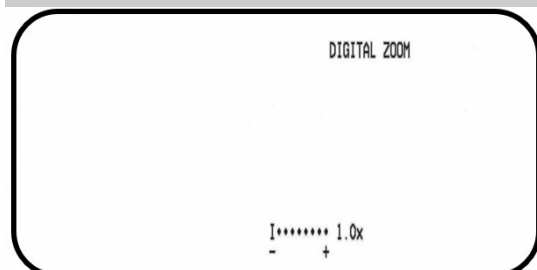
[PAGE]ボタンを押す、または、[LEVEL]ボリュームを回すと、選択項目が切り換わります。

[▲]/[▼]ボタンを押す、または、[RED]ボリュームを回すとHDMI/SDI1と2が切り換わります。

STEP2

約4秒以上操作しないと、設定内容が保存されカメラ映像に戻ります。

DIGITAL ZOOM画面



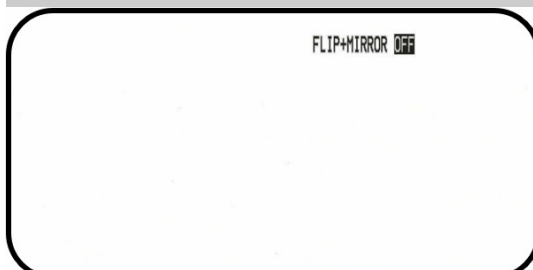
STEP1

[◀]/[▶]ボタンを押すと、DIGITAL ZOOM倍率が切り換わります。

STEP2

約4秒以上操作しないと、設定内容が保存されカメラ映像に戻ります。

FLIP+MIRROR画面



STEP1

[▲]/[▼]ボタンを押すと、選択項目が切り換わります。

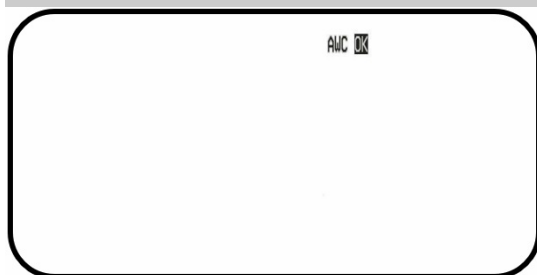
STEP2

約4秒以上操作しないと、設定内容が保存されカメラ映像に戻ります。

1 操作・設定編

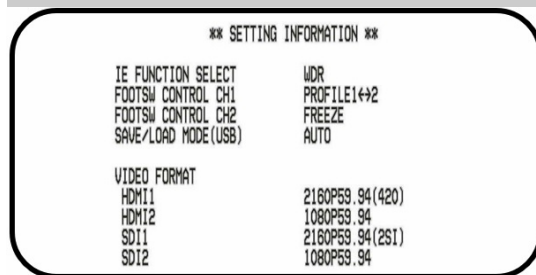
1.4 基本的な操作のしかた

AWC実行画面



[WB]ボタンを押すと、AWCを実行します。AWCの実行中はOSD表示位置領域の右上「AWC」の文字が反転点滅します。AWCが正常終了すると「AWC OK」と約3秒間表示されます。

SETTING INFORMATION画面



[SEL]ボタンを押すと、「IE FUNCTION SELLECT」、「FOOTSW CONTROL CH1」、「FOOTSW CONTROL CH2」、「SAVE/LOAD MODE(USB)」の4項目の設定値と、HDMI1/HDMI2、SDI1/SDI2の各出力端子のVIDEO FORMATが表示され、カラーバー映像となります。再度[SEL]ボタンを押すとカメラ映像に戻ります。

1 操作・設定編

1.4 基本的な操作のしかた

1.4.3 ADVANCED MENU の基本的な操作のしかた

ADVANCED MENU トップ画面

EXP(RGB)画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
AE (RGB)      *AUTO   LEVEL 30[ 0* 63]
SHUTTER      AUTO     ---
GAIN         *AUTO   MAXGAIN 18dB[ 3* 18]
AREA SELECTION  AUTO
PEAK/AVE LEVEL 8[0*8]
HEAD GAIN    AUTO

[EXP( RGB, IR) PIC(RGB, IR, MIX) CONTR(RGB, IR) F1 F2 SYS]
```

EXP(IR)画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
AE (IR)      *AUTO   LEVEL 32[ 0* 63]
SHUTTER      AUTO     ---
BINNING      P/L MIX
GAIN         *AUTO   MAXGAIN 12dB[ 3* 18]
LONG EXPOSURE OFF
AREA SELECTION  AUTO
PEAK/AVE LEVEL 0[0*8]
HEAD GAIN    +9dB

[EXP(RGB, IR) PIC(RGB, IR, MIX) CONTR(RGB, IR) F1 F2 SYS]
```

PIC(RGB)画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
WHITE BAL MODE *AWC     R-GAIN 130[ 0*255]
              B-GAIN 128[ 0*255]
DETAIL BAND   *MEDIUM SHARP LEVEL 16[ 0* 31]
2DNR LEVEL    3[ 0* 10]
3DNR LEVEL    3[ 0* 10]
PEDESTAL LEVEL 76[68* 95]
COLOR LEVEL   170[ 0*255]
COLOR MATRIX  *USER
NOISE REDUCTION OFF

[EXP(RGB, IR) PIC(RGB, IR, MIX) CONTR(RGB, IR) F1 F2 SYS]
```

PIC(IR)画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
2DNR LEVEL    5[ 0* 10]
3DNR LEVEL    5[ 0* 10]
PEDESTAL LEVEL 76[68* 95]

[EXP(RGB, IR) PIC(RGB, IR, MIX) CONTR(RGB, IR) F1 F2 SYS]
```

PIC(MIX)画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
*IR MIX
*HEATMAP
VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 1 RGB+IR
VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 2 RGB+IR

[EXP(RGB, IR) PIC(RGB, IR, MIX) CONTR(RGB, IR) F1 F2 SYS]
```

CONTR(RGB)画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
GAMMA SELECT  S-CURVE
GAMMA VALUE   0.45[ 0.35*0.55]
KNEE MODE     MANUAL
KNEE POINT    8[0*15]
KNEE SLOPE    3[0*7]
IE FUNCTION SELECT WDR
LEVEL         80[0*255]

[EXP(RGB, IR) PIC(RGB, IR, MIX) CONTR(RGB, IR) F1 F2 SYS]
```

CONTR(IR)画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
GAMMA SELECT  S-CURVE
GAMMA VALUE   0.35[ 0.35*0.55]
KNEE MODE     MANUAL
KNEE POINT    8[0*15]
KNEE SLOPE    3[0*7]

[EXP(RGB, IR) PIC(RGB, IR, MIX) CONTR(RGB, IR) F1 F2 SYS]
```

F1画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
USER PROFILE
USER PROFILE ID *OFF
USER PROFILE LABEL *OFF
FLUORESCENCE MODE OFF
FLIP AND MIRROR OFF
F+M STATUS DISPLAY OFF

[EXP(RGB, IR) PIC(RGB, IR, MIX) CONTR(RGB, IR) F1 F2 SYS]
```

F2画面

```
COLOR BAR      *ON
FOOTSW CONTROL CH1 PROFILE1<=>2
FOOTSW CONTROL CH2 FREEZE
USER PROFILE SAVE/LOAD *USB → CAMERA (ALL)
SAVE/LOAD MODE (USB) AUTO
*USER PROFILE RESET
DIGITAL ZOOM ON
DIGITAL ZOOM STATUS DISPLAY OFF

[EXP(RGB, IR) PIC(RGB, IR, MIX) CONTR(RGB, IR) F1 F2 SYS]
```

SYSTEM画面

```
OSD POSITION    UPPER LEFT
HDMI1 COLOR DEPTH YCbPr (420) 8BIT
HDMI2 COLOR DEPTH YCbPr (422)
G/L SYNC TERMINAL SETTING OUT
G/L SYNC STATUS INFO INTERNAL
H/V PHASE ADJUST H 0[-20* 20]
V 0[-12* 12]

[EXP(RGB, IR) PIC(RGB, IR, MIX) CONTR(RGB, IR) F1 F2 SYS]
```

1 操作・設定編

1.4 基本的な操作のしかた

STEP1

ページの選択をします。

[PAGE]ボタンでページを切り換えます。

メニュー下部のタブにカーソルを合わせ、

[◀]／[▶]ボタンまたは[LEVEL]ボリュームを

回しても切り換えることができます。

STEP2

各設定項目を設定します。

● 設定項目の選択

[RED]ボリュームを左右に回す、または

[▲]ボタンまたは[▼]ボタンを押して、

カーソルを移動します。

● 設定内容の切り換え

[LEVEL]ボリュームを左右に回す、または

[◀]ボタンまたは[▶]ボタンを押します。

● 設定項目の詳細設定画面を表示

「*」が表示されている項目で、

[SEL]ボタンを押します。

● 上の階層の設定画面に戻る

[MENU]ボタンを押します。

STEP3

設定内容を保存して設定画面を閉じカメラ映像の画面に戻るときは、[MENU]ボタンを約1秒以上押します。

設定した内容は、本機の電源を切っても保持されます。

メモ:

- [MENU] ボタンをADVANCED MENU表示中以外に押すと、画面フリーズ機能が働きます。
-

1.5 プロファイルを設定する

設置する場所や用途に合わせて、ディテールやガンマ、色合いなどをプロファイルとして登録しておくことができます。

以下のプロファイルを推奨値として準備していますので、用途に応じて選択してください。(これらのプロファイルを上書きして、個別設定をする事も可能です。)

プロファイル	プロファイルラベル名 (出荷設定時)	用途
PROFILE 1	"ENDOSCOPE(WARM)"	内視鏡向け
PROFILE 2	"ENDOSCOPE(COOL)"	内視鏡向け、PROFILE 1より色温度を低めに設定
PROFILE 3	"OPHTHALMOLOGY"	顕微鏡眼科向け
PROFILE 4	"NEUROSURGERY"	顕微鏡脳神経科向け
PROFILE 5	"FLUORESCENCE"	蛍光撮像向け
PROFILE 6	"STANDARD"	標準設定

1 操作・設定編

1.5 プロファイルを設定する

1.5.1 プロファイルの初期値

プロファイルの初期設定値表(1/4)

設定項目		PROFILE 1	PROFILE 2	PROFILE 3	PROFILE 4	PROFILE 5	PROFILE 6
EXP(RGB)							
AE(RGB)		AUTO	←	←	←	←	←
<AUTO>LEVEL		25	←	30	25	55	22
<MANUAL>LEVEL		176	←	←	←	←	←
SHUTTER		AUTO	←	←	←	←	←
<MANUAL(FIX)> Fixed Shutter Speed	59.94Hz	1/60	←	←	←	←	←
	50Hz	1/50	←	←	←	←	←
<MANUAL(FIX)>Manual Shutter Speed		1124/1125	←	←	←	←	←
GAIN		AUTO	←	←	←	←	←
<AUTO>LEVEL		12dB	←	18dB	←	12dB	←
<MANUAL(FIX)>LEVEL		12dB	←	18dB	←	12dB	←
AREA SELECTION		AUTO	←	←	←	ALL	←
PEAK/AVE LEVEL		8	←	←	←	←	←
HEAD GAIN		AUTO	←	←	←	←	←
EXP(IR)							
AE(IR)		AUTO	←	←	←	MANUAL	AUTO
<AUTO>LEVEL		32	←	←	←	←	←
<MANUAL>LEVEL		176	←	←	←	←	←
SHUTTER		AUTO	←	←	←	MANUAL (VAL)	AUTO
<MANUAL(FIX)> Fixed Shutter Speed	59.94Hz	1/60	←	←	←	←	←
	50Hz	1/50	←	←	←	←	←
<MANUAL(FIX)>Manual Shutter Speed		1124/1125	←	←	←	←	←
BINNING		P/L MIX	←	←	←	OFF	LINE MIX

