

Guide Web

WV-S66700-Z3L/ WV-S66700-Z3/
WV-S66600-Z3L/ WV-S66600-Z3/
WV-S66300-Z4L/ WV-S66300-Z3L/
WV-S66300-Z4/ WV-S66300-Z3/
WV-X66700-Z3LS/ WV-X66700-Z3S/
WV-X66600-Z3LS/ WV-X66600-Z3S/
WV-X66300-Z4LS/ WV-X66300-Z3LS/
WV-X66300-Z4S/ WV-X66300-Z3S

Contenus

1. Installation	1
1.1 Installer au plafond	1
1.1.1 Installer à l'aide du support de base WV-QJB505-W	1
1.1.2 Installation à l'aide du support de montage au plafond WV-QEM505-W	1
1.2 Installer au mur	1
1.2.1 Installez à l'aide du support de montage mural WV-QWL501-W et du support de montage WV-QSR506-W	1
1.2.2 Installation à l'aide du support de montage mural WV-QWL502-W	1
1.3 Installer dans le poteau	2
1.3.1 Installation à l'aide du support de montage mural WV-QWL502-W	2
2. Connectez-vous à la caméra	3
2.1 Logiciel de configuration IP	3
2.2 Accéder à la caméra	3
2.3 À propos des pages d'images en direct	5
3. Réglez la caméra	7
3.1 Vérifiez si l'objet est de la bonne taille.	7
3.2 Ajuster la qualité de l'image	7
3.2.1 Réglez le mode de contrôle de l'intensité lumineuse en fonction de l'emplacement d'installation et de la zone d'installation.	7
3.2.2 Réglez la balance des blancs en fonction de l'environnement d'éclairage que vous installez.	8
3.2.3 Définir le mode de commutation noir et blanc de nuit	9
3.3 Paramètres d'enregistrement (carte mémoire SD)	10
3.3.1 Installez la carte mémoire SD	10
3.3.2 Enregistrer à l'aide d'une carte mémoire SD	10
3.3.3 Lire les images stockées sur la carte mémoire SD	11
3.4 Ajuster le zoom/mise au point	11
3.5 Masquer certaines images	11

3.6	Afficher l'angle, la direction, le grossissement, etc. dans l'image	12
3.7	Régler le fonctionnement de la caméra	12
3.7.1	limiter la plage de fonctionnement de la caméra	13
3.7.2	Déplacez la caméra automatiquement	13
3.8	Identifiez les sons avec l'IA	15
3.9	Enregistrer le son	16
3.10	Configurer des événements	16
3.10.1	Détecter les mouvements d'objets	17
3.11	Améliorer la sécurité des communications	18
3.12	Détecter la falsification des données	18
3.13	Définir la résolution et la fréquence d'images	18
3.14	Définir la fonction d'image de superposition	19
3.15	Définir le flux d'images	19
3.15.1	À propos du réglage du flux	19
3.15.2	À propos du contrôle du volume de diffusion (débit binaire)	19
3.15.3	Réduire la capacité des données grâce au codage intelligent	20
3.16	Outil de configuration i-PRO (iCT)	21
4.	Nettoyer	22
4.1	Nettoyage des couvertures de dôme	22
5.	Caractéristiques	23
5.1	Environnement PC requis	23
5.2	Mode de capture d'image et résolution	23
5.2.1	Résolution	24
5.2.2	Restrictions	27
5.3	DORI	29
5.4	Performances de livraison	30
5.5	À propos des logiciels d'extension disponibles	30
5.6	Lampe	32
5.6.1	Éclairage de la lampe	32
5.7	Bouton	33
5.8	Câble	34

6. Autre	35
6.1 Initialiser	35
6.2 Vérifiez la version du logiciel	35
6.3 Ordre de réglage lors du réglage de la qualité de l'image	36
6.4 Réglage de la luminosité des objets (scènes lumineuses)	36
6.4.1 Réglage de la luminosité	36
6.5 Ajustement de la luminosité des objets (scènes sombres)	37
6.5.1 Ajuster le gain maximum	37
6.5.2 Ajuster l'obturateur maximum	37
6.6 Réduire le scintillement blanc et le noircissement de l'écran	38
6.6.1 Définir Super Dynamique	38
6.6.2 Régler la compensation du rétroéclairage	39
6.6.3 Régler la compensation de lumière élevée	39
6.6.4 Ajuster l'étirement adaptatif du noir	40
6.6.5 Ajustez le [Niveau du socle]	41
6.7 Ajuster le contraste de l'objet	41
6.7.1 Ajuster le contraste	41
6.8 Réduire le scintillement	42
6.9 Réduire le flou de l'objet (scènes lumineuses)	42
6.9.1 Définir l'auto intelligente (niveau de priorité au mouvement)	42
6.9.2 Ajuster l'obturateur maximum	43
6.10 Réduire le flou des objets (scènes sombres)	44
6.10.1 Ajuster la réduction du bruit numérique	44
6.11 Délimiter l'objet	44
6.11.1 Ajuster le niveau de netteté	44
6.12 Ajuster la couleur	45
6.12.1 Ajuster la densité des couleurs	45
6.12.2 Ajuster la balance des blancs	45
6.13 Réduire le bruit des objets (scènes lumineuses)	46
6.13.1 Ajuster le niveau de netteté	46
6.14 Réduire le bruit des objets (scènes sombres)	46
6.14.1 Ajuster la réduction du bruit numérique	46
6.15 Dépannage	47
6.16 Précautions d'utilisation	52

6.17 Clause de non-responsabilité 55
6.18 RELATION RÉSEAU 56

1. Installation



Pour des instructions détaillées sur l'installation, reportez-vous à ce qui suit.

[Installation](#)

1.1 Installer au plafond

1.1.1 Installer à l'aide du support de base WV-QJB505-W

L'URL du film est la suivante.

<https://youtu.be/tZzMNIyPA34>

1.1.2 Installation à l'aide du support de montage au plafond WV-QEM505-W

L'URL du film est la suivante.

<https://youtu.be/B-y9ZLZICVc>

1.2 Installer au mur

1.2.1 Installez à l'aide du support de montage mural WV-QWL501-W et du support de montage WV-QSR506-W

L'URL du film est la suivante.

<https://youtu.be/TitZq2XfMyo>

1.2.2 Installation à l'aide du support de montage mural WV-QWL502-W

L'URL du film est la suivante.

