

# Guía Web

WV-X22700-V2L/ WV-X22600-V2L/  
WV-X22500-V3L/ WV-X22300-V3L

---

# Contenidos

|   |          |
|---|----------|
| <b>1. Configuración</b>   | <b>1</b> |
| 1.1 Instalación en superficie de techo de cámara domo interior estándar                                 | 1        |
| <b>2. Conéctate a la cámara</b>   | <b>2</b> |
| 2.1 Herramienta de configuración i-PRO (iCT)  | 2        |
| 2.2 Software de configuración de IP   | 2        |
| 2.3 Accede a la cámara  | 2        |
| 2.4 Acerca de las páginas de imágenes en vivo   | 4        |
| <b>3. Configurar la cámara</b>  | <b>6</b> |
| 3.1 Compruebe si el objeto tiene el tamaño adecuado.  | 6        |
| 3.2 Ajustar la calidad de la imagen   | 6        |
| 3.2.1 Configure el modo de control de intensidad de la luz según la ubicación y el área de instalación. | 6        |
| 3.2.2 Configure el balance de blancos según el entorno de iluminación que instale.                      | 7        |
| 3.2.3 Establece el modo de conmutación en blanco y negro durante la noche                               | 8        |
| 3.3 Configuración de grabación (tarjeta de memoria SD)  | 9        |
| 3.3.1 Instale la tarjeta de memoria SD  | 9        |
| 3.3.2 Grabar usando tarjeta de memoria SD   | 9        |
| 3.3.3 Reproducir imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria SD                                       | 10       |
| 3.4 Ajustar el zoom/enfoque   | 10       |
| 3.5 Ocultar algunas de las imágenes   | 10       |
| 3.6 Identificar sonidos con IA  | 11       |
| 3.7 Grabar sonido   | 12       |
| 3.8 Configurar eventos  | 12       |
| 3.8.1 Detectar movimientos de objetos   | 12       |
| 3.9 Mejorar la seguridad de las comunicaciones  | 13       |
| 3.10 Detectar falsificación de datos  | 13       |

---

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 3.11      | Establecer el tamaño de captura de imagen y la velocidad de fotogramas | 14        |
| 3.12      | Establecer la función de imagen superpuesta                            | 14        |
| 3.13      | Establecer el flujo de imágenes  | 14        |
| 3.13.1    | Acerca de la configuración de la transmisión                           | 14        |
| 3.13.2    | Acerca del control del volumen de entrega (tasa de bits)               | 15        |
| 3.13.3    | Reducción de la capacidad de datos con codificación inteligente        | 16        |
| <b>4.</b> | <b>Limpiar</b>   | <b>17</b> |
| 4.1       | limpieza de lentes   | 17        |
| 4.2       | Limpieza de la cubierta del domo                                       | 17        |
| <b>5.</b> | <b>Especificaciones</b>  | <b>18</b> |
| 5.1       | Se requiere entorno de PC  | 18        |
| 5.2       | Acerca del modo de captura de imagen y el tamaño de captura de imagen  | 19        |
| 5.2.1     | Tamaño de captura de imagen  | 19        |
| 5.2.2     | Restricciones  | 23        |
| 5.3       | DORI   | 25        |
| 5.4       | Rendimiento de entrega   | 25        |
| 5.5       | Software de extensión (aplicación de IA)                               | 26        |
| 5.6       | Lámpara  | 27        |
| 5.6.1     | Iluminación de la lámpara  | 27        |
| 5.7       | Botón  | 29        |
| 5.8       | Cable  | 29        |
| <b>6.</b> | <b>Otro</b>  | <b>31</b> |
| 6.1       | Inicializar  | 31        |
| 6.2       | Verifique la versión del software                                      | 31        |
| 6.3       | Actualizar software  | 32        |
| 6.4       | Orden de configuración al ajustar la calidad de la imagen              | 32        |
| 6.5       | Ajustar el brillo del objeto (escenas brillantes)                      | 33        |
| 6.5.1     | Ajustar el brillo  | 33        |
| 6.6       | Ajustar el brillo del objeto (escenas oscuras)                         | 33        |
| 6.6.1     | Ajustar la ganancia máxima   | 33        |
| 6.6.2     | Ajustar el obturador máximo  | 34        |
| 6.7       | Reducir el parpadeo blanco y el oscurecimiento de la pantalla          | 35        |

---

|        |  |    |
|--------|--|----|
| 6.7.1  | Establecer súper dinámico .....                                      | 35 |
| 6.7.2  | Establecer la compensación de la luz de fondo .....                  | 35 |
| 6.7.3  | Establecer la compensación de luz alta .....                         | 36 |
| 6.7.4  | Ajustar el estiramiento negro adaptativo .....                       | 37 |
| 6.7.5  | Ajuste el [Nivel del pedestal] .....                                 | 37 |
| 6.8    | Ajustar el contraste del objeto .....                                | 38 |
| 6.8.1  | Ajustar el contraste .....   | 38 |
| 6.9    | Reducir el parpadeo .....  | 38 |
| 6.10   | Reducir el desenfoque del objeto (escenas brillantes) .....          | 39 |
| 6.10.1 | Establecer auto inteligente (nivel de prioridad de movimiento) ..... | 39 |
| 6.10.2 | Ajustar el obturador máximo .....                                    | 39 |
| 6.11   | Reducir el desenfoque de objetos (escenas oscuras) .....             | 40 |
| 6.11.1 | Ajustar la reducción de ruido digital .....                          | 40 |
| 6.12   | Afinar el contorno del sujeto. ....                                  | 41 |
| 6.12.1 | Ajustar el nivel de nitidez .....                                    | 41 |
| 6.13   | Ajustar el color .....   | 41 |
| 6.13.1 | Ajustar la densidad del color .....                                  | 41 |
| 6.13.2 | Ajustar el balance de blancos .....                                  | 42 |
| 6.14   | Reducir el ruido de los objetos (escenas brillantes) .....           | 42 |
| 6.14.1 | Ajustar el nivel de nitidez .....                                    | 42 |
| 6.15   | Reducir el ruido de los objetos (escenas oscuras) .....              | 43 |
| 6.15.1 | Ajustar la reducción de ruido digital .....                          | 43 |
| 6.16   | Establece el enfoque al cambiar entre blanco y negro. ....           | 44 |
| 6.16.1 | Método de ajuste de enfoque para cambiar entre blanco y negro .....  | 44 |
| 6.17   | Solución de problemas .....  | 45 |
| 6.18   | Precauciones relativas al uso .....                                  | 49 |
| 6.19   | Descargo de responsabilidad .....                                    | 50 |
| 6.20   | RELACIÓN DE RED .....  | 51 |

# 1. Configuración



Para obtener instrucciones de instalación detalladas, consulte lo siguiente:

[Instalación](#)

## 1.1 Instalación en superficie de techo de cámara domo interior estándar

La URL del vídeo es la siguiente.

[https://youtu.be/b47oCA\\_83Pg](https://youtu.be/b47oCA_83Pg)

## 2. Conéctate a la cámara

### 2.1 Herramienta de configuración i-PRO (iCT)

Esta es una herramienta para gestionar el sistema de seguimiento de imágenes de un vistazo.



Para obtener más información sobre la herramienta de configuración i-PRO (iCT), consulte lo siguiente.

→ [Haga clic aquí para obtener más información sobre la herramienta de configuración i-PRO](#)

### 2.2 Software de configuración de IP

Las cámaras o grabadoras de la misma red se pueden detectar y configurar automáticamente en la red.



Consulte lo siguiente para obtener detalles sobre el software de configuración de IP.

→ [Haga clic aquí para obtener más información sobre el software de configuración de IP](#)

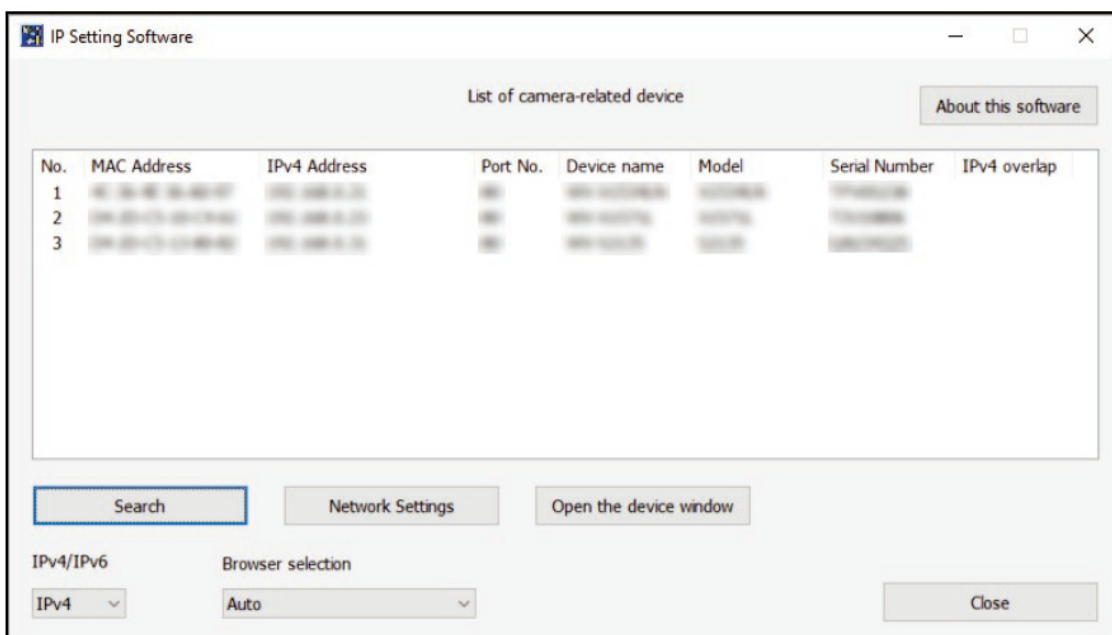
### 2.3 Accede a la cámara

1. Inicie un software de configuración de IP
  - Se muestran el número de modelo y la dirección MAC de la cámara detectada.
  - El valor predeterminado para [Configuración de red] es [DHCP].



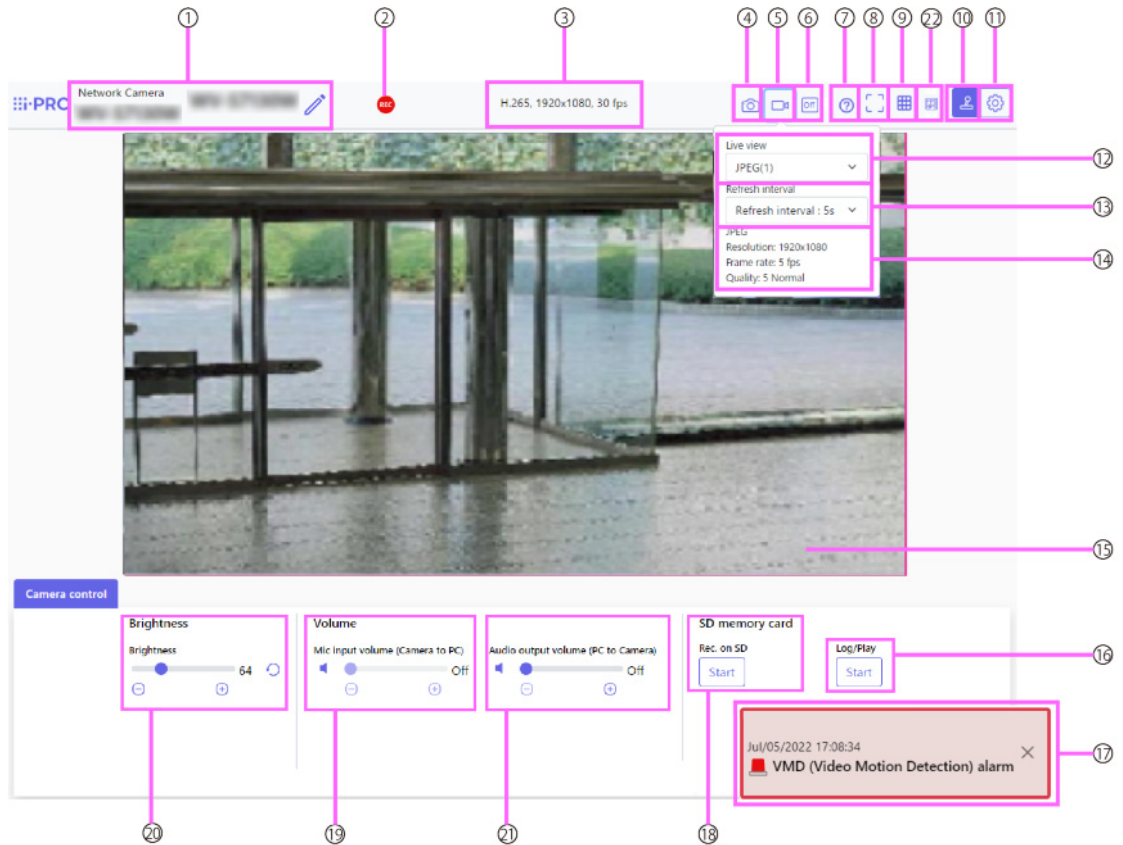
- Si no puede obtener una dirección IP del servidor DHCP, configure la dirección IP en 192.168.0.10.

