



Guide Web

WV-X22700-V2L/WV-X22600-V2L/WV-X22500-V3L/WV-X22300-V3L

Contenus

1. Installation	1
1.1 Installation en surface au plafond d'une caméra dôme intérieure standard	1
2. Connectez-vous à la caméra	2
2.1 Outil de configuration i-PRO (iCT)	2
2.2 Logiciel de configuration IP	2
2.3 Accéder à la caméra	2
2.4 À propos des pages d'images en direct	4
3. Réglez la caméra	6
3.1 Vérifiez si l'objet est de la bonne taille.	6
3.2 Ajuster la qualité de l'image	6
3.2.1 Réglez le mode de contrôle de l'intensité lumineuse en fonction de l'emplacement d'installation et de la zone d'installation.	6
3.2.2 Réglez la balance des blancs en fonction de l'environnement d'éclairage que vous installez.	7
3.2.3 Définir le mode de commutation noir et blanc de nuit	8
3.3 Paramètres d'enregistrement (carte mémoire SD)	9
3.3.1 Installez la carte mémoire SD	9
3.3.2 Enregistrer à l'aide d'une carte mémoire SD	9
3.3.3 Lire les images stockées sur la carte mémoire SD	10
3.4 Ajuster le zoom/mise au point	10
3.5 Masquer certaines images	10
3.6 Identifiez les sons avec l'IA	11
3.7 Enregistrer le son	12
3.8 Configurer des événements	12
3.8.1 Détecter les mouvements d'objets	12
3.9 Améliorer la sécurité des communications	13
3.10 Détecter la falsification des données	14

3.11	Définir la taille de capture d'image et les fréquences d'images	14
3.12	Définir la fonction d'image de superposition	14
3.13	Définir le flux d'images	15
3.13.1	À propos du réglage du flux	15
3.13.2	À propos du contrôle du volume de diffusion (débit binaire)	15
3.13.3	Réduire la capacité des données grâce au codage intelligent	16
4.	Nettoyer	17
4.1	Nettoyage des lentilles	17
4.2	Nettoyage du couvercle du dôme	17
5.	Caractéristiques	18
5.1	Environnement PC requis	18
5.2	À propos du mode de capture d'image et de la taille de capture d'image	19
5.2.1	Taille de capture d'image	19
5.2.2	Restrictions	23
5.3	DORI	25
5.4	Performances de livraison	26
5.5	Logiciel d'extension (application IA)	26
5.6	Lampe	27
5.6.1	Éclairage de la lampe	27
5.7	Bouton	29
5.8	Câble	29
6.	Autre	31
6.1	Initialiser	31
6.2	Vérifiez la version du logiciel	31
6.3	Logiciel de mise à niveau	32
6.4	Ordre de réglage lors du réglage de la qualité de l'image	32
6.5	Réglage de la luminosité des objets (scènes lumineuses)	33
6.5.1	Réglage de la luminosité	33
6.6	Ajustement de la luminosité des objets (scènes sombres)	33
6.6.1	Ajuster le gain maximum	33
6.6.2	Ajuster l'obturateur maximum	34
6.7	Réduire le scintillement blanc et le noircissement de l'écran	35

6.7.1	Définir Super Dynamique	35
6.7.2	Régler la compensation du rétroéclairage	35
6.7.3	Régler la compensation de lumière élevée	36
6.7.4	Ajuster l'étirement adaptatif du noir	37
6.7.5	Ajustez le [Niveau du socle]	37
6.8	Ajuster le contraste de l'objet	38
6.8.1	Ajuster le contraste	38
6.9	Réduire le scintillement	38
6.10	Réduire le flou de l'objet (scènes lumineuses)	39
6.10.1	Définir l'auto intelligente (niveau de priorité au mouvement)	39
6.10.2	Ajuster l'obturateur maximum	39
6.11	Réduire le flou des objets (scènes sombres)	40
6.11.1	Ajuster la réduction du bruit numérique	40
6.12	Affiner le contour du sujet	41
6.12.1	Ajuster le niveau de netteté	41
6.13	Ajuster la couleur	41
6.13.1	Ajuster la densité des couleurs	41
6.13.2	Ajuster la balance des blancs	42
6.14	Réduire le bruit des objets (scènes lumineuses)	42
6.14.1	Ajuster le niveau de netteté	42
6.15	Réduire le bruit des objets (scènes sombres)	43
6.15.1	Ajuster la réduction du bruit numérique	43
6.16	Réglez la mise au point lors du basculement entre le noir et le blanc.	44
6.16.1	Méthode de réglage de la mise au point pour basculer entre le noir et le blanc	44
6.17	Dépannage	45
6.18	Précautions d'utilisation	49
6.19	Clause de non-responsabilité	50
6.20	RELATION RÉSEAU	51

1. Installation



Pour des instructions d'installation détaillées, reportez-vous à ce qui suit :

[Installation](#)

1.1 Installation en surface au plafond d'une caméra dôme intérieure standard

L'URL de la vidéo est la suivante.

https://youtu.be/b47oCA_83Pg

2. Connectez-vous à la caméra

2.1 Outil de configuration i-PRO (iCT)

Il s'agit d'un outil permettant de gérer le système de surveillance d'images en un coup d'œil.



Pour plus d'informations sur l'outil de configuration i-PRO (iCT), consultez ce qui suit.

→ [Cliquez ici pour plus d'informations sur l'outil de configuration i-PRO](#)

2.2 Logiciel de configuration IP

Les caméras ou enregistreurs sur le même réseau peuvent être automatiquement détectés et configurés dans le réseau.



Reportez-vous à ce qui suit pour plus de détails sur le logiciel de configuration IP.

→ [Cliquez ici pour plus d'informations sur le logiciel de configuration IP](#)

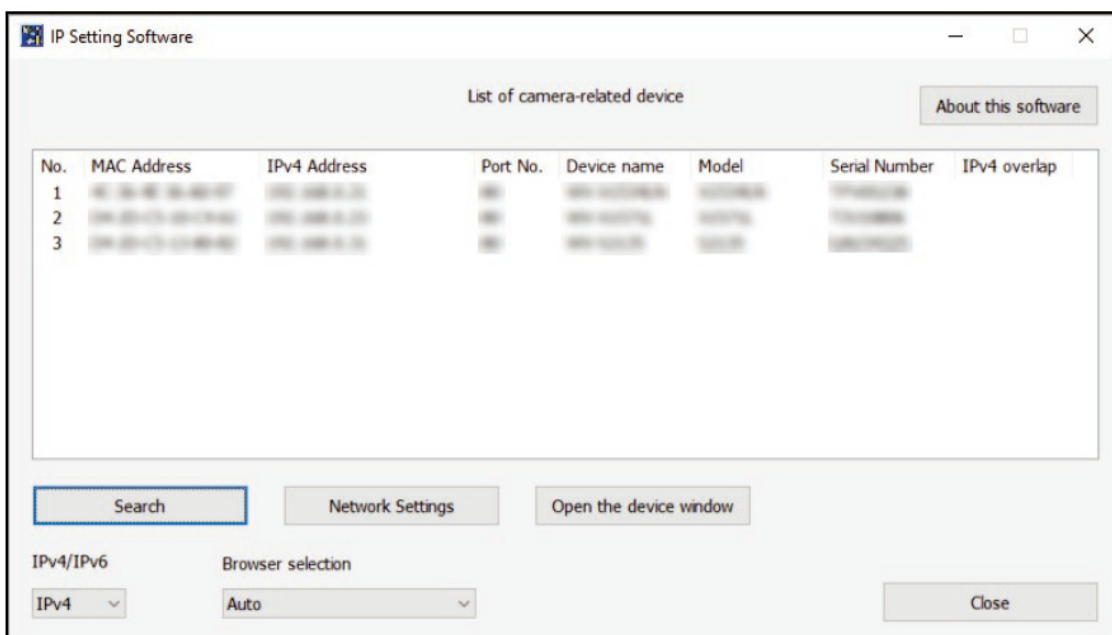
2.3 Accéder à la caméra

1. Lancez un logiciel de configuration IP
 - Le numéro de modèle et l'adresse MAC de la caméra détectée sont affichés.
 - La valeur par défaut pour [Paramètres réseau] est [DHCP].



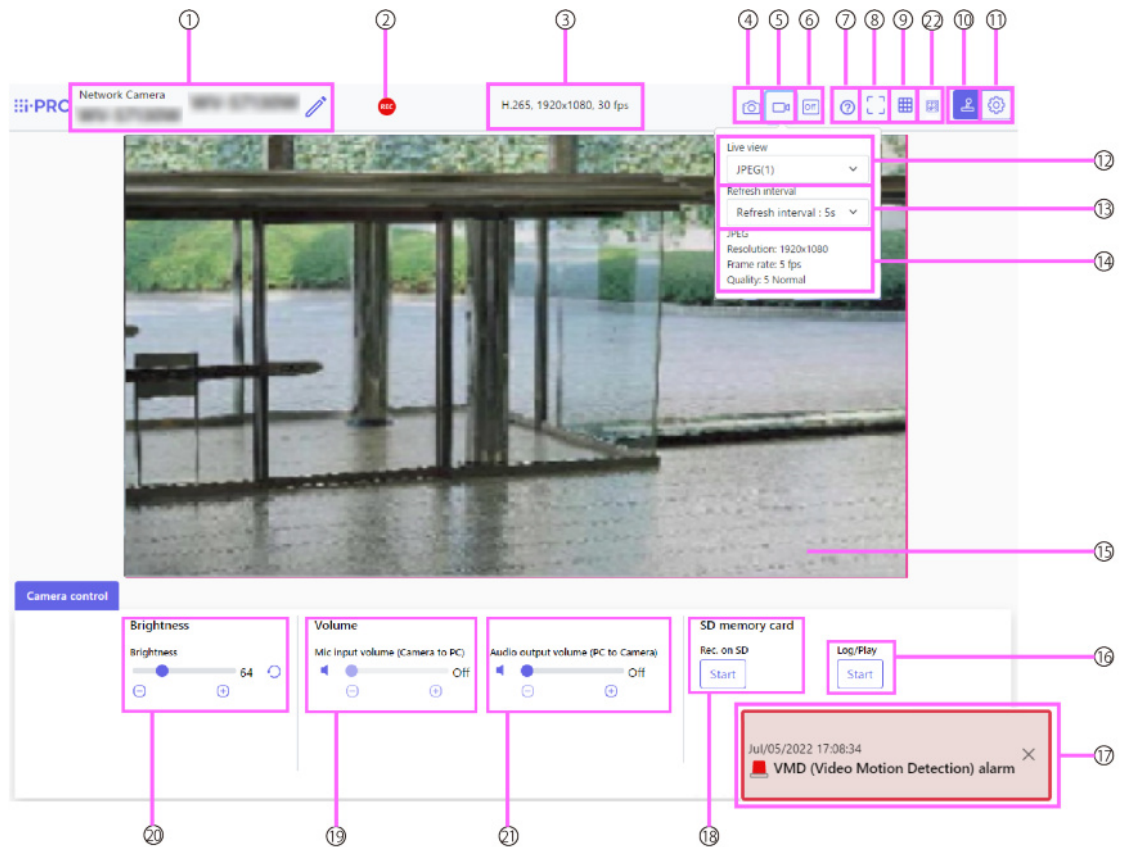
- Si vous ne parvenez pas à obtenir une adresse IP du serveur DHCP, définissez l'adresse IP sur 192.168.0.10.