<https://youtu.be/tK9oc3xPFo0>

1.3 Installer dans le poteau

1.3.1 Installation à l'aide du support de montage mural WV-QWL502-W

L'URL du film est la suivante.

<https://youtu.be/ZKMSOIR7Frg>

2. Connectez-vous à la caméra

2.1 Logiciel de configuration IP

Les caméras ou enregistreurs sur le même réseau peuvent être automatiquement détectés et configurés dans le réseau.



Reportez-vous à ce qui suit pour plus de détails sur le logiciel de configuration IP.

→ [Cliquez ici pour plus d'informations sur le logiciel de configuration IP](#)

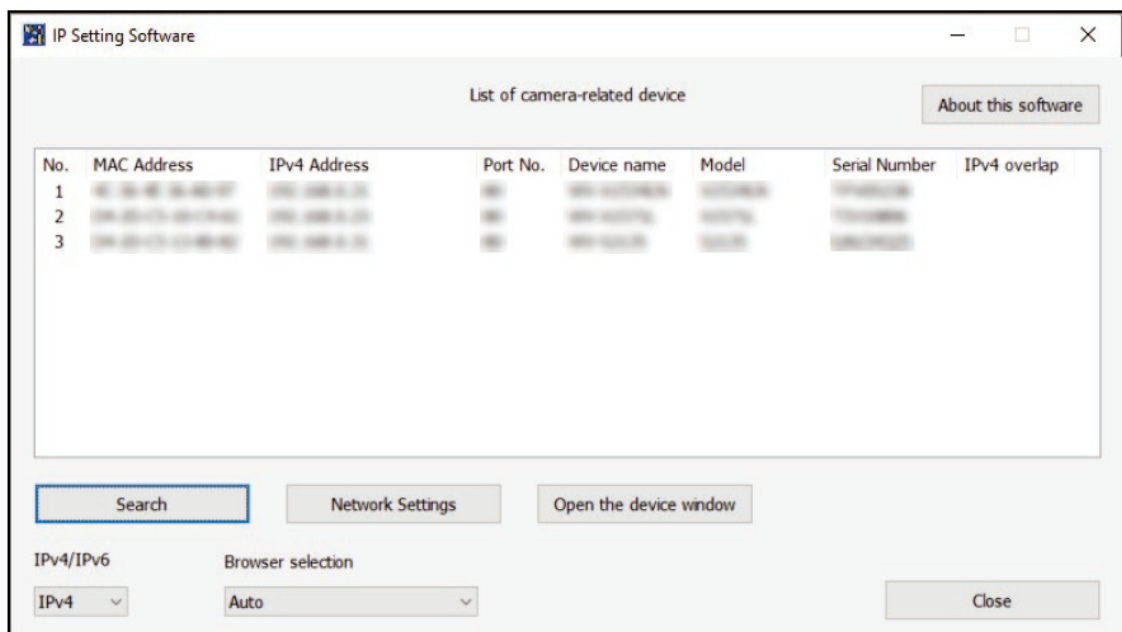
2.2 Accéder à la caméra

1. Lancez un logiciel de configuration IP
 - Le numéro de modèle et l'adresse MAC de la caméra détectée sont affichés.
 - La valeur par défaut pour [Paramètres réseau] est [DHCP].



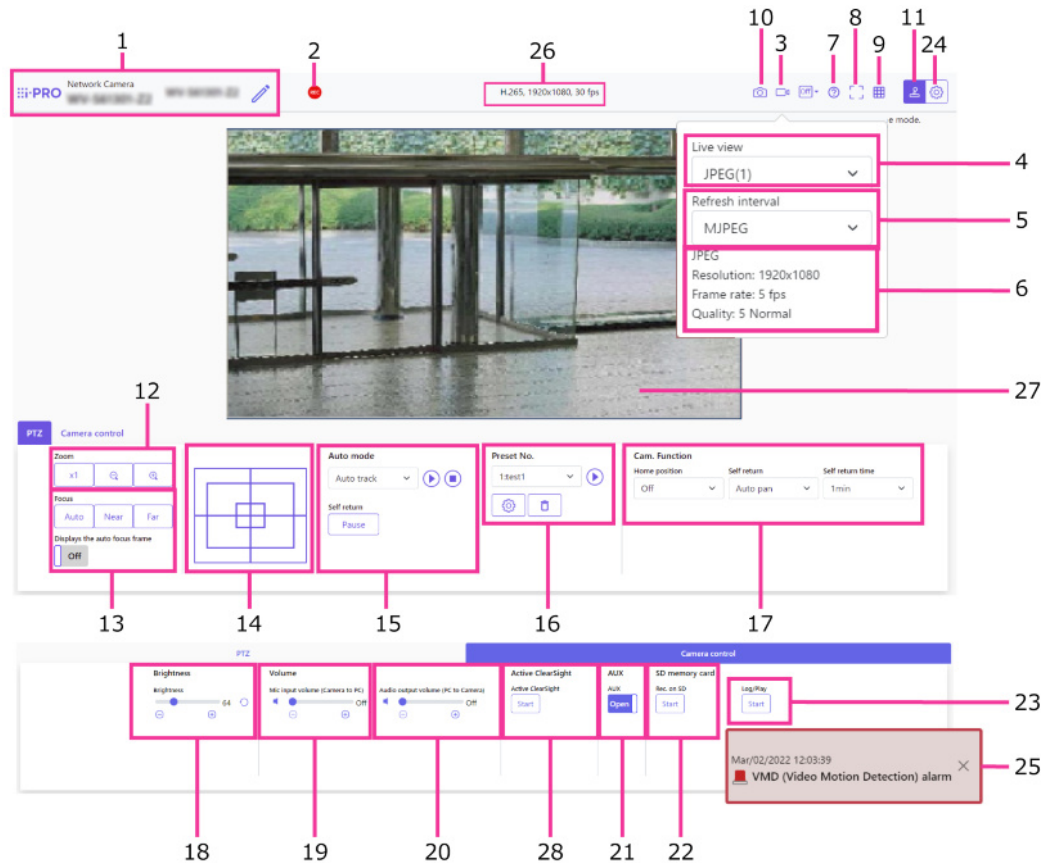
• Si vous ne parvenez pas à obtenir une adresse IP du serveur DHCP, définissez l'adresse IP sur 192.168.0.10.