2. Haga doble clic en la dirección IP de la cámara
  - Se inicia el navegador y se muestra la pantalla de registro de administrador.
  - Necesitas registrarte como administrador.



3. Ingrese el nombre de usuario y la contraseña del administrador
  - Se muestra la pantalla para configurar el idioma y la fecha y hora.
4. Establecer el idioma, la fecha y la hora y la pantalla
  - Puede configurar el idioma, la fecha y la hora y cambiar el color de fondo de la pantalla y el diseño del panel de operaciones.
5. Presione [Establecer]
  - Se muestran páginas de imágenes en vivo.

## 2.4 Acerca de las páginas de imágenes en vivo



- 1 Título de la cámara
- 2 Pantalla de estado de almacenamiento SD
- 3 Visualización de información de transmisión
- 4 Botón de instantánea
- 5 Botón de visualización de selección de secuencia
- 6 Botón de cambio de comparación de imágenes antes/después
- 7 Botón de soporte
- 8 Botón Ver pantalla completa
- 9 Botón de vista de cuadrícula
- 10 Botón de visualización del panel de control de la cámara
- 11 Botones [Configuración] (botón de visualización del panel de configuración)
- 12 Seleccione el menú desplegable Transmisiones [Solo en vivo]
- 13 Seleccione el menú desplegable Transmisiones-[Frecuencia de actualización]
- 14 Seleccionar transmisión: mostrar información de la transmisión
- 15 Área principal



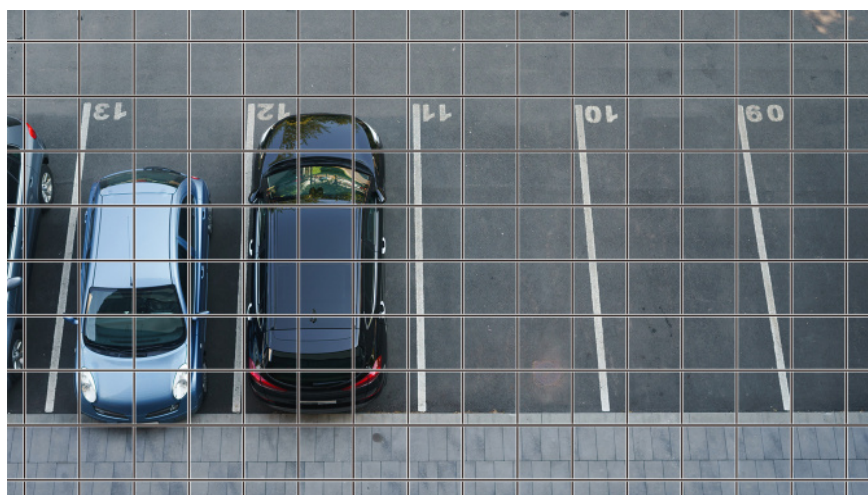
- 16 Panel de control de la cámara-Tarjeta de memoria SD-[Registrar/Reproducir]
- 17 Notificación de alarma
- 18 Panel de control de la cámara-Tarjeta de memoria SD-[Rec. en SD]
- 19 Panel de control de la cámara-[Volumen de entrada del micrófono (cámara a PC)]
- 20 Panel de control de la cámara-[Brillo]
- 21 Panel de control de la cámara-[Volumen de salida de audio (PC a cámara)]
- 22 Botón de visualización de velocidad de fotogramas/tasa de bits

## 3. Configurar la cámara

### 3.1 Compruebe si el objeto tiene el tamaño adecuado.

Al utilizar nuestro software de extensión, puede verificar la cantidad de cuadrículas para ver si tiene el tamaño correcto para reconocer el objeto.

→ [Para obtener más información sobre los tamaños recomendados del software de extensión](#)



### 3.2 Ajustar la calidad de la imagen

Esta sección explica cómo ajustar la calidad de la imagen al instalar la cámara.

#### 3.2.1 Configure el modo de control de intensidad de la luz según la ubicación y el área de instalación.

Utilice [Modo de control de luz] para configurar la intensidad de la luz adecuada para la ubicación y el área de instalación.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>Al hacer clic en las pestañas [Calidad de imagen] podrá configurar la calidad de la imagen.

1. Seleccione [Modo de control de luz]
  - Para instalar en exteriores: configure [Escena exterior].
  - Para instalación en interiores: establezca [Escena interior (50 Hz)] o [Escena interior (60 Hz)].

50 Hz/60 Hz se pueden utilizar de forma diferente según la región.



- Básicamente, no se utiliza [Fijar obturador].
- Para obtener más información sobre el modo de control de luz, consulte el Manual del usuario.

### 3.2.2 Configure el balance de blancos según el entorno de iluminación que instale.

Utilice [Balance de blancos] para configurar los balances de blancos apropiados para la ubicación y el área de instalación.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo > [Ajuste detallado] > [Configuración detallada de la cámara] > [Imagen] o [Imagen/Audio] de los menús avanzados de la izquierda > [Ajuste de imagen] en las pestañas [Calidad de imagen] > Cuando se hace clic en [Config.], se muestra la ventana de configuración de ajuste de calidad de imagen.

1. Seleccione [Balance de blancos]
  - Seleccione entre [ATW1], [ATW2] y [AWC].

#### [ATW1]

Configure el modo de seguimiento automático de la temperatura del color. La cámara comprueba continuamente la temperatura del color de la fuente de luz y ajusta automáticamente el balance de blancos.

El rango de funcionamiento es de aproximadamente 2700 K a 6000 K.

#### [ATW2]

Configure el modo de seguimiento automático de la temperatura del color. La cámara ajusta automáticamente el balance de blancos bajo una lámpara de sodio.

El rango de funcionamiento es de aproximadamente 2000 K a 6000 K.

#### [AWC]

Configure el modo de control automático del balance de blancos. Dado que la fuente de luz es fija, es adecuada para fotografiar en un lugar donde el entorno de iluminación no cambie.

El rango de funcionamiento es de aproximadamente 2000 K a 10000 K.



Es posible que los colores no se puedan reproducir fielmente si se cumplen las siguientes condiciones: En tales casos, configúrelo en [AWC].

- Objeto mayormente oscuro
- Cielo azul claro o el sol al atardecer.
- Objeto con iluminación demasiado baja

### 3.2.3 Establece el modo de conmutación en blanco y negro durante la noche

Puede cambiar a imágenes en color o en blanco y negro utilizando [Día&Noche (IR)] al disparar de noche.

➤ Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>Al hacer clic en las pestañas [Calidad de imagen] podrá configurar la calidad de la imagen.

1. Seleccione [Día&Noche (IR)]

- Seleccione [Apagado], [Encendido (luz IR apagada)], [Encendido (luz IR encendida)], [Auto1 (luz IR apagada)], [Auto2 (luz IR encendida)] y [Auto3 (SCC)].

#### [Apagado]

Esta función también se utiliza para tomar imágenes en color de noche.

#### [Encendido (luz IR apagada)]

La fotografía siempre está tomada en blanco y negro.

#### [Encendido (luz IR encendida)]

La fotografía siempre está tomada en blanco y negro. Esta configuración se utiliza cuando se utiliza iluminación de infrarrojo cercano por la noche.

#### [Auto1 (luz IR apagada)]

La imagen en color y la imagen en blanco y negro cambian automáticamente según el brillo (iluminación) de la imagen.

#### [Auto2 (luz IR encendida)]

La imagen en color y la imagen en blanco y negro cambian automáticamente según el brillo (iluminación) de la imagen. Esto se establece cuando la iluminación del infrarrojo cercano se utiliza por la noche.

#### [Auto3(SCC)]

Configúrelo cuando desee mantener una imagen en color incluso cuando la fuente de luz sea

oscura. La función Super Chroma Compensation (SCC) mantiene la imagen en color con poca iluminación.

## 3.3 Configuración de grabación (tarjeta de memoria SD)

### 3.3.1 Instale la tarjeta de memoria SD

1. Retire el gabinete
2. Inserte una tarjeta de memoria microSD en la ranura



Utilice la tarjeta de memoria SD formateada en este producto.



Para retirar la tarjeta de memoria SD, seleccione [Básico] en el menú Avanzado.>

En la pestaña [Tarjeta de memoria SD], seleccione [Tarjeta de memoria SD] como [No usar]. Retire la tarjeta de memoria SD de este producto.

### 3.3.2 Grabar usando tarjeta de memoria SD

Esta sección describe los procedimientos para cambiar [Activador de guardado] a [Manual].

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Ajuste detallado]>[Configuración detallada de la cámara]>Menú avanzado>[Básico]>Cuando se hace clic en [Tarjeta de memoria SD], se muestra la página de configuración de la tarjeta de memoria SD.
  - (1) Seleccione transmisiones de [Formato de grabación]
  - (2) Seleccione [Guardar activador] y haga clic en [establecer].
  - (3) Haga clic en [En vivo] en la esquina superior izquierda y haga clic en el botón de visualización del panel de control de la cámara.
    - Se muestra el panel de control de la cámara.
  - (4) Al hacer clic en [Inicio] en [Rec. en SD]
    - Inicie la grabación en la tarjeta de memoria SD manualmente.
    - Puede detener la grabación haciendo clic en [Detener]. Después de detenerla, puede reanudar la grabación haciendo clic en [Iniciar].

### 3.3.3 Reproducir imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria SD

Puede reproducir imágenes almacenadas en la tarjeta de memoria SD.

- Paneles de control de cámaras de páginas de imágenes en vivo.➤Al hacer clic en [Iniciar sesión/reproducir] se muestra la lista de registros.
- 1. Vea las páginas de imágenes en vivo y haga clic en el botón de visualización del panel de control de la cámara.
- 2. Presione el botón [Inicio] en [Registro/Reproducir]
  - La pantalla Lista de registros se muestra en una ventana separada.
- 3. Presione la fecha y hora de disparo que se muestran debajo de [Hora y fecha]
  - Se muestra la página de reproducción y se reproduce la imagen guardada.

## 3.4 Ajustar el zoom/enfoque

Puede ajustar manual o automáticamente el zoom o el enfoque de la imagen mostrada.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo➤Al hacer clic en las pestañas [Zoom] se muestra la ventana de configuración.
- 1. Ajuste [Designación de relación de zoom], [Zoom], [Enfoque] y [Enfoque automático]

## 3.5 Ocultar algunas de las imágenes

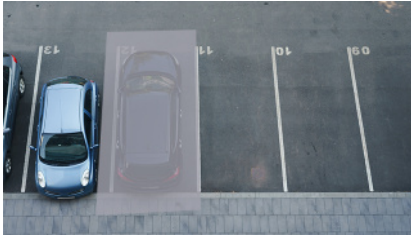
- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo➤[Configuración detallada]➤ [Configuración detallada de la cámara]➤ [Básico] de los menús avanzados de la izquierda➤ Cuando se hace clic en la pestaña [Básico], se muestra la página de configuración del formato de visualización de la zona de privacidad.
- 1. Seleccione [Formato de visualización de zona privada]
  - Seleccione entre [Bloquear] y [Desenfocar].



•Para obtener más información sobre el formato de visualización de la zona privada, consulte el Manual del usuario.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo➤[Ajuste detallado]➤[Configuración detallada de la cámara]➤[Imagen/Audio] de los menús avanzados de la izquierda➤[Zona de

privacidad] en las pestañas [Calidad de imagen]>Cuando se hace clic en [Config.], se muestra la ventana de configuración de la Zona de privacidad.



- (1) Arrastre el área deseada con el mouse y presione el botón [Establecer].
  - Las zonas de privacidad se establecen en orden desde el Área 1.
- (2) Seleccione [Estado] para ver las zonas de privacidad.
  - Configure la zona privada en [Activado]/[Desactivado].

## 3.6 Identificar sonidos con IA

El monitoreo de imágenes se puede mejorar identificando y detectando gritos humanos, sonidos de vidrios rotos, bocinas, pistolas y otros sonidos.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Configuración detallada]>[Configuración detallada de la cámara]>[Tema]>Menú avanzado>[Alarma]>Al hacer clic en las pestañas [Detección de audio] se muestran las páginas de configuración.



AI Sound ClassificationVea abajo para más información.

→[PAPEL BLANCO](#)

1. Establezca [Detección de audio] en [Activado] para configurar la detección de sonido.
2. Seleccione Sensibilidad de detección con [Sensibilidad de detección].
3. Seleccione el sonido que detectará [objetivo de análisis de IA].
  - No se recomienda la selección de [Otro] junto con otros sonidos detectados. Por ejemplo, cuando se detecta el sonido de un arma con la configuración para detectar dos sonidos: [Disparo] y [Otro], se detecta como dos sonidos.