2. Double-cliquez sur l'adresse IP de la caméra
 - Le navigateur démarre et l'écran d'enregistrement de l'administrateur s'affiche.
 - Vous devez vous inscrire en tant qu'administrateur.



3. Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'administrateur
 - L'écran de réglage de la langue, de la date et de l'heure s'affiche.
4. Définir la langue, la date, l'heure et l'écran
 - Vous pouvez définir la langue, la date et l'heure et modifier la couleur d'arrière-plan de l'écran et la disposition du panneau de commande.
5. Appuyez sur [Régler]
 - Les pages d'images en direct s'affichent.

2.4 À propos des pages d'images en direct



- 1 Titre de la caméra
- 2 Affichage de l'état du stockage SD
- 3 Affichage des informations sur le flux
- 4 Bouton Instantané
- 5 Bouton d'affichage de la sélection du flux
- 6 Bouton de commutation de comparaison d'images avant/après
- 7 Bouton d'assistance
- 8 Bouton Affichage plein écran
- 9 Bouton d'affichage en grille
- 10 Bouton d'affichage du panneau de commande de la caméra
- 11 Boutons [Configuration] (bouton d'affichage du panneau de paramètres)
- 12 Sélectionnez le menu déroulant Streams-[Live uniquement]
- 13 Sélectionnez le menu déroulant Flux [Taux de rafraîchissement]
- 14 Sélectionner le flux-Afficher les informations sur le flux
- 15 Zone principale

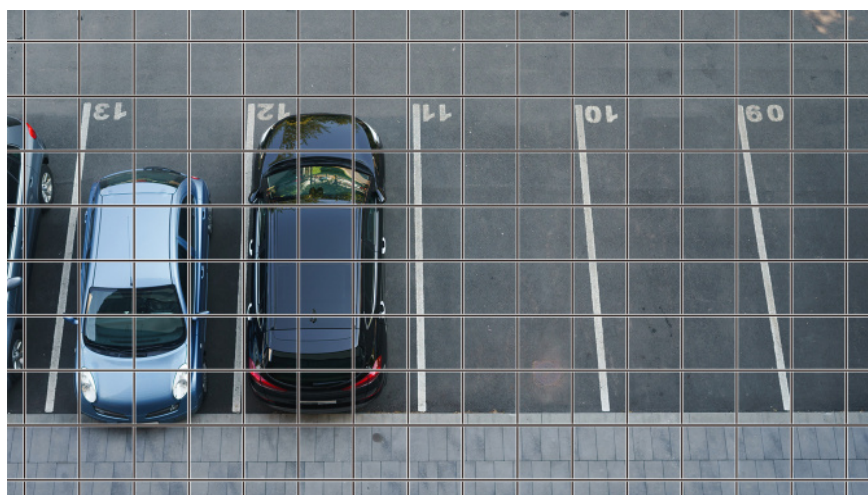
- 16 Panneau de commande de la caméra–Carte mémoire SD–[Log/Play]
- 17 Notification d'alarme
- 18 Panneau de commande de la caméra–Carte mémoire SD–[Rec. sur SD]
- 19 Panneau de configuration de la caméra–[Volume d'entrée micro (Caméra vers PC)]
- 20 Panneau de configuration de la caméra–[Luminosité]
- 21 Panneau de commande de la caméra–[Volume de sortie audio (PC vers caméra)]
- 22 Bouton d'affichage de la fréquence d'images/du débit binaire

3. Réglez la caméra

3.1 Vérifiez si l'objet est de la bonne taille.

Lorsque vous utilisez notre logiciel d'extension, vous pouvez vérifier le nombre de grilles pour voir si c'est la bonne taille pour reconnaître l'objet.

→ [Pour plus d'informations sur les tailles recommandées du logiciel d'extension](#)



3.2 Ajuster la qualité de l'image

Cette section explique comment régler la qualité de l'image lors de l'installation de la caméra.

3.2.1 Réglez le mode de contrôle de l'intensité lumineuse en fonction de l'emplacement d'installation et de la zone d'installation.

Utilisez [Mode de contrôle de la lumière] pour régler l'intensité lumineuse appropriée à l'emplacement et à la zone d'installation.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Mode de contrôle de la lumière]
 - Pour installer à l'extérieur : définissez [Scène extérieure].
 - Pour une installation en intérieur : réglez [Scène intérieure (50 Hz)] ou [Scène intérieure (60 Hz)].

50 Hz/60 Hz peuvent être utilisés différemment selon les régions.



- Fondamentalement, [Fix Shutter] n'est pas utilisé.
- Pour plus d'informations sur le mode de contrôle de la lumière, reportez-vous au manuel d'utilisation.

3.2.2 Réglez la balance des blancs en fonction de l'environnement d'éclairage que vous installez.

Utilisez [Balance des blancs] pour définir la balance des blancs adaptée à l'emplacement et à la zone d'installation.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Sélectionnez [Balance des blancs]
 - Sélectionnez parmi [ATW1], [ATW2] et [AWC].

[ATW1]

Définissez le mode de suivi automatique de la température de couleur. La caméra vérifie en permanence la température de couleur de la source lumineuse et ajuste automatiquement la balance des blancs.

La plage de fonctionnement est d'environ 2 700 K à 6 000 K.

[ATW2]

Définissez le mode de suivi automatique de la température de couleur. La caméra ajuste automatiquement la balance des blancs sous une lampe au sodium.

La plage de fonctionnement est d'environ 2 000 K à 6 000 K.

[AWC]

Réglez le mode de contrôle automatique de la balance des blancs. La source lumineuse étant fixe, elle convient à la prise de vue dans un endroit où l'environnement lumineux ne change pas.

La plage de fonctionnement est d'environ 2 000 K à 10 000 K.



Les couleurs peuvent ne pas être reproductibles fidèlement si les conditions suivantes sont remplies : Dans de tels cas, réglez-le sur [AWC].

- Objet en grande partie sombre
- Ciel bleu clair ou soleil au crépuscule
- Objet avec un éclairage trop faible

3.2.3 Définit le mode de commutation noir et blanc de nuit

Vous pouvez passer aux images couleur ou noir et blanc en utilisant [Jour&Nuit (IR)] lors d'une prise de vue de nuit.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Jour&Nuit (IR)]

- Sélectionnez [Désactivé], [Activé (Lumière IR désactivée)], [Activé (Lumière IR activée)], [Auto1 (Lumière IR désactivée)], [Auto2 (Lumière IR activée)] et [Auto3 (SCC)].

[Désactivé]

Cette fonction est également utilisée pour prendre des images couleur la nuit.

[Activé (lumière IR éteinte)]

La photo est toujours prise en noir et blanc.

[Activé (lumière IR allumée)]

La photo est toujours prise en noir et blanc. Ce paramètre est utilisé lorsque l'éclairage proche infrarouge est utilisé la nuit.

[Auto1 (lumière IR éteinte)]

L'image couleur et l'image noir et blanc sont automatiquement commutées en fonction de la luminosité (éclairage) de l'image.

[Auto2 (lumière IR allumée)]

L'image couleur et l'image noir et blanc sont automatiquement commutées en fonction de la luminosité (éclairage) de l'image. Ceci est défini lorsque l'éclairage proche infrarouge est utilisé la nuit.

[Auto3(SCC)]

Définissez cette option lorsque vous souhaitez conserver une image couleur même lorsque la source de lumière est sombre. La fonction Super Chroma Compensation (SCC) maintient l'image couleur à un faible éclairage.

3.3 Paramètres d'enregistrement (carte mémoire SD)

3.3.1 Installez la carte mémoire SD

1. Retirer le boîtier
2. Insérez une carte mémoire microSD dans la fente



Utilisez la carte mémoire SD formatée sur ce produit.



Pour retirer la carte mémoire SD, [Basique] le menu Avancé.>Sur l'onglet [Carte mémoire SD], sélectionnez [Carte mémoire SD] comme [Ne pas utiliser]. Retirez la carte mémoire SD de ce produit.

3.3.2 Enregistrer à l'aide d'une carte mémoire SD

Cette section décrit les procédures pour transformer [Déclencheur de sauvegarde] en [Manuel].

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Réglage détaillé de la caméra]>Menu avancé>[Basique]>Lorsque [Carte mémoire SD] est cliqué, la page de configuration de la carte mémoire SD s'affiche.
- (1) Sélectionnez les flux [Format d'enregistrement]
 - (2) Sélectionnez [Enregistrer le déclencheur] et cliquez sur [Définir].
 - (3) Cliquez sur [Live] dans le coin supérieur gauche et cliquez sur le bouton d'affichage du panneau de commande de la caméra.
 - Le panneau de commande de la caméra s'affiche.
 - (4) En cliquant sur [Démarrer] sur [Rec. sur SD]
 - Commencez l'enregistrement sur la carte mémoire SD manuellement.

- Vous pouvez arrêter l'enregistrement en cliquant sur [Stop]. Après l'arrêt, vous pouvez reprendre l'enregistrement en cliquant sur [Démarrer].

3.3.3 Lire les images stockées sur la carte mémoire SD

Vous pouvez lire des images stockées sur la carte mémoire SD.

- Pages d'images en direct, panneaux de contrôle des caméras>Cliquer sur [Se connecter/Jouer] affiche la liste des journaux.
1. Affichez les pages d'images en direct et cliquez sur le bouton d'affichage du panneau de commande de la caméra.
 2. Appuyez sur le bouton [Démarrer] sur [Log/Play]
 - L'écran Liste des journaux s'affiche dans une fenêtre séparée.
 3. Appuyez sur la date et l'heure de prise de vue affichées sous [Heure et date]
 - La page de lecture s'affiche et l'image enregistrée est lue.

3.4 Ajuster le zoom/mise au point

Vous pouvez ajuster manuellement ou automatiquement le zoom ou la mise au point de l'image affichée.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Zoom] affiche la fenêtre des paramètres.
1. Ajustez [Désignation du taux de zoom], [Zoom], [Mise au point] et [Mise au point automatique]

3.5 Masquer certaines images

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramètres détaillés]>[Paramètres détaillés de la caméra]> [De base] des menus avancés à gauche>Lorsque l'on clique sur l'onglet [De base], la page de configuration du format d'affichage de la zone de confidentialité s'affiche.
1. Sélectionnez [Format d'affichage de la zone de confidentialité]
 - Sélectionnez [Bloquer] et [Flou].



- Pour plus d'informations sur le format d'affichage de la zone de confidentialité, reportez-vous au manuel d'utilisation.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Image/Audio] des menus avancés à gauche > [Zone de confidentialité] dans les onglets [Qualité d'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de configuration de la zone de confidentialité s'affiche.