2. Double-cliquez sur l'adresse IP de la caméra
 - Le navigateur démarre et l'écran d'enregistrement de l'administrateur s'affiche.
 - Double-cliquez sur l'adresse IP. Vous devez vous inscrire en tant qu'administrateur.



3. Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'administrateur
 - L'écran de réglage de la langue, de la date et de l'heure s'affiche.
4. Définir la langue, la date, l'heure et l'écran
 - Vous pouvez définir la langue, la date et l'heure et modifier la couleur d'arrière-plan de l'écran et la disposition du panneau de commande.
5. Appuyez sur [Régler]
 - Les pages d'images en direct s'affichent.

2.3 À propos des pages d'images en direct



- 1 Titre de la caméra
- 2 Indicateur d'état d'enregistrement SD
- 3 Bouton d'affichage de la sélection du flux
- 4 Flux - Menu déroulant [Vue en direct]
- 5 Flux - Menu déroulant [Intervalle d'actualisation]
- 6 Stream - Affichage des informations sur le flux
- 7 Bouton d'assistance
- 8 Bouton plein écran
- 9 Boutons [Affichage grille]
- 10 Bouton instantané
- 11 Bouton d'affichage du panneau de commande de la caméra
- 12 Boutons [Zoom] du panneau PTZ
- 13 Boutons [Focus] du panneau PTZ
- 14 Panneau PTZ - Panneau de commande/boutons

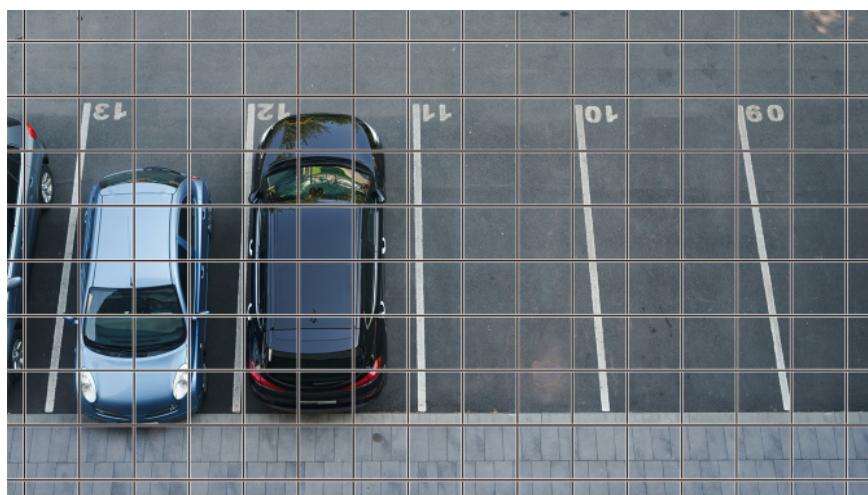
- 15 Panneau PTZ – [Mode automatique]
- 16 Panneau PTZ – [Préréglage]
- 17 Panneau PTZ – [Cam. Fonction]
- 18 Panneau de commande de la caméra – [Luminosité]
- 19 Panneau de commande de la caméra – [Volume d'entrée micro (Caméra vers PC)]
- 20 Panneau de commande de la caméra – [Volume de sortie audio (PC vers caméra)]
- 21 Panneau de commande de la caméra – bouton [AUX]
- 22 [Carte mémoire SD] – [Enr. sur SD]
- 23 [Carte mémoire SD] – [Journal/Lecture]
- 24 Bouton de réglage
- 25 Notification d'occurrence d'alarme
- 26 Affichage des informations sur le flux
- 27 Zone principale
- 28 Boutons ClearSight actifs

3. Réglez la caméra

3.1 Vérifiez si l'objet est de la bonne taille.

Lorsque vous utilisez notre logiciel d'extension, vous pouvez vérifier le nombre de grilles pour voir si c'est la bonne taille pour reconnaître l'objet.

→ [Pour plus d'informations sur les tailles recommandées du logiciel d'extension](#)



3.2 Ajuster la qualité de l'image

Cette section explique comment régler la qualité de l'image lors de l'installation de la caméra.

3.2.1 Réglez le mode de contrôle de l'intensité lumineuse en fonction de l'emplacement d'installation et de la zone d'installation.

Utilisez [Mode de contrôle de la lumière] pour régler l'intensité lumineuse appropriée à l'emplacement et à la zone d'installation.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Mode de contrôle de la lumière]
 - Pour installer à l'extérieur : définissez [Scène extérieure].
 - Pour une installation en intérieur : réglez [Scène intérieure (50 Hz)] ou [Scène intérieure (60 Hz)].50 Hz/60 Hz peuvent être utilisés différemment selon les régions.



Fondamentalement, [Fix Shutter] n'est pas utilisé.

3.2.2 Réglez la balance des blancs en fonction de l'environnement d'éclairage que vous installez.

Utilisez [Balance des blancs] pour définir la balance des blancs adaptée à l'emplacement et à la zone d'installation.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Réglage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Paramètres avancés], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Sélectionnez [Balance des blancs]
 - Sélectionnez parmi [ATW1], [ATW2] et [AWC].

[ATW1]

Définissez le mode de suivi automatique de la température de couleur. La caméra vérifie en permanence la température de couleur de la source lumineuse et ajuste automatiquement la balance des blancs.

La plage de fonctionnement est d'environ 2 700 K à 6 000 K.

[ATW2]

Définissez le mode de suivi automatique de la température de couleur. La caméra ajuste automatiquement la balance des blancs sous une lampe au sodium.

La plage de fonctionnement est d'environ 2 000 K à 6 000 K.

[AWC]

Réglez le mode de contrôle automatique de la balance des blancs. La source lumineuse étant fixe, elle convient à la prise de vue dans un endroit où l'environnement lumineux ne change pas.

La plage de fonctionnement est d'environ 2 000 K à 10 000 K.



Les couleurs peuvent ne pas être reproductibles fidèlement si les conditions suivantes sont remplies : Dans de tels cas, réglez-le sur [AWC].

- Objet en grande partie sombre
- Ciel bleu clair ou soleil au crépuscule
- Objet avec un éclairage trop faible

3.2.3 Définit le mode de commutation noir et blanc de nuit

Vous pouvez passer aux images couleur ou noir et blanc en utilisant [Jour&Nuit (IR)] lors d'une prise de vue de nuit.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Jour&Nuit (IR)]

- Sélectionnez parmi [Désactivé], [Activé (Lumière IR désactivée)], [Activé (Lumière IR activée)], [Auto1 (Lumière IR désactivée)] et [Auto2 (Lumière IR activée)].