## 3.7 Grabar sonido

Los datos de audio se pueden grabar en una grabación SD cuando se detecta una alarma.

1. Seleccione si desea grabar datos de audio en la página de configuración de la tarjeta de memoria SD.
  - [Activado] guarda datos de audio en una película (formato MP4).
  - [Desactivado]: los datos de audio no se guardan en las películas (formato MP4).

## 3.8 Configurar eventos

Puede configurar la alarma para detectar el funcionamiento de un área o interferencia en la cámara, o el funcionamiento cuando se detecta la alarma.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Ajuste detallado]>[Configuración detallada de la cámara]>Menú avanzado>[Configuración fácil]>Al hacer clic en las pestañas [Acción de evento] se muestran las páginas de configuración.



- Consulte el Manual del usuario para obtener instrucciones sobre cómo configurar eventos.
- Consulte el Manual del usuario para obtener instrucciones sobre cómo configurar la divulgación de Internet.

### 3.8.1 Detectar movimientos de objetos

Cuando se activa una alarma, la cámara funciona según lo establecido. Hay patrones para las alarmas cuando el área especificada se mueve y cuando la cámara está bloqueada.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Configuración detallada]>[Configuración detallada de la cámara]>[Alarma] de los menús avanzados de la izquierda>Al hacer clic en las pestañas [área VMD] se muestran las páginas de configuración.



Consulte el manual del usuario para obtener detalles de todas las alarmas.



### 3.8.1.1 Establecer el área para detectar el movimiento de un objeto.

Configure el área para detectar el movimiento de un objeto usando la función de detección de movimiento usando imágenes de video.



1. Arrastra la imagen para configurar el área.
  - Puede configurar las áreas en orden.
2. Ajuste el [Área de detección] y la [Sensibilidad de detección] usando la barra deslizante y luego presione [Ajustar].

## 3.9 Mejorar la seguridad de las comunicaciones

La configuración de HTTPS cifra el acceso a la cámara y mejora la seguridad de las comunicaciones.

- Consulte los siguientes videos de soporte para el método de configuración HTTPS (preinstalación).  
→[Vídeo de soporte](#)
- Para obtener información sobre cómo configurar HTTPS (certificado CA), consulte los siguientes videos compatibles.  
→[Vídeo de soporte](#)

## 3.10 Detectar falsificación de datos

Si configura la Detección de falsificación, puede detectar los datos falsificados en la tarjeta de memoria SD utilizando el software dedicado.

Consulte los siguientes videos de soporte para saber cómo configurar la detección de manipulación.

→[Vídeo de soporte](#)

## 3.11 Establecer el tamaño de captura de imagen y la velocidad de fotogramas

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>Pestañas [Transmisión]>Establezca en [Modo de captura de imagen] de [Común].



- Consulte el Manual del usuario para obtener detalles sobre la configuración y la velocidad de fotogramas.

- Para obtener más información sobre el tamaño de captura de imágenes, consulte lo siguiente.

→ [Acerca del modo de captura de imagen y el tamaño de captura de imagen](#)

## 3.12 Establecer la función de imagen superpuesta

Puede especificar la posición para superponer la imagen cargada o especificar el color que se transmitirá. En el modelo en el que se puede grabar la tarjeta de memoria SD, las imágenes superpuestas mostradas se graban durante la grabación.

Consulte el Manual del usuario para obtener detalles sobre cómo configurar los ajustes.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Configuración detallada]> [Configuración detallada de la cámara]>[Básico] de los menús avanzados a la izquierda> Configure en las pestañas [Superponer imagen].
1. Seleccione una imagen con [Superposición] configurado en [Activado].
  2. Establezca [Posición], [Permeación] y [Selección del color a penetrar]
  3. Presione [Detección de cambio de escena]

## 3.13 Establecer el flujo de imágenes

### 3.13.1 Acerca de la configuración de la transmisión

Puede configurar si desea entregar transmisiones, comprimirlas con H.265 o H.264, el tamaño de captura de imagen, la calidad de la imagen y cómo entregar las transmisiones.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>Utilice las pestañas [Transmitir].  
Las transmisiones de imágenes H.265 y H.264 se configuran en [Transmisión] en las pestañas [Transmisión].
- Para conocer el método de compresión de imágenes, consulte lo siguiente.  
→[Reducción de la capacidad de datos con codificación inteligente](#)
- Consulte lo siguiente para saber cómo distribuir.  
→[Acerca del control del volumen de entrega \(tasa de bits\)](#)
- Consulte el Manual del usuario para obtener detalles de cada método de configuración.

#### 3.13.2 Acerca del control del volumen de entrega (tasa de bits)

Los siguientes tipos de modos de entrega se utilizan para controlar la cantidad de entrega (velocidad de bits) de la transmisión y los ajustes se realizan en consecuencia. También puede utilizar codificación inteligente, como [Smart VIQS], para reducir la cantidad de datos. Para obtener información sobre cómo controlar la cantidad de entrega de flujo, consulte lo siguiente. Consulte el Manual del usuario para obtener más detalles.

→[Reducción de la capacidad de datos con codificación inteligente](#)

- **Tasa de bits fija:**

Las imágenes H.265 (o H.264) se entregan a la velocidad de bits establecida en [Velocidad de bits máxima (por cliente) \*].

- **Velocidad de bits variable:**

Las imágenes H.265 (o H.264) se entregan a la velocidad de cuadros establecida en [Velocidad de cuadros\*] mientras se mantiene el nivel de calidad de imagen establecido en [Calidad de imagen]. En este momento, la velocidad de bits varía dentro de la velocidad de bits máxima establecida en [Velocidad de bits máxima (por cliente) \*]. La capacidad de grabación varía según la configuración de [Calidad de imagen] y el estado del objeto.

- **Especificar velocidad de fotogramas:**

Las imágenes H.265 (o H.264) se entregan a la velocidad de fotogramas establecida en [Velocidad de fotogramas\*].

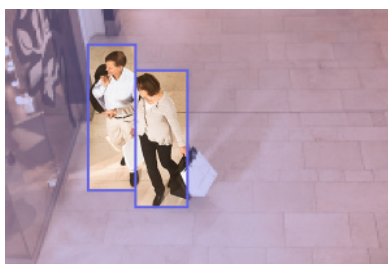
- **Entrega del mejor esfuerzo:**

Dependiendo del ancho de banda de las redes, las imágenes H.265 (o H.264) se entregan con velocidades de bits variables dentro de la velocidad de bits máxima establecida en [Velocidad de bits máxima (por cliente) \*].

### 3.13.3 Reducción de la capacidad de datos con codificación inteligente

La codificación inteligente es una técnica de compresión de datos que optimiza la relación de compresión al reducir la compresión y la alta compresión en segundo plano para mostrar claramente el rostro humano y por objeto.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Configuración detallada]> [Configuración detallada de la cámara]>[Imagen] o [Imagen/Audio] de los menús avanzados de la izquierda>Al hacer clic en [Imagen] se muestra la configuración de Codificación inteligente.



Esta imagen es una imagen. Esto es diferente de la vista real de la pantalla.

#### [VIQS inteligentes]

La calidad de imagen del área donde se muestra el objeto (cabeza, personas, automóviles y motocicletas) se mantiene en un nivel alto. Las imágenes distintas de los objetos se entregan de tal manera que se mantiene una calidad de imagen baja o media y se reduce la cantidad de datos.

#### [Control inteligente de imagen P]

Para reducir la cantidad de datos, la generación de datos (macrobloque) se reduce en áreas distintas a donde se muestran los objetos (cabezas, personas, automóviles y motocicletas).

#### [Control del Partido Republicano]

Puede reducir la cantidad de datos.

## 4. Limpiar



- Apague la alimentación antes de comenzar la operación. Hacerlo podría provocar lesiones.
- No aplique ni utilice disolventes orgánicos como benceno y diluyentes. La carcasa puede decolorarse. Siga la declaración de precaución cuando utilice láminas químicas.
- No afloje ni retire los tornillos que no estén especificados en el manual de operación.

### 4.1 limpieza de lentes



- Limpiar con papel limpiador de lentes (para limpiar cámaras y anteojos).
- Se deben utilizar alcoholes cuando se utilizan disolventes. No utilice limpiacristales ni diluyentes.

### 4.2 Limpieza de la cubierta del domo



- Si la cubierta del domo está sucia, límpiela con un papel para limpiar lentes (para limpiar cámaras y anteojos).
- Limpie la cubierta del domo con un papel de limpieza, etc., ya que las manchas en el interior de la cubierta y en la cubierta del domo pueden afectar los reflejos infrarrojos.

## 5. Especificaciones

### 5.1 Se requiere entorno de PC

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| UPC:                                  | Intel® Centro <sup>MT</sup> Familia de procesadores<br><Cuando se utiliza un tamaño de captura de imagen de 1920 x 1080 o inferior><br>-Intel® Centro <sup>MT</sup> i5-6500 o más<br>-Intel® Centro <sup>MT</sup> Se recomienda i7-6700 o superior<br><Cuando se utiliza un tamaño de captura de imagen superior a 1920 x 1080><br>-Intel® Centro <sup>MT</sup> Se recomienda i7-11700 o superior |
| Memoria:                              | <Cuando se utiliza un tamaño de captura de imagen de 1920 x 1080 o inferior><br>Recomendado al menos 4 GB (2 GB x 2, doble canal)<br><Cuando se utiliza un tamaño de captura de imagen superior a 1920 x 1080><br>Recomendado al menos 16 GB (8 GB x 2, doble canal)  |
| Función de red:                       | 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T 1 puerto   |
| Función de sonido:                    | Tarjeta de sonido (para función de voz)   |
| Función de visualización de imágenes: | Tamaño de captura de imagen: 1920 x 1080 píxeles o más<br><Cuando se utiliza un tamaño de captura de imagen de 3840 x 2160><br>Monitoreo del tamaño de captura de imagen alta: 3840 x 2160 píxeles o más<br>Color: 24 bits o más de color verdadero   |
| SO compatibles:                       | Windows 11<br>Windows 10  |
| Navegador web:                        | Google Chrome <sup>MT</sup><br>Firefox<br>Microsoft Edge (después de Chromium)  |
| Otro:                                 | Adobe® Lector® O Acrobat Reader® (Para ver archivos PDF)  |

## 5.2 Acerca del modo de captura de imagen y el tamaño de captura de imagen



- La velocidad de bits de las transmisiones está restringida a [Control de ancho de banda (velocidad de bits)] en las pestañas [Red] de las páginas de red.
- Si el intervalo de actualización es corto, es posible que se supere la velocidad de bits según el objeto.
- Dependiendo del número de usuarios simultáneos o de la combinación de funciones utilizadas, la velocidad de bits puede ser inferior al valor establecido. Confirme la imagen entregada después de la configuración.

### 5.2.1 Tamaño de captura de imagen

Es el tamaño de captura de imagen. El valor inicial está subrayado.

WV-X22700-V2L

| Modo de captura de imagen | Arroyo(1)            | Arroyo(2)            | Arroyo(3)            | Arroyo(4)            | JPEG(1) <sup>*1</sup>                 | JPEG(2)                               |
|---------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 16:9(60fps)               | 3840x2160            | –                    | –                    | –                    | –                                     | –                                     |
| 16:9(50fps)               | 2560x1440            | –                    | –                    | –                    | –                                     | –                                     |
|                           | Máximo<br>60(50) fps | –                    | –                    | –                    | –                                     | –                                     |
| <u>16:9(30fps)</u>        | <u>3840x2160</u>     | 3840x2160            |                      |                      | <u>3840x2160</u>                      |                                       |
| 16:9(25fps)               | 2560x1440            | 2560x1440            |                      |                      | 2560x1440                             |                                       |
|                           | 1920x1080            | <u>1920x1080</u>     |                      |                      | 1920x1080                             |                                       |
|                           | 1280x720             | 1280x720             | <u>1280x720</u>      | 1280x720             | 1280x720                              |                                       |
|                           |                      | 640x360              | 640x360              | <u>640x360</u>       | 640x360                               | <u>640x360</u>                        |
|                           |                      | 320x180              | 320x180              | 320x180              | 320x180                               |                                       |
|                           | Máximo<br>30(25) fps | Máximo<br>30(25) fps | Máximo<br>30(25) fps | Máximo<br>30(25) fps | Máximo 5<br>(4,2) fps <sup>*2*3</sup> | Máximo 15<br>(12,5) fps <sup>*3</sup> |

\*1 Sólo se pueden seleccionar los mismos tamaños de captura de imágenes configurados para “Stream(1)”, “Stream(2)”, “Stream(3)”, “Stream(4)” y “JPEG(2)”.