1 操作・設定編

1.5 プロファイルを設定する

プロファイルの初期設定値表(2/4)

設定項目	PROFILE 1	PROFILE 2	PROFILE 3	PROFILE 4	PROFILE 5	PROFILE 6
GAIN	AUTO	←	←	←	MANUAL (VAL)	AUTO
<AUTO>LEVEL	12dB	←	←	←	←	←
<MANUAL(FIX)>LEVEL	12dB	←	←	←	←	←
LONG EXPOSURE	OFF	←	←	←	←	←
<AUTO>	OFF	←	←	←	←	←
<MANUAL(FIX)>	OFF	←	←	←	←	←
AREA SELECTION	AUTO	←	←	←	ALL	AUTO
PEAK/AVE LEVEL	0	←	←	←	8	0
HEAD GAIN(ヘッド設定による)	9dB	←	←	←	OFF	←
PIC(RGB)						
WHITE BAL MODE	AWC	←	←	←	MANUAL	AWC
<R-GAIN>	128	120	130	128	230	128
<B-GAIN>	128	131	128	←	255	128
DETAIL BAND	SHARP	←	MEDIUM SHARP	SHARP	SOFT	←
DETAIL LEVEL	12	←	16	12	16	←
2DNR LEVEL	5	←	3	5	←	1
3DNR LEVEL	3	←	←	←	5	←
PEDESTAL LEVEL	76	←	←	←	←	←
COLOR LEVEL	160	←	170	160	←	180
COLOR MATRIX	USER	←	←	←	←	←
PHASE, GAIN	ALL 0	←	←	←	←	←
MOIRE REDUCTION	OFF	←	←	←	←	←
PIC(IR)						
2DNR LEVEL	5	←	←	←	←	←
3DNR LEVEL	5	←	←	←	←	←
PEDESTAL LEVEL	76	←	←	←	←	←

1 操作・設定編

1.5 プロファイルを設定する

プロファイルの初期設定値表(3/4)

設定項目	PROFILE 1	PROFILE 2	PROFILE 3	PROFILE 4	PROFILE 5	PROFILE 6
PIX(MIX)						
VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 1	RGB+IR	←	←	RGB	←	←
(SIDE BY SIDE) DISPLAY LEFT	RGB+IR	←	←	←	←	←
(SIDE BY SIDE) DISPLAY RIGHT	HEATMAP	←	←	←	←	←
VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 2	RGB+IR	←	←	RGB	←	←
CONTR(RGB)						
GAMMA SELECT	S-CURVE	←	←	←	←	←
GAMMA VALUE	0.45	←	←	←	←	←
KNEE MODE	MANUAL	←	←	←	←	←
KNEE POINT	8	←	←	←	←	←
KNEE SLOPE	3	←	←	←	←	←
IE FUNCTION SELECT	COLOR ENHANCE MENT	←	WDR	COLOR ENHANCE MENT	WDR	←
(IE) ON/OFF	ON	←	OFF	ON	OFF	←
IE FUNCTION LEVEL						
(WDR) LEVEL	80	←	←	←	←	←
(DARK AREA CORRECTION) LEVEL	120	←	←	←	←	←
(OVER EXPOSURE REDUCTION) LEVEL	180	←	←	←	←	←
(SMOKE CORRECTION) LEVEL	120	←	←	←	←	←
(COLOR ENHANCEMENT) LEVEL	100	←	←	←	←	←
CONTR(IR)						
GAMMA SELECT	S-CURVE	←	←	←	←	←
GAMMA VALUE	0.35	←	←	←	0.45	←
KNEE MODE	MANUAL	←	←	←	←	←
KNEE POINT	8	←	←	←	←	←
KNEE SLOPE	3	←	←	←	←	←

1 操作・設定編

1.5 プロファイルを設定する

プロファイルの初期設定値表(4/4)

設定項目	PROFILE 1	PROFILE 2	PROFILE 3	PROFILE 4	PROFILE 5	PROFILE 6
F1						
(USER PROFILE) PROFILE LABEL	OFF	←	←	←	←	←
LABEL設定	"ENDOSCOPE (WARM)"	"ENDOSCOPE (COOL)"	"OPHTHALMOLOGY"	"NEUROSURGERY"	"FLUORESCENCE"	"STANDARD"
LABEL POSI設定	画面左上	←	←	←	←	←
FLUORESCENCE MODE	OFF	←	←	←	MODE2	OFF
MONOCHROME MODE	OFF	←	←	←	←	←
FLIP AND MIRROR	OFF	←	←	←	←	←

1 操作・設定編

1.5 プロファイルを設定する

1.5.2 プロファイルの設定方法

本機の前面にある[PROFILE]ボタンを押すだけで、登録した内容を適用させることができます。プロファイルは6つまで登録できます。プロファイル1と2には内視鏡向け、プロファイル3には顕微鏡眼科向け、プロファイル4には顕微鏡脳神経科向け、プロファイル5には蛍光撮像に適した設定が初期設定されています。

登録はADVANCED MENUのトップ画面で行います。プロファイル画面は8ページあります。プロファイルに対応したページの画面左上にプロファイルの番号が表示されます。

「LABEL」には「USER PROFILE LABEL」で設定した文字が表示されます。

EXP(RGB)画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
AE (RGB)      *AUTO      LEVEL 30[ 0* 63]
SHUTTER      AUTO
GAIN          *AUTO      MAXGAIN 18dB[ 3* 18]
AREA SELECTION AUTO
PEAK/AVE LEVEL 8[0*8]
HEAD GAIN     AUTO
[EXP(300,IR) PIC(RGB,IR,MIX) CONTR(RGB,IR) F1 F2 SYS]
```

EXP(IR)画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
AE (IR)       *AUTO      LEVEL 32[ 0* 63]
SHUTTER      AUTO
BINNING      P/L MIX
GAIN          *AUTO      MAXGAIN 12dB[ 3* 18]
LONG EXPOSURE OFF
AREA SELECTION AUTO
PEAK/AVE LEVEL 0[0*8]
HEAD GAIN     +9dB
[EXP(RGB,IR) PIC(RGB,IR,MIX) CONTR(RGB,IR) F1 F2 SYS]
```

PIC(RGB)画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
WHITE BAL MODE *AFC      R-GAIN 130[ 0*255]
DETAIL BAND    *MEDIUM SHARP LEVEL 16[ 0* 31]
2DNR LEVEL    0[ 0* 10]
3DNR LEVEL    3[ 0* 10]
PEDESTAL LEVEL 76[68* 95]
COLOR LEVEL    170[ 0*255]
COLOR MATRIX  *USER
MOIRE REDUCTION OFF
[EXP(RGB,IR) PIC(300,IR,MIX) CONTR(RGB,IR) F1 F2 SYS]
```

PIC(IR)画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
2DNR LEVEL    5[ 0* 10]
3DNR LEVEL    5[ 0* 10]
PEDESTAL LEVEL 76[68* 95]
[EXP(RGB,IR) PIC(RGB,IR,MIX) CONTR(RGB,IR) F1 F2 SYS]
```

PIC(MIX)画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
*IR MIX
*HEATHMAP
VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 1 RGB+IR
VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 2 RGB+IR
[EXP(RGB,IR) PIC(RGB,IR,MIX) CONTR(RGB,IR) F1 F2 SYS]
```

CONTR(RGB)画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
GAMMA SELECT  S-CURVE
GAMMA VALUE   0.45[ 0.35*0.55]
KNEE MODE     MANUAL
KNEE POINT    8[0*15]
KNEE SLOPE    3[0*7]
IE FUNCTION SELECT WDR
LEVEL         80[0*255]
[EXP(RGB,IR) PIC(RGB,IR,MIX) CONTR(300,IR) F1 F2 SYS]
```

CONTR(IR)画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
GAMMA SELECT  S-CURVE
GAMMA VALUE   0.35[ 0.35*0.55]
KNEE MODE     MANUAL
KNEE POINT    8[0*15]
KNEE SLOPE    3[0*7]
[EXP(RGB,IR) PIC(RGB,IR,MIX) CONTR(RGB,IR) F1 F2 SYS]
```

F1画面