[Désactivé]

Cette fonction est également utilisée pour prendre des images couleur la nuit.

[Activé (lumière IR éteinte)]

La photo est toujours prise en noir et blanc.

[Activé (lumière IR allumée)]

La photo est toujours prise en noir et blanc. Ce paramètre est utilisé lorsque l'éclairage proche infrarouge est utilisé la nuit.

[Auto1 (lumière IR éteinte)]

L'image couleur et l'image noir et blanc sont automatiquement commutées en fonction de la luminosité (éclairage) de l'image.

[Auto2 (lumière IR allumée)]

L'image couleur et l'image noir et blanc sont automatiquement commutées en fonction de la luminosité (éclairage) de l'image. Ceci est défini lorsque l'éclairage proche infrarouge est utilisé la nuit.

3.3 Paramètres d'enregistrement (carte mémoire SD)

3.3.1 Installez la carte mémoire SD

1. Retirer le boîtier
2. Insérez une carte mémoire microSD dans la fente



Utilisez la carte mémoire SD formatée sur ce produit.



[Basique] du menu Avancé>Exécutez le [Mode Insérer/Retirer la carte mémoire SD] de la carte mémoire SD sur l'onglet [Carte mémoire SD]. Exécutez [Mode Insérer/Retirer la carte mémoire SD], puis installez ou retirez la carte mémoire SD.

3.3.2 Enregistrer à l'aide d'une carte mémoire SD

Définissez le type de programmation sur [Enregistrement sur mémoire SD] et enregistrez la SD. Cette section décrit les procédures pour transformer [Déclencheur de sauvegarde] en [Sauvegarde manuelle].

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Réglage détaillé de la caméra]>[Sujet]>Menu avancé>[Basique]>Lorsque [Carte mémoire SD] est cliqué, la page de configuration de la carte mémoire SD s'affiche.
- (1) Sélectionnez les flux [Format d'enregistrement]
 - (2) Sélectionnez [Enregistrer le déclencheur] et appuyez sur [Détection de changement de scène].
 - (3) Cliquez sur [Live] dans le coin supérieur gauche et cliquez sur le bouton d'affichage du panneau de commande de la caméra.
 - Le panneau de commande de la caméra s'affiche.
 - (4) En cliquant sur [Démarrer] sur [Rec. sur SD]
 - Commencez l'enregistrement sur la carte mémoire SD manuellement.
 - Vous pouvez arrêter l'enregistrement en cliquant sur [Stop]. Après l'arrêt, vous pouvez reprendre l'enregistrement en cliquant sur [Démarrer].

3.3.3 Lire les images stockées sur la carte mémoire SD

Vous pouvez lire des images stockées sur la carte mémoire SD.

- Pages d'images en direct, panneaux de contrôle des caméras>Cliquer sur [Lecture de l'enregistrement (Affichage du journal)] affiche la liste des journaux.
- 1. Affichez les pages d'images en direct et cliquez sur le bouton d'affichage du panneau de commande de la caméra.
- 2. Appuyez sur le bouton [Log/Play] [Démarrer]
 - L'écran Liste des journaux s'affiche dans une fenêtre séparée.
- 3. Appuyez sur la date et l'heure de prise de vue affichées sous [Heure]
 - La page de lecture s'affiche et l'image enregistrée est lue.

3.4 Ajuster le zoom/mise au point

Vous pouvez ajuster manuellement ou automatiquement le zoom ou la mise au point de l'image affichée.

- Vous pouvez définir le zoom et la mise au point en cliquant sur [Contrôle de la caméra] sur les pages d'images en direct.
- 1. Configuration de [Zoom], [Focus] et [Affiche le cadre de mise au point automatique] sur les onglets [PTZ]
 - Cliquez avec le bouton gauche sur le pavé de commande pour régler la position horizontale (PAN) et la position verticale (TILT) de l'image.
 - Cliquez avec le bouton droit sur le pavé de commande pour régler le zoom et la mise au point. Le zoom peut également être ajusté avec la molette de la souris.

3.5 Masquer certaines images

Si vous définissez la zone à masquer, vous pouvez déplacer l'angle de champ de la caméra tout en maintenant la zone à masquer.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés]>[Image/Audio] des menus avancés à gauche>[Zone de confidentialité] dans les onglets [Qualité d'image]>Lorsque vous cliquez sur [Paramètres avancés], la fenêtre de configuration de la zone de confidentialité s'affiche.



1. Sélectionnez [Activé]/[Désactivé] pour [Zone de confidentialité]
2. Sélectionnez le nombre de zones que vous souhaitez définir dans [Zone No].
3. Faites glisser la zone souhaitée avec la souris et appuyez sur le bouton [Détection de changement de scène].
 - La zone de confidentialité est définie.

3.6 Afficher l'angle, la direction, le grossissement, etc. dans l'image

Vous pouvez sélectionner les informations affichées dans l'image lorsque vous l'utilisez manuellement.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés]>Cliquer sur [PTZ] dans le menu Avancé à gauche affiche le message [Cam. Fonction].

1. Dans le menu déroulant [Affichage de la position de la caméra], sélectionnez les informations que vous souhaitez afficher et appuyez sur [Détection de changement de scène].

3.7 Régler le fonctionnement de la caméra

Réglez le fonctionnement de la caméra, la position prédéfinie et le suivi automatique.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés]>Lorsque vous cliquez sur [PTZ] dans le menu avancé de gauche, les pages de paramètres des fonctions respectives s'affichent.



Dans le réglage de la position prédéfinie, [On] et [Off] de [Super Dynamic] ne peuvent pas être définis.

(WV-S66700-Z3L, WV-S66700-Z3, WV-X66700-Z3LS, WV-X66700-Z3S, WV-S66600-Z3L, WV-S66600-Z3, WV-X66600-Z3LS, WV-X66600-Z3S)

3.7.1 Limiter la plage de fonctionnement de la caméra

Lorsque vous souhaitez filmer dans une zone spécifique, vous pouvez contrôler la zone de prise de vue en limitant le fonctionnement de la caméra dans la direction PAN et dans la direction TILT.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés]>[PTZ] des menus Avancés à gauche> Onglets [Position]>Cliquer sur [Paramètres avancés] sur le côté droit de [Paramètres de plage panoramique/inclinaison] affiche les pages de configuration.