\*2 Cuando el tamaño de captura de imagen es “3840 x 2160”, el intervalo de actualización

5.2 Acerca del modo de captura de imagen y el tamaño de captura de imagen

se limita a 1 fps como máximo. y cuando el tamaño de captura de imagen es "2560 x 1440", el intervalo de actualización se limita a 2 fps como máximo. (2,1 fps).

\*3 Cuando se selecciona [Desactivado] para [Transmisión en streaming], la velocidad de fotogramas máxima es 30 fps (25 fps).

WV-X22600-V2L

| Modo de captura de imagen | Arroyo(1)               | Arroyo(2)               | Arroyo(3)              | Arroyo(4)             | JPEG(1) <sup>*1</sup>                 | JPEG(2)                               |
|---------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 16:9(60fps)               | 3328x1872               | —                       | —                      | —                     | —                                     | —                                     |
| 16:9(50fps)               | 2560x1440               | —                       | —                      | —                     | —                                     | —                                     |
|                           | Máximo<br>60(50) fps    | —                       | —                      | —                     | —                                     | —                                     |
| <b><u>16:9(30fps)</u></b> | <b><u>3328x1872</u></b> | 3328x1872               |                        |                       | <b><u>3328x1872</u></b>               |                                       |
| 16:9(25fps)               | 2560x1440               | 2560x1440               |                        |                       | 2560x1440                             |                                       |
|                           | 1920x1080               | <b><u>1920x1080</u></b> |                        |                       | 1920x1080                             |                                       |
|                           | 1280x720                | 1280x720                | <b><u>1280x720</u></b> | 1280x720              | 1280x720                              |                                       |
|                           |                         | 640x360                 | 640x360                | <b><u>640x360</u></b> | 640x360                               | <b><u>640x360</u></b>                 |
|                           |                         | 320x180                 | 320x180                | 320x180               | 320x180                               |                                       |
|                           | Máximo<br>30(25) fps    | Máximo<br>30(25) fps    | Máximo<br>30(25) fps   | Máximo<br>30(25) fps  | Máximo 5<br>(4,2) fps <sup>*2*3</sup> | Máximo 15<br>(12,5) fps <sup>*3</sup> |

\*1 Sólo se pueden seleccionar los mismos tamaños de captura de imágenes configurados para "Stream(1)", "Stream(2)", "Stream(3)", "Stream(4)" y "JPEG(2)".

\*2 Cuando el tamaño de captura de imagen es "3328 x 1872", el intervalo de actualización se limita a 1 fps como máximo. y cuando el tamaño de captura de imagen es "2560 x 1440", el intervalo de actualización se limita a 2 fps como máximo. (2,1 fps).

\*3 Cuando se selecciona [Desactivado] para [Transmisión en streaming], la velocidad de fotogramas máxima es 30 fps (25 fps).

WV-X22500-V3L

| Modo de captura de imagen | Arroyo(1) | Arroyo(2) | Arroyo(3) | Arroyo(4) | JPEG(1) <sup>*1</sup> | JPEG(2) |
|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------------|---------|
| 16:9(60fps)               | 3072x1728 | —         | —         | —         | —                     | —       |
| 16:9(50fps)               | 2560x1440 | —         | —         | —         | —                     | —       |



WV-X22500-V3L (continuación)

| Modo de captura de imagen | Arroyo(1)                                 | Arroyo(2)   | Arroyo(3)                             | Arroyo(4)                             | JPEG(1) *1  | JPEG(2)                      |
|---------------------------|---|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---|------------------------------|
|                           | Máximo<br>60(50) fps                      | —   | —                                     | —                                     | —   | —                            |
| <b>16:9(30fps)</b>        | 3072x1728                                 | 3072x1728   |                                       |                                       | 3072x1728   |                              |
| 16:9(25fps)               | <b>2560x1440</b><br>1920x1080<br>1280x720 | 2560x1440<br><b>1920x1080</b><br>1280x720<br>640x360<br>320x180   | <b>1280x720</b><br>640x360<br>320x180 | 1280x720<br><b>640x360</b><br>320x180 | 1280x720<br>640x360<br>320x180                                    | <b>640x360</b>               |
|                           | Máximo<br>30(25) fps                      | Máximo<br>30(25) fps  | Máximo<br>30(25) fps                  | Máximo<br>30(25) fps                  | Máximo 5(4,<br>2) fps *2*3  | Máximo<br>15(12,5) fps<br>*3 |
| 4:3(60fps)                | 3072x2304                                 | —   | —                                     | —                                     | —   | —                            |
| 4:3(50fps)                | 2560x1920                                 |   |                                       |                                       |   |                              |
|                           | Máximo<br>60(50) fps                      | —   | —                                     | —                                     | —   | —                            |
| 4:3(30fps)                | 3072x2304                                 | 3072x2304   |                                       |                                       | 3072x2304   |                              |
| 4:3(25fps)                | 2560x1920<br>1280x960                     | 2560x1920<br>1280x960<br>800x600<br>640x480<br>400x300<br>320x240 | 640x480<br>320x240                    | 640x480<br>320x240                    | 2560x1920<br>1280x960<br>800x600<br>640x480<br>400x300<br>320x240 | 640x480                      |
|                           | Máximo<br>30(25) fps                      | Máximo<br>30(25) fps  | Máximo<br>30(25) fps                  | Máximo<br>30(25) fps                  | Máximo 5(4,<br>2) fps *2*3  | Máximo<br>15(12,5) fps<br>*3 |

\*1 Sólo se pueden seleccionar los mismos tamaños de captura de imágenes establecidos para “Stream(1)”, “Stream(2)”, “Stream(3)”, “Stream(4)” y “JPEG(2)”.

\*2 Cuando el tamaño de captura de imagen es “3072 x 1728 (3072 x 2304)”, el intervalo de actualización se limita a 1 fps como máximo. y cuando el tamaño de captura de imagen es “3072 x 1728 (3072 x 2304)”, el intervalo de actualización se limita a 2 fps como máximo. (2,1 fps).

## 5.2 Acerca del modo de captura de imagen y el tamaño de captura de imagen

\*3 Cuando se selecciona [Desactivado] para [Transmisión en streaming], la velocidad de fotogramas máxima es 30 fps (25 fps).

### WV-X22300-V3L

| Modo de captura de imagen | Arroyo(1)               | Arroyo(2)              | Arroyo(3)             | Arroyo(4)             | JPEG(1)                 | JPEG(2)                   |
|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|
| 16:9(60fps)               | 1920x1080               | 1920x1080              |                       |                       | 1920x1080               |                           |
| 16:9(50fps)               | 1280x720                | 1280x720               | 1280x720              |                       | 1280x720                |                           |
|                           | 640x360                 | 640x360                | 640x360               | 640x360               | 640x360                 | 640x360                   |
|                           | 320x180                 | 320x180                | 320x180               | 320x180               | 320x180                 |                           |
|                           | Máximo<br>60(50) fps    | Máximo<br>60(50) fps   | Máximo<br>60(50) fps  | Máximo<br>60(50) fps  | Máximo 5<br>(4,2) fps*1 | Máximo 15<br>(12,5) fps*1 |
| <b><u>16:9(30fps)</u></b> | <b><u>1920x1080</u></b> | 1920x1080              |                       |                       | <b><u>1920x1080</u></b> |                           |
| 16:9(25fps)               | 1280x720                | <b><u>1280x720</u></b> | 1280x720              |                       | 1280x720                |                           |
|                           | 640x360                 | 640x360                | <b><u>640x360</u></b> | <b><u>640x360</u></b> | 640x360                 | <b><u>640x360</u></b>     |
|                           | 320x180                 | 320x180                | 320x180               | 320x180               | 320x180                 |                           |
|                           | Máximo<br>30(25) fps    | Máximo<br>30(25) fps   | Máximo<br>30(25) fps  | Máximo<br>30(25) fps  | Máximo 5<br>(4,2) fps*1 | Máximo 15<br>(12,5) fps*1 |
| 4:3(60fps)                | 2048x1536               |                        |                       |                       | 2048x1536               |                           |
| 4:3(50fps)                | 1280x960                | 1280x960               |                       |                       | 1280x960                |                           |
|                           | 640x480                 | 640x480                | 640x480               | 640x480               | 640x480                 | 640x480                   |
|                           | 320x240                 | 320x240                | 320x240               | 320x240               | 320x240                 |                           |
|                           | Máximo<br>60(50) fps    | Máximo<br>60(50) fps   | Máximo<br>60(50) fps  | Máximo<br>60(50) fps  | Máximo 5<br>(4,2) fps*1 | Máximo 15<br>(12,5) fps*1 |
| 4:3(30fps)                | 2048x1536               |                        |                       |                       | 2048x1536               |                           |
| 4:3(25fps)                | 1280x960                | 1280x960               |                       |                       | 1280x960                |                           |
|                           | 640x480                 | 640x480                | 640x480               | 640x480               | 640x480                 | 640x480                   |
|                           | 320x240                 | 320x240                | 320x240               | 320x240               | 320x240                 |                           |
|                           | Máximo<br>30(25) fps    | Máximo<br>30(25) fps   | Máximo<br>30(25) fps  | Máximo<br>30(25) fps  | Máximo 5<br>(4,2) fps*1 | Máximo 15<br>(12,5) fps*1 |

\*1 Cuando se selecciona [Desactivado] para [Transmisión en streaming], la velocidad de fotogramas máxima es 30 fps (25 fps).

## 5.2.2 Restricciones

|  | <b>WV-X22700-V2L</b> |                    | <b>WV-X22600-V2L</b> |                    | <b>WV-X22500-V3L</b>                    |   | <b>WV-X22300-V3L</b>                    |   |
|--|----------------------|--------------------|----------------------|--------------------|---|---|---|---|
| <b>Función</b>                         | 16:9(60/<br>50fps)   | 16:9(30/<br>25fps) | 16:9(60/<br>50fps)   | 16:9(30/<br>25fps) | 16:9(60/<br>50fps)<br>4:3(60/<br>50fps) | 16:9(30/<br>25fps)<br>4:3(30/<br>25fps) | 16:9(60/<br>50fps)<br>4:3(60/<br>50fps) | 16:9(30/<br>25fps)<br>4:3(30/<br>25fps) |
| <b>Instantánea</b>                     | No                   | Sí                 | No                   | Sí                 | No                                      | Sí                                      | Sí                                      | Sí                                      |
| <b>Pantalla múltiple</b>               | No                   | Sí                 | No                   | Sí                 | No                                      | Sí                                      | Sí                                      | Sí                                      |
| <b>Software de extensión</b>           | No                   | Sí *1              | No                   | Sí *1              | No                                      | Sí                                      | No                                      | Sí                                      |
| <b>Rotación de imagen</b>              | Sí *2                | Sí                 | Sí *2                | Sí                 | Sí *3                                   | Sí *3                                   | Sí *3                                   | Sí *3                                   |
| <b>Estabilizador</b>                   | No                   | Sí *4              | No                   | Sí *4              | No                                      | Sí                                      | No                                      | Sí                                      |
| <b>Grabación SD</b>                    | No                   | Sí                 | No                   | Sí                 | No                                      | Sí                                      | No                                      | Sí                                      |
| <b>Imagen superpuesta</b>              | No                   | Sí                 | No                   | Sí                 | No                                      | Sí                                      | Sí                                      | Sí                                      |
| <b>Codificación inteligente</b>        | No                   | Sí *5              | No                   | Sí *5              | No                                      | Sí *5                                   | Sí *5                                   | Sí *5                                   |
| <b>Súper dinámico</b>                  | No                   | Sí *6              | No                   | Sí *6              | No                                      | Sí *6                                   | No                                      | Sí                                      |
| <b>Auto inteligente</b>                | No                   | Sí                 | No                   | Sí                 | No                                      | Sí                                      | Sí                                      | Sí                                      |
| <b>Ajuste automático del contraste</b> | No                   | Sí                 | No                   | Sí                 | No                                      | Sí                                      | Sí                                      | Sí                                      |
| <b>Zona de privacidad</b>              | Sí *7                | Sí *9              | Sí *7                | Sí *9              | Sí *8                                   | Sí *9                                   | Sí *8                                   | Sí                                      |

5.2 Acerca del modo de captura de imagen y el tamaño de captura de imagen

|   | WV-X22700-V2L |    | WV-X22600-V2L |    | WV-X22500-V3L |    | WV-X22300-V3L |    |
|---|---------------|----|---------------|----|---------------|----|---------------|----|
| Notificación de correo electrónico (Adjunto imagen de alarma) | No            | Sí | No            | Sí | No            | Sí | Sí            | Sí |
| Transmisión FTP/SFTP  | No            | Sí | No            | Sí | No            | Sí | Sí            | Sí |
| VMD   | No            | Sí | No            | Sí | No            | Sí | Sí            | Sí |
| SCD   | No            | Sí | No            | Sí | No            | Sí | Sí            | Sí |
| Detección de audio  | No            | Sí | No            | Sí | No            | Sí | Sí            | Sí |
| Cifrado de datos  | Sí *10        | Sí | Sí *10        | Sí | Sí *10        | Sí | Sí            | Sí |

- \*1 Cuando se esté ejecutando el software de extensión, la velocidad de fotogramas se limitará a un máximo de “15 fps (12,5 fps)”.
- \*2 Cuando se selecciona “16:9(60fps/50fps)” para “Modo de captura de imagen”, “90 ° ” o “270 ° ” no se pueden configurar para [Rotación de imagen].
- \*3 Cuando se selecciona “16:9(60fps/50fps)” o “4:3” para “Modo de captura de imagen”, “90 ° ” o “270 ° ” no se pueden configurar para [Rotación de imagen].
- \*4 Cuando se selecciona [Estabilizador] para [Activado], la velocidad de fotogramas se limitará al máximo. “15 fps (12,5 fps)”.
- \*5 “Avanzado (GOP fijo 60 con fotograma clave de 1 segundo)” no es compatible.
- \*6 Cuando [Nivel súper dinámico] se establece en 30 o más, la velocidad de fotogramas se limitará al máximo. “15 fps (12,5 fps)”.
- \*7 Cuando se selecciona “16:9(60fps/50fps)” para “Modo de captura de imagen”, “Desenfocado” no se puede configurar para [Formato de visualización de zona privada].
- \*8 Cuando se selecciona “16:9(60fps/50fps)” o “4:3(60fps/50fps)” para “Modo de captura de imagen”, “Desenfocado” no se puede configurar para [Formato de visualización de zona privada].
- \*9 Cuando se selecciona “Desenfocado” para [Formato de visualización de la zona de privacidad], la velocidad de fotogramas se limitará al máximo. “15 fps (12,5 fps)”.
- \*10 Sólo se puede cifrar la “Transmisión (1)”.