```
PF3 LABEL: OPHTHALMOLOGY*** ID: DEFAULT*****
USER PROFILE
USER PROFILE ID *OFF
USER PROFILE LABEL *OFF
FLUORESCENCE MODE OFF
FLIP AND MIRROR OFF
F+M STATUS DISPLAY OFF
[EXP(RGB,IR) PIC(RGB,IR,MIX) CONTR(RGB,IR) F2 SYS]
```

1.6 初期設定に戻す

初期設定に戻す方法は、下記の4つがあります

1. SETUPメニューの個別の項目の設定内容を初期設定に戻すときは、対象項目にカーソルを合わせて、[◀]ボタンと[▶]ボタンを同時に1秒以上押します。
2. 「ADVANCED MENU」の各画面ごとに画面内のすべての項目を初期設定に戻すときは、そのメニュー下部のタブにカーソルを合わせ、[◀]ボタンと[▶]ボタンを同時に1秒以上押します。
3. 選択中の1つのプロファイル設定を初期設定に戻すときは、[PROFILE]ボタンを2秒以上押します。
4. すべてのプロファイル設定を初期設定に戻すときは、メニュー下部のタブ[F2]の[USER PROFILE RESET]を使用します。

メモ:

- 下記を初期化するには、上記1の初期設定に戻す操作を行ってください。
「ADVANCED MENU」の「H/V PHASE ADJUST」
 - 個別の項目の設定内容を初期設定に戻す場合は、対応しない項目があります。
対応/非対応表を次頁に示します。
-

1 操作・設定編

1.6 初期設定に戻す

項目単位の初期設定戻し対応表(1/7)

設定項目		項目単位の初期設定戻し対応
EXP(RGB)		
AE(RGB)		非対応
<AUTO> LEVEL		対応
<MANUAL> LEVEL		対応
SHUTTER		非対応
<MANUAL(FIX)> Fixed Shutter Speed	59.94Hz	非対応
	50Hz	非対応
<MANUAL(FIX)> Manual Shutter Speed		対応
GAIN		非対応
<AUTO> LEVEL		対応
<MANUAL(FIX)> LEVEL		対応
AREA SELECTION		非対応
PEAK/AVE LEVEL		対応
HEAD GAIN		対応

項目単位の初期設定戻し対応表(2/7)

設定項目		項目単位の初期設定戻し対応
EXP(IR)		
AE(IR)		非対応
<AUTO> LEVEL		対応
<MANUAL> LEVEL		対応
SHUTTER		非対応
<MANUAL(FIX)> Fixed Shutter Speed	59.94Hz	非対応
	50Hz	非対応
<MANUAL(FIX)> Manual Shutter Speed		対応
BINNING		非対応
GAIN		非対応
<AUTO> LEVEL		対応
<MANUAL(FIX)> LEVEL		対応
LONG EXPOSURE		非対応
<AUTO>		非対応
<MANUAL(FIX)>		非対応
AREA SELECTION		非対応
PEAK/AVE LEVEL		対応
HEAD GAIN (ヘッド設定による)		対応

1 操作・設定編

1.6 初期設定に戻す

項目単位の初期設定戻し対応表(3/7)

設定項目	項目単位の初期設定戻し対応
PIC(RGB)	
WHITE BAL MODE	非対応
<R-GAIN>	対応
<B-GAIN>	対応
DETAIL BAND	対応
DETAIL LEVEL	対応
2DNR LEVEL	対応
3DNR LEVEL	対応
PEDESTAL LEVEL	対応
COLOR LEVEL	対応
COLOR MATRIX	非対応
PHASE, GAIN	対応
MOIRE REDUCTION	未対応
PIC(IR)	
2DNR LEVEL	対応
3DNR LEVEL	対応
PEDESTAL LEVEL	対応

項目単位の初期設定戻し対応表(4/7)

設定項目	項目単位の初期設定戻し対応
PIC(MIX)	
(IR MIX)THRESHOLD GAIN	対応
(IR MIX)GAIN	対応
(IR MIX)COLOR	対応
(IR MIX)GRADATION	対応
(IR MIX)KNEE POINT	対応
(IR MIX)KNEE SLOPE	対応
(HEATMAP)THRESHOLD GAIN	対応
(HEATMAP)GAIN	対応
(HEATMAP)GAIN (Cb/Cr)	対応
(HEATMAP)OFFSET LEVEL	対応
(HEATMAP)RGB MONO	非対応
VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 1	非対応
(SIDE BY SIDE)DISPLAY LEFT	非対応
(SIDE BY SIDE)DISPLAY RIGHT	非対応
VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 2	非対応

1 操作・設定編

1.6 初期設定に戻す

項目単位の初期設定戻し対応表(5/7)

設定項目	項目単位の初期設定戻し対応
CONTR(RGB)	
GAMMA SELECT	非対応
GAMMA VALUE	対応
KNEE MODE	非対応
KNEE POINT	対応
KNEE SLOPE	対応
IE FUNCTION SELECT	対応
(IE) ON/OFF	非対応
IE FUNCTION LEVEL	対応
(WDR) LEVEL	対応
(DARK AREA CORRECTION) LEVEL	対応
(OVER EXPOSURE REDUCTION) LEVEL	対応
(SMOKE CORRECTION) LEVEL	対応
(COLOR ENHANCEMENT) LEVEL	対応

項目単位の初期設定戻し対応表(6/7)

設定項目	項目単位の初期設定戻し対応
CONTR(IR)	
GAMMA SELECT	非対応
GAMMA VALUE	対応
KNEE MODE	非対応
KNEE POINT	対応
KNEE SLOPE	対応
F1	
(USER PROFILE) PROFILE ID	非対応
ID設定	非対応
ID POSI設定	非対応
(USER PROFILE) PROFILE LABEL	非対応
LABEL設定	非対応
LABEL POSI設定	非対応
FLUORESCENCE MODE	非対応
MONOCHROME MODE	非対応
FLIP AND MIRROR	非対応

1 操作・設定編

1.6 初期設定に戻す

項目単位の初期設定戻し対応表(7/7)

設定項目	項目単位の初期設定戻し対応
F2	
FOOTSW CONTROL CH1	非対応
FOOTSW CONTROL CH2	非対応
USER PROFILE SAVE/LOAD	非対応
SAVE/LOAD MODE(USB)	非対応
DIGITAL ZOOM	非対応
DIGITAL ZOOM STATUS DISPLAY	非対応
SYS	
OSD POSITION	非対応
HDMI1 COLOR DEPTH	非対応
HDMI2 COLOR DEPTH	非対応
G/L SYNC TERMINAL SETTING	非対応
G/L SYNC STATUS INFO	非対応
H/V PHASE ADJUST H	対応
H/V PHASE ADJUST V	対応
WHITE SHADING	非対応
R W/S H	対応
B W/S H	対応
R W/S V	対応
B W/S V	対応

注意

初期設定に戻すための要求を実施すると、それまでの設定は消えてしまい、回復できません。
初期設定(メニュー下部のタブ[F2]の[USER PROFILE RESET])の実行中は、USER PROFILE RESETが点滅します。

初期設定には1分ほどかかりますが、その間は電源を切らずにお待ちください。

初期設定が完了すると、電源が再投入され、工場出荷状態になります。

1.7 MAINTENANCE MENU について

MAINTENANCE MENUの詳細については、お買い求め先へご相談ください。

MAINTENANCE MENUを表示させると、映像出力フォーマットは強制的に出荷設定になります。

MAINTENANCEMENUでは以下の項目が設定可能です

設定項目	概要
CUSTOM1	
OSD OUTPUT SEL(HDMI)	HDMI出力のOSD表示を設定します。
OSD OUTPUT SEL(SDI)	SDI出力のOSD表示を設定します。
OSD CHARACTER MODE	OSDの文字形式を設定します。
COLOR GAMUT SDI1	SDI1の色様式を設定します。
COLOR GAMUT SDI2	SDI2の色様式を設定します。
COLOR GAMUT HDMI1(UHD422)	HDMI1の色様式を設定します。
COLOR GAMUT HDMI2(UHD422)	HDMI2の色様式を設定します。
CUSTOM2	
KEY BIND(MENU)	[MENU]ボタンの機能割り当てを設定します。
KEY BIND(↑ ↓)	[▲][▼]ボタンの機能割り当てを設定します。
KEY BIND(←→)	[◀][▶]ボタンの機能割り当てを設定します。
KEY BIND(PAGE)	[PAGE]ボタンの機能割り当てを設定します。
FUNC/INFO	
BLACK BAL	ブラックバランスを設定します。
[BLACK BAL]-(MANUAL)R-Ped	ブラックバランスの赤のペダスタルレベルを設定します。
[BLACK BAL]-(MANUAL)B-Ped	ブラックバランスの青のペダスタルレベルを設定します。
CABLE DIAG MODE	カメラケーブルの品質を診断します。
DIPSW STATUS	DIPSWの設定状態を表示します。
FPGA STATUS	FPGAの温度を表示します。
ALL RESET	すべての設定を工場出荷設定に戻します。
DFX FILE LOAD	USBメモリーによる設定値の更新を実行します。
FW UPDATE	USBメモリーによるファームウェアの更新を実行します。
CPU VER.	CPUのバージョンを表示します。
FPGA VER. (FPGA1/2)	FPGA(CCU)のバージョンを表示します。
HEAD VER.	FPGA(HEAD)のバージョンおよび、カメラヘッドの種別を表示します。

メモ:

- 「ALL RESET」は、「ADVANCED MENU」の「H/V PHASE ADJUST」の初期化はできません。
- 「BLACK BAL」関連の項目は、接続しているカメラヘッドによって表示されます。

表示対象のカメラヘッドは4K3MOS、4K4MOS、2K3MOSとなっています。

注意

ALL RESETの実行中は、ALL RESETが点滅します。初期設定には1分ほどかかりますが、その間は電源を切らずにお待ちください。

初期設定が完了すると、電源が再投入され、工場出荷状態になります。

1.7.1 MAINTENANCE MENU を表示する方法

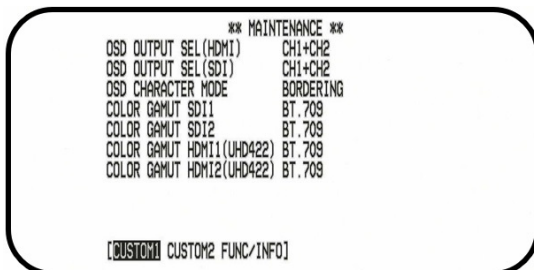
電源スイッチを入れた直後に、[MENU]ボタンと[SEL]ボタンを同時に3秒以上押すと、MAINTENANCEMENUのトップ画面が表示されます。

MAINTENANCE MENUは3ページあります。ページを切り換えるときは、[PAGE]ボタンを押すか、メニュー下部のタブにカーソルを合わせ、[◀]／[▶]ボタンを押します。

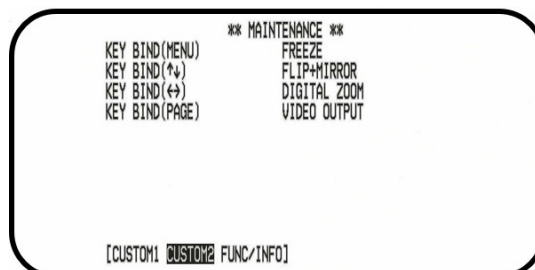
1.7.2 MAINTENANCE MENU の基本的な操作のしかた