1. Réglez le [Réglage de la plage de panoramique/inclinaison] sur [Activé] et définissez l'angle de vue dans chaque direction.



L'angle [Extrémité gauche] doit être plus petit que l'angle [Extrémité droite] et l'angle [Inférieur] doit être plus grand que l'angle [Extrémité supérieure]. Si [À l'envers] est réglé sur [Activé], l'angle [Extrémité inférieure] doit être inférieur à l'angle [Extrémité supérieure].

3.7.2 Déplacez la caméra automatiquement

L'opération sélectionnée peut être démarrée à partir du [Mode Auto] dans le volet [PTZ] des pages d'images Live. Les paramètres pour chaque opération sont effectués à partir du menu Avancé.

3.7.2.1 Suivez et photographiez automatiquement des objets

Lorsqu'un mouvement est détecté dans la zone d'alarme définie, la cible est automatiquement suivie et abattue.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés]>[PTZ] des menus Avancés à gauche> Cliquer sur les onglets [Paramètres de suivi automatique] affiche la fenêtre des paramètres de suivi automatique.

1. Définissez les éléments en cliquant sur [Paramètres de base]
 - Sélectionnez l'objet ou la taille à détecter.
2. Définissez le suivi automatique en cliquant sur [Paramètre d'activation du suivi automatique]
 - Sélectionnez s'il faut suivre automatiquement le panoramique automatique, la séquence prédéfinie, etc.
3. Définissez le suivi automatique en cliquant sur [Paramètre d'activation du suivi automatique (zone)]

- Sélectionnez s'il faut ou non suivre automatiquement [Objet de détection] dans la zone que vous avez configurée.

3.7.2.2 Tirez automatiquement dans la direction PAN

Tournez automatiquement la plage de mouvement définie du PAN pour prendre une photo.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés]>[PTZ] des menus Avancés à gauche> Onglets [Position]>Cliquer sur [Paramètres avancés] dans [Panorama automatique] affiche la fenêtre de réglage du panoramique automatique.
1. Définissez les points finaux gauche et droit à l'aide des touches/boutons [Zoom], [Focus] et Control.
 2. Réglez le temps d'arrêt/la vitesse/le sens de rotation avec [Panoramique automatique].

3.7.2.3 Prenez des photos autour de la zone désignée

Déplacez la position prédéfinie enregistrée comme zone que vous souhaitez photographier dans l'ordre à partir du numéro prédéfini le plus bas.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés]>[PTZ] des menus Avancés à gauche> Onglets [Position]>Cliquer sur [Paramètres avancés] dans [Paramètres de séquence prédéfinis] affiche la fenêtre de paramétrage de séquence prédéfinie.
1. Sélectionnez [Séquence prédéfinie 1]
 - L'écran de sélection de position prédéfinie s'affiche.
 2. Sélectionnez le numéro de la position prédéfinie pour prendre la photo et réglez-le.

3.7.2.4 Mettre en place des patrouilles

La fonction de patrouille stocke PAN/TILT/ZOOM/Focus et reproduit l'opération stockée.

Lorsque vous enregistrez une patrouille, une patrouille s'affiche sur le [Mode Auto] des pages d'images en direct.

- Pages d'images en direct [Détection de changement de scène]>[Réglage détaillé]>[Réglage détaillé de la caméra]>[PTZ]>[Position]>Le [Patrouille] [Paramètres avancés] affiche la fenêtre des paramètres de patrouille.
1. Sélectionnez le nombre de patrouilles à stocker et le nombre de patrouilles à définir.
 2. Réglez [Zoom], [Focus], Control Pad, [Luminosité], [Préréglage]



- Pour plus d'informations sur les patrouilles, reportez-vous au manuel de l'utilisateur.
- Les paramètres enregistrés dans Paramètres avancés peuvent être modifiés par les pages d'images en direct.

3.7.2.5 Déposez les gouttes de pluie sur le Dôme

Si l'image est affectée par des gouttes de pluie sur le dôme, la caméra peut supprimer les gouttes de pluie en cliquant sur les boutons de l'écran et en déplaçant rapidement les angles horizontal (PAN) et vertical (TILT) de la caméra.

Cliquez sur le bouton sur l'écran d'image en direct du navigateur pour commencer à déplacer simultanément le PAN/TILT de la caméra. La caméra se déplace plusieurs fois d'avant en arrière entre les angles pour éliminer les gouttes de pluie. Enfin, un rafraîchissement de position est effectué pour revenir à une prise de vue normale. (Durée de fonctionnement : environ 20 secondes)

➤ Pages d'images en direct Bouton d'affichage du panneau de commande de la caméra>Vous pouvez définir Active ClearSight sur le panneau [Contrôle de la caméra].

1. Sélectionnez [Démarrer]
 - [Active ClearSight] est défini.

3.7.2.6 Corrige automatiquement l'angle mal aligné

Lorsque [Actualisation automatique de la position] est réglé sur ON, la position est automatiquement actualisée et revient à la position d'origine lorsque l'angle PAN (virage) est mal aligné d'une certaine valeur.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés]>[PTZ] des menus Avancés à gauche> [Came. Onglets Fonction]>Cliquez pour afficher la page de configuration.

1. Sélectionnez [Activé] dans [Actualisation automatique de la position]
 - [Actualisation automatique de la position] est défini.

3.8 Identifiez les sons avec l'IA

La surveillance des images peut être améliorée en identifiant et en détectant les cris humains, les bruits de verre brisé, les klaxons, les armes à feu et d'autres sons.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Réglage détaillé

de la caméra]>[Sujet]>Menu avancé>[Alarme]>Un clic sur les onglets [Détection audio] affiche les pages de configuration.



AI Sound Classification Voir ci-dessous pour plus d'informations.

→[PAPIER BLANC](#)

1. Réglez [Détection audio] sur [Activé] pour définir la détection du son.
2. Sélectionnez la sensibilité de la détection avec [Sensibilité de la détection].
3. Sélectionnez le son à détecter par [AI Analytics Target].
 - La sélection de [Autre] n'est pas recommandée en conjonction avec d'autres sons détectés. Par exemple, lorsqu'un bruit d'arme à feu est détecté avec les paramètres de détection de deux sons : [Coup de feu] et [Autre], il est détecté comme deux sons.



Pour les microphones externes validés, voir ci-dessous.

→[Résultat de la vérification des microphones externes](#)

3.9 Enregistrer le son

Les données audio peuvent être enregistrées sur un enregistrement SD lorsqu'une alarme est détectée.