## 5.3 DORI

### WV-X22700-V2L

|                              | ANCHO               | TELE                 |
|------------------------------|---------------------|----------------------|
| Detectar (25 ppm/8 ppf)      | 63,3 m {207,7 pies} | 157,5 m {516,6 pies} |
| Observar (62,5 ppm/19 ppf)   | 25,3 m {83,1 pies}  | 63,0 m {206,6 pies}  |
| Reconocer (125 ppm/38 ppf)   | 12,7 m {41,5 pies}  | 31,5 m {103,3 pies}  |
| Identificar (250 ppm/76 ppf) | 6,3 m {20,8 pies}   | 15,7 m {51,7 pies}   |

### WV-X22600-V2L

|                              | ANCHO               | TELE                 |
|------------------------------|---------------------|----------------------|
| Detectar (25 ppm/8 ppf)      | 54,9 m {180,0 pies} | 136,5 m {447,7 pies} |
| Observar (62,5 ppm/19 ppf)   | 21,9 m {72,0 pies}  | 54,6 m {179,1 pies}  |
| Reconocer (125 ppm/38 ppf)   | 11,0 m {36,0 pies}  | 27,3 m {89,5 pies}   |
| Identificar (250 ppm/76 ppf) | 5,5 m {18,0 pies}   | 13,6 m {44,8 pies}   |

### WV-X22500-V3L

|                              | ANCHO               | TELE                 |
|------------------------------|---------------------|----------------------|
| Detectar (25 ppm/8 ppf)      | 47,1 m {154,7 pies} | 207,4 m {680,5 pies} |
| Observar (62,5 ppm/19 ppf)   | 18,9 m {61,9 pies}  | 83,0 m {272,2 pies}  |
| Reconocer (125 ppm/38 ppf)   | 9,4 m {30,9 pies}   | 41,5 m {136,1 pies}  |
| Identificar (250 ppm/76 ppf) | 4,7 m {15,5 pies}   | 20,7 m {68,1 pies}   |

### WV-X22300-V3L

|                              | ANCHO              | TELE                 |
|------------------------------|--------------------|----------------------|
| Detectar (25 ppm/8 ppf)      | 24,9 m {81,8 pies} | 118,2 m {387,7 pies} |
| Observar (62,5 ppm/19 ppf)   | 10,0 m {32,7 pies} | 47,3 m {155,1 pies}  |
| Reconocer (125 ppm/38 ppf)   | 5,0 m {16,4 pies}  | 23,6 m {77,5 pies}   |
| Identificar (250 ppm/76 ppf) | 2,5 m {8,2 pies}   | 11,8 m {38,8 pies}   |

## 5.4 Rendimiento de entrega

- Se puede acceder a hasta 14 usuarios al mismo tiempo.
- El ancho de banda máximo es de 50 Mbps.

## 5.5 Software de extensión (aplicación de IA)

| Número máximo de aplicaciones | capacidad ROM | capacidad de RAM |
|-------------------------------|---------------|------------------|
| 9                             | 6 GB          | 450 MB           |

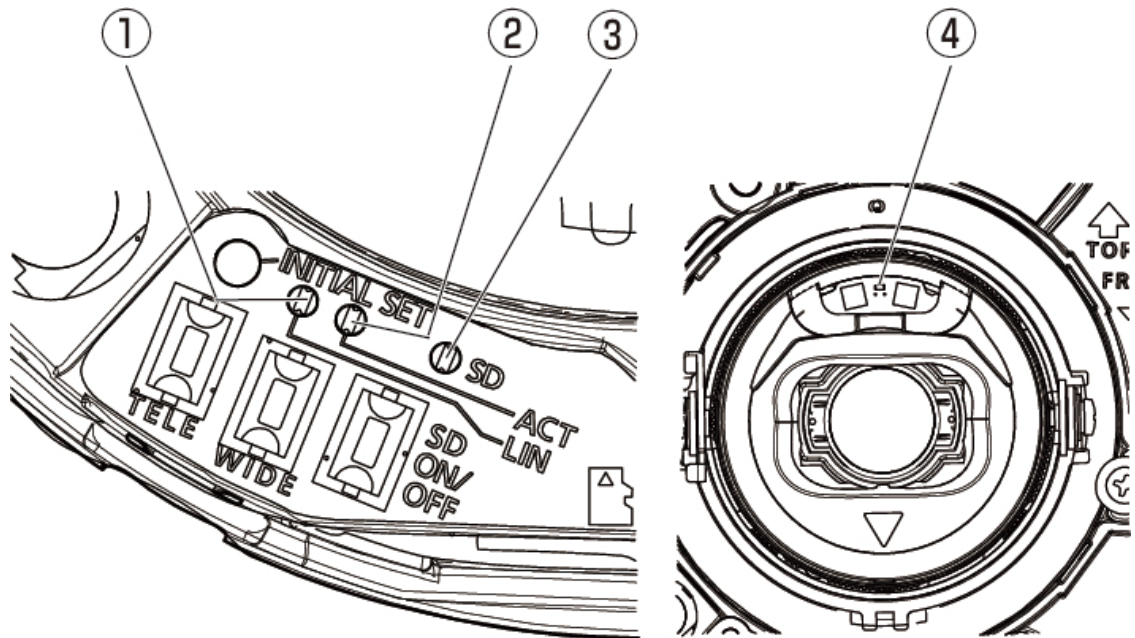


Para conocer el estado y las restricciones de soporte del software (aplicación AI) más reciente, consulte la información técnica (C0103) en nuestro sitio web.

→[Sitio web de información técnica](#)

| Software (aplicaciones de IA)         | Preinstalar | Estado de soporte |
|---------------------------------------|-------------|-------------------|
| AI-VMD                                | Sí          | Soportado         |
| Guardia de privacidad de IA           | Sí          | Soportado         |
| Detección de rostros por IA           | Sí          | Soportado         |
| Detección de personas por IA          | Sí          | Soportado         |
| Detección de vehículos con IA         | Sí          | Soportado         |
| Detección AI sin máscara              | No          | Soportado         |
| Detección de ocupación por IA         | Sí          | Soportado         |
| Detección de cambio de escena         | Sí          | Soportado         |
| AI                                    |             |                   |
| Aprendizaje in situ con IA            | Sí          | Soportado         |
| Relé de procesamiento de IA           | No          | Soportado         |
| Licencia de lanzamiento de aplicación | Sí          | Soportado         |

## 5.6 Lámpara



- ① Indicador [ENLACE]
- ② Indicador [ACTUAR]
- ③ Indicador [SD(MONTAJE)]
- ④ Indicador de advertencia/error de la tarjeta de memoria SD

### 5.6.1 Iluminación de la lámpara

#### Indicador [ENLACE]

Cuando la cámara puede comunicarse con el dispositivo conectado

- Luces naranja

#### Indicador [ACTUAR]

Cuando los datos se envían a través de la cámara de red

- Parpadea en verde (accediendo)

#### Indicador [SD(MONTAJE)]

- Cuando se inserta una tarjeta de memoria microSD y se puede reconocer
  - Luces apagadas → Parpadea en verde → Luces verdes
- Cuando se pueden guardar los datos después de insertar la tarjeta de memoria microSD y presionar el botón SD ON/OFF (menos de 1 segundo)

- Luces apagadas → Luces verdes
- Cuando se pueden guardar datos en la tarjeta de memoria microSD
  - Luces verdes
- Cuando se retira la tarjeta de memoria microSD después de mantener presionado el botón SD ON/OFF (aproximadamente 2 segundos) (grabación)
  - Luces verdes → Parpadea en verde → Luces apagadas
- Cuando se retira la tarjeta de memoria microSD después de mantener presionado el botón SD ON/OFF (aproximadamente 2 segundos) (esperando grabación)
  - Luces verdes → Luces apagadas
- Cuando no se pueden guardar datos en la tarjeta de memoria microSD porque se detectó una anomalía o la tarjeta de memoria microSD está configurada para no usarse
  - Luces apagadas

#### **Indicador de error/advertencia de tarjeta de memoria SD**

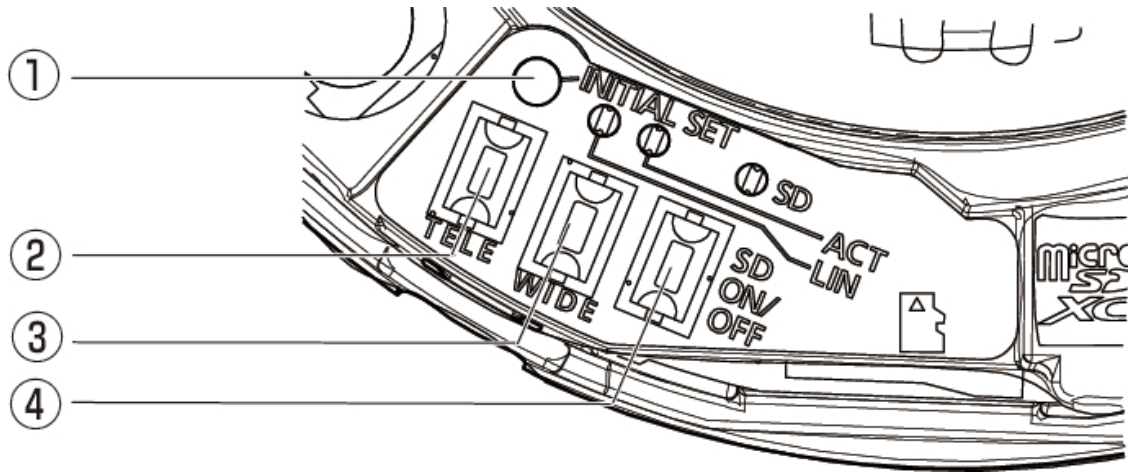
- Cuando se detecta un estado de advertencia
  - Luces rojas
    - \* Condiciones de detección de advertencia de la tarjeta de memoria SD: después de que el tiempo total de uso haya superado los 6 años y el número de sobrescrituras haya superado las 2000.
- Cuando se detecta un estado de error
  - Parpadea en rojo
    - \* Condiciones de detección de errores de la tarjeta de memoria SD: error de escritura, error de lectura, etc.



Para obtener más información sobre las luces, consulte el manual del usuario.