MAINTENANCE MENU トップ画面

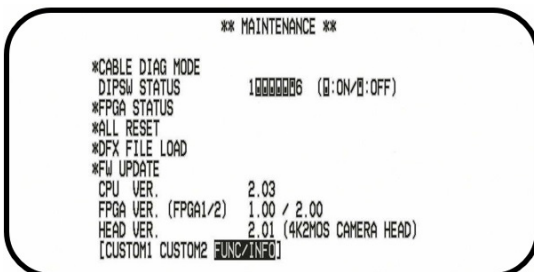
CUSTOM1画面



CUSTOM2画面



FUNC/INFO画面



STEP1

各設定項目を設定します。

- 設定項目の選択
[RED]ボリュームを左右に回す、または[▲]ボタンまたは[▼]ボタンを押して、カーソルを移動します。
- 設定内容の切り換え
[LEVEL]ボリュームを左右に回す、または[◀]ボタンまたは[▶]ボタンを押します。
- 設定項目の詳細設定画面を表示
「*」が表示されている項目で、[SEL]ボタンを押します。
- 上の階層の設定画面に戻る
[MENU]ボタンを押します。

STEP2

設定内容を保存して設定を終了するときは、本機の電源を切ってください。

1.8 EXP(RGB,IR)

露出に関する設定を行います。

メニュー下部のタブでRGBを選択している時は、RGB映像の設定を行います。

メニュー下部のタブでIRを選択している時は、IR映像の設定を行います。

RGB映像の設定の値とIR映像の設定の値は、連動せず、それぞれ独立した値です。

1.8.1 AE(RGB)

AE(Automatic Exposure)を設定します。

AEを「AUTO」にすると、映像の明るさを自動調整します。また、「MANUAL」にすると、映像の明るさを手動で調整することができます。

AEは「GAIN」と「SHUTTER」を制御することで、映像の明るさを調整しています。

選択範囲	説明
AUTO	映像の明るさを自動調整します
MANUAL	映像の明るさを手動で調整します

(初期設定は、1.5.1項を参照)

1.8.2 AE(IR)

上記 1.8.1 AE(RGB) を参照

1.8.3 AE LEVEL

AEのレベル(映像の明るさ)を設定します。

調整レベルの設定は、AEが「AUTO」と「MANUAL」で異なります。

[LEVEL]ボリュームで設定する事も出来ます。

「AUTO」選択時のAE LEVEL

選択範囲	説明
0 ~ 63	AEが「AUTO」を選択している時の映像の明るさレベルを調整します 値が小さいほど、映像が暗くなります 値が大きいくほど、映像が明るくなります

(初期設定は、1.5.1項を参照)

「MANUAL」選択時のLEVEL

選択範囲	説明
28 ~ 236 (初期設定 176)	AEが「MANUAL」を選択している時の映像の明るさレベルを調整します 値が小さいほど、映像が暗くなります 値が大きいくほど、映像が明るくなります

1.8.4 SHUTTER

電子シャッターについて設定します。

電子シャッターの調整方法を、「AUTO」、「MANUAL(FIX)」、「MANUAL(VAL)」から選択します。

なお、「MANUAL(FIX)」を選択している場合は、使用環境に応じて電子シャッタースピードを設定してください。

「MANUAL(VAL)」を選択している場合は、AEのLEVEL調整に使用される制御分解能に合わせた電子シャッタースピード設定となります。

選択範囲	説明
AUTO(初期設定)	電子シャッタースピードを、自動調整します AEを「AUTO」に設定しているときのみ選択できます
MANUAL(FIX)	電子シャッタースピードを、選択設定します
MANUAL(VAL)	AEのLEVEL調整に使用される制御分解能に合わせた電子シャッタースピード設定となります AEを「MANUAL」に設定しているときのみ選択できます

「MANUAL(FIX)」選択時の電子シャッタースピード選択設定

システム周波数	選択範囲
59.94Hz	1/60(初期設定)、1/100、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/10000、MANU
50Hz	1/50(初期設定)、1/120、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/10000、MANU

「MANU」を選択して[SEL]ボタンを押すと、「SHUTTER」画面が表示され、シャッタースピードを細かく調整できます

「MANUAL(FIX)」のMANU選択時の電子シャッタースピード設定

選択範囲	説明
10/1125~1124/1125 (初期設定 1124/1125)	シャッタースピードを細かく調整します 値が小さいほど、シャッタースピードが速くなります 値が大きいくほど、シャッタースピードが遅くなります

メモ:

- 50 Hzの蛍光灯照明下などでフリッカ(ちらつき)が発生するときには、「1/100」に設定することによってフリッカを軽減できます。

1.8.5 BINNING

IR映像のみ、設定する事ができます。

画素加算により、感度を上げることができます。

画素加算のモードは、以下から設定できます。

選択範囲	説明
OFF	画素加算は行いません
LINE MIX	垂直方向の画素加算を行います(垂直解像度が劣化します)
PIX MIX	水平方向の画素加算を行います(水平解像度が劣化します)
P/L MIX	水平/垂直方向の画素加算を行います(水平/垂直解像度が劣化します)

(初期設定は、1.5.1項を参照)

1.8.6 GAIN

ゲインの設定をします

ゲインの調整方法は、「OFF」、「AUTO」、「MANUAL(FIX)」、「MANUAL(VAL)」から選択します。

なお、「MANUAL(FIX)」を選択している場合は、使用環境に応じてゲインを設定してください。

選択範囲	説明
OFF	ゲインの調整は行いません
AUTO(初期設定)	ゲインは自動で調整します 設定するゲインは、自動調整の最大値となります AEを「AUTO」に設定しているときのみ選択できます
MANUAL(FIX)	ゲインを手動で調整します 設定するゲインに固定されます
MANUAL(VAL)	AEのLEVEL調整に使用される制御分解能に合わせたゲイン設定となります AEを「MANUAL」に設定しているときのみ選択できます

MANUAL(FIX) 時のゲイン選択設定

選択範囲	説明
3~18dB	MANUAL(FIX)時のゲイン選択を1dB刻みで行います 値が小さいほど、ゲインが小さくなり、映像が暗くなります 値が大きいほど、ゲインが大きくなり、映像が明るくなります

(初期設定は、1.5.1項を参照)

MANUAL(VAL) 時のゲイン選択設定

「MANUAL(VAL)」を選択している場合は、AEのLEVEL調整に使用される制御分解能に合わせたゲイン設定となります。

1.8.7 LONG EXPOSURE

IR映像のみ、調整する事ができます。

長秒露光を設定します。

長秒露光時間の数値が大きいほど映像が明るくなりますが、動く被写体がぶれやすくなりますので、ご注意ください。

選択範囲	説明
OFF(初期設定)	長秒露光を行いません
AUTO	長秒露光を自動制御します 自動制御の最大の蓄積時間を、OFF(初期設定)、x2、x4、x8から選択します AEを「AUTO」に設定しているときのみ選択できます
MANUAL(FIX)	長秒露光を手動で調整します 設定する蓄積時間に固定されます 蓄積時間はOFF(初期設定)、x2、x4、x8から選択します SHUTTERを「MANUAL(FIX)」に設定しているときのみ選択できます
FIX(x1)	長秒露光を行いません AEを「MANUAL」に設定している時のみ選択できます SHUTTERを「MANUAL(VAL)」に設定しているときのみ選択できます

1.8.8 AREA SELECTION

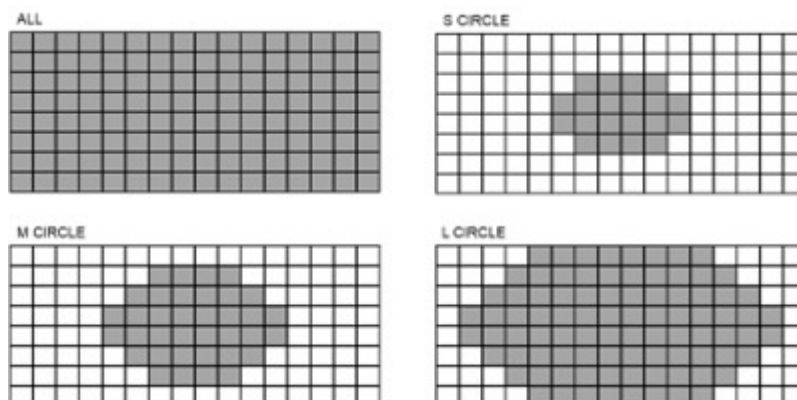
「AE」、「GAIN」、「SHUTTER」の輝度検出エリアを設定します。

被写体の背景にスポットライトのような明るい照明があると、被写体が暗くなることがあります。この現象を解消するために、背景の明るい部分にマスクをかけ、明るい部分を検出しないように補正することができます。

選択範囲	説明
AUTO	暗いエリアは自動的に覆い隠され、明るい部分のみが検出されます
ALL	画面上のすべての領域が検出エリアになります
S CIRCLE	画面中央の小型の円の領域が検出エリアになります
M CIRCLE	画面中央の中型の円の領域が検出エリアになります
L CIRCLE	画面中央の大型の円の領域が検出エリアになります

(初期設定は、1.5.1項を参照)

※下図の検出エリアは表示されません。



1.8.9 PEAK/AVE LEVEL

輝度検出処理のピーク／平均の重み付けを設定します。

選択範囲	説明
0~8	輝度検出重みづけレベルを調整します 値を「0 (PEAK)」側に動かすとピーク値(最大値)が検出されます 値を「8 (AVERAGE)」側に動かすと平均値が検出されます

(初期設定は、1.5.1項を参照)

1.8.10 HEAD GAIN

ヘッドゲインを設定します。

選択範囲	説明
-9dB、-6dB、-3dB、 OFF(0dB)、+3dB、 +6dB、+9dB	カメラヘッドのゲインを3dB刻みで設定します 値が小さいと暗く、大きいと明るくなります (初期値は、カメラヘッドのゲインの設定に依存します)
AUTO	RGB映像かつ、「AE」が”AUTO”、「GAIN」が”AUTO”設定時のみ 設定が可能です。 被写体の照度により、自動的にゲインを調整します。

(初期設定は、1.5.1項を参照)

注意

「HEAD GAIN」の設定値が”AUTO”の場合、「AE」「GAIN」どちらかの設定値を”AUTO”から他の設定値に変更した際に、強制的に「HEAD GAIN」の設定値が”AUTO”以外になります。その後、変更した「AE」「GAIN」の設定値を”AUTO”に戻しても、「HEAD GAIN」の設定値は”AUTO”には戻りません。

「HEAD GAIN」の設定値を”AUTO”にしたい場合は、手動で戻してください。

1.9 PIC (RGB,IR)

画質に関する設定を行います。

メニュー下部のタブでRGBを選択している時は、RGB映像の設定を行います。

メニュー下部のタブでIRを選択している時は、IR映像の設定を行います。

RGB映像の設定の値とIR映像の設定の値は、連動せず、それぞれ独立した値です。

1.9.1 WHITE BAL MODE

RGB映像のみ、調整する事ができます。

ホワイトバランスを設定します。

ホワイトバランスの調整方法は、「AWC」、「MANUAL」から選択します。

選択範囲	説明
AWC	ホワイトバランスを自動ホワイトバランスコントロールで調整します 光源が変化しない場所での撮影に適しています ホワイトバランスを調整するための操作を行う必要があります
MANUAL	ホワイトバランスを手動で調整します 「R-GAIN」、「B-GAIN」を調整することでホワイトバランスを設定してください

(初期設定は、1.5.1項を参照)

● AWC 時のホワイトバランス調整手順

「AWC」に設定した場合は、以下の手順に従って、ホワイトバランス調整を行ってください。

(1) 白い被写体にカメラを向けます。

利用する光源環境下で白い被写体を十分明るく撮像します。

(2) 「WB」ボタンを押すとAWCが起動します。

(3) AWC実行中は、「AWC」のみが表示されます。調整完了すると「AWC OK」が表示され
ます。調整が失敗すると「AWC NG」が表示されます。

メモ:

- 「R-GAIN」または「B-GAIN」の設定値を初期値(128)以外に設定した状態で、AWCを行うとホワイトバランスが取れないことがあります。
 - AWC時のホワイトバランス調整後の「R-GAIN」、「B-GAIN」は、ホワイトバランスが完全には合い切らなかった場合や、意図的に赤味や青味を持たせたい場合があるときに調整します。