1. Sélectionnez s'il faut enregistrer les données audio dans l'écran de réglage de l'enregistrement SD.
 - [Activé] enregistre les données audio dans un film (format MP4).
 - [Désactivé] : Les données audio ne sont pas enregistrées dans les films (format MP4).

3.10 Configurer des événements

Vous pouvez régler l'alarme pour détecter le fonctionnement d'une zone ou les interférences avec la caméra, ou le fonctionnement lorsque l'alarme est détectée.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Réglage détaillé de la caméra]>[Détection de changement de scène]>Menu avancé>[Installation facile]>Un clic

sur les onglets [Action d'événement] affiche les pages de configuration.



- Reportez-vous au manuel de l'utilisateur pour obtenir des instructions sur la configuration des événements.
- Reportez-vous au manuel de l'utilisateur pour obtenir des instructions sur la configuration de la divulgation sur Internet.

3.10.1 Détecter les mouvements d'objets

Lorsqu'une alarme est activée, la caméra fonctionne comme prévu. Il existe des modèles d'alarme lorsque la zone spécifiée se déplace et lorsque la caméra est bloquée.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Réglage détaillé] > [Réglage détaillé de la caméra] > [Sujet] > Menu avancé > Cliquer sur [Alarme] affiche les pages de configuration.



Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur toutes les alarmes.

3.10.1.1 Définir la zone de détection du mouvement d'un objet

Définissez la zone de détection du mouvement d'un objet à l'aide de la fonction de détection de mouvement à l'aide d'images vidéo.



1. Sélectionnez le numéro de position prédéfinie à définir pour la zone de détection de mouvement et appuyez sur [Démarrer].
 - L'écran Définir la zone de détection des opérations s'affiche.
2. Faites glisser l'image pour définir la zone.
 - Vous pouvez définir les zones dans l'ordre.
3. Ajustez la [Zone de détection] et la [Sensibilité de détection] à l'aide de la barre coulissante, puis appuyez sur [Détection de changement de scène].

3.11 Améliorer la sécurité des communications

La configuration HTTPS crypte l'accès à la caméra et améliore la sécurité des communications.

- Reportez-vous aux vidéos d'assistance suivantes pour la méthode de configuration HTTPS (pré-installation).
→[Vidéo d'assistance](#)
- Pour plus d'informations sur la configuration de HTTPS (certificat CA), reportez-vous aux vidéos prises en charge suivantes.
→[Vidéo d'assistance](#)
- Reportez-vous aux vidéos d'assistance suivantes pour la méthode de configuration HTTPS (pré-installation).
- Pour plus d'informations sur la configuration de HTTPS (certificat CA), reportez-vous aux vidéos prises en charge suivantes.

3.12 Détecter la falsification des données

Si vous définissez la détection de falsification, vous pouvez détecter les données falsifiées sur la carte mémoire SD à l'aide du logiciel dédié.

Reportez-vous aux vidéos d'assistance suivantes pour savoir comment configurer la détection de falsification.

→[Vidéo d'assistance](#)

3.13 Définir la résolution et la fréquence d'images

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Onglets [Flux] > Réglez dans [Mode de capture d'image] de [Commun].



- Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur les paramètres et les fréquences d'images.
- Pour plus d'informations sur la résolution, consultez ce qui suit.
→[Mode de capture d'image et résolution](#)

3.14 Définir la fonction d'image de superposition

Vous pouvez spécifier la position pour superposer l'image téléchargée ou spécifier la couleur à transmettre. Dans le modèle où la carte mémoire SD peut être enregistrée, les images affichées en superposition sont enregistrées pendant l'enregistrement.

Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur la façon de configurer les paramètres.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés]>[Basique] des menus Avancés à gauche>Configurez dans les onglets [Image de superposition].
 1. Sélectionnez une image avec [Superposition] réglé sur [Activé].
 2. Définissez [Position], [Perméation] et [Sélection de la couleur à pénétrer]
 3. Appuyez sur [Détection de changement de scène]

3.15 Définir le flux d'images

3.15.1 À propos du réglage du flux

Vous pouvez configurer la diffusion des flux, l'utilisation de la compression H.265 ou H.264, la résolution, la qualité de l'image et la manière de diffuser les flux.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>Utilisez les onglets [Flux]. Les flux d'images H.265 et H.264 sont définis dans [Flux] dans les onglets [Flux].
 - Reportez-vous à ce qui suit pour savoir comment distribuer.
 - [À propos du contrôle du volume de diffusion \(débit binaire\)](#)
 - Pour la méthode de compression d'image, reportez-vous à ce qui suit.
 - [Réduire la capacité des données grâce au codage intelligent](#)
 - Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur chaque méthode de réglage.

3.15.2 À propos du contrôle du volume de diffusion (débit binaire)

Les types de modes de livraison suivants sont utilisés pour contrôler la quantité de livraison (débit binaire) du flux, et les paramètres sont définis en conséquence. Vous pouvez également utiliser un codage intelligent, tel que [Smart VIQS], pour réduire la quantité de données. Pour plus d'informations sur le contrôle de la quantité de diffusion de flux, consultez ce qui suit.

Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails.

→ [Réduire la capacité des données grâce au codage intelligent](#)

- **Débit binaire fixe :**

Les images H.265 (ou H.264) sont délivrées au débit binaire défini par [Débit binaire maximum (par client) *].

- **Débit binaire variable :**

Les images H.265 (ou H.264) sont diffusées à la fréquence d'images définie par [Frame rate*] tout en conservant le niveau de qualité d'image défini par [Image/Confidentialité]. À ce stade, le débit binaire varie dans le cadre du débit binaire maximum défini par [Débit binaire maximum (par client) *]. La capacité d'enregistrement varie en fonction des paramètres [Image/Confidentialité] et de l'état de l'objet.

- **Spécifiez la fréquence d'images :**

Les images H.265 (ou H.264) sont diffusées à la fréquence d'images définie par [Frame rate*].

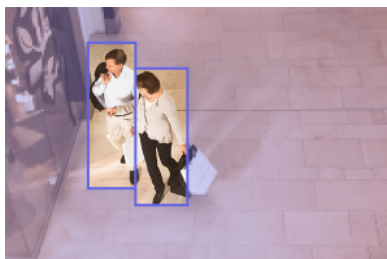
- **Livraison au mieux :**

En fonction de la bande passante des réseaux, les images H.265 (ou H.264) sont fournies avec des débits binaires variables dans le cadre du débit binaire maximum défini par [Débit binaire maximum (par client) *].