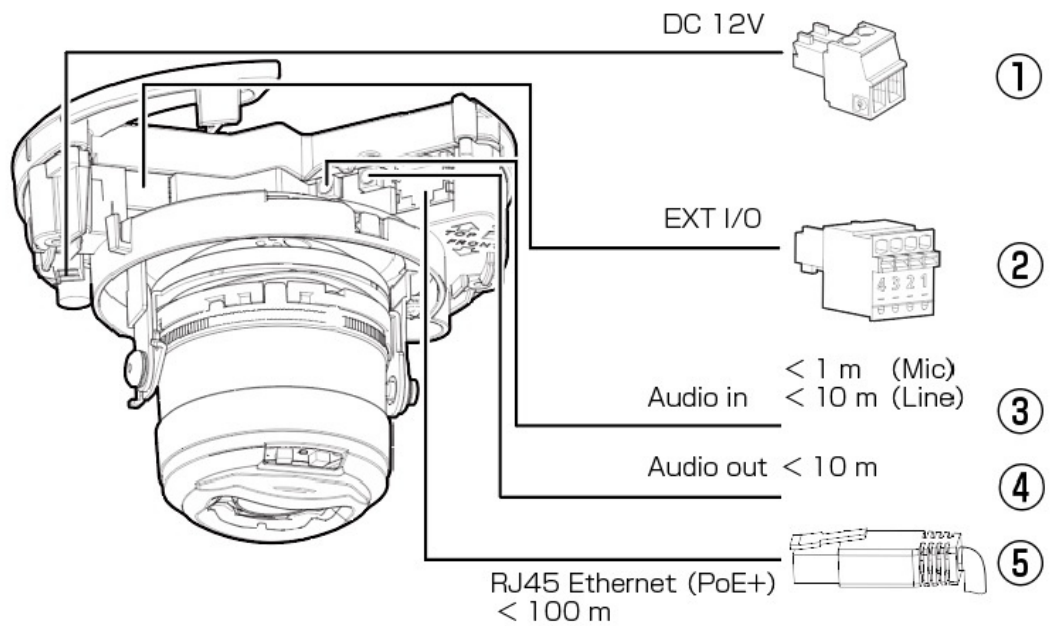


## 5.7 Botón



- ① Botón [AJUSTE INICIAL]
- ② Botón [TELE+AF]
- ③ Botón [WIDE+AF]
- ④ Botón [SD ENCENDIDO/APAGADO]

## 5.8 Cable



- ① Terminal de alimentación (12 V CC) / Enchufe del cable de alimentación (accesorio)

- ② Terminales EXT I/O / Conector del terminal EXT I/O (accesorio)
- ③ Conector de entrada de audio/cable de entrada de audio
- ④ Conector de salida de audio/cable de salida de audio
- ⑤ Conector de red (RJ45)/cable Ethernet con conector RJ45 (categoría 5e o mejor, recto, los 4 pares (8 pines), menos de 100 m {328 pies})

## 6. Otro

### 6.1 Inicializar

Puede inicializar la unidad principal presionando el botón [INITIAL SET]. Para conocer la posición del botón INITIAL SET, consulte lo siguiente.

→[Botón](#)

1. Apaga la computadora.
2. Encienda la computadora mientras presiona el botón [INITIAL SET].
3. Presione el botón [INITIAL SET] durante 15 segundos o más después de encender la alimentación.
4. Suelte el botón AJUSTE INICIAL
  - Aproximadamente dos minutos más tarde, se inicia la computadora y se inicializan las configuraciones que contienen la configuración de red. Si no arranca normalmente, inténtalo de nuevo.

### 6.2 Verifique la versión del software

Las funciones de esta máquina están implementadas en software. Le recomendamos que primero verifique la versión actual del software si hay algún problema con el funcionamiento de la computadora.

➤ Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Ajuste detallado]>[Configuración detallada de la cámara]>[Mantenimiento] de los menús avanzados a la izquierda>Al hacer clic en las pestañas [Actualizar] se muestra la ventana de control de versiones.

1. Verifique las versiones de software con [Versión de firmware]
  - Se puede comprobar la versión actual del software.



Las versiones actualizadas del software pueden contener modificaciones a problemas específicos.

## 6.3 Actualizar software

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Ajuste detallado]>[Configuración detallada de la cámara]>[Mantenimiento] de los menús avanzados a la izquierda>Cuando se hace clic en las pestañas [Actualizar], se muestra la ventana actualizable del software.
1. Descargue el software más reciente a la PC
  2. Haga clic en Seleccionar archivos para especificar el software que descargó y luego haga clic en [Ejecutar].



- Utilice una PC en la misma subred que la máquina para actualizar la versión.
- No apague la computadora durante la actualización de la versión. No realice ninguna operación hasta que se complete la actualización de la versión.
- Asegúrese de verificar la versión después de actualizar. Además, elimine el archivo temporal de Internet.

## 6.4 Orden de configuración al ajustar la calidad de la imagen

Se recomienda configurar la configuración de calidad de imagen en el siguiente orden: Ajuste de visibilidad → Ajuste de color → Eliminación de ruido.

1. Ajustar la visibilidad
  - [Modo de control de luz], [Modo automático inteligente], [Superdinámico], [Nivel de contraste], [Compensación de luz alta (HLC)], [Ampliación de negro adaptativa], [Ampliación de luces adaptativa], [Ganancia máxima], [Obturador máximo], [Nivel de pedestal]
2. Ajustar el color
  - [Balance de blancos], [Nivel de ganancia cromática]
3. quitar el ruido
  - [Reducción de ruido digital], [Nivel de nitidez]



Consulte el Manual del usuario para obtener detalles de cada función.



- La función de ajuste de la calidad de la imagen puede afectarse entre sí.
- Si es necesario, ajuste el nivel de brillo de la pantalla.

## 6.5 Ajustar el brillo del objeto (escenas brillantes)

### 6.5.1 Ajustar el brillo

Ajusta el brillo del objeto.

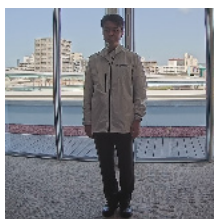
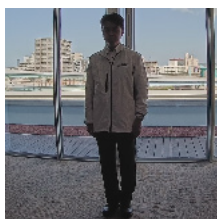
➤ Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>Al hacer clic en las pestañas [Calidad de imagen] podrá configurar la calidad de la imagen.

1. Ajuste el [Brillo] de [Calidad de imagen]

- Moviéndose en la dirección [+] se ilumina la imagen.
- Muévase en la dirección [-] para oscurecer la imagen.

[-]

Producir  
imágenes más  
oscuras



[+]

Crea las fotos  
más brillantes.



## 6.6 Ajustar el brillo del objeto (escenas oscuras)

### 6.6.1 Ajustar la ganancia máxima

En escenas oscuras, la imagen se vuelve más brillante al aumentar la ganancia máxima.

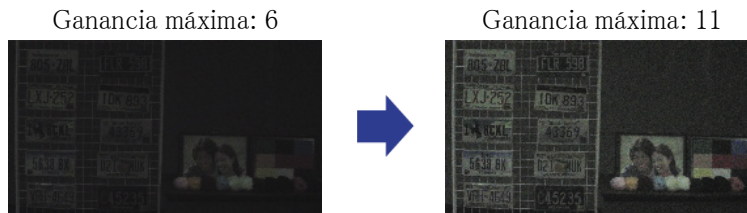
➤ Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>Al hacer clic en las pestañas

## 6.6 Ajustar el brillo del objeto (escenas oscuras)

---

[Calidad de imagen] podrá configurar la calidad de la imagen.

1. Ajuste la [Ganancia máxima] a [+]



Aumentar la ganancia máxima aumenta el ruido.

### 6.6.2 Ajustar el obturador máximo

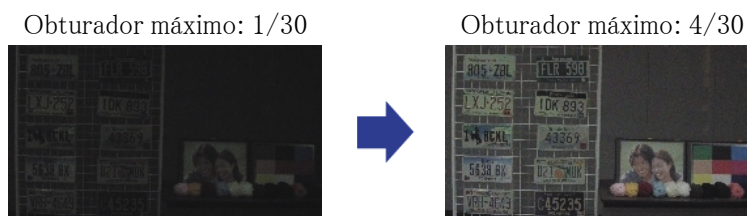
Aumentar el obturador máximo hace que las imágenes sean más brillantes.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>Al hacer clic en las pestañas [Calidad de imagen] podrá configurar la calidad de la imagen.

1. Seleccione [Obturador máximo]
  - Seleccionar [Obturador máximo] durante más tiempo que [Máx 1/30s] ilumina la imagen porque aumenta la cantidad de luz que ingresa.



Aumentar el obturador máximo aumenta el desenfoque.



## 6.7 Reducir el parpadeo blanco y el oscurecimiento de la pantalla

### 6.7.1 Establecer súper dinámico

Cuando Super Dinámico está activado, tanto las áreas brillantes como las oscuras se reproducen fielmente, incluso cuando se dispara en un lugar con una gran diferencia de brillo.

➤ Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>Al hacer clic en las pestañas [Calidad de imagen] podrá configurar la calidad de la imagen.

1. Establezca [Superdinámico] en [Activado]



Establezca [Superdinámico] en [Apagado] cuando se observen los siguientes fenómenos dependiendo de las condiciones de iluminación.

- Si se produce parpadeo o cambio de color
- Ruido en el área brillante de la pantalla.

Súper dinámico: desactivado



Súper dinámico: activado



### 6.7.2 Establecer la compensación de la luz de fondo

Al configurar [Corrector de retroiluminación], se suprime la oscuridad del objeto interior (objeto interior más brillante).

➤ Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Configuración detallada]>[Configuración detallada de la cámara]>[Imagen] o [Imagen/Audio] de los menús avanzados de la izquierda>[Ajuste de imagen] en las pestañas [Calidad de imagen]>Cuando se hace clic en [Configuración avanzada], se muestra la ventana de configuración de ajuste de calidad de imagen.

1. Establezca en [Compensación de contraluz (BLC)] en [Superdinámico] [BLC/HLC]



Si [Superdinámico] está configurado en [Activado] o [Auto inteligente] está configurado en [Activado], no se puede configurar [Compensación de luz de fondo].

Corrección de luz de fondo: desactivada



Corrección de luz de fondo: activada

Nivel: 16



### 6.7.3 Establecer la compensación de luz alta

Al configurar [Compensación de luz alta (HLC)], las luces brillantes, como las de los faros de un automóvil, suprimen el brillo del objeto.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Ajuste detallado]>[Configuración detallada de la cámara]>[Imagen] o [Imagen/Audio] de los menús avanzados de la izquierda>[Ajuste de imagen] en las pestañas [Calidad de imagen]>Cuando se hace clic en [Config.], se muestra la ventana de configuración de ajuste de calidad de imagen.

1. Seleccione [Compensación de luz alta (HLC)] en [Superdinámico] [BLC/HLC]



Si [Superdinámico] está configurado en [Activado] o [Auto inteligente] está configurado en [Activado], no se puede configurar en [Compensación de luz alta (HLC)].

Compensación de luz alta: desactivada



Compensación de luz alta: activada



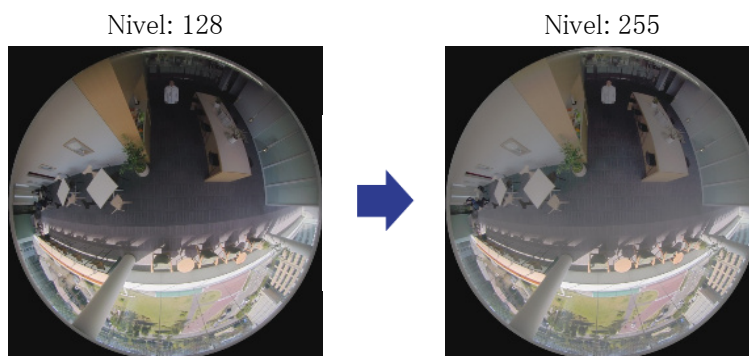


### 6.7.4 Ajustar el estiramiento negro adaptativo

Ajuste la [Estiramiento de negro adaptable] para iluminar las áreas oscuras de las imágenes.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Configuración detallada]> [Configuración detallada de la cámara]>[Imagen] o [Imagen/Audio] de los menús avanzados de la izquierda>[Ajuste de imagen] en las pestañas [Calidad de imagen]>Cuando se hace clic en [Configuración avanzada], se muestra la ventana de configuración de ajuste de calidad de imagen.

1. Ajuste los niveles de [Configuración detallada] [Estiramiento de negro adaptable] a [+]

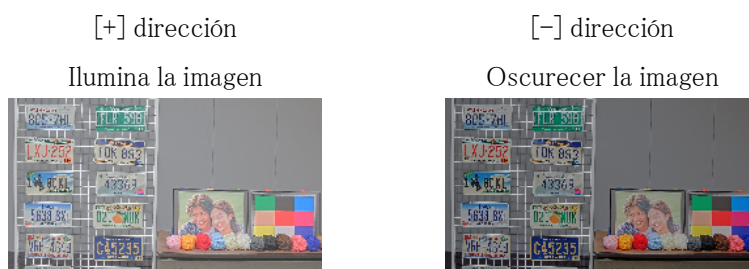


### 6.7.5 Ajuste el [Nivel del pedestal]

Ajuste el [Nivel de pedestal] para ajustar el nivel de negro de la imagen.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Ajuste detallado]>[Configuración detallada de la cámara]>[Imagen] o [Imagen/Audio] de los menús avanzados de la izquierda> [Ajuste de imagen] en las pestañas [Calidad de imagen]>Cuando se hace clic en [Config.], se muestra la ventana de configuración de ajuste de calidad de imagen.