 - AWCの状態は、AWCプロファイルごとに設定できます。
 - 「AWC NG」と表示され、ランプが点灯したままの場合や、プロファイルを切り換えたときにランプが点灯する場合は、再度、STEP(1)、(2)を行ってください。
-

● MANUAL 時のホワイトバランス調整

「MANUAL」に設定した場合は、「R-GAIN」または「B-GAIN」の値を調整することでホワイトバランスを調整します。

R-GAIN (WB RED GAIN)

選択範囲	説明
0~255	R信号のゲイン量を調整します 値が小さいほど、ゲインが小さくなり、赤の色味が少なくなります 値が大きいほど、ゲインが大きくなり、赤の色味が多くなります

(初期設定は、1.5.1項を参照)

B-GAIN (WB BLUE GAIN)

選択範囲	説明
0~255	B信号のゲイン量を調整します 値が小さいほど、ゲインが小さくなり、青の色味が少なくなります 値が大きいほど、ゲインが大きくなり、青の色味が多くなります

(初期設定は、1.5.1項を参照)

メモ:

- R信号とB信号のゲインを同程度に大きくすると緑の色味が弱くなります。
 - R信号とB信号のゲインを同程度に小さくすると緑の色味が強くなります。
 - WHITE BAL MODEを「AWC」に設定する場合は「R-GAIN」および「B-GAIN」を128に設定する事を推奨します。
-

1.9.2 DETAIL BAND

RGB映像のみ、調整する事ができます。

ディテール(輪郭補正)を設定します。

輪郭補正の帯域と補正量を以下の手順で設定します。

- (1) 「DETAIL BAND」にて、輪郭補正帯域のパターンを「OFF」、「SOFT」、「MEDIUM SHARP」、「SHARP」、「SHARPEST」から選択します。
- (2) 「DETAIL LEVEL」にて、輪郭補正の強度レベルを調整します。

DETAIL BAND

選択範囲	説明
OFF	輪郭補正をOFFにします
SOFT	輪郭が細く、輪郭補正の帯域が高くなります
MEDIUM SHARP	SOFTに比べ、輪郭がやや太くなります
SHARP	SHARPESTに比べ、輪郭がやや細くなります
SHARPEST	輪郭が太く、輪郭補正の帯域が低くなります

(初期設定は、1.5.1項を参照)

DETAIL LEVEL

選択範囲	説明
0~31	輪郭補正の強度レベルを調整します 値が小さいほど、ディテール量は減り、ソフトな映像になります 値が大きいほど、ディテール量が増え、シャープな映像になります

(初期設定は、1.5.1項を参照)

メモ:

- 被写体輪郭にシャギーが発生する場合がありますが、異常ではありません。気になる場合は、「DETAIL BAND」、または、「DETAIL LEVEL」を下げるなどして、画質の調整を行ってください。
-

1.9.3 2DNR LEVEL

2次元デジタルノイズリダクションを設定します。

選択範囲	説明
0~10	着目画素の上下や左右の2次元の画素のデータを用いて、デジタルノイズリダクションを行います。 この効果レベルを調整します 値が小さいほど、ノイズリダクション効果が減少します 値が大きいほど、ノイズが低減しますが、解像感が悪くなる場合があります。

(初期設定は、1.5.1項を参照)

1.9.4 3DNR LEVEL

3次元デジタルノイズリダクションを設定します。

選択範囲	説明
0~10	着目画素の上下や左右の画素と、以前のフレームの着目画素と同じ位置の画素のデータを用いて、3次元のデジタルノイズリダクションを行います。この効果レベルを調整します 値が小さいほど、ノイズリダクション効果が減少します 値が大きいほど、ノイズが低減しますが、残像が増える事があります

(初期設定は、1.5.1項を参照)

1.9.5 PEDESTAL LEVEL

ペDESTALレベルを調整します。

ウェブフォームモニターまたはカラービデオモニターを確認しながらペDESTALレベル(黒の信号レベル)を調整します。

選択範囲	説明
68~95 (初期設定 76)	ペDESTALレベル(黒の信号レベル)を調整します。 値が小さいほど、ペDESTALレベルは減少し暗い映像になります 値が大きいほど、ペDESTALレベルは増加し明るい映像になります

1.9.6 COLOR LEVEL

RGB映像のみ、調整する事ができます。

全体の色の強さを設定します。

ベクトルスコープまたはカラービデオモニターを確認しながら色のレベルを調整します。

選択範囲	説明
0~255	映像全体の色の強さを調整します 値が小さいほど、色の彩度が低くなります 値が大きいほど、色の彩度が高くなります

(初期設定は、1.5.1項を参照)

1.9.7 COLOR MATRIX

RGB映像のみ、調整する事ができます。

色合いの調整を行います。ベクトルスコープまたはカラービデオモニターを確認しながら、色合いを調整します。

B-Mg、Mg、Mg-R、R、R-Ye、Ye、Ye-G、G、G-Cy、Cy、Cy-B、B の設定を記憶することができます。

それぞれの軸に対して、PHASE (色相)とGAIN(色の強さ、彩度)の調整を行うことができます。

PHASE

選択範囲	説明
-127~0~+127 (初期設定 0)	対象の軸にある色の色相を調整します 値が小さいほど、色相は反時計回りへ変化します 値が大きいほど、色相は時計回りへ変化します

※PHASEは軸毎に設定が可能です

GAIN

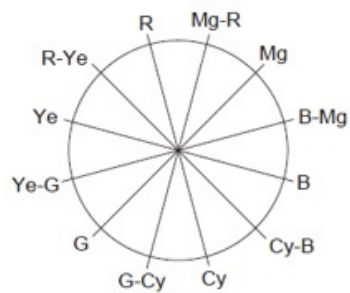
選択範囲	説明
-127~0~+127 (初期設定 0)	対象の軸にある色の強さ(彩度)を調整します 値が小さいほど、色の強さが弱く(彩度が低く)なります 値が大きいほど、色の強さが強く(彩度が高く)なります

※GAINは、軸毎に設定が可能です

色合いの調整は以下の手順で設定します。

- (1) 調整したい色を画面中心にできるだけ大きく表示します。
- (2) 調整したい色に近い軸を選択します。軸は以下から選択できます。
USER (初期設定)、B-Mg、Mg、Mg-R、R、R-Ye、Ye、Ye-G、G、G-Cy、Cy、
Cy-B、B
- (3) 軸を選択したら[SEL]ボタンを押します。
→「MATRIX」画面が表示されます。
- (4) 微調整を行う場合は、[◀]ボタンまたは
[▶]ボタンを押して「PHASE」(色合い)
と「GAIN」(彩度)を調整します。
- (5) 「EFFECT SELECT」で「BEFORE」ま
たは「AFTER」を選択して、調整前後
の効果を確認します。決定する場合
は、「SET(NEW SETTING)」を選択して
[SEL]ボタンを押します。
調整前に戻す場合は、「CANCEL」を
選択して、[SEL]ボタンを押します。

12軸の分割エリアは下記の図のとおりです

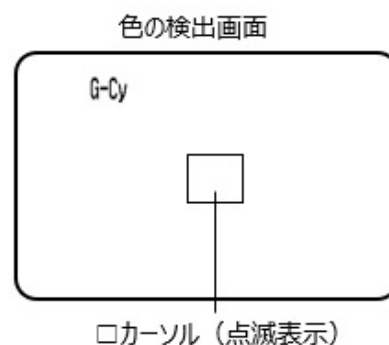


色の軸がわからないときは

「MATRIX」画面で「USER AREA」を選択した場合は、下記の手順で、画面内の色を選択して軸を自動的に表示できます。

色の選択は、色の検出画面で行います。

色の検出画面では、調整したい色を選択するための黒い□カーソルが点滅表示します。



- (1) 色を検出する被写体の中心にカメラを向けます。

カメラを動かすことができない場合は、[▲]/[▼]/[◀]/[▶]ボタンを押して調整したい色のあるエリアに□カーソルを合わせます。

メモ:

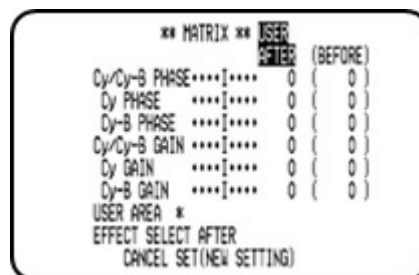
- [BLUE] ボリュームを左に回すと□カーソルの大きさが大→中→小の順番で変わります。被写体と同じようなサイズになるように合わせてください。

- (2) [SEL]ボタンまたは[MENU]ボタンを押します。

→「MATRIX」画面に戻ります

- (3) 微調整を行う場合は、「PHASE」(色合い)と「GAIN」(彩度)を調整します。

右図の画面例では、「Cy/Cy-B」の「PHASE」または「GAIN」を調整すると、色マトリクス分割エリアの図上で隣接した軸「Cy」と「Cy-B」の「PHASE」または「GAIN」も同時に調整されます。



メモ:

- 色マトリクスエリアの図に示す軸上の色が検出された場合は、隣接した軸は表示されません。
-

1.9.8 MOIRE REDUCTION

RGB映像のみ、調整する事ができます。
モアレを除去します。

選択範囲	説明
OFF (初期設定)	モアレ現象の軽減機能をOFF設定する。
LOW	モアレ現象の軽減機能をLOW設定する。
MID	モアレ現象の軽減機能をMID設定する。
HIGH	モアレ現象の軽減機能をHIGH設定する。

メモ:

- ”LOW”、”MID”に設定した場合、「DETAIL BAND」、「DETAIL LEVEL」の調整ができなくなります。
 - ”HIGH”に設定した場合、「DETAIL BAND」、「DETAIL LEVEL」、「2DNR LEVEL」の調整ができなくなります。
-

1.10 PIC(MIX)

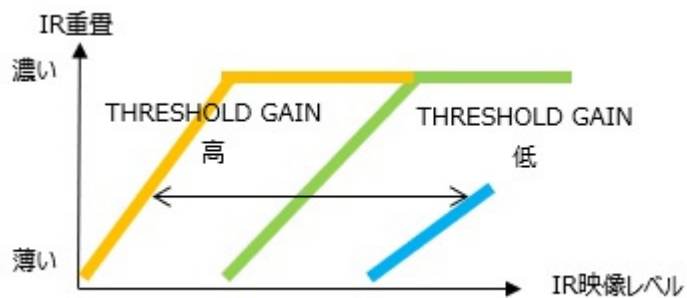
重畳映像の画質・画面表示に関する設定を行います。

1.10.1 IR MIX

IR映像の重畳モードの各レベルを設定します。
IR映像を単色に置き換えて、重畳映像にします。

1.10.1.1 (IR MIX) THRESHOLD GAIN

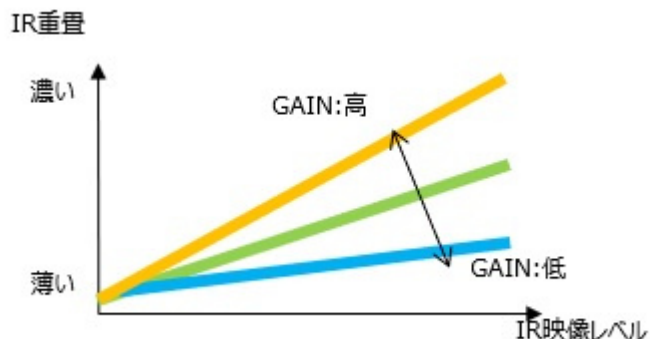
重畳映像に重畳するIR映像レベルを設定します。



選択範囲	説明
0~255 (初期設定 64)	IR映像の重畳する部分を選択する閾値の設定をします 値を大きくするとIR映像の輝度の低い部分も重畳されるようになり、 より多くのIR映像を重畳します

1.10.1.2 (IR MIX) GAIN

重畳映像に重畳するIR映像のゲインを設定します。



選択範囲	説明
0~255 (初期設定 128)	重畳するIR映像を強調することができます 値を小さくすると強調が弱くなります 値を大きくすると強調が強くなります

1.10.1.3 (IR MIX) COLOR

重畳映像に重畳するIR映像の色を設定します。

選択範囲	説明
1~6 (初期設定 1)	重畳するIR映像の色を、1.緑、2.青、3.赤、4.シアン、5.マゼンタ、6.黄色、から選択します

1.10.1.4 (IR MIX) GRADATION

重畳映像に重畳するIR映像の階調を設定します。

選択範囲	説明
LOW	IR映像の階調を2階調(重畳あり/なし)で重畳します
HIGH	IR映像の階調を多階調(IR映像のレベルに応じた量)で重畳します
HIGH(KNEE) (初期設定)	IR映像の階調を多階調で重畳する時、ニー機能を使用して重畳します 「(IR MIX) KNEE POINT」と「(IR MIX) KNEE SLOPE」で調整します

1.10.1.5 (IR MIX) KNEE POINT

重畳映像に重畳するIR映像のニーポイントを設定します。

選択範囲	説明
0~255 (初期設定 255)	IR映像がニーポイントより大きい時、「(IR MIX) KNEE SLOPE」で重畳の強調を調整します 値を小さくするとニーポイントが低くなります 値を大きくするとニーポイントが高くなります

メモ:

- 「(IR MIX) KNEE POINT」を255に設定した場合は、「(IR MIX) KNEE SLOPE」の効果は表れません。
-

1.10.1.6 (IR MIX) KNEE SLOPE