3.15.3 Réduire la capacité des données grâce au codage intelligent

Le codage intelligent est une technique de compression de données qui optimise le taux de compression en réduisant la compression et en augmentant la compression en arrière-plan pour montrer clairement le visage humain et par objet.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Réglage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > Cliquer sur [Image] affiche la configuration de Smart Coding.



Cette image est une image. Ceci est différent de la vue réelle de l'écran.

[VIQS intelligents]

La qualité de l'image de la zone où l'objet (tête, personnes, automobiles et motos) est affiché est maintenue à un niveau élevé. Les images autres que les objets sont délivrées de manière à maintenir une qualité d'image faible ou moyenne et à réduire la quantité de données.

[Contrôle intelligent de l'image P]

Afin de réduire la quantité de données, la génération de données (macrobloc) est réduite dans les zones autres que celles où les objets (tête, personnes, automobiles et motos) sont affichés.

[Contrôle GOP]

Vous pouvez réduire la quantité de données.

3.16 Outil de configuration i-PRO (iCT)

Il s'agit d'un outil permettant de gérer le système de surveillance d'images en un coup d'œil.



Pour plus d'informations sur l'outil de configuration i-PRO (iCT), consultez ce qui suit.

→ [Cliquez ici pour plus d'informations sur l'outil de configuration i-PRO](#)

4. Nettoyer



- Coupez l'alimentation avant de commencer l'opération. Cela pourrait entraîner des blessures.
- Ne pas appliquer ou utiliser de solvants organiques tels que le benzène et les diluants. Le boîtier peut se décolorer. Suivez les conseils de prudence lorsque vous utilisez une feuille chimique.
- Ne desserrez pas et ne retirez pas les vis non spécifiées dans le manuel d'utilisation.

4.1 Nettoyage des couvertures de dôme



Si les caches du dôme sont sales, nettoyez-les avec du papier de nettoyage pour objectifs (pour nettoyer les appareils photo et les lunettes). Si de la poussière ou de la saleté adhère au couvercle, le couvercle du dôme risque d'être endommagé. S'il est sale, il est recommandé de le laver à l'eau.

5. Caractéristiques

5.1 Environnement PC requis

CPU:	Intel®Cœur ^{MT} Famille de processeurs -Intel®Cœur ^{MT} i5-6500 ou plus -Intel®Cœur ^{MT} i7-6700 ou supérieur recommandé
Mémoire:	Recommandé au moins 4 Go (2 Go x 2, double canal)
Fonction réseau :	10BASE-T/100BASE-TX 1 port
Fonction sonore :	Carte son (pour la fonction vocale)
Fonction d'affichage d'image :	Taille de capture d'image : 1024 x 768 pixels ou plus Couleur : 24 bits ou plus de True Color
Systèmes d'exploitation compatibles :	Microsoft Windows 11 Microsoft Windows 10
Navigateur Internet :	Google Chrome ^{MT} Firefox Microsoft Edge (après Chromium)
Autre:	Adobe®Lecteur®Ou Acrobat Reader®(Pour visualiser les fichiers PDF)

5.2 Mode de capture d'image et résolution



- Le débit binaire des flux est limité à [Contrôle de bande passante (débit binaire)] dans les onglets [Réseau] des pages réseau.
- Si l'intervalle de rafraîchissement est court, le débit binaire peut être dépassé en fonction de l'objet.
- En fonction du nombre d'utilisateurs simultanés ou de la combinaison de fonctions utilisée, le débit binaire peut être inférieur à la valeur définie. Confirmez l'image livrée après le réglage.

5.2.1 Résolution

C'est la résolution. La valeur initiale est soulignée.

WV-S66700-Z3L/WV-S66700-Z3/WV-X66700-Z3LS/WV-X66700-Z3S

Mode de capture d'images	Flux (1)	Flux(2)	Flux(3)	Flux(4)	JPEG(1)*1	JPEG(2)
16:9 (30 ips) 16:9 (25 image s par secon de)	<u>3840x2160</u>	3840x2160			<u>3840x2160</u>	
	2560x1440	2560x1440*2			2560x1440	
		<u>1920x1080</u>			1920x1080	
		1280x720	<u>1280x720</u>	1280x720	1280x720	
		640x360	640x360	<u>640x360</u>	640x360	<u>640x360</u>
		320x180	320x180	320x180	320x180	
(UN)*3	Max 30(25) ips*4*5	Max 15 (12,5) ips	Max 15 (12,5) ips	Max 15 (12,5) ips	Max 5 (4,2) ips*6*7	Maximum 15 (12,5) images par seconde*7
(B)*3	Max 15 (12,5) ips	Max 30(25) ips*4*5	Max 30(25) ips*4*5	Max 30(25) ips*4*5		

*1 Seules les mêmes tailles de capture d'image définies pour « Stream(1) », « Stream(2) », « Stream(3) », « Stream(4) » et « JPEG(2) » sont sélectionnables.

*2 "2560x1440" de "Stream(2)" peut être sélectionné dans le cas où "Stream(1)" est réglé sur "2560x1440".

*3 Les fréquences d'images maximales de « Stream(1) » à « Stream(4) » sont soit la combinaison de (A) ou (B).

*4 Lorsque "3840 x 2160" ou "2560 x 1440" est sélectionné pour "Stream(2)", la fréquence d'images sera limitée à max. "15 ips (12,5 ips)".

*5 Lorsque "1280 x 720" est sélectionné pour "Stream(4)", la fréquence d'images sera limitée à max. "15 ips (12,5 ips)".

*6 Lorsque la taille de capture de l'image est "3840 x 2160", l'intervalle de rafraîchissement est limité à 1 ips maximum. et lorsque la taille de capture de l'image est "2560 x 1440", l'intervalle de rafraîchissement est limité à 2 ips max. (2,1 ips).

5.2 Mode de capture d'image et résolution

*7 Lorsque [Désactivé] est sélectionné pour [Transmission par flux] pour tous les « Stream(1) », « Stream(2) », « Stream(3) » et « Stream(4) », la fréquence d'images maximale est de 30 ips. (25 ips).