1. Ajuste el nivel del pedestal de la [Ajuste detallado].
  - Moviéndose en la dirección [+] se ilumina la imagen.
  - Muévase en la dirección [-] para oscurecer la imagen.



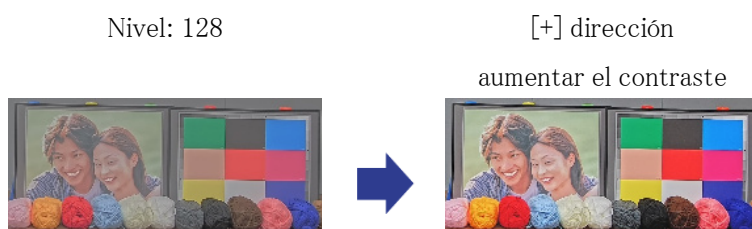
## 6.8 Ajustar el contraste del objeto

### 6.8.1 Ajustar el contraste

Al ajustar el [Nivel de contraste] para aumentar el contraste entre las imágenes claras y oscuras, se puede mejorar la visibilidad del objeto con menos contraste.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Ajuste detallado]>[Configuración detallada de la cámara]>[Imagen] o [Imagen/Audio] de los menús avanzados de la izquierda>[Ajuste de imagen] en las pestañas [Calidad de imagen]>Cuando se hace clic en [Config.], se muestra la ventana de configuración de ajuste de calidad de imagen.

1. Ajuste los niveles de [Ajuste detallado] [Nivel de contraste] a [+]



## 6.9 Reducir el parpadeo

Los parpadeos se corrigen automáticamente utilizando el [Modo de control de luz].

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>Al hacer clic en las pestañas [Calidad de imagen] podrá configurar la calidad de la imagen.
1. Seleccione [Escena interior (50 Hz)] o [Escena interior (60 Hz)] para [Modo de control de luz].
    - Utilice 50 Hz/60 Hz según la región.

## 6.10 Reducir el desenfoque del objeto (escenas brillantes)

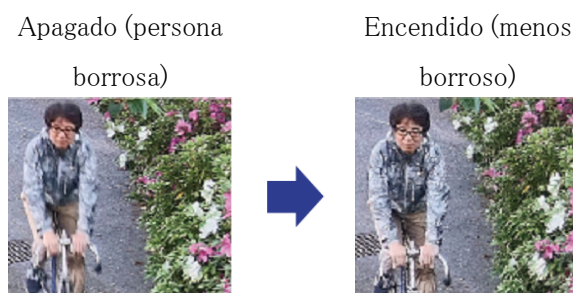
### 6.10.1 Establecer auto inteligente (nivel de prioridad de movimiento)

Al utilizar [Auto inteligente], la cámara identifica objetos con escenas (luces de fondo, exteriores, escenas nocturnas, etc.) y movimientos faciales de personas. La cámara ajusta automáticamente la cantidad, la ganancia, la velocidad de obturación y el contraste de la luz que ingresa a la cámara desde las lentes de la cámara para que sea más fácil ver un objeto en movimiento.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Configuración detallada]>[Configuración detallada de la cámara]>[Imagen] o [Imagen/Audio] de los menús avanzados de la izquierda>[Ajuste de imagen] en las pestañas [Calidad de imagen]>Cuando se hace clic en [Configuración avanzada], se muestra la ventana de configuración de ajuste de calidad de imagen.
- 1. Ajuste el [Nivel de prioridad al rostro (Brillo)] y el [Nivel de prioridad al movimiento (Obturador)] con [Auto inteligente] configurado en [Activado].
  - Al ajustar en la dirección [+], se reducirá la borrosidad del objeto.



Aumentar el nivel en un entorno con poca iluminación aumenta el ruido.



### 6.10.2 Ajustar el obturador máximo

Acortar el obturador máximo reduce el desenfoque.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>Al hacer clic en las pestañas [Calidad de imagen] podrá configurar la calidad de la imagen.
- 1. Seleccionar un [Obturador máximo] más corto que [Máx. 1/30s]

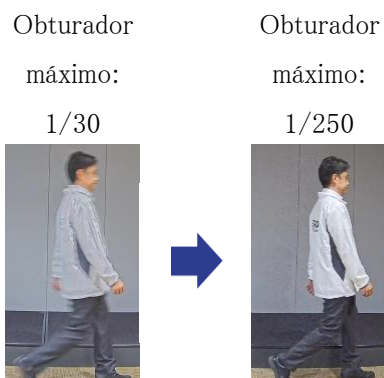
## 6.11 Reducir el desenfoque de objetos (escenas oscuras)

---

- Si [Obturador máximo] se establece en un tiempo más corto que [Máx. 1/30s], se reduce el desenfoque.



En entornos con poca iluminación, acortar el obturador máximo oscurecerá el objeto y aumentará el ruido.



## 6.11 Reducir el desenfoque de objetos (escenas oscuras)

### 6.11.1 Ajustar la reducción de ruido digital

Reducir los efectos de la reducción de ruido ajustando [Reducción de ruido digital] reduce el desenfoque.

➤ Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>Al hacer clic en las pestañas [Calidad de imagen] podrá configurar la calidad de la imagen.

1. Ajuste la [Reducción de ruido digital] en la dirección [-].

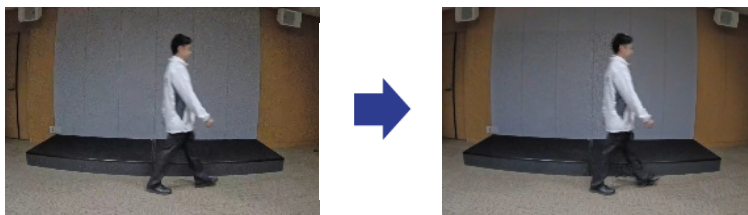


Si se reduce el efecto de la reducción de ruido, el ruido aumentará.

Nivel: 128

Nivel: 100

Reducir el desenfoque



## 6.12 Afinar el contorno del sujeto.

### 6.12.1 Ajustar el nivel de nitidez

Ajuste el [Nivel de nitidez] para afinar el contorno de las imágenes.

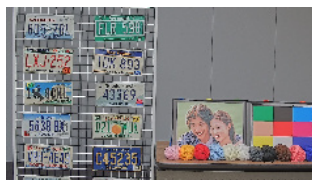
- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>Al hacer clic en las pestañas [Calidad de imagen] podrá configurar la calidad de la imagen.
1. Ajuste el [Nivel de nitidez] a [+]

Nivel: 10



Nivel: 31

Afinar el contorno de la imagen.



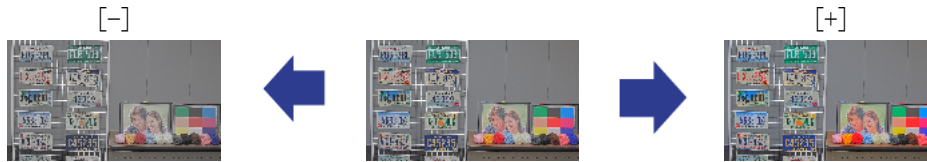
## 6.13 Ajustar el color

### 6.13.1 Ajustar la densidad del color

Ajuste el [Nivel de ganancia de croma] para ajustar la oscuridad.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Ajuste detallado]>[Configuración detallada de la cámara]>[Imagen] o [Imagen/Audio] de los menús avanzados de la izquierda>[Ajuste de imagen] en las pestañas [Calidad de imagen]>Cuando se hace clic en [Config.], se muestra la ventana de configuración de ajuste de calidad de imagen.

1. Ajuste el [Nivel de ganancia de cromas] de [Configuración detallada]
  - Si mueve el control deslizante en la dirección "+", los colores se volverán fuertes y vívidos.
  - Si mueve el control deslizante en la dirección "-", los colores se atenuarán.



### 6.13.2 Ajustar el balance de blancos

Si el color se ve afectado por una lámpara de sodio, utilice [Balance de blancos] para ajustar el color.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Ajuste detallado]>[Configuración detallada de la cámara]>[Imagen] o [Imagen/Audio] de los menús avanzados de la izquierda>[Ajuste de imagen] en las pestañas [Calidad de imagen]>Cuando se hace clic en [Config.], se muestra la ventana de configuración de ajuste de calidad de imagen.

1. Seleccione [ATW2] en [Balance de blancos]
  - La cámara ajusta automáticamente el balance de blancos bajo una lámpara de sodio.



## 6.14 Reducir el ruido de los objetos (escenas brillantes)

### 6.14.1 Ajustar el nivel de nitidez

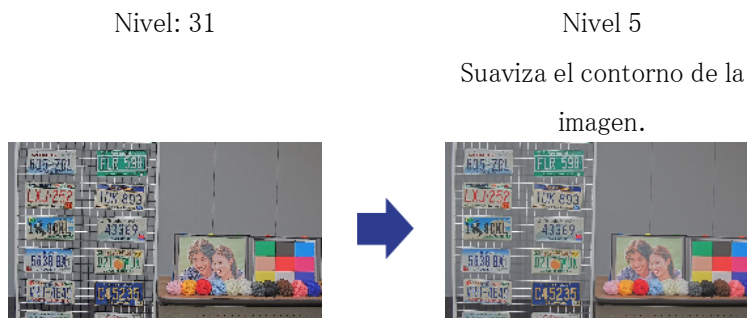
Ajustar el [Nivel de nitidez] para suavizar las imágenes reduce el ruido alrededor del objeto.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>Al hacer clic en las pestañas [Calidad de imagen] podrá configurar la calidad de la imagen.

## 6.15 Reducir el ruido de los objetos (escenas oscuras)

---

1. Ajuste el [Nivel de nitidez] en la dirección [-].



## 6.15 Reducir el ruido de los objetos (escenas oscuras)

### 6.15.1 Ajustar la reducción de ruido digital

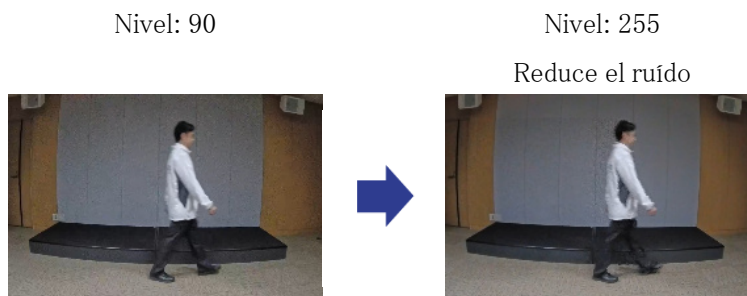
Al ajustar la [Reducción de ruido digital] y aumentar los efectos de la reducción de ruido, se reduce el ruido.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>Al hacer clic en las pestañas [Calidad de imagen] podrá configurar la calidad de la imagen.

1. Ajuste la [Reducción de ruido digital] a [+]



Aumentar los efectos de la reducción de ruido aumenta el desenfoque.



## 6.16 Establece el enfoque al cambiar entre blanco y negro.

### 6.16.1 Método de ajuste de enfoque para cambiar entre blanco y negro

Si puntos como luces de la calle u objetos planos se reflejan en condiciones de poca iluminación, es posible que el enfoque no coincida al cambiar entre blanco y negro. Si este es el caso, ajuste el enfoque como se muestra a continuación.

- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Configuración detallada]> [Configuración detallada de la cámara]>[Imagen/Audio] de los menús avanzados de la izquierda>[Ajuste de zoom/enfoque] en las pestañas [Calidad de imagen]>A configuración avanzada>>Haga clic en Ajuste de zoom/enfoque para abrir la ventana Configuración de zoom/enfoque.
  1. Cambie [Enfoque durante el cambio de día y noche] a [Preestablecido]
  2. Ejecute [Ajuste de enfoque manual] o [Enfoque automático] en color
    - La posición de enfoque se almacena en el modo de color durante la fotografía diurna.
  3. Ejecute [Ajuste de enfoque manual] o [Enfoque automático] en blanco y negro
    - La posición de enfoque se almacena en blanco y negro durante la fotografía nocturna.
- Paneles de configuración de páginas de imágenes en vivo>[Configuración detallada]> [Configuración detallada de la cámara]>[Imagen/Audio] de los menús avanzados de la izquierda>[Ajuste de imagen] en las pestañas [Calidad de imagen]>A configuración avanzada>>Haga clic en [Ajuste de calidad de imagen] para mostrar la pantalla de configuración de ajuste de calidad de imagen.
- 4. Establecer [Día&Noche (IR)] a [Auto1 (luz IR apagada)], [Auto2 (luz IR encendida)] o [Auto3 (SCC)] según la aplicación.