- (1) Faites glisser la zone souhaitée avec la souris et appuyez sur le bouton [Set].
 - Les zones de confidentialité sont définies dans l'ordre à partir de la zone 1.
- (2) Sélectionnez [Statut] pour afficher les zones de confidentialité
 - Configurez la zone de confidentialité dans [On]/[Off].

3.6 Identifiez les sons avec l'IA

La surveillance des images peut être améliorée en identifiant et en détectant les cris humains, les bruits de verre brisé, les klaxons, les armes à feu et d'autres sons.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Réglage détaillé] > [Réglage détaillé de la caméra] > [Sujet] > Menu avancé > [Alarme] > Un clic sur les onglets [Détection audio] affiche les pages de configuration.



AI Sound Classification Voir ci-dessous pour plus d'informations.

→ PAPIER BLANC

1. Réglez [Détection audio] sur [Activé] pour définir la détection du son.
2. Sélectionnez la sensibilité de la détection avec [Sensibilité de la détection].
3. Sélectionnez le son à détecter par [AI Analytics Target].
 - La sélection de [Autre] n'est pas recommandée en conjonction avec d'autres sons

détectés. Par exemple, lorsqu'un bruit d'arme à feu est détecté avec les paramètres de détection de deux sons : [Coup de feu] et [Autre], il est détecté comme deux sons.

3.7 Enregistrer le son

Les données audio peuvent être enregistrées sur un enregistrement SD lorsqu'une alarme est détectée.

1. Sélectionnez s'il faut enregistrer des données audio dans la page de configuration de la carte mémoire SD.
 - [Activé] enregistre les données audio dans un film (format MP4).
 - [Désactivé] : Les données audio ne sont pas enregistrées dans les films (format MP4).

3.8 Configurer des événements

Vous pouvez régler l'alarme pour détecter le fonctionnement d'une zone ou les interférences avec la caméra, ou le fonctionnement lorsque l'alarme est détectée.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Réglage détaillé de la caméra] > Menu avancé > [Installation facile] > Un clic sur les onglets [Action d'événement] affiche les pages de configuration.



- Reportez-vous au manuel de l'utilisateur pour obtenir des instructions sur la configuration des événements.
- Reportez-vous au manuel de l'utilisateur pour obtenir des instructions sur la configuration de la divulgation sur Internet.

3.8.1 Détecter les mouvements d'objets

Lorsqu'une alarme est activée, la caméra fonctionne comme prévu. Il existe des modèles d'alarme lorsque la zone spécifiée se déplace et lorsque la caméra est bloquée.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramètres détaillés] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Alarme] des menus avancés à gauche > Cliquer sur les onglets [Zone VMD] affiche les pages de configuration.



Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur toutes les alarmes.

3.8.1.1 Définir la zone de détection du mouvement d'un objet

Définissez la zone de détection du mouvement d'un objet à l'aide de la fonction de détection de mouvement à l'aide d'images vidéo.



1. Faites glisser l'image pour définir la zone.
 - Vous pouvez définir les zones dans l'ordre.
2. Ajustez la [Zone de détection] et la [Sensibilité de détection] à l'aide de la barre coulissante, puis appuyez sur [Valider].

3.9 Améliorer la sécurité des communications

La configuration HTTPS crypte l'accès à la caméra et améliore la sécurité des communications.

- Reportez-vous aux vidéos d'assistance suivantes pour la méthode de configuration HTTPS (pré-installation).
→ [Vidéo d'assistance](#)
- Pour plus d'informations sur la configuration de HTTPS (certificat CA), reportez-vous aux vidéos prises en charge suivantes.
→ [Vidéo d'assistance](#)

3.10 Détecter la falsification des données

Si vous définissez la détection de falsification, vous pouvez détecter les données falsifiées sur la carte mémoire SD à l'aide du logiciel dédié.

Reportez-vous aux vidéos d'assistance suivantes pour savoir comment configurer la détection de falsification.

→ [Vidéo d'assistance](#)

3.11 Définir la taille de capture d'image et les fréquences d'images

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Onglets [Flux] > Réglez dans [Mode de capture d'image] de [Commun].



• Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur les paramètres et les fréquences d'images.

• Pour plus d'informations sur la taille de capture d'image, consultez ce qui suit.

→ [À propos du mode de capture d'image et de la taille de capture d'image](#)

3.12 Définir la fonction d'image de superposition

Vous pouvez spécifier la position pour superposer l'image téléchargée ou spécifier la couleur à transmettre. Dans le modèle où la carte mémoire SD peut être enregistrée, les images affichées en superposition sont enregistrées pendant l'enregistrement.

Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur la façon de configurer les paramètres.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Réglage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Basique] des menus Avancés à gauche > Configurez dans les onglets [Image de superposition].

1. Sélectionnez une image avec [Superposition] réglé sur [Activé].
2. Définissez [Position], [Perméation] et [Sélection de la couleur à pénétrer]
3. Appuyez sur [Détection de changement de scène]

3.13 Définir le flux d'images

3.13.1 À propos du réglage du flux

Vous pouvez configurer s'il faut diffuser des flux, s'il faut compresser les flux avec H.265 ou H.264, la taille de capture d'image, la qualité de l'image et comment diffuser les flux.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>Utilisez les onglets [Flux]. Les flux d'images H.265 et H.264 sont définis dans [Flux] dans les onglets [Flux].
 - Pour la méthode de compression d'image, reportez-vous à ce qui suit.
 - [Réduire la capacité des données grâce au codage intelligent](#)
 - Reportez-vous à ce qui suit pour savoir comment distribuer.
 - [À propos du contrôle du volume de diffusion \(débit binaire\)](#)
 - Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur chaque méthode de réglage.

3.13.2 À propos du contrôle du volume de diffusion (débit binaire)

Les types de modes de livraison suivants sont utilisés pour contrôler la quantité de livraison (débit binaire) du flux, et les paramètres sont définis en conséquence. Vous pouvez également utiliser un codage intelligent, tel que [Smart VIQS], pour réduire la quantité de données. Pour plus d'informations sur le contrôle de la quantité de diffusion de flux, consultez ce qui suit.

Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails.

→[Réduire la capacité des données grâce au codage intelligent](#)

- **Débit binaire fixe :**

Les images H.265 (ou H.264) sont délivrées au débit binaire défini par [Débit binaire maximum (par client) *].

- **Débit binaire variable :**

Les images H.265 (ou H.264) sont délivrées à la fréquence d'images définie par [Frame rate*] tout en conservant le niveau de qualité d'image défini par [Qualité de l'image]. À ce stade, le débit binaire varie dans le cadre du débit binaire maximum défini par [Débit binaire maximum (par client) *]. La capacité d'enregistrement varie en fonction des paramètres [Qualité d'image] et de l'état de l'objet.

- **Spécifiez la fréquence d'images :**

Les images H.265 (ou H.264) sont diffusées à la fréquence d'images définie par [Frame rate*].

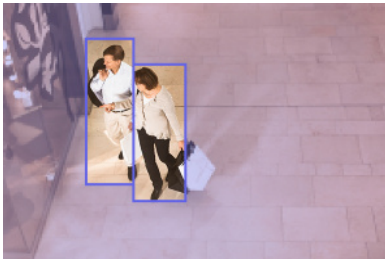
- **Livraison au mieux :**

En fonction de la bande passante des réseaux, les images H.265 (ou H.264) sont fournies avec des débits binaires variables dans le cadre du débit binaire maximum défini par [Débit binaire maximum (par client) *].

3.13.3 Réduire la capacité des données grâce au codage intelligent

Le codage intelligent est une technique de compression de données qui optimise le taux de compression en réduisant la compression et en augmentant la compression en arrière-plan pour montrer clairement le visage humain et par objet.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Réglage détaillé] > [Réglage détaillé de la caméra] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > Cliquer sur [Image] affiche la configuration de Smart Coding.



Cette image est une image. Ceci est différent de la vue réelle de l'écran.

[VIQS intelligents]

La qualité de l'image de la zone où l'objet (tête, personnes, automobiles et motos) est affiché est maintenue à un niveau élevé. Les images autres que les objets sont délivrées de manière à maintenir une qualité d'image faible ou moyenne et à réduire la quantité de données.

[Contrôle intelligent de l'image P]

Afin de réduire la quantité de données, la génération de données (macrobloc) est réduite dans les zones autres que celles où les objets (tête, personnes, automobiles et motos) sont affichés.

[Contrôle GOP]

Vous pouvez réduire la quantité de données.

4. Nettoyer



- Coupez l'alimentation avant de commencer l'opération. Cela pourrait entraîner des blessures.
- Ne pas appliquer ou utiliser de solvants organiques tels que le benzène et les diluants. Le boîtier peut se décolorer. Suivez les conseils de prudence lorsque vous utilisez une feuille chimique.
- Ne desserrez pas et ne retirez pas les vis non spécifiées dans le manuel d'utilisation.

4.1 Nettoyage des lentilles



- Nettoyer avec du papier de nettoyage pour objectifs (pour nettoyer les appareils photo et les lunettes).
- Les alcools doivent être utilisés lorsque des solvants sont utilisés. N'utilisez pas de nettoyeurs pour vitres ou de diluants.

4.2 Nettoyage du couvercle du dôme



- Si le couvercle du dôme est sale, nettoyez-le avec un papier de nettoyage pour objectif (pour nettoyer les appareils photo et les lunettes).
- Nettoyez le couvercle du dôme avec un papier de nettoyage, etc., car les taches à l'intérieur du couvercle et sur le couvercle du dôme peuvent affecter les reflets infrarouges.

5. Caractéristiques

5.1 Environnement PC requis

CPU:	Intel® Cœur ^{MT} Famille de processeurs <Lors de l'utilisation d'une taille de capture d'image de 1920 x 1080 ou inférieure> -Intel® Cœur ^{MT} i5-6500 ou plus -Intel® Cœur ^{MT} i7-6700 ou supérieur recommandé <Lors de l'utilisation d'une taille de capture d'image supérieure à 1920 x 1080> -Intel® Cœur ^{MT} i7-11700 ou supérieur recommandé
Mémoire:	<Lors de l'utilisation d'une taille de capture d'image de 1920 x 1080 ou inférieure> Recommandé au moins 4 Go (2 Go x 2, double canal) <Lors de l'utilisation d'une taille de capture d'image supérieure à 1920 x 1080> Recommandé au moins 16 Go (8 Go x 2, double canal)
Fonction réseau:	10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T 1 port
Fonction sonore:	Carte son (pour la fonction vocale)
Fonction d'affichage d'image:	Taille de capture d'image: 1920 x 1080 pixels ou plus <Lors de l'utilisation d'une taille de capture d'image de 3840 x 2160> Surveillance de la taille de capture d'image élevée: 3840 x 2160 pixels ou plus Couleur: 24 bits ou plus de True Color
Systèmes d'exploitation compatibles:	Microsoft Windows 11 Microsoft Windows 10
Navigateur Internet:	Google Chrome ^{MT} Firefox Microsoft Edge (après Chromium)
Autre:	Adobe® Lecteur® Ou Acrobat Reader® (Pour visualiser les fichiers PDF)

5.2 À propos du mode de capture d'image et de la taille de capture d'image



- Le débit binaire des flux est limité à [Contrôle de bande passante (débit binaire)] dans les onglets [Réseau] des pages réseau.
- Si l'intervalle de rafraîchissement est court, le débit binaire peut être dépassé en fonction de l'objet.
- En fonction du nombre d'utilisateurs simultanés ou de la combinaison de fonctions utilisée, le débit binaire peut être inférieur à la valeur définie. Confirmez l'image livrée après le réglage.