重畳映像に重畳するIR映像のニースロープを設定します。

選択範囲	説明
0~255 (初期設定 0)	ニーポイントより大きいIR映像を圧縮または伸長して、重畳の度合いを調整します 値が小さいほど、圧縮され(傾斜は低く)重畳の強調が弱くなります 値が大きいほど、伸長され(傾斜は高く)重畳の強調が強くなります

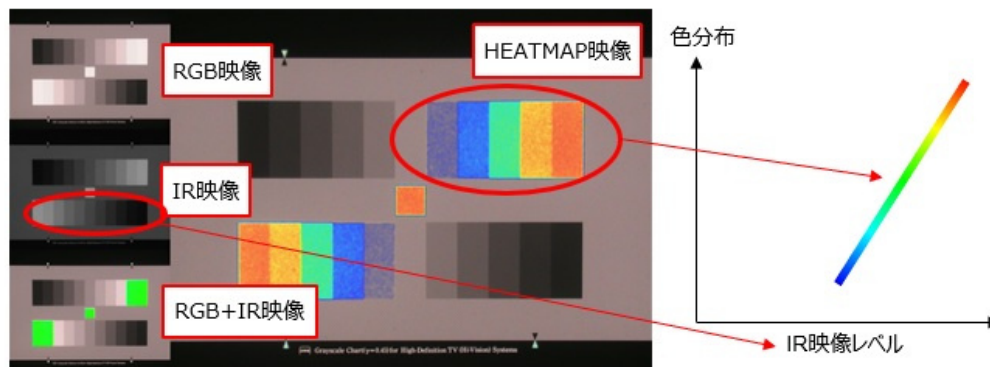
1.10.2 HEATMAP

ヒートマップ機能の各レベルを設定します。

IR映像をIR映像レベルに応じた色分布(ヒートマップ機能)に置き換えて、重畳映像にします。

IR信号レベルが増加すると、ヒートマップの色が青から赤に変わります。

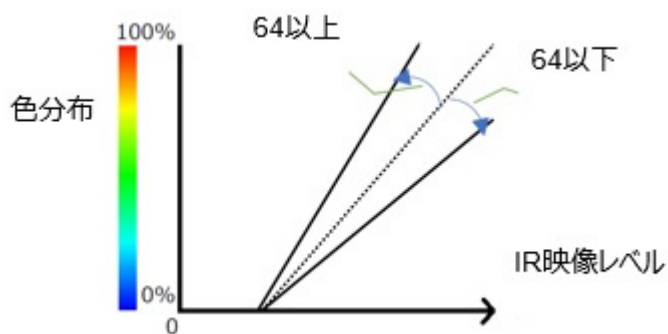
IR映像のレベルと色分布の関数のパラメータは固定です。



1.10.2.1 (HEATMAP MIX) THRESHOLD GAIN

ヒートマップのIR映像レベルを設定します。

選択範囲	説明
0~255 (初期設定 64)	色分布とIR映像レベルの比率の傾きを変えます



1.10.2.2 (HEATMAP MIX) GAIN

ヒートマップの強調度合いを設定します。

選択範囲	説明
0~64 (初期設定 32)	ヒートマップの強調度合いをIR映像のゲインで調整します 値を小さくすると強調が弱くなります 値を大きくすると強調が強くなり、「ヒートマップ」の映像の色が濃くなります

値を大きくしたとき、ヒートマップの映像の色が濃くなりますが、RGB画像部分が見分けにくくなった場合は、

「(HEATMAP MIX) GAIN (Cb / Cr)」のレベルを上げることでRGB画像部分を改善できます。

(HEATMAP MIX) GAINの値64を、(HEATMAP MIX) GAINに32、(HEATMAP MIX) GAIN(Cb / Cr)に32を割り振って、改善する例です。



<(HEATMAP MIX) THRESHOLD GAIN>	64
<(HEATMAP MIX) GAIN>	64
<(HEATMAP MIX) GAIN(Cb/Cr)>	0
<(HEATMAP MIX) OFFSET LEVEL>	0



<(HEATMAP MIX) THRESHOLD GAIN>	64
<(HEATMAP MIX) GAIN>	32
<(HEATMAP MIX) GAIN(Cb/Cr)>	32
<(HEATMAP MIX) OFFSET LEVEL>	0

1.10.2.3 (HEATMAP MIX) GAIN (Cb/Cr)

ヒートマップの強調度合いを設定します。

選択範囲	説明
0~64 (初期設定 32)	ヒートマップの強調度合いをCb/Crのゲインで調整します 値を小さくすると強調が弱くなります 値を大きくすると強調が強くなります

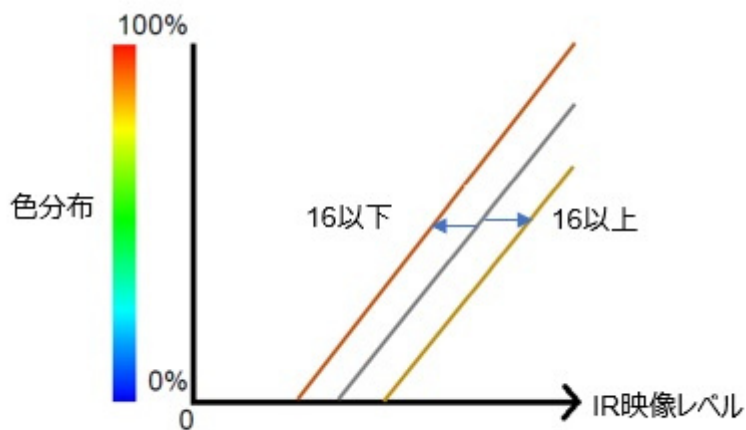
メモ:

- 「(HEATMAP MIX) GAIN」と「(HEATMAP MIX) GAIN(Cb/Cr)」の値を加算し、最大64でクリップして映像信号に設定します。
-

1.10.2.4 (HEATMAP) OFFSET LEVEL

ヒートマップの色分布を設定します。

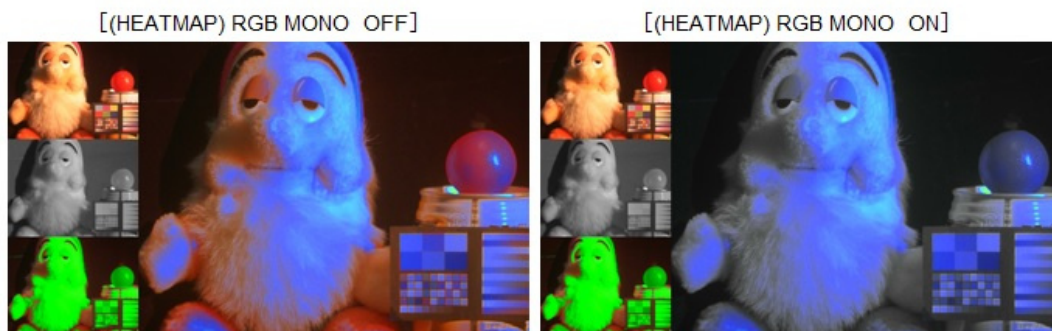
選択範囲	説明
0~255 (初期設定 16)	ヒートマップの色分布をIR映像のオフセットで調整します 値を小さくするとIR映像のオフセット量が少なくなります IR映像のオフセット量が少なくなると、ヒートマップは、IR映像の低い部分を始点に色分布を作成します 値を大きくするとIR映像のオフセット量が多くなります IR映像のオフセット量が大きくなると、ヒートマップは、IR映像の高い部分を始点に色分布を作成します



1.10.2.5 (HEATMAP) RGB MONO

ヒートマップ機能のRGB映像を設定します。

選択範囲	説明
OFF (初期設定)	ヒートマップ機能が有効のとき、RGB映像をカラー映像にします
ON	ヒートマップ機能が有効のとき、RGB映像をモノクロ映像にします



1.10.3 VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 1

HDMI-1/SDI-1端子の出力映像の画面を設定します。

選択範囲	説明
RGB	シングル画面でRGB映像を出力します
RGB+IR	シングル画面でRGB+IR映像(重畳)を出力します
IR	シングル画面でIR映像を出力します
HEATMAP	シングル画面でヒートマップ映像(重畳)を出力します
MULTI(RGB)	マルチ画面(画面中央から右側が主画面+左側に副画面x3の構成)でMULTI(RGB)映像を出力します
MULTI(RGB+IR)	マルチ画面(画面中央から右側が主画面+左側に副画面x3の構成)でMULTI(RGB+IR)映像を出力します
MULTI(IR)	マルチ画面(画面中央から右側が主画面+左側に副画面x3の構成)でMULTI(IR)映像を出力します
MULTI(HEATMAP)	マルチ画面(画面中央から右側が主画面+左側に副画面x3の構成)でMULTI(HEATMAP)映像を出力します
SIDE BY SIDE	2画面で左右の映像出力を設定し出力します 設定可能な映像は、RGB映像、RGB+IR映像(重畳)、IR映像、ヒートマップ映像(重畳)です

(初期設定は、1.5.1項を参照)

- SIDE BY SIDEを選択した場合は、「SIDE BY SIDE」のサブメニューにて2画面表示の左右の設定が出来ます。

DISPLAY LEFT(2画面表示の画面左側設定)

選択範囲	説明
RGB	2画面の左側半面にRGB映像を出力します
IR	2画面の左側半面にIR映像を出力します
RGB+IR	2画面の左側半面にRGB+IR映像(重畳)を出力します
HEATMAP	2画面の左側半面にヒートマップ映像(重畳)を出力します

(初期設定は、1.5.1項を参照)

DISPLAY RIGHT(2画面表示の画面右側設定)

選択範囲	説明
RGB	2画面の右側半面にRGB映像を出力します
IR	2画面の右側半面にIR映像を出力します
RGB+IR	2画面の右側半面にRGB+IR映像(重畳)を出力します
HEATMAP	2画面の右側半面にヒートマップ映像(重畳)を出力します

1 操作・設定編

1.10 PIC (MIX)

DISPLAY RIGHT (2画面表示の画面右側設定) (続き)

(初期設定は、1.5.1項を参照)

1.10.4 VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 2

HDMI-2/SDI-2端子の出力映像の画面を設定します。

選択範囲	説明
RGB	シングル画面でRGB映像を出力します
RGB+IR	シングル画面でRGB+IR映像(重畳)を出力します
IR	シングル画面でIR映像を出力します
HEATMAP	シングル画面でヒートマップ映像(重畳)を出力します

(初期設定は、1.5.1項を参照)

1.11 CONTR(RGB,IR)

コントラストに関する設定を行います。

メニュー下部のタブでRGBを選択している時は、RGB映像の設定を行います。

メニュー下部のタブでIRを選択している時は、IR映像の設定を行います。

RGB映像の設定の値とIR映像の設定の値は、連動せず、それぞれ独立した値です。

1.11.1 GAMMA SELECT

ガンマ補正モードを設定します。

選択範囲	説明
S-CURVE	ガンマ特性を強調することで、コントラストを強調しながらノイズを抑えます
NORMAL	一般的なガンマ特性です

(初期設定は、1.5.1項を参照)

1.11.2 GAMMA VALUE

ガンマ補正レベルを設定します。

ウェーブフォームモニターまたはカラービデオモニターを確認しながら、ガンマ補正レベルを調整します。

選択範囲	説明
0.35~0.55、OFF(1.00)	ガンマ補正レベルを調整します 値が小さいほど、ガンマの立ち上がり特性が入力に対して高く出力されます 値が大きいほど、ガンマの立ち上がり特性が入力に対して低く出力されます OFFの場合は、ガンマ補正OFF(1.0)の特性となります

(初期設定は、1.5.1項を参照)

1.11.3 KNEE MODE

ニーモードを設定します。

照明や被写体の反射などにより、明るい部分がつぶれて見える「白トビ」が発生する場合があります。

これは、輝度信号がカメラのダイナミックレンジを越えるために起こる現象です。

この高輝度入力信号をカメラのダイナミックレンジの範囲内に収めるために、ニー機能を使用して階調を圧縮します。

選択範囲	説明
MANUAL (初期設定)	ニーポイントとニースロープを手動で調整します
AUTO	ニーポイントとニースロープを自動的に調整します

1.11.4 KNEE POINT

ニーポイントを設定します。

ウェブフォームモニターまたはカラービデオモニターを確認しながら、ニーポイントの調整を行います。

ニーポイントで、高輝度入力信号のどのレベルから圧縮するかを調整します。

選択範囲	説明
0~15 (初期設定 8)	ニーポイントを調整します 値が小さいほど、ニー機能による圧縮を開始する映像レベルが下がります 値が大きいほど、ニー機能による圧縮を開始する映像レベルが上がります

1.11.5 KNEE SLOPE

ニーの傾きを設定します。

ウェブフォームモニターまたはカラービデオモニターを確認しながら、ニースロープの調整を行います。

ニースロープで、高輝度入力信号をどの程度圧縮するかを調整します。

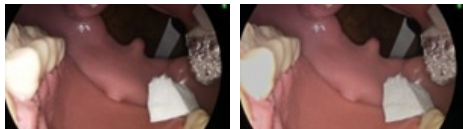
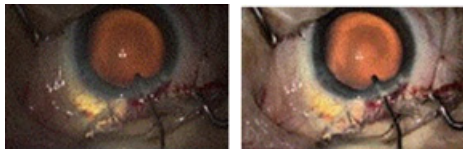
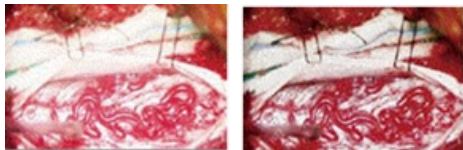
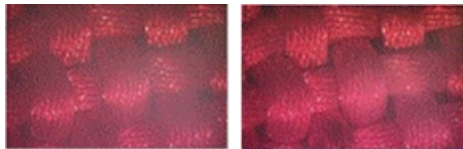
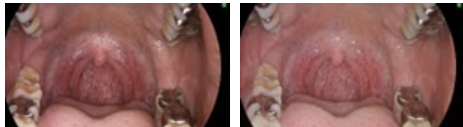
選択範囲	説明
0~7 (初期設定 3)	高輝度入力信号の圧縮する度合い(傾斜)を調整します 値が小さいほど、ニーによる圧縮度合いは強く(傾斜は緩く)なります 値が大きいほど、ニーによる圧縮度合いは緩く(傾斜は高く)なります

1.11.6 IE FUNCTION SELECT

RGB映像のみ、調整する事ができます。

IE(IMAGE ENHANCEMENT)の機能割り当てを設定します。

IE FUNCTION割り当て機能 (Image Enhancement On/Off)

選択範囲	説明
WDR	<p>ダイナミックレンジ拡張機能により、白トビを抑えながら、暗部を明るく補正します (下図左:機能OFF、下図右:機能ON)</p> 
DARK AREA CORRECTION	<p>暗部補正機能により、暗部を明るく補正します (下図左:機能OFF、下図右:機能ON)</p> 
OVER EXPOSURE REDUCTION	<p>露光補正機能により、白とびを抑えます (下図左:機能OFF、下図右:機能ON)</p> 
SMOKE CORRECTION	<p>煙補正機能により、煙による白モヤをクリアに補正します (下図左:機能OFF、下図右:機能ON)</p> 
COLOR ENHANCEMENT	<p>色強調機能により、選択した色を強調します (下図左:機能OFF、下図右:機能ON)</p> 
OFF	<p>IEに割り当てた機能動作をOFFします (初期設定は、1.5.1項を参照)</p>

メモ:

Ver.2.00以降「カラーエンハンスメント」機能の画質向上のため、一部仕様を変更いたしました。
以前の画質を再現("COLOR"設定)したい場合は、「カラーマトリクス」機能(1.9.7 COLOR
MATRIXを参照)を調整することで再現可能です。

旧バージョンの"COLOR"の設定"RED"、"RED&YELLOW"、"YELLOW"に対して、"COLOR
MATRIX" の "Mg-R"、"R"、"R-Ye"、"Ye" のPHASE/GAINを調整して下さい。

1.11.7 IE FUNCTION LEVEL

RGB映像のみ、調整する事ができます。

IE FUNCTION SELECTで選択した機能の補正レベルを調整します。

ベクトルスコープまたはカラービデオモニターを確認しながら、「IE FUNCTION SELECT」で選択した機能の補正レベルを調整します。

LEVEL (Wide D-range (WDR)Effect Level)

選択範囲	説明
0~255 (初期設定 80)	WDR機能の補正レベルを調整します 値が小さいほど、補正量が低くなります 値が大きいほど、補正量が高くなります

LEVEL (DARK AREA CORRECTION Level)

選択範囲	説明
0~255 (初期設定 120)	DARK AREA CORRECTION機能の補正レベルを調整します 値が小さいほど、補正量が低くなります 値が大きいほど、補正量が高くなります

LEVEL (OVER EXPOSURE REDUCTION Level)

選択範囲	説明
0~255 (初期設定 180)	OVER EXPOSURE REDUCTION機能の補正レベルを調整します 値が小さいほど、補正量が低くなります 値が大きいほど、補正量が高くなります

LEVEL (SMOKE CORRECTION Level)

選択範囲	説明
0~255 (初期設定 120)	SMOKE CORRECTION機能の補正レベルを調整します 値が小さいほど、補正量が低くなります 値が大きいほど、補正量が高くなります

LEVEL (COLOR ENHANCEMENT Level)

選択範囲	説明
0~255 (初期設定 100)	COLOR ENHANCEMENT機能の補正レベルを調整します 値が小さいほど、補正量が低くなります 値が大きいほど、補正量が高くなります

1.12 F1 (PROFILE)

プロフィールに関する設定および、各種機能の設定を行います。

1.12.1 USER PROFILE ID

カメラの設置場所や撮影内容などを表すIDタイトル (USER PROFILE ID) を英数字・記号で作成し、画面上に表示します。

IDは最大16文字まで設定できます。

タイトル作成は以下の手順で設定します

- (1) 「USER PROFILE ID」を「ON」に設定し、[SEL]ボタンを押すと、タイトル作成画面が表示されます。
- (2) [▲]/[▼]/[◀]/[▶]ボタンを押して表示したい文字にカーソルを合わせ、[SEL]ボタンを押すと、入力した文字が入力領域に表示されます。
- (3) タイトルを入力したら「POSI」にカーソルを合わせて[SEL]ボタンを押すと、表示位置設定画面が表示され、入力したカメラタイトルが点滅表示されます。
- (4) [▲]/[▼]/[◀]/[▶]ボタンを押してタイトルを表示する位置を決め、[MENU]ボタンを押すと、表示位置が決定し、タイトル作成画面に戻ります。

<文字入力について>

- 文字を修正したいときは、「←」または「→」にカーソルを合わせて[SEL]ボタンを押します。カーソルを入力領域の修正したい文字に合わせてから文字を再入力します。
- 空白スペースを挿入したいときは、「SPACE」にカーソルを合わせて[SEL]ボタンを押します。
- 入力した文字をすべて消去したいときは、「RESET」にカーソルを合わせて[SEL]ボタンを押します。

重要:

- 「USER PROFILE ID」または「USER PROFILE LABEL」が「OFF」の場合、「USER PROFILE」を設定できますが、表示されません。

メモ:

- 「USER PROFILE ID」の「POSI」設定は、「USER PROFILE LABEL」が「OFF」の場合のみ有効になります。
「USER PROFILE LABEL」が「ON」の場合は、「USER PROFILE LABEL」の「POSI」設定が優先されます。
-

1.12.2 USER PROFILE LABEL

カメラの設置場所や撮影内容などを表すラベルタイトル (USER PROFILE LABEL) を英数字・記号で作成し、画面上に表示します。

1~6のプロファイルのカメラのLABELをそれぞれに設定します。LABELは最大16文字まで設定できます。

タイトル作成は以下の手順で設定します

- (1) 「USER PROFILE LABEL」を「ON」に設定し、[SEL]ボタンを押すと、タイトル作成画面が表示されます。
- (2) [▲]/[▼]/[◀]/[▶]ボタンを押して表示したい文字にカーソルを合わせ、[SEL]ボタンを押すと、入力した文字が入力領域に表示されます。
- (3) タイトルを入力したら「POSI」にカーソルを合わせて[SEL]ボタンを押すと、表示位置設定画面が表示され、入力したカメラタイトルが点滅表示されます。
- (4) [▲]/[▼]/[◀]/[▶]ボタンを押してタイトルを表示する位置を決め、[MENU]ボタンを押すと、表示位置が決定し、タイトル作成画面に戻ります。

文字入力については、上記 1.12.1 USER PROFILE ID を参照

プロファイルの選択(切り換え)の設定

[PROFILE]ボタンを押すと、プロファイルの切り換えができます。

Profile Select

選択範囲	説明
"ENDOSCOPE(WARM)"	PROFILE1 を選択します
"ENDOSCOPE(COOL)"	PROFILE2 を選択します
"OPHTHALMOLOGY" (初期設定)	PROFILE3 を選択します
"NEUROSURGERY"	PROFILE4 を選択します
"FLUORESCENCE"	PROFILE5 を選択します
"STANDARD"	PROFILE6 を選択します

1.12.3 FLUORESCENCE MODE

各種蛍光撮像モード時の補助設定ができます。

補助設定は以下から選択できます。

選択範囲	説明
OFF	蛍光撮像用の補助設定を行いません
MODE1	蛍光撮像1用の補助設定を行います
MODE2	蛍光撮像2用の補助設定を行います
MODE3	蛍光撮像3用の補助設定を行います

(初期設定は、1.5.1項を参照)

MODE1を選択した場合は、「MONOCHROME MODE」の選択メニューが出ます。

設定範囲	説明
OFF (初期設定)	蛍光撮像1の時、カラー表示にします
ON	蛍光撮像1の時、白黒表示にします

重要:

- 蛍光撮像用の設定は、PROFILE 5にプリセットされています。
- 蛍光撮像モードを利用する場合は、光源やフィルターなどの周辺環境が必要です。
- 利用を検討される場合は、お買い求め先へご相談ください。

メモ:

- 「MODE1」に設定した場合は、「MONOCHROME MODE」で「ON」(白黒モード)または「OFF」(カラーモード:初期設定)を選択します。

1.12.4 FLIP AND MIRROR

映像の上下左右反転機能を設定します。

選択範囲	説明
OFF (初期設定)	通常の表示にします
FLIP	上下を反転表示します
MIRROR	左右を反転表示します
FLIP+MIRROR	上下左右を反転表示します

メモ:

- FREEZE機能とあわせて使うことができます。
-

1.12.5 F+M STATUS DISPLAY

映像の上下左右反転機能の表示状態を設定します。

選択範囲	説明
OFF (初期設定)	上下反転機能 (FLIP, MIRROR, FLIP+MIRROR) の現在の状態を画面上に表示しません
ON	上下反転機能 (FLIP, MIRROR, FLIP+MIRROR) の現在の状態を「R」の文字表示を連動させて画面上に表示します

1.13 F2

プロファイルの保存、読み出し、フットスイッチに関する設定および、各種機能の設定を行います。

1.13.1 COLOR BAR

カラーバー表示を設定します。SMPTEカラーバーを表示します。

[SEL]ボタンを押すとカラーバーが表示され、[MENU]ボタンを押すとトップ画面に戻ります。

CCUにカメラヘッドが接続されていない場合にもカラーバーを表示します。

1.13.2 FOOTSW CONTROL CH1

フットスイッチ1(CH1)の機能割り当てを設定します。

割り当てる機能は、以下から設定できます。

選択範囲	説明
NONE	スイッチを無効にします
FREEZE	画面フリーズのON/OFFを行います
FLIP+MIRROR	上下左右反転のON/OFFを行います
FLIP	上下反転のON/OFFを行います
MIRROR	左右反転のON/OFFを行います
PROFILE 1 \leftrightarrow 2 (初期設定)	プロファイルの1と2を切り換えます
PROFILE 1 \leftrightarrow 5	プロファイルの1と5を切り換えます
PROFILE 1 \leftrightarrow 6	プロファイルの1と6を切り換えます
PROFILE 3 \leftrightarrow 4	プロファイルの3と4を切り換えます
PROFILE ALL	すべてのプロファイルを1～6の順番で切り換えます
ZOOM IN	「DIGITAL ZOOM」が「ON(ENABLE)」の場合、画像を拡大します
ZOOM OUT	「DIGITAL ZOOM」が「ON(ENABLE)」の場合、画像を縮小します
ZOOM 1.0x \leftrightarrow 2.0x	「DIGITAL ZOOM」が「ON(ENABLE)」の場合、1倍と2倍で切り換えます
VIDEO OUTPUT 1	<p>VIDEO OUTPUT1(HDMI/SDI1)の出力を切り換えます</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 出力映像の画面設定(VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 1)がシングル画面の設定の場合、RGB / RGB+IR / IR / HEATMAP に切り換えできます。 ● 出力映像の画面設定(VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 1)がMULTIの場合、MULTI(RGB) / MULTI(IR) / MULTI(RGB+IR) / MULTI(HEATMAP) に切り換えできます。 ● 出力映像の画面設定(VIDEO OUTPUT HDMI/SDI 1)が2画面の場合、SIDE BY SIDE 固定です。

1.13.3 FOOTSW CONTROL CH2

フットスイッチ2(CH2)の機能割り当てを設定します。

割り当てる機能は、以下から設定できます。

選択範囲	説明
NONE	スイッチを無効にします
FREEZE (初期設定)	画面フリーズのON/OFFを行います
FLIP+MIRROR	上下左右反転のON/OFFを行います
FLIP	上下反転のON/OFFを行います
MIRROR	左右反転のON/OFFを行います
PROFILE 1←→2	プロファイルの1と2を切り換えます
PROFILE 1←→5	プロファイルの1と5を切り換えます
PROFILE 1←→6	プロファイルの1と6を切り換えます