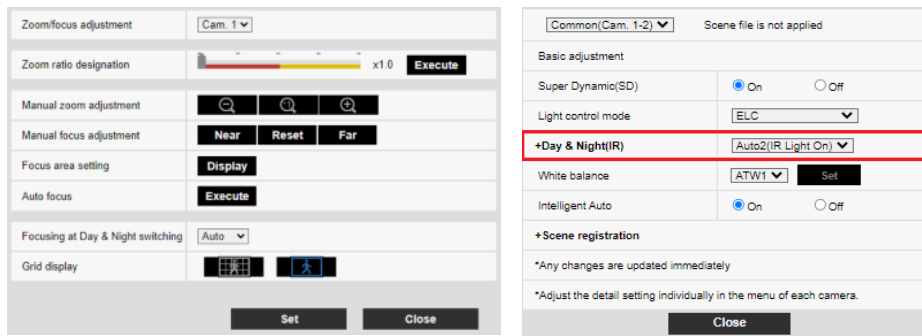


Para que sea blanco y negro durante el día, configure [Día&Noche (IR)] a [Encendido (Luz IR encendida)] y forzarlo a blanco y negro.

Ajuste de zoom/enfoque

Ajuste de calidad de imagen





## 6.17 Solución de problemas

Verifique los síntomas en esta tabla antes de solicitar reparación.

Comuníquese con el distribuidor donde compró el reloj si no se recupera de alguno de estos problemas o si tiene síntomas distintos a los enumerados en esta tabla.

| Fenómeno           | Causa   | Contra medidas   | Referencia  |
|--------------------|---|--|-------------|
| No estar encendido | <p>Para una fuente de alimentación PoE+</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•¿Se conectan el dispositivo de fuente de alimentación PoE+ (compatible con IEEE 802.3at) y el cable Ethernet de este equipo?</li> <li>•Algunos dispositivos de suministro de energía que pueden conectar múltiples dispositivos terminales PoE+ no suministrarán energía si el suministro de energía total excede el límite.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Compruebe si está conectado.</li> <li>•Consulte el manual de instrucciones de la fuente de alimentación PoE+.</li> </ul> | Instalación |

| Fenómeno  | Causa  | Contramedidas   | Referencia  |
|---|--|---|-------------|
|   | Para fuente de alimentación CC <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Está el bloque de terminales de alimentación (accesorio) conectado al terminal de alimentación (12 V CC)?</li> <li>• ¿El adaptador de CA cumple con la clasificación de la máquina?</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compruebe si está conectado.</li> <li>• Verifique la clasificación del adaptador de CA.</li> </ul>   |             |
| La lámpara LINK no se ilumina en naranja cuando el cable de red está conectado. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Está el cable Ethernet conectado correctamente a la máquina?</li> <li>• ¿Funciona correctamente el concentrador o enrutador al que está conectada la máquina?</li> <li>• ¿Está roto el cable Ethernet conectado a la máquina?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conecte el cable Ethernet correctamente.</li> <li>• Verifique que su concentrador o enrutador esté funcionando correctamente.</li> <li>• Reemplácelo con otro cable Ethernet.</li> </ul> | —           |
| La luz de advertencia/error de la tarjeta de memoria SD parpadea en rojo.       | Se ha producido un error de lectura/escritura en la tarjeta de memoria SD. ¿Se ha insertado una tarjeta de memoria anormal?  | Reemplace la tarjeta de memoria SD por una normal.  | —           |
| Generar ruido en la entrada de audio.   | Se puede considerar lo siguiente.  | Si el periférico no mejora, utilice un  | Instalación |

| Fenómeno                           | Causa  | Contramedidas  | Referencia |
|------------------------------------|--|--|------------|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conexión a tierra de la cámara, el concentrador de conmutación y el equipo periférico no está conectada a tierra.</li> <li>• Líneas eléctricas, etc. están conectadas cerca.</li> <li>• En las proximidades existen equipos que generan fuertes campos eléctricos y magnéticos (como antenas de transmisión de televisión y radio, motores de aire acondicionado, transformadores de potencia, etc.).</li> </ul> | <p>micrófono con amplificador o conecte una salida de audio con baja impedancia de salida.</p> |            |
| Enfoque automático (AF) incorrecto | Es posible que el enfoque no se ajuste automáticamente en las siguientes ubicaciones u objetos.  | Ajuste el enfoque manualmente desde la parte superior de la pantalla del software.             | —          |

| Fenómeno  | Causa  | Contramedidas   | Referencia        |
|---|--|---|-------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay un gran movimiento.</li> <li>• Gran variación en la intensidad de la iluminación.</li> <li>• Baja iluminancia</li> <li>• Ser extremadamente brillante o reflectante.</li> <li>• sobre ventanas</li> <li>• Lugares donde las cubiertas del domo son propensos a la contaminación.</li> <li>• Las paredes blancas y otras luces y tinieblas son bajas.</li> <li>• El parpadeo es severo.</li> </ul> |   |                   |
| Parece estar desenfocado después de montar el gabinete.                                 | La posición de enfoque óptima puede cambiar después de montar el gabinete dependiendo del entorno de instalación.  | Opere la función de enfoque automático desde la parte superior de la pantalla de configuración del software.                        | Manual de usuario |
| Quitar la carcasa y comprobar la pantalla puede revelar sombras en las cuatro esquinas. | Dependiendo de la posición de la goma protectora de luz en la lente, es posible que aparezca en la pantalla de disparo.  | Si la carcasa está fijada a la cámara, la goma protectora de luz vuelve a su posición normal. Esto no es un problema con la cámara. | —                 |

## 6.18 Precauciones relativas al uso

- **Impacto en la imagen/calidad de la imagen**

Dependiendo de las condiciones de instalación, es posible que se adhiera suciedad a las cubiertas o lentes del domo, lo que provocará que la calidad de la imagen se deteriore u oscurezca.

- **No toque las lentes ni las cubiertas del domo directamente.**

Si está sucia, la calidad de la imagen puede deteriorarse.

- **Baterías**

La batería está integrada en la unidad. No deje la batería en un ambiente expuesto al calor excesivo de la luz solar o el fuego.

- **Si la máquina ya no está en uso, no la deje desatendida y deberá retirarse.**

- **Software de código abierto**

- Este producto incluye software de código abierto con licencia pública general GNU (GPL), licencia pública general reducida GNU (LGPL) y otras.
- Puede obtener el código fuente de dicho software y reproducirlo, distribuirlo y modificarlo de acuerdo con GPL o LGPL.
- Para obtener más información sobre la concesión de licencias de software de código abierto y el código fuente, consulte la página [Soporte] [Para obtener información sobre el OSS utilizado en este sistema] en el menú de configuración de la computadora para ver la información que se muestra.
- Tenga en cuenta que no puede responder preguntas sobre el código fuente.

- **Derechos de autor**

Excepto el software de código abierto con licencia GPL/LGPL o de otro tipo, están prohibidas las transferencias, la copia, el desmontaje, la descompilación y la ingeniería inversa del software contenido en este producto. Además, está prohibido cualquier acto de exportación que viole las leyes y regulaciones de exportación de todo el software incluido en este producto.

- **Para marcas y marcas registradas**

- Microsoft, Windows, Windows Media, Internet Explorer, Microsoft Edge y ActiveX son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y otros países.
- Intel, Intel Core es una marca comercial de Intel Corporation o sus subsidiarias en los Estados Unidos y/u otros países.
- Adobe, Acrobat Reader y Adobe Reader son marcas comerciales de Adobe.
- El logotipo microSDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.

- iPad y iPhone son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en los Estados Unidos y otros países.
- Android y Google Chrome son marcas comerciales de Google LLC.
- Firefox es una marca comercial de la Fundación Mozilla en Estados Unidos y otros países.
- Código QR es una marca registrada de DENSO WAVE CORPORATION.
- Otros nombres de empresas y nombres de productos descritos en este manual son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de cada empresa.

## 6.19 Descargo de responsabilidad

EN NINGÚN CASO i-PRO Co., Ltd. SERÁ RESPONSABLE ANTE NINGUNA PARTE O CUALQUIER PERSONA, EXCEPTO POR EL REEMPLAZO O MANTENIMIENTO RAZONABLE DEL PRODUCTO, EN LOS CASOS, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LOS SIGUIENTES:

1. CUALQUIER PÉRDIDA O DAÑO, INCLUYENDO SIN LIMITACIÓN, DIRECTO O INDIRECTO, ESPECIAL, CONSECUENCIAL O EJEMPLAR, QUE SURJA DEL PRODUCTO O ESTÉ RELACIONADO CON EL PRODUCTO;
2. CUALQUIER INCONVENIENCIA, PÉRDIDA O DAÑO CAUSADO POR USO INAPROPIADO O FUNCIONAMIENTO NEGLIGENTE DEL USUARIO;
3. TODOS LOS MAL FUNCIONAMIENTO O PROBLEMAS POR DESMONTAJE, REPARACIÓN O MODIFICACIÓN NO AUTORIZADOS DEL PRODUCTO POR PARTE DEL USUARIO, INDEPENDIEMENTE DE LA CAUSA DEL MAL FUNCIONAMIENTO O PROBLEMA;
4. INCONVENIENCIA O CUALQUIER PÉRDIDA QUE SURJA CUANDO LAS IMÁGENES NO SE MUESTRAN, POR CUALQUIER RAZÓN O CAUSA, INCLUYENDO CUALQUIER FALLA O PROBLEMA DEL PRODUCTO;
5. CUALQUIER PROBLEMA, INCONVENIENCIA CONSECUENTE O PÉRDIDA O DAÑO QUE SURJA DEL SISTEMA COMBINADO POR LOS DISPOSITIVOS DE TERCEROS;
6. CUALQUIER RECLAMO O ACCIÓN POR DAÑOS PRESENTADOS POR CUALQUIER PERSONA U ORGANIZACIÓN COMO SUJETO FOTOGRAFIADO DEBIDO A LA VIOLACIÓN DE LA PRIVACIDAD RELATIVA A LA IMAGEN DE UNA CÁMARA DE VIGILANCIA O A LOS DATOS GUARDADOS, POR ALGUNA RAZÓN (INCLUYENDO EL USO CUANDO LA AUTENTICACIÓN DEL USUARIO EN LA PANTALLA DE CONFIGURACIÓN DE AUTENTICACIÓN ESTÁ DESACTIVADA), HACERSE PÚBLICO O SER UTILIZADO PARA CUALQUIER PROPÓSITO;

7. PÉRDIDA DE DATOS REGISTRADOS CAUSADA POR CUALQUIER FALLA (INCLUYENDO LA INICIALIZACIÓN DEL PRODUCTO DEBIDO A INFORMACIÓN DE AUTENTICACIÓN OLVIDADA, COMO NOMBRE DE USUARIO Y CONTRASEÑA);

#### **Limitación de responsabilidad**

ESTA PUBLICACIÓN SE PROPORCIONA "TAL CUAL" SIN GARANTÍA DE NINGÚN TIPO, YA SEA EXPRESA O IMPLÍCITA, INCLUYENDO, PERO NO LIMITADO A, LAS GARANTÍAS IMPLÍCITAS DE COMERCIABILIDAD, IDONEIDAD PARA CUALQUIER PROPÓSITO PARTICULAR O NO INFRACCIÓN DE DERECHOS DE TERCEROS.

ESTA PUBLICACIÓN PODRÍA INCLUIR IMPRECISIONES TÉCNICAS O ERRORES TIPOGRÁFICOS. SE AGREGAN CAMBIOS A LA INFORMACIÓN AQUÍ CONTENIDA, EN CUALQUIER MOMENTO, PARA MEJORAR ESTA PUBLICACIÓN Y/O EL(LOS) PRODUCTO(S) CORRESPONDIENTE(S).

## **6.20 RELACIÓN DE RED**

Dado que este equipo está conectado a la red, puede sufrir daños de la siguiente manera.

- ① Fuga o fuga de información a través de la máquina.
- ② Operación maliciosa de la Aeronave por parte de un tercero malicioso
- ③ Interferencia o parada de la Aeronave por parte de un tercero malintencionado

Para evitar dichos daños, tome las medidas de seguridad de red adecuadas, incluidas las siguientes medidas bajo responsabilidad del cliente.

- Utilice la máquina en una red segura mediante firewalls, etc.
- Confirme que los virus informáticos y los programas maliciosos se controlen y eliminen periódicamente cuando la computadora esté conectada al sistema.
- Utilice la autenticación de usuario, establezca nombres de usuario y contraseñas y restrinja los usuarios que pueden iniciar sesión para protegerse contra ataques no autorizados.
- Para evitar que se filtren en la red datos de imágenes, información de autenticación (nombre de usuario, contraseña), información de correo de alarma, información del servidor FTP, información del servidor DDNS, etc., se implementan medidas como restringir el acceso mediante la autenticación del usuario.
- Todos los navegadores deben cerrarse después de que el administrador acceda a la máquina.
- La contraseña del administrador se cambia periódicamente. Además, la información de

autenticación (nombre de usuario, contraseña) se almacenará adecuadamente para que no sea visible para terceros.

- No instale el equipo o los cables en un lugar donde se destruyan fácilmente.