5.2.1 Taille de capture d'image

C'est la taille de capture d'image. La valeur initiale est soulignée.

WV-X22700-V2L

Mode de capture d'images	Flux(1)	Flux(2)	Flux(3)	Flux(4)	JPEG(1) ^{*1}	JPEG(2)
16:9 (60 ips)	3840x2160	–	–	–	–	–
16:9 (50 ips)	2560x1440	–	–	–	–	–
	Max 60(50) ips	–	–	–	–	–
<u>16:9 (30 ips)</u>	<u>3840x2160</u>	3840x2160			<u>3840x2160</u>	
16:9 (25 ips)	2560x1440	2560x1440			2560x1440	
	1920x1080	<u>1920x1080</u>			1920x1080	
	1280x720	1280x720	<u>1280x720</u>	1280x720	1280x720	
		640x360	640x360	<u>640x360</u>	640x360	<u>640x360</u>
		320x180	320x180	320x180	320x180	
	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 5 (4,2) ips ^{*2*3}	Max 15 (12,5) ips ^{*3}

*1 Seules les mêmes tailles de capture d'image définies pour « Stream(1) », « Stream(2) », « Stream(3) », « Stream(4) » et « JPEG(2) » sont sélectionnables.

*2 Lorsque la taille de capture de l'image est "3840 x 2160", l'intervalle de rafraîchissement

est limité à 1 ips maximum. et lorsque la taille de capture de l'image est "2560 x 1440", l'intervalle de rafraîchissement est limité à 2 ips maximum. (2,1 ips).

*3 Lorsque [Désactivé] est sélectionné pour [Transmission par flux], la fréquence d'images maximale est de 30 ips (25 ips).

WV-X22600-V2L

Mode de capture d'images	Flux(1)	Flux(2)	Flux(3)	Flux(4)	JPEG(1) ^{*1}	JPEG(2)
16:9 (60 ips)	3328x1872	—	—	—	—	—
16:9 (50 ips)	2560x1440	—	—	—	—	—
	Max 60(50) ips	—	—	—	—	—
<u>16:9 (30 ips)</u>	<u>3328x1872</u>	3328x1872			<u>3328x1872</u>	
16:9 (25 ips)	2560x1440	2560x1440			2560x1440	
	1920x1080	<u>1920x1080</u>			1920x1080	
	1280x720	1280x720	<u>1280x720</u>	1280x720	1280x720	
		640x360	640x360	<u>640x360</u>	640x360	<u>640x360</u>
		320x180	320x180	320x180	320x180	
	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 5 (4,2) ips ^{*2*3}	Max 15 (12,5) ips ^{*3}

*1 Seules les mêmes tailles de capture d'image définies pour « Stream(1) », « Stream(2) », « Stream(3) », « Stream(4) » et « JPEG(2) » sont sélectionnables.

*2 Lorsque la taille de capture de l'image est "3328 x 1872", l'intervalle de rafraîchissement est limité à 1 ips maximum. et lorsque la taille de capture de l'image est "2560 x 1440", l'intervalle de rafraîchissement est limité à 2 ips max. (2,1 ips).

*3 Lorsque [Désactivé] est sélectionné pour [Transmission par flux], la fréquence d'images maximale est de 30 ips (25 ips).

WV-X22500-V3L

Mode de capture d'images	Flux(1)	Flux(2)	Flux(3)	Flux(4)	JPEG(1) ^{*1}	JPEG(2)
16:9(60 ips)	3072x1728	—	—	—	—	—
16:9(50 ips)	2560x1440	—	—	—	—	—

WV-X22500-V3L (suite)

Mode de capture d'images	Flux(1)	Flux(2)	Flux(3)	Flux(4)	JPEG(1) *1	JPEG(2)
	Max 60(50) ips	—	—	—	—	—
16:9(30 ips)	3072x1728	3072x1728			3072x1728	
16:9(25 ips)	2560x1440	2560x1440			2560x1440	
	1920x1080	1920x1080			1920x1080	
	1280x720	1280x720	1280x720	1280x720	1280x720	
		640x360	640x360	640x360	640x360	640x360
		320x180	320x180	320x180	320x180	
	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 5(4,2) ips *2*3	Max 15(12,5) ips *3
4:3(60 ips)	3072x2304	—	—	—	—	—
4:3(50 ips)	2560x1920					
	Max 60(50) ips	—	—	—	—	—
4:3(30 ips)	3072x2304	3072x2304			3072x2304	
4:3(25 ips)	2560x1920	2560x1920			2560x1920	
	1280x960	1280x960			1280x960	
		800x600			800x600	
		640x480	640x480	640x480	640x480	640x480
		400x300			400x300	
		320x240	320x240	320x240	320x240	
	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 5(4,2) ips *2*3	Max 15(12,5) ips *3

*1 Seules les mêmes tailles de capture d'image définies pour « Stream(1) », « Stream(2) », « Stream(3) », « Stream(4) » et « JPEG(2) » sont sélectionnables.

*2 Lorsque la taille de capture de l'image est "3072 x 1728 (3072 x 2304)", l'intervalle de rafraîchissement est limité à 1 ips maximum. et lorsque la taille de capture de l'image est "2560 x 1440 (2560 x 1920)", l'intervalle de rafraîchissement est limité à 2 ips max. (2,1 ips).

5.2 À propos du mode de capture d'image et de la taille de capture d'image

*3 Lorsque [Désactivé] est sélectionné pour [Transmission par flux], la fréquence d'images maximale est de 30 ips (25 ips).

WV-X22300-V3L

Mode de capture d'images	Flux(1)	Flux(2)	Flux(3)	Flux(4)	JPEG(1)	JPEG(2)
16:9 (60 ips)	1920x1080	1920x1080			1920x1080	
16:9 (50 ips)	1280x720	1280x720	1280x720		1280x720	
	640x360	640x360	640x360	640x360	640x360	640x360
	320x180	320x180	320x180	320x180	320x180	
	Max 60(50) ips	Max 60(50) ips	Max 60(50) ips	Max 60(50) ips	Max 5 (4,2) ips*1	Max 15 (12,5) ips*1
<u>16:9 (30 ips)</u>	<u>1920x1080</u>	1920x1080			<u>1920x1080</u>	
16:9 (25 ips)	1280x720	<u>1280x720</u>	1280x720		1280x720	
	640x360	640x360	<u>640x360</u>	<u>640x360</u>	640x360	<u>640x360</u>
	320x180	320x180	320x180	320x180	320x180	
	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 5 (4,2) ips*1	Max 15 (12,5) ips*1
4:3 (60 ips)	2048x1536				2048x1536	
4:3 (50 ips)	1280x960	1280x960			1280x960	
	640x480	640x480	640x480	640x480	640x480	640x480
	320x240	320x240	320x240	320x240	320x240	
	Max 60(50) ips	Max 60(50) ips	Max 60(50) ips	Max 60(50) ips	Max 5 (4,2) ips*1	Max 15 (12,5) ips*1
4:3 (30 ips)	2048x1536				2048x1536	
4:3 (25 ips)	1280x960	1280x960			1280x960	
	640x480	640x480	640x480	640x480	640x480	640x480
	320x240	320x240	320x240	320x240	320x240	
	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 5 (4,2) ips*1	Max 15 (12,5) ips*1

*1 Lorsque [Désactivé] est sélectionné pour [Transmission par flux], la fréquence d'images maximale est de 30 ips (25 ips).

5.2.2 Restrictions

	WV-X22700-V2L		WV-X22600-V2L		WV-X22500-V3L		WV-X22300-V3L	
Fonction	16:9 (60/50 ips)	16:9 (30/25 ips)	16:9 (60/50 ips)	16:9 (30/25 ips)	16:9 (60/50 ips) 4:3(60/ 50 ips)	16:9 (30/25 ips) 4:3(30/ 25 ips)	16:9 (60/50 ips) 4:3(60/ 50 ips)	16:9 (30/25 ips) 4:3(30/ 25 ips)
Instantané	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Multi écran	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Logiciel d'extensio n	Non	Oui *1	Non	Oui *1	Non	Oui	Non	Oui
Rotation des images	Oui *2	Oui	Oui *2	Oui	Oui *3	Oui *3	Oui *3	Oui *3
Stabilisate ur	Non	Oui *4	Non	Oui *4	Non	Oui	Non	Oui
Enregistre ment SD	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui
Image superposé e	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Codage intelligent	Non	Oui *5	Non	Oui *5	Non	Oui *5	Oui *5	Oui *5
Super dynamique	Non	Oui *6	Non	Oui *6	Non	Oui *6	Non	Oui
Voiture intelligent e	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Réglage automatique du contraste	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Zone de confidenti alité	Oui *7	Oui *9	Oui *7	Oui *9	Oui *8	Oui *9	Oui *8	Oui

	WV-X22700-V2L		WV-X22600-V2L		WV-X22500-V3L		WV-X22300-V3L	
Notification par courrier électronique (Pièce jointe d'image d'alarme)	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Transmission FTP/SFTP	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
VMD	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
SCD	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Détection audio	Non	Oui	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Oui
Cryptage des données	Oui ^{*10}	Oui	Oui ^{*10}	Oui	Oui ^{*10}	Oui	Oui	Oui

*1 Lorsque le logiciel d'extension est en cours d'exécution, la fréquence d'images sera limitée à « 15 ips (12,5 ips) » maximum.

*2 Lorsque « 16:9 (60 ips/50 ips) » est sélectionné pour « Mode de capture d'image », « 90 ° » ou « 270 ° » ne peut pas être défini pour [Rotation de l'image].

*3 Lorsque « 16:9(60 ips/50 ips) » ou « 4:3 » est sélectionné pour « Mode de capture d'image », « 90 ° » ou « 270 ° » ne peut pas être défini pour [Rotation de l'image].

*4 Lorsque [Stabilisateur] est sélectionné pour [Activé], la fréquence d'images sera limitée au maximum. "15 ips (12,5 ips)".

*5 « Avancé (GOP 60s fixe avec image clé 1s) » n'est pas pris en charge.

*6 Lorsque [Niveau Super Dynamic] est réglé sur 30 ou plus, la fréquence d'images sera limitée au maximum. "15 ips (12,5 ips)".

*7 Lorsque « 16:9 (60 ips/50 ips) » est sélectionné pour « Mode de capture d'image », « Flou » ne peut pas être défini pour [Format d'affichage de la zone de confidentialité].

*8 Lorsque « 16:9(60 ips/50 ips) » ou « 4:3(60 ips/50 ips) » est sélectionné pour « Mode de capture d'image », « Flou » ne peut pas être défini pour [Format d'affichage de la zone de confidentialité].