PROFILE 3←→4	プロファイルの3と4を切り換えます
PROFILE ALL	すべてのプロファイルを1～6の順番で切り換えます
ZOOM IN	「DIGITAL ZOOM」が「ON(ENABLE)」の場合、画像を拡大します
ZOOM OUT	「DIGITAL ZOOM」が「ON(ENABLE)」の場合、画像を縮小します
ZOOM 1.0x←→2.0x	「DIGITAL ZOOM」が「ON(ENABLE)」の場合、1倍と2倍で切り換えます
VIDEO OUTPUT 2	VIDEO OUTPUT2(HDMI/SDI2)の出力を RGB / RGB+IR / IR / HEATMAP 切り換えます

メモ:

- SETUPメニュー表示中は、フットスイッチの操作は無効になります。

1.13.4 USER PROFILE SAVE/LOAD

USBメモリーを挿入して、プロフィールの保存(CAMERA→USB)、または、読み出し(USB→CAMERA)を行います。

6つのプロフィールすべてを保存または読み出しを行う場合は「ALL」を、選択中の1つのプロフィールを保存または読み出しを行う場合は、「SINGLE」を選択してください。

「SAVE」および「LOAD」後は、自動的にUSBをアンマウントします。続けてUSBメモリー操作をする場合は、USBメモリーを抜き差ししてマウントしてください。

選択範囲	説明
USB→CAMERA(ALL)	USBメモリーからカメラへ、6つのプロフィールデータすべてを読み出します
CAMERA→USB(ALL)	カメラからUSBメモリーへ、6つのプロフィールデータすべてを保存します
USB→CAMERA(SINGLE)	USBメモリーからカメラへ、1つのプロフィールデータを読み出します
CAMERA→USB(SINGLE)	カメラからUSBメモリーへ、1つのプロフィールデータを保存します

重要:

- プロフィールをUSBメモリーに保存する際に作成されるフォルダおよびファイルの名前は変更しないでください。
名前を変更すると正しくプロフィールを読み出せなくなります。
- USBメモリーを抜く場合は、NOを選ぶか、USBメモリーの動作中表示が消えてから実施してください。

1.13.5 SAVE/LOAD MODE(USB)

USBメモリーを挿入した時の動作モードを選択します

選択範囲	説明
AUTO(初期設定)	USBメモリーを挿入すると、「保存、読み出し、何もしない」の選択画面が自動的に表示されます。
MANUAL	USBメモリーを挿入しても何も動作しません。「USER PROFILE SAVE/LOAD」から操作します。

メモ:

- 「QUICK MENU」のすべての項目と「ADVANCE MENU」の「EXPOSURE」、「PICTURE」、「CONTRAST」、「PROFILE」も設定内容をSAVE/LOADします。

1.13.6 USER PROFILE RESET

プロフィール設定を工場出荷設定に戻します。

「EXP(RGB,IR)」、「PIC(RGB,IR,MIX)」、「CONTR(RGB,IR)」、「F1」の設定内容を初期設定に戻します。

実行方法は、下記の手順で行います。

- (1) 「USER PROFILE RESET」にカーソルを合わせて[SEL]ボタンを押します。
- (2) 「USER PROFILE RESET? YES/NO」の確認メッセージが表示されます。
「YES」を選択すると、プロフィール設定を初期設定に戻します。

メモ:

- 「EXP(IR)」の「HEAD GAIN」は、dB設定は初期化されません。

1.13.7 DIGITAL ZOOM

電子ズームの許可を設定します。

ズーム機能の「ON (ENABLE)」、「OFF (DISABLE)」を設定します。

倍率はx1.0 ~ x2.5の間をx0.1単位で設定できます。倍率の設定は、MENUを閉じて[◀][▶]ボタンで行います。

選択範囲	説明
OFF	電子ズーム機能を許可しません (DISABLE)
ON(初期設定)	電子ズーム機能を許可します (ENABLE)

Zoom Level Select

選択範囲	説明
x1.0 ~ x2.5 (初期設定 x1.0)	電子ズームのズーム倍率を設定します

1.13.8 DIGITAL ZOOM STATUS DISPLAY

現在の電子ズームの倍率表示を画面に表示するかどうかを設定します。

選択範囲	説明
OFF(初期設定)	電子ズームの倍率表示を画面に表示しません
ON	電子ズームの倍率表示を画面に表示します

メモ:

- 倍率が1.0倍の場合は、画面に倍率を表示しません。
-

1.14 SYS(SYSTEM)

システム設定を行います。

1.14.1 OSD POSITION

映像出力のOSD表示位置を設定します。

選択範囲	説明
UPPER LEFT(初期設定)	映像の出力画角の左上のエリアにOSDを表示します
UPPER RIGHT	映像の出力画角の右上のエリアにOSDを表示します
LOWER LEFT	映像の出力画角の左下のエリアにOSDを表示します
LOWER RIGHT	映像の出力画角の右下のエリアにOSDを表示します

1.14.2 HDMI1 COLOR DEPTH

VIDEO OUT-1,VIDEO OUT-2信号の色深度を設定します。

出力信号が2160pと1080pで、選択内容が異なります。

出力信号の設定もしくは、映像フォーマットを変更すると、VIDEO OUT出力の映像が数秒程度途切れますのでご注意ください。

出力信号	選択範囲	説明
2160p	YPbPr (420)8BIT (初期設定)	出力信号の色深度をYPbPr (420)8BITにします
	YPbPr (422)10BIT	出力信号の色深度をYPbPr (422)10BITにします
1080p	YPbPr (422) (初期設定)	出力信号の色深度をYPbPr (422)にします
	YPbPr (444)	出力信号の色深度をYPbPr (444)にします
	RGB (LIMITED)	出力信号の色深度をRGB (LIMITED)にします
	RGB (FULL)	出力信号の色深度をRGB (FULL)にします

1.14.3 HDMI2 COLOR DEPTH

上記 1.14.2 HDMI1 COLOR DEPTH を参照

1.14.4 G/L SYNC TERMINAL SETTING

同期信号入出力端子の入出力を設定します。

選択範囲	説明
IN	同期信号入出力端子を入力端子にします
OUT(初期設定)	同期信号入出力端子を出力端子にします

重要:

- 外部同期機能は本機同士の接続を想定しています。
同期信号入出力端子には、GP-CS**シリーズを接続して、MAIN-CCU側を「OUT」、SUB-CCU側を「IN」に設定のうえ、同じ映像出力フォーマットに設定して使用してください。

1.14.5 G/L SYNC STATUS INFO

同期状態を表示します。

内部同期をあらわす「INTERNAL」を表示します。

「EXTERNAL」時は、「H PHASE」で水平位相調整が可能です。

選択範囲	説明
INTERNAL(初期設定)	内部同期状態となっています
EXTERNAL	外部同期状態となっています

H PHASE (Sync Lock H Phase Adjustment)

選択範囲	説明
-128~0~+127 (初期設定 0)	水平位相を調整します 値が小さいほど、同期信号に対して遅れる方向へ変化します 値が大きいほど、同期信号に対して早まる方向へ変化します

メモ:

- 「EXTERNAL」は、「G/L SYNC TERMINAL SETTING」の設定が「IN」で、外部同期信号が入力されている場合に表示されます。それ以外は、「INTERNAL」が表示されます。
 - 「H PHASE」(外部同期時の水平位相)の調整画面を閉じる際に、HDMIの出力映像が約5秒間乱れることがあります。
-

1.14.6 H/V PHASE ADJUST H

画面位相の水平(左右)の位相を設定します。

選択範囲	説明
-20 [~] 0 [~] +20 (初期設定 0)	画面位相の水平(左右)の位相を調整します 値が小さいほど、画面が右に移動します 値が大きいほど、画面が左に移動します

1.14.7 H/V PHASE ADJUST V

画面位相の垂直(上下)の位相を設定します。

選択範囲	説明
-12 [~] 0 [~] +12 (初期設定 0)	画面位相の垂直(上下)の位相を調整します 値が小さいほど、画面が下に移動します 値が大きいほど、画面が上に移動します

メモ:

- 「H/V PHASE ADJUST」はカメラヘッドごとに設定できます。
 - カメラヘッドが4K4MOS/4K3MOS/2K3MOSの場合、選択範囲は-11[~]0[~]+11となります。
-

1.14.8 WHITE SHADING

ホワイトシェーディングを設定します

選択範囲	説明
MANUAL	ホワイトシェーディングを手動で調整します 「R W/S H」、「B W/S H」、「R W/S V」、「B W/S V」でシェーディングが少なくなるように調整します
AUTO(SET)(初期設定)	ホワイトシェーディングを自動で調整します

● ホワイトシェーディングを「AUTO(SET)」で調整する場合

- (1) 白い被写体にカメラを向けます。
- (2) 「AUTO(SET)」を選択して、[SEL]ボタンを押します。
- (3) ホワイトシェーディングが起動すると、「AUTO(SET)」表示が反転と点滅を繰り返します。
- (4) MENUの最下部に「WHITE SHADING OK」と表示されたら自動調整は完了です。

メモ:

- WHITE SHADINGはカメラヘッドごとに設定します。
- 「WHITE SHADING NG」と表示された場合は、再度、(1),(2)を行ってください。
- カメラヘッドが4K4MOS／4K3MOS／2K3MOSの場合に調整可能です。

● ホワイトシェーディングを「MANUAL」に設定する場合

- (1) 「MANUAL」を選択して、[SEL]ボタンを押すと、ホワイトシェーディングの手動設定画面が表示されます。
- (2) ホワイトシェーディングの「R W/S H」、「B W/S H」、「R W/S V」、「B W/S V」で赤／青成分の上／下／左／右方向を調整します。

R W/S H

選択範囲	説明
80~128~176 (初期設定 128)	赤成分の水平方向のシェーディングを調整します 値が小さいほど、画面の右側の赤成分が少なくなり、画面の左側の赤成分が多くなります 値が大きいほど、画面の右側の赤成分が多くなり、画面の左側の赤成分が少なくなります

B W/S H

選択範囲	説明
80~128~176 (初期設定 128)	青成分の水平方向のシェーディングを調整します 値が小さいほど、画面の右側の青成分が少なくなり、画面の左側の青成分が多くなります 値が大きいほど、画面の右側の青成分が多くなり、画面の左側の青成分が少なくなります

R W/S V

選択範囲	説明
80~128~176 (初期設定 128)	赤成分の垂直方向のシェーディングを調整します 値が小さいほど、画面の下側の赤成分が少なくなり、画面の上側の赤成分が多くなります 値が大きいほど、画面の下側の赤成分が多くなり、画面の上側の赤成分が少なくなります

B W/S V

選択範囲	説明
80~128~176 (初期設定 128)	青成分の垂直方向のシェーディングを調整します 値が小さいほど、画面の下側の青成分が少なくなり、画面の上側の青成分が多くなります 値が大きいほど、画面の下側の青成分が多くなり、画面の上側の青成分が少なくなります