*9 Lorsque « Flou » est sélectionné pour [Format d’affichage de la zone de confidentialité], la fréquence d’images sera limitée au maximum. “15 ips (12,5 ips)”.

*10 Seul le « Stream (1) » peut être chiffré.

5.3 DORI

WV-X22700-V2L

	LARGE	TÉLÉ
Détecter (25 ppm/8 ppf)	63,3 m {207,7 pi}	157,5 m {516,6 pi}
Observer (62,5 ppm/19 ppf)	25,3 m {83,1 pi}	63,0 m {206,6 pi}
Reconnaître (125 ppm/38 ppf)	12,7 m {41,5 pi}	31,5 m {103,3 pi}
Identifier (250 ppm/76 ppf)	6,3 m {20,8 pi}	15,7 m {51,7 pi}

WV-X22600-V2L

	LARGE	TÉLÉ
Détecter (25 ppm/8 ppf)	54,9 m {180,0 pi}	136,5 m {447,7 pi}
Observer (62,5 ppm/19 ppf)	21,9 m {72,0 pi}	54,6 m {179,1 pi}
Reconnaître (125 ppm/38 ppf)	11,0 m {36,0 pi}	27,3 m {89,5 pi}
Identifier (250 ppm/76 ppf)	5,5 m {18,0 pi}	13,6 m {44,8 pi}

WV-X22500-V3L

	LARGE	TÉLÉ
Détecter (25 ppm/8 ppf)	47,1 m {154,7 pi}	207,4 m {680,5 pi}
Observer (62,5 ppm/19 ppf)	18,9 m {61,9 pi}	83,0 m {272,2 pi}
Reconnaître (125 ppm/38 ppf)	9,4 m {30,9 pi}	41,5 m {136,1 pi}
Identifier (250 ppm/76 ppf)	4,7 m {15,5 pi}	20,7 m {68,1 pi}

WV-X22300-V3L

	LARGE	TÉLÉ
Détecter (25 ppm/8 ppf)	24,9 m {81,8 pi}	118,2 m {387,7 pi}
Observer (62,5 ppm/19 ppf)	10,0 m {32,7 pi}	47,3 m {155,1 pi}
Reconnaître (125 ppm/38 ppf)	5,0 m {16,4 pi}	23,6 m {77,5 pi}
Identifier (250 ppm/76 ppf)	2,5 m {8,2 pi}	11,8 m {38,8 pi}

5.4 Performances de livraison

- Jusqu'à 14 utilisateurs sont accessibles en même temps.
- La bande passante maximale est de 50 Mbps.

5.5 Logiciel d'extension (application IA)

Nombre maximum d'applications	Capacité ROM	Capacité de la RAM
9	6 GB	450 MB

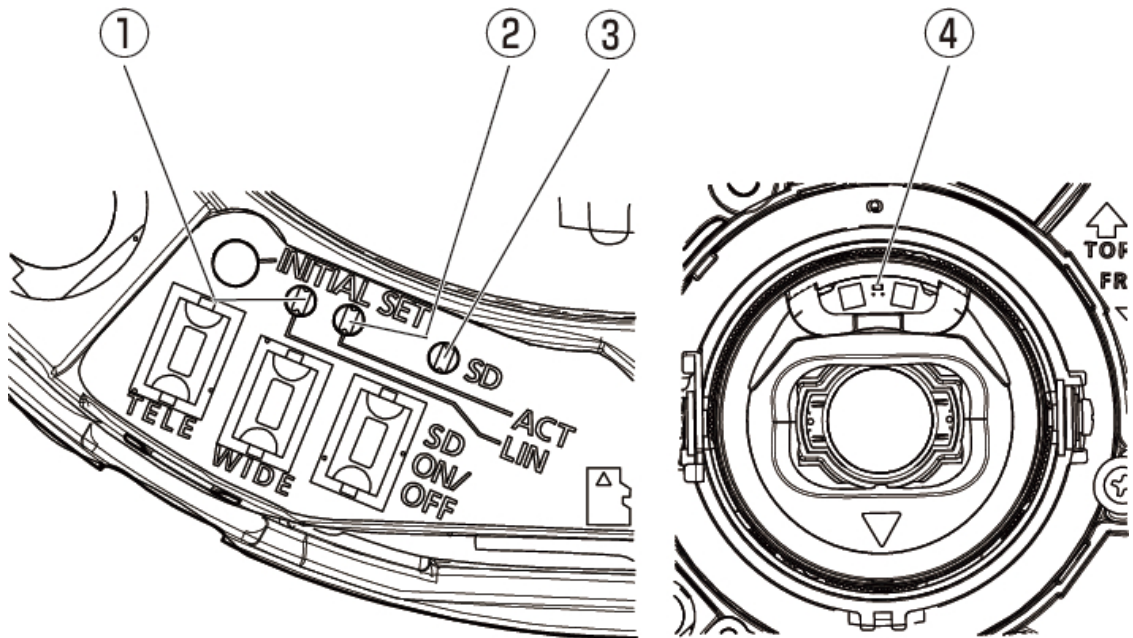


Pour connaître l'état et les restrictions de prise en charge des logiciels (applications IA) les plus récents, veuillez consulter les informations techniques (C0103) sur notre site Web.

→ [Site d'informations techniques](#)

Logiciels (applications IA)	Pré-installer	Statut d'assistance
IA-VMD	Oui	Prise en charge
Garde de confidentialité IA	Oui	Prise en charge
Détection de visage IA	Oui	Prise en charge
Détection de personnes par l'IA	Oui	Prise en charge
Détection de véhicules IA	Oui	Prise en charge
Détection IA sans masque	Non	Prise en charge
Détection d'occupation par l'IA	Oui	Prise en charge
Détection de changement de scène AI	Oui	Prise en charge
Apprentissage sur site de l'IA	Oui	Prise en charge
Relais de traitement IA	Non	Prise en charge
Licence de version d'application	Oui	Prise en charge

5.6 Lampe



- ① Indicateur [LIEN]
- ② Indicateur [ACT]
- ③ Indicateur [SD(MOUNT)]
- ④ Indicateur d'avertissement/d'erreur de la carte mémoire SD

5.6.1 Éclairage de la lampe

Indicateur [LIEN]

Lorsque la caméra est capable de communiquer avec l'appareil connecté

- S'allume en orange

Indicateur [ACT]

Lorsque les données sont envoyées via la caméra réseau

- Clignote en vert (accès)

Indicateur [SD(MOUNT)]

- Lorsqu'une carte mémoire microSD est insérée et peut être reconnue
 - S'allume → Clignote en vert → S'allume en vert
- Lorsque les données peuvent être enregistrées après l'insertion de la carte mémoire microSD et l'appui sur le bouton SD ON/OFF (moins de 1 seconde)

- Lumières éteintes → S'allume en vert
- Quand les données peuvent être enregistrées sur la carte mémoire microSD
 - S'allume en vert
- Lorsque la carte mémoire microSD est retirée après avoir maintenu enfoncé le bouton SD ON/OFF (environ 2 secondes) (enregistrement)
 - S'allume en vert → Clignote en vert → S'éteint
- Lorsque la carte mémoire microSD est retirée après avoir maintenu enfoncé le bouton SD ON/OFF (environ 2 secondes) (en attente d'enregistrement)
 - S'allume en vert → S'éteint
- Lorsque les données ne peuvent pas être enregistrées sur la carte mémoire microSD parce qu'une anomalie a été détectée ou que la carte mémoire microSD est configurée pour ne pas être utilisée
 - Lumières éteintes

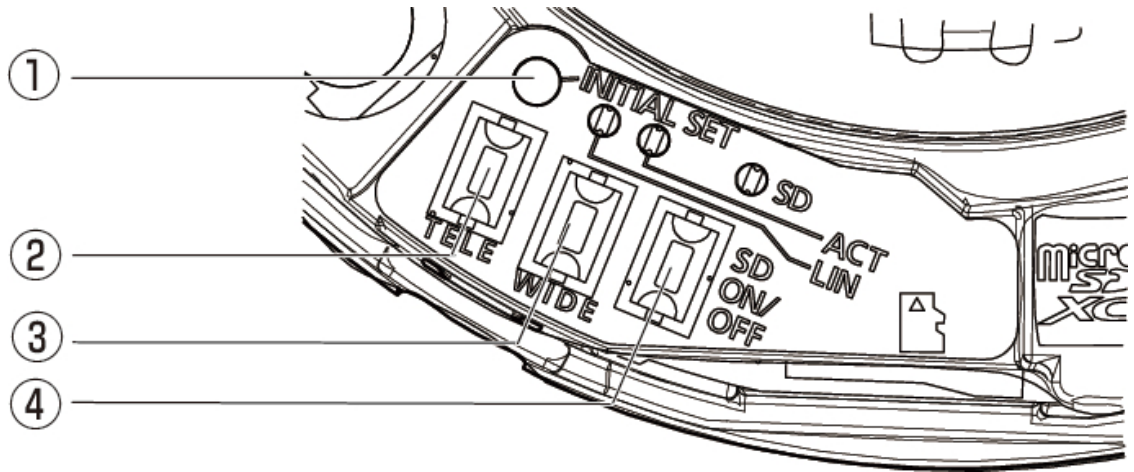
Indicateur d'avertissement/d'erreur de la carte mémoire SD

- Lorsqu'un état d'avertissement est détecté
 - S'allume en rouge
 - * Conditions de détection d'avertissement de carte mémoire SD : après que la durée totale d'utilisation a dépassé 6 ans et que le nombre d'écrasements a dépassé 2000.
- Lorsqu'un état d'erreur est détecté
 - Clignote en rouge
 - * Conditions de détection d'erreur de carte mémoire SD : erreur d'écriture, erreur de lecture, etc.



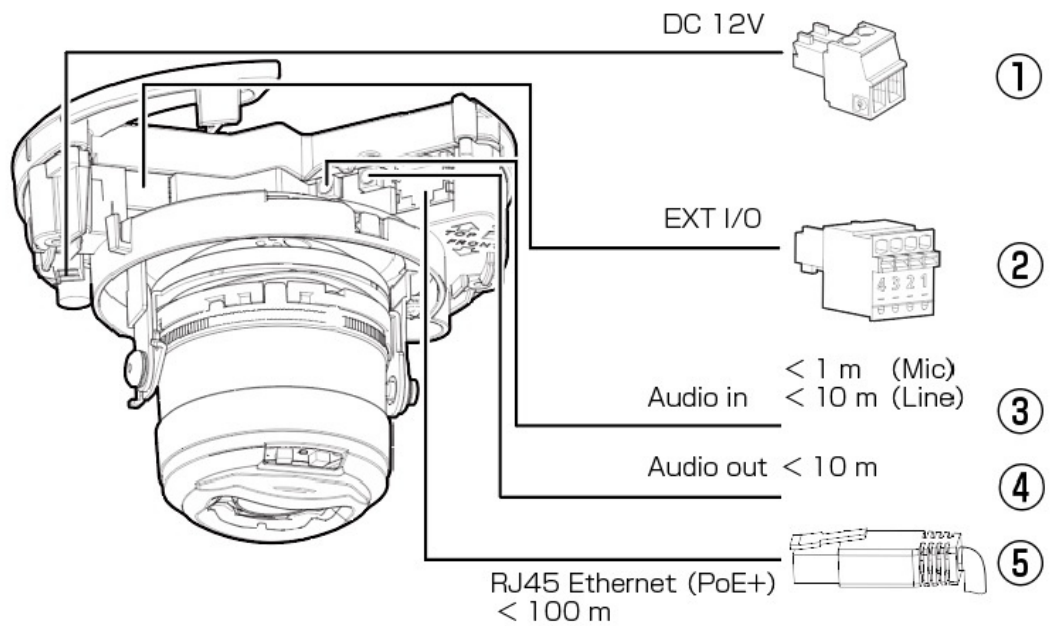
Pour plus d'informations sur les lumières, consultez le manuel d'utilisation.

5.7 Bouton



- ① Bouton [REGLAGE INITIAL]
- ② Bouton [TÉLÉ+AF]
- ③ Bouton [LARGE+AF]
- ④ Bouton [SD ON/OFF]

5.8 Câble



- ① Borne d'alimentation (12 V DC) / Fiche du cordon d'alimentation (accessoire)

- ② Bornes EXT I/O / Prise de borne EXT I/O (accessoire)
- ③ Connecteur d'entrée audio / Câble d'entrée audio
- ④ Connecteur de sortie audio / Câble de sortie audio
- ⑤ Connecteur réseau (RJ45) / câble Ethernet avec fiche RJ45 (catégorie 5e ou supérieure, droit, les 4 paires (8 broches), moins de 100 m {328 pieds})

6. Autre

6.1 Initialiser

Vous pouvez initialiser l'unité principale en appuyant sur le bouton [INITIAL SET]. Pour la position du bouton INITIAL SET, reportez-vous à ce qui suit.

→ [Bouton](#)

1. Éteignez l'ordinateur.
2. Allumez l'ordinateur tout en appuyant sur le bouton [INITIAL SET].
3. Appuyez sur le bouton [INITIAL SET] pendant 15 secondes ou plus après la mise sous tension.
4. Relâchez le bouton INITIAL SET
 - Environ deux minutes plus tard, l'ordinateur démarre et les paramètres contenant les paramètres réseau sont initialisés. S'il ne démarre pas normalement, réessayez.

6.2 Vérifiez la version du logiciel

Les fonctions de cette machine sont implémentées dans un logiciel. Nous vous recommandons de vérifier d'abord la version actuelle du logiciel en cas de problème avec le fonctionnement de l'ordinateur.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Réglage détaillé de la caméra] > [Maintenance] des menus Avancés à gauche > Cliquer sur les onglets [Mise à niveau] affiche la fenêtre de gestion des versions.

1. Vérifiez les versions du logiciel avec [Version du micrologiciel]
 - La version actuelle du logiciel peut être vérifiée.



Les versions mises à jour du logiciel peuvent contenir des modifications liées à des problèmes spécifiques.

6.3 Logiciel de mise à niveau

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra]>[Maintenance] des menus Avancés à gauche>Lorsque vous cliquez sur les onglets [Mise à niveau], la fenêtre de mise à niveau du logiciel s'affiche.
1. Téléchargez le dernier logiciel sur le PC
 2. Cliquez sur Sélectionner les fichiers pour spécifier le logiciel que vous avez téléchargé, puis cliquez sur [Exécuter].



- Utilisez un PC sur le même sous-réseau que la machine pour mettre à niveau la version.
- N'éteignez pas l'ordinateur pendant la mise à niveau de la version. N'effectuez aucune opération tant que la mise à niveau de la version n'est pas terminée.
- Assurez-vous de vérifier la version après la mise à niveau. Supprimez également le fichier Internet temporaire.

6.4 Ordre de réglage lors du réglage de la qualité de l'image

Il est recommandé de définir les paramètres de qualité d'image dans l'ordre suivant : Réglage de la visibilité → Réglage de la couleur → Suppression du bruit.

1. Ajuster la visibilité
 - [Mode de contrôle de la lumière], [Automatique intelligent], [Super dynamique], [Niveau de contraste], [Compensation de lumière élevée (HLC)], [Extension adaptative des noirs], [Extension adaptative des hautes lumières], [Gain maximum], [Obturation maximale], [Niveau de tension constante de signal]
2. Ajuster la couleur
 - [Balance des blancs], [Niveau de gain de chrominance]
3. Supprimer le bruit
 - [Réduction du bruit numérique], [Niveau de netteté]



Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur chaque fonction.



- La fonction de réglage de la qualité de l'image peut s'influencer mutuellement.
- Si nécessaire, ajustez le niveau de luminosité de l'écran.

6.5 Réglage de la luminosité des objets (scènes lumineuses)

6.5.1 Réglage de la luminosité

Ajustez la luminosité de l'objet.

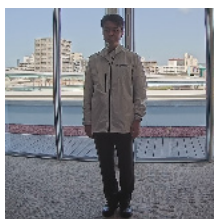
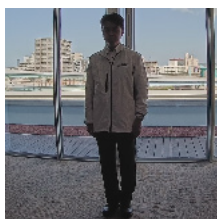
➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Ajustez la [Luminosité] de [Qualité d'image]

- Un déplacement dans la direction [+] éclaircit l'image.
- Déplacez-vous dans la direction [-] pour assombrir l'image.

[-]

Produire des
images plus
sombres



[+]

Créer des photos
plus lumineuses



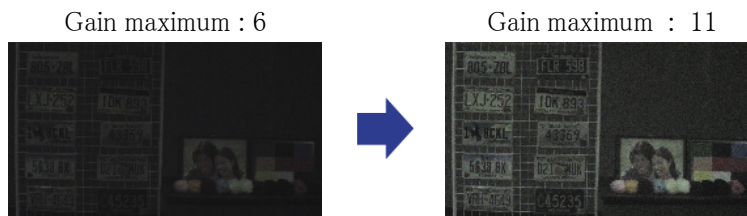
6.6 Ajustement de la luminosité des objets (scènes sombres)

6.6.1 Ajuster le gain maximum

Dans les scènes sombres, l'image devient plus lumineuse en augmentant le gain maximum.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Ajustez le [Gain maximum] sur [+]



Augmenter le gain maximum augmente le bruit.

6.6.2 Ajuster l'obturateur maximum

L'augmentation de l'obturation maximale rend les images plus lumineuses.

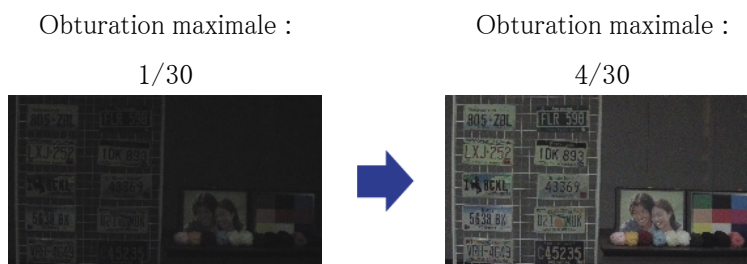
➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Obturateur maximum]

- La sélection de [Obturateur maximum] plus longue que [Max 1/30s] éclaircit l'image car la quantité de lumière entrée augmente.



L'augmentation de l'obturation maximale augmente le flou.



6.7 Réduire le scintillement blanc et le noircissement de l'écran

6.7.1 Définir Super Dynamique

Lorsque Super Dynamic est réglé sur ON, les zones claires et sombres sont reproduites fidèlement, même lors de la prise de vue dans un endroit présentant une grande différence de luminosité.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Réglez [Super Dynamique] sur [Activé]



Réglez [Super Dynamic] sur [Off] lorsque les phénomènes suivants sont observés en fonction des conditions d'éclairage.

- En cas de scintillement ou de changement de couleur
- Bruit dans la zone lumineuse de l'écran

Super dynamique : désactivé



Super dynamique : activé



6.7.2 Régler la compensation du rétroéclairage

En réglant [Correcteur de rétroéclairage], l'obscurité de l'objet intérieur est supprimée (objet intérieur plus lumineux).

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra]>[Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche>[Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image]>Lorsque vous cliquez sur [Paramètres avancés], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Réglez sur [Compensation de contre-jour (BLC)] dans [Super Dynamic] [BLC/HLC]



Si [Super Dynamic] est réglé sur [On] ou [Intelligent Auto] est réglé sur [On], [Compensation du contre-jour] ne peut pas être réglé.

Correction du
rétroéclairage : désactivée



Correction du
rétroéclairage : activé
Niveau : 16



6.7.3 Régler la compensation de lumière élevée

En réglant [Compensation de lumière élevée (HLC)], les lumières vives telles que les phares de voiture suppriment la luminosité de l'objet.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra]>[Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche>[Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image]>Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Sélectionnez [Compensation de lumière élevée (HLC)] dans [Super Dynamic] [BLC/HLC]



Si [Super Dynamic] est réglé sur [On] ou [Intelligent Auto] est réglé sur [On], il ne peut pas être réglé sur [High light compensation(HLC)].

Compensation de lumière
élevée : Désactivé



Compensation de lumière
élevée : activée

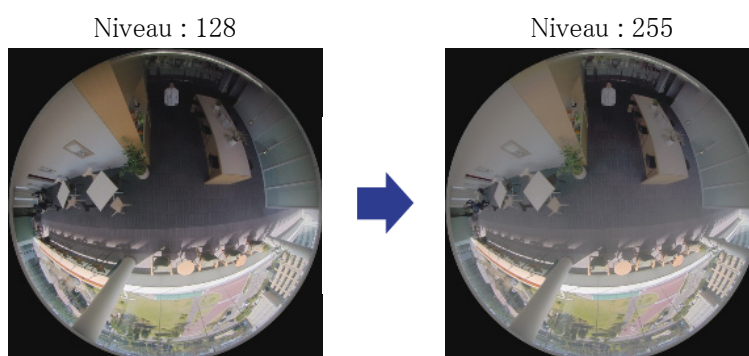


6.7.4 Ajuster l'étirement adaptatif du noir

Ajustez l' [Étendue noire adaptative] pour éclaircir les zones sombres des images.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Réglage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Paramètres avancés], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Ajustez les niveaux de [Réglage détaillé] [Étendue noire adaptative] sur [+]



6.7.5 Ajustez le [Niveau du socle]

Ajustez le [Niveau de tension constante de signal] pour régler le niveau de noir de l'image.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Ajustez le niveau du socle du [Paramétrage détaillé].
 - Un déplacement dans la direction [+] éclaircit l'image.
 - Déplacez-vous dans la direction [-] pour assombrir l'image.



6.8 Ajuster le contraste de l'objet

6.8.1 Ajuster le contraste

En ajustant le [Niveau de contraste] pour augmenter le contraste entre les images claires et sombres, la visibilité de l'objet avec moins de contraste peut être améliorée.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Ajustez les niveaux de [Paramétrage détaillé] [Niveau de contraste] sur [+]



6.9 Réduire le scintillement

Les scintillements sont automatiquement corrigés en utilisant le [Mode de contrôle de la lumière].

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Scène intérieure (50 Hz)] ou [Scène intérieure (60 Hz)] pour [Mode de contrôle de la lumière].
 - Utilisez 50 Hz/60 Hz selon la région.

6.10 Réduire le flou de l'objet (scènes lumineuses)

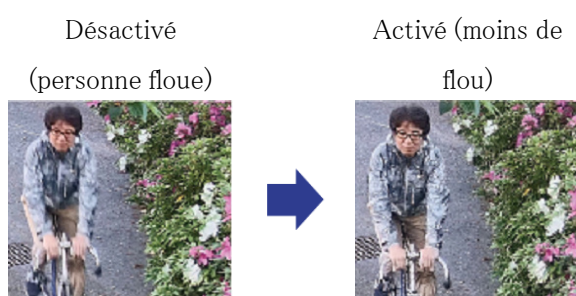
6.10.1 Définir l'auto intelligente (niveau de priorité au mouvement)

Grâce à [Auto intelligent], l'appareil photo identifie les objets avec des scènes (contre-jour, extérieur, scènes de nuit, etc.) et les mouvements du visage des personnes. L'appareil photo ajuste automatiquement la quantité, le gain, la vitesse d'obturation et le contraste de la lumière entrant dans l'appareil photo par les objectifs de l'appareil photo pour faciliter la vision d'un objet en mouvement.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Réglage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Paramètres avancés], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.
- 1. Ajustez le [Niveau de priorité visage (Luminosité)] et le [Niveau de priorité mouvement (Déclencheur)] avec [Auto intelligent] réglé sur [Activé].
 - En ajustant dans la direction [+], le flou de l'objet sera réduit.



L'augmentation du niveau dans un environnement à faible éclairage augmente le bruit.



6.10.2 Ajuster l'obturateur maximum

Le raccourcissement de l'obturation maximale réduit le flou.

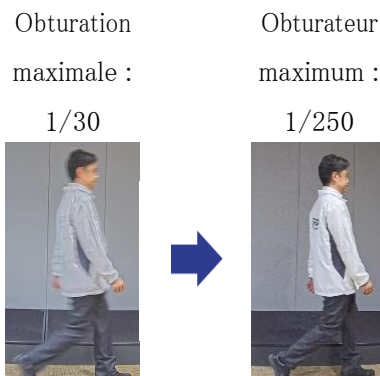
- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.
- 1. La sélection d'un [Obturateur maximum] plus court que [Obturateur max. 1/30 s]

6.11 Réduire le flou des objets (scènes sombres)

- Si [Obturbateur maximum] est réglé sur une durée plus courte que [Obturbation max. 1/30s], le flou est réduit.



Dans des environnements à faible éclairage, raccourcir l'obturbateur maximum assombrit l'objet et augmente le bruit.



6.11 Réduire le flou des objets (scènes sombres)

6.11.1 Ajuster la réduction du bruit numérique

Réduire les effets de la réduction du bruit en réglant la [Réduction du bruit numérique] réduit le flou.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Réglez la [Réduction du bruit numérique] dans la direction [-].

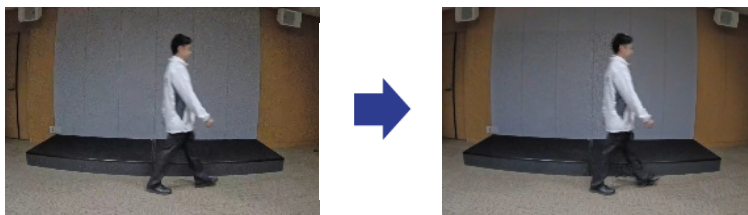


Si l'effet de réduction du bruit est réduit, le bruit augmentera.

Niveau : 128

Niveau : 100

Réduire le flou



6.12 Affiner le contour du sujet

6.12.1 Ajuster le niveau de netteté

Ajustez le [Niveau de netteté] pour affiner le contour des images.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

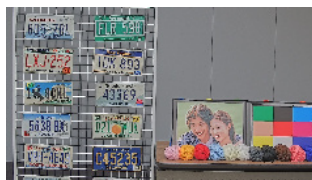
1. Ajustez le [Niveau de netteté] sur [+]

Niveau : 10



Niveau : 31

Affiner le contour de
l'image



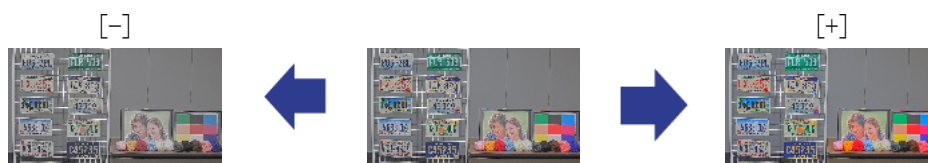
6.13 Ajuster la couleur

6.13.1 Ajuster la densité des couleurs

Ajustez le [Niveau de gain chromatique] pour régler l'obscurité.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Ajustez le [Niveau de gain chromatique] de [Paramétrage détaillé]
 - Si vous déplacez le curseur dans la direction « + », les couleurs deviendront fortes et vives.
 - Si vous déplacez le curseur dans la direction « - », les couleurs deviendront atténuées.

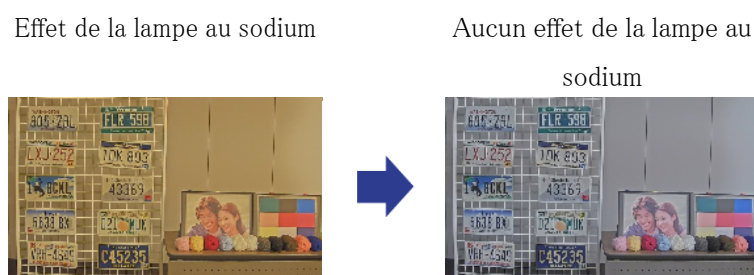


6.13.2 Ajuster la balance des blancs

Si la couleur est affectée par une lampe au sodium, utilisez [Balance des blancs] pour régler la couleur.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Sélectionnez [ATW2] dans [Balance des blancs]
 - La caméra ajuste automatiquement la balance des blancs sous une lampe au sodium.



6.14 Réduire le bruit des objets (scènes lumineuses)

6.14.1 Ajuster le niveau de netteté

Le réglage du [Niveau de netteté] pour rendre les images douces réduit le bruit autour de l'objet.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de

6.15 Réduire le bruit des objets (scènes sombres)

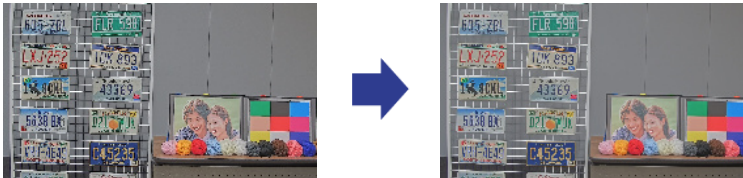
l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Ajustez le [Niveau de netteté] dans la direction [-].

Niveau : 31

Niveau 5

Adoucir le contour de
l'image



6.15 Réduire le bruit des objets (scènes sombres)

6.15.1 Ajuster la réduction du bruit numérique

En ajustant la [Réduction du bruit numérique] et en augmentant les effets de la réduction du bruit, le bruit est réduit.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Réglez la [Réduction du bruit numérique] sur [+]

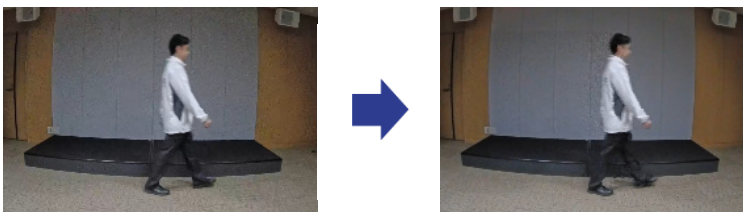


L'augmentation des effets de réduction du bruit augmente le flou.

Niveau : 90

Niveau : 255

Reduire le bruit



6.16 Réglez la mise au point lors du basculement entre le noir et le blanc.

6.16.1 Méthode de réglage de la mise au point pour basculer entre le noir et le blanc

Si des points tels que des lampadaires ou des objets plats se reflètent dans des conditions de faible éclairage, la mise au point peut ne pas correspondre lors du basculement entre le noir et le blanc. Si tel est le cas, réglez la mise au point comme indiqué ci-dessous.

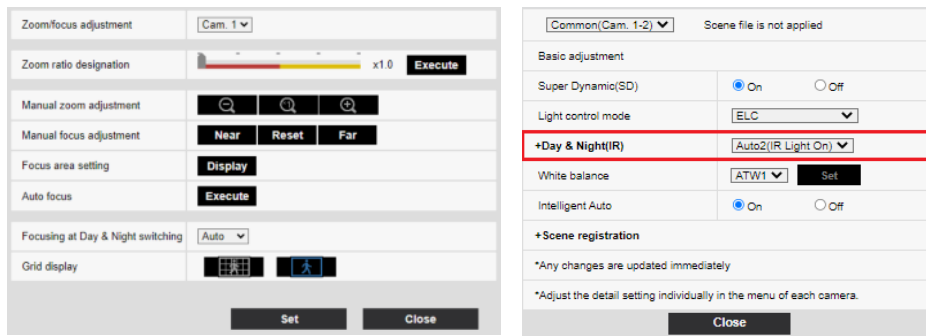
- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra]>[Image/Audio] des menus avancés à gauche>[Réglage du zoom/mise au point] dans les onglets [Qualité de l'image]>Vers les paramètres avancés>>Cliquez sur Ajustement du zoom/mise au point pour ouvrir la fenêtre Paramètres du zoom/mise au point.
 1. Changez [Mise au point lors de la commutation jour et nuit] sur [Préréglage]
 2. Exécutez [Réglage manuel de la mise au point] ou [Mise au point automatique] en couleur
 - La position de mise au point est stockée en mode couleur pendant la prise de vue de jour.
 3. Exécutez [Réglage manuel de la mise au point] ou [Mise au point automatique] en noir et blanc
 - La position de mise au point est stockée en noir et blanc pendant la prise de vue de nuit.
- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra]>[Image/Audio] des menus avancés à gauche>[Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image]>Vers les paramètres avancés>>Cliquez sur [Réglage de la qualité de l'image] pour afficher l'écran de réglage de la qualité de l'image.
- 4. Définir [Jour&Nuit(IR)] sur [Auto1(IR Light Off)], [Auto2(IR Light On)] ou [Auto3(SCC)] selon l'application.



Pour être en noir et blanc pendant la journée, réglez [Jour&Night(IR)] sur [On(IR Light On)] et forcez-le en noir et blanc.

Réglage du zoom/mise au point

Ajustement de la qualité de l'image



6.17 Dépannage

Vérifiez les symptômes sur ce tableau avant de demander une réparation.

Contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté la montre si vous ne récupérez pas d'un de ces problèmes ou si vous présentez des symptômes autres que ceux répertoriés dans ce tableau.

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
Ne pas être allumé	<p>Pour une alimentation PoE+</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le périphérique d'alimentation PoE+ (conforme à la norme IEEE 802.3at) et le câble Ethernet de cet équipement sont-ils connectés ? •Certains dispositifs d'alimentation pouvant connecter plusieurs terminaux PoE+ ne fourniront pas d'alimentation si l'alimentation totale dépasse la limite. 	<ul style="list-style-type: none"> •Vérifiez s'il est connecté. •Reportez-vous au manuel d'instructions de l'alimentation PoE+. 	Installation
	Pour alimentation CC		

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
	<ul style="list-style-type: none"> • Le bornier d'alimentation (accessoire) est-il connecté à la borne d'alimentation (12 V DC) ? • L'adaptateur secteur est-il conforme aux normes de la machine ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez s'il est connecté. • Vérifiez la valeur nominale de l'adaptateur secteur. 	
Le voyant LINK ne s'allume pas en orange lorsque le câble réseau est connecté.	<ul style="list-style-type: none"> • Le câble Ethernet est-il correctement connecté à la machine ? • Le hub ou le routeur auquel la machine est connectée fonctionne-t-il correctement ? • Le câble Ethernet connecté à la machine est-il cassé ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Connectez correctement le câble Ethernet. • Vérifiez que votre hub ou routeur fonctionne correctement. • Remplacez par un autre câble Ethernet. 	—
Le voyant d'avertissement/ erreur de la carte mémoire SD clignote en rouge.	Une erreur de lecture/écriture de la carte mémoire SD s'est produite. Une carte mémoire anormale est-elle insérée ?	Remplacez la carte mémoire SD par une carte normale.	—
Générer du bruit dans l'entrée audio	Les éléments suivants peuvent être envisagés.	Si le périphérique n'est pas amélioré, utilisez	Installation

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
	<ul style="list-style-type: none"> • La mise à la terre de la caméra, du hub de commutation et des équipements périphériques n'est pas mise à la terre. • Les lignes électriques, etc. sont connectées à proximité. • Il existe à proximité des équipements qui génèrent de forts champs électriques et magnétiques (tels que des antennes de transmission de télévision et de radio, des moteurs de climatiseurs, des transformateurs de puissance, etc.). 	un microphone avec un amplificateur ou connectez une sortie audio à faible impédance de sortie.	
Mise au point automatique (AF) incorrecte	La mise au point peut ne pas être ajustée automatiquement dans les emplacements ou objets suivants.	Ajustez la mise au point manuellement depuis le haut de l'écran du logiciel.	—

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a un grand mouvement. • Grande variation de l'intensité de l'éclairage • Faible éclairage • Soyez extrêmement lumineux ou réfléchissant • Au-dessus des fenêtres • Les endroits où les couvercles du dôme sont sujets à la contamination. • Les murs blancs et autres lumières et ténèbres sont faibles. • Le clignotement est sévère. 		
Semble flou après le montage du boîtier	La position de mise au point optimale peut changer après le montage du boîtier en fonction de l'environnement d'installation.	Utilisez la fonction de mise au point automatique depuis le haut de l'écran de configuration du logiciel.	Manuel de l'Utilisateur
Le retrait du boîtier et la vérification de l'écran peuvent révéler des ombres dans les quatre coins.	Selon la position du caoutchouc de protection contre la lumière sur l'objectif, il peut apparaître sur l'écran de prise de vue.	Si le boîtier est fixé à la caméra, le caoutchouc de protection contre la lumière revient à sa position normale. Ce n'est pas un problème avec la caméra.	—

6.18 Précautions d'utilisation

- **Impact sur l'image/la qualité de l'image**

Selon les conditions d'installation, de la saleté peut adhérer aux caches du dôme ou aux lentilles, entraînant une détérioration de la qualité de l'image ou un obscurcissement des images.

- **Ne touchez pas directement les lentilles ou les couvercles du dôme.**

S'il est sale, la qualité de l'image peut se détériorer.

- **Batteries**

La batterie est intégrée à l'appareil. Ne laissez pas la batterie dans un environnement exposé à une chaleur excessive provenant du soleil ou du feu.

- **Si la machine n'est plus utilisée, ne la laissez pas sans surveillance et doit être retirée.**

- **Logiciels open source**

- Ce produit comprend des logiciels open source sous licence GNU General Public License (GPL), GNU Lesser General Public License (LGPL) et autres.
- Vous pouvez obtenir le code source de ce logiciel et le reproduire, le distribuer et le modifier conformément à la GPL ou à la LGPL.
- Pour plus d'informations sur les licences pour les logiciels open source et le code source, reportez-vous à la page [Support] [Pour plus d'informations sur les logiciels OSS utilisés dans ce système] dans le menu de configuration de l'ordinateur pour afficher les informations affichées.
- Veuillez noter que vous ne pouvez pas répondre aux questions sur le code source.

- **droits d'auteur**

À l'exception des logiciels open source sous licence GPL/LGPL ou autre, les transferts, la copie, le désassemblage, la décompilation et l'ingénierie inverse des logiciels contenus dans ce produit sont interdits. De plus, tout acte d'exportation qui viole les lois et réglementations d'exportation de tous les logiciels inclus dans ce produit est interdit.

- **Pour les marques et marques déposées**

- Microsoft, Windows, Windows Media, Internet Explorer, Microsoft Edge et ActiveX sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Intel, Intel Core est une marque commerciale d'Intel Corporation ou de ses filiales aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Adobe, Acrobat Reader et Adobe Reader sont des marques commerciales d'Adobe.
- Le logo microSDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.

- iPad et iPhone sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Android et Google Chrome sont des marques commerciales de Google LLC.
- Firefox est une marque commerciale de la Fondation Mozilla aux États-Unis et dans d'autres pays.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE CORPORATION.
- Les autres noms de sociétés et noms de produits décrits dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de chaque société.

6.19 Clause de non-responsabilité

EN AUCUN CAS, i-PRO Co., Ltd. NE SERA RESPONSABLE ENVERS TOUTE PARTIE OU TOUTE PERSONNE, À L'EXCEPTION DU REMPLACEMENT OU DE L'ENTRETIEN RAISONNABLE DU PRODUIT, DANS LES CAS, Y COMPRIS MAIS SANS LIMITATION CI-DESSOUS :

1. TOUTE PERTE OU DOMMAGE, Y COMPRIS SANS LIMITATION, DIRECTS OU INDIRECTS, SPÉCIAUX, CONSÉCUTIFS OU EXEMPLAIRES, DÉCOULANT DE OU LIÉS AU PRODUIT ;
2. TOUT INCONVENANCE, PERTE OU DOMMAGE CAUSÉ PAR UNE UTILISATION INAPPROPRIÉE OU UN FONCTIONNEMENT NÉGLIGENT DE L'UTILISATEUR ;
3. TOUS LES DYSFONCTIONNEMENT OU PROBLÈMES PROVENANT D'UN DÉMONTAGE, D'UNE RÉPARATION OU D'UNE MODIFICATION NON AUTORISÉE DU PRODUIT PAR L'UTILISATEUR, QUELLE QUE SOIT LA CAUSE DU DYSFONCTIONNEMENT OU DU PROBLÈME ;
4. INCONVENIENCE OU TOUTE PERTE SURVENANT LORSQUE LES IMAGES NE SONT PAS AFFICHÉES, EN RAISON DE TOUTE RAISON OU CAUSE, Y COMPRIS TOUTE DÉFAILLANCE OU PROBLÈME DU PRODUIT ;
5. TOUT PROBLÈME, INCONVENIENTS CONSÉCUTIFS, OU PERTE OU DOMMAGE, RÉSULTANT DU SYSTÈME COMBINÉ PAR DES APPAREILS DE TIERS ;
6. TOUTE RÉCLAMATION OU ACTION POUR DOMMAGES PROVOQUÉS PAR UNE PERSONNE OU ORGANISATION EN TANT QUE SUJET PHOTOGRAPHIÉ EN RAISON D'UNE VIOLATION DE LA CONFIDENTIALITÉ CONCERNANT L'IMAGE DE LA CAMÉRA D'ASURVEILLANCE OU LES DONNÉES SAUVEGARDÉES, POUR QUELQUE RAISON (Y COMPRIS L'UTILISATION LORSQUE L'AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR SUR L'ÉCRAN DE PARAMÈTRE D'AUTHENTIFICATION EST

DÉSACTIVÉE), DEVENIR PUBLIC OU ÊTRE UTILISÉ À TOUT FIN ;

7. PERTE DE DONNÉES ENREGISTRÉES CAUSÉE PAR TOUTE PANNE (Y COMPRIS L'INITIALISATION DU PRODUIT EN RAISON DE L'OUBLI D'INFORMATIONS D'AUTHENTIFICATION TELLES QUE UN NOM D'UTILISATEUR ET UN MOT DE PASSE) ;

Limitation de responsabilité

CETTE PUBLICATION EST FOURNIE « EN L'ÉTAT » SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS MAIS SANS LIMITATION, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER OU DE NON-VIOLATION DES DROITS D'UN TIERS.

CETTE PUBLICATION PEUT CONTENIR DES INEXACTITUDES TECHNIQUES OU DES ERREURS TYPOGRAPHIQUES. DES CHANGEMENTS SONT AJOUTÉS AUX INFORMATIONS PRÉSENTÉES, À TOUT MOMENT, POUR L'AMÉLIORATION DE CETTE PUBLICATION ET/OU DU(S) PRODUIT(S) CORRESPONDANT(S).

6.20 RELATION RÉSEAU

Cet équipement étant connecté au réseau, il peut être endommagé comme suit.

- ① Fuite ou fuite d'informations via la machine
- ② Exploitation malveillante de l'Avion par un tiers malveillant
- ③ Interférence ou arrêt de l'Avion par un tiers malveillant

Afin de prévenir de tels dommages, prenez des mesures de sécurité du réseau adéquates, notamment les mesures suivantes sous la responsabilité du client.

- Utilisez la machine sur un réseau sécurisé utilisant des pare-feu, etc.
- Confirmez que les virus informatiques et les programmes malveillants sont régulièrement vérifiés et exterminés lorsque l'ordinateur est connecté au système.
- Utilisez l'authentification des utilisateurs, définissez des noms d'utilisateur et des mots de passe et limitez les utilisateurs pouvant se connecter pour vous protéger contre les attaques non autorisées.
- Pour empêcher les données d'image, les informations d'authentification (nom d'utilisateur, mot de passe), les informations de courrier d'alarme, les informations du serveur FTP, les informations du serveur DDNS, etc., d'être divulguées sur le réseau, des mesures telles que la

restriction de l'accès par authentification de l'utilisateur sont mises en œuvre.

- Tous les navigateurs doivent être fermés après l'accès administrateur à la machine.
- Le mot de passe de l'administrateur est modifié périodiquement. De plus, les informations d'authentification (nom d'utilisateur, mot de passe) doivent être stockées de manière appropriée afin qu'elles ne soient pas visibles par des tiers.
- N'installez pas l'équipement ou les câbles dans un endroit où ils peuvent être facilement détruits.