WV-S66600-Z3L/WV-S66600-Z3/WV-X66600-Z3LS/WV-X66600-Z3S

Mode de capture d'images	Flux (1)	Flux(2)	Flux(3)	Flux(4)	JPEG(1)*1	JPEG(2)
16:9 (30 ips)	3328x1872	3328x1872			3328x1872	
	2560x1440	2560x1440*2			2560x1440	
16:9 (25 image s par secon de)		1920x1080			1920x1080	
		1280x720	1280x720	1280x720	1280x720	
		640x360	640x360	640x360	640x360	640x360
		320x180	320x180	320x180	320x180	
(UN)*3	Max 30(25) ips*4*5	Max 15 (12,5) ips	Max 15 (12,5) ips	Max 15 (12,5) ips	Max 5 (4,2) ips*6*7	Maximum 15 (12,5) images par seconde*7
(B)*3	Max 15 (12,5) ips	Max 30(25) ips*4*5	Max 30(25) ips*4*5	Max 30(25) ips*4*5		

*1 Seules les mêmes tailles de capture d'image définies pour « Stream(1) », « Stream(2) », « Stream(3) », « Stream(4) » et « JPEG(2) » sont sélectionnables.

*2 "2560x1440" de "Stream(2)" peut être sélectionné dans le cas où "Stream(1)" est réglé sur "2560x1440".

*3 Les fréquences d'images maximales de « Stream(1) » à « Stream(4) » sont soit la combinaison de (A) ou (B).

*4 Lorsque "3328 x 1872" ou "2560 x 1440" est sélectionné pour "Stream(2)", la fréquence d'images sera limitée à max. "15 ips (12,5 ips)".

*5 Lorsque "1280 x 720" est sélectionné pour "Stream(4)", la fréquence d'images sera limitée à max. "15 ips (12,5 ips)".

*6 Lorsque la taille de capture de l'image est « 3328 x 1872 », l'intervalle de rafraîchissement est limité à 1 ips maximum. et lorsque la taille de capture de l'image est "2560 x 1440",

5.2 Mode de capture d'image et résolution

l'intervalle de rafraîchissement est limité à 2 ips maximum. (2,1 ips).

*7 Lorsque [Désactivé] est sélectionné pour [Transmission par flux] pour tous les « Stream(1) », « Stream(2) », « Stream(3) » et « Stream(4) », la fréquence d'images maximale est de 30 ips. (25 ips).

WV-S66300-Z4L/ WV-S66300-Z4/ WV-S66300-Z3L/ WV-S66300-Z3/WV-X66300-Z4LS/
WV-X66300-Z4S/ WV-X66300-Z3LS/ WV-X66300-Z3S

Mode de capture d'images	Flux (1)	Flux(2)	Flux(3)	Flux(4)	JPEG(1)	JPEG(2)
16:9 (60 ips)	1920x1080	1920x1080			1920x1080	
16:9 (50 ips)	1280x720	1280x720	1280x720		1280x720	
	640x360	640x360	640x360	640x360	640x360	640x360
	320x180	320x180	320x180	320x180	320x180	
	Max 60(50) ips	Max 10 (8,3) ips	Max 10 (8,3) ips	Max 10 (8,3) ips	Max 5 (4,2) ips ^{*1}	Maximum 15 (12,5) images par seconde ^{*1}
16:9 (30 ips)	1920x1080	1920x1080			1920x1080	
16:9 (25 images par seconde)	1280x720	1280x720	1280x720		1280x720	
	640x360	640x360	640x360	640x360	640x360	640x360
	320x180	320x180	320x180	320x180	320x180	
	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 5 (4,2) ips ^{*1}	Maximum 15 (12,5) images par seconde ^{*1}
4:3 (30 ips)	1280x960	1280x960			1280x960	
4:3 (25 ips)	640x480	640x480	640x480	640x480	640x480	640x480
	320x240	320x240	320x240	320x240	320x240	
	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 5 (4,2) ips ^{*1}	Maximum 15 (12,5) images par seconde ^{*1}

WV-S66300-Z4L/ WV-S66300-Z4/ WV-S66300-Z3L/ WV-S66300-Z3/WV-X66300-Z4LS/
WV-X66300-Z4S/ WV-X66300-Z3LS/ WV-X66300-Z3S (suite)

Mode de capture d'images	Flux (1)	Flux(2)	Flux(3)	Flux(4)	JPEG(1)	JPEG(2)
4:3 (15 ips)	2048x1536				2048x1536	
4:3 (12,5 ips)		1280x960			1280x960	
		640x480	640x480	640x480	640x480	640x480
		320x240	320x240	320x240	320x240	
	Max 15 (12,5) ips	Max 15 (12,5) ips	Max 15 (12,5) ips	Max 15 (12,5) ips	Max 5 (4,2) ips*2	Max 15 (12,5) ips

*1 Lorsque [Désactivé] est sélectionné pour [Transmission par flux] pour tous les « Stream(1) », « Stream(2) », « Stream(3) » et « Stream(4) », la fréquence d'images maximale est de 30 ips. (25 ips).

*2 Lorsque [Désactivé] est sélectionné pour [Transmission par flux] pour tous les « Stream(1) », « Stream(2) », « Stream(3) » et « Stream(4) », la fréquence d'images maximale est de 15 ips. (12,5 ips).

5.2.2 Restrictions

WV-S66700-Z3L/WV-S66700-Z3/WV-X66700-Z3LS/WV-X66700-Z3S

Mode de capture d'images	Logiciel d'extension	Stabilisateur	Enregistrement SD	Codage intelligent	Super dynamique	Voiture intelligente	Zone de confidentialité	Suivi automatique
16:9 (30/25 ips)	Oui*1	Oui*2 *3	Oui	Oui	Oui*4	Oui	Oui*5	Oui

*1 Lorsque le logiciel d'extension est en cours d'exécution, la fréquence d'images sera limitée à max. "15 ips (12,5 ips)".

*2 Lorsque [Stabilisateur] est réglé sur [On], le paramètre [Super Dynamic] est [Off].

*3 Lorsque [Stabilisateur] est réglé sur [Activé], la fréquence d'images sera limitée au maximum. "15 ips (12,5 ips)".

*4 Lorsque [Niveau Super Dynamic] est réglé sur 30 ou plus, la fréquence d'images sera limitée au maximum.

5.2 Mode de capture d'image et résolution

*5 Lorsque [Zone de confidentialité] est réglé sur [Activé], la fréquence d'images sera limitée au maximum. "15 ips (12,5 ips)".

WV-S66600-Z3L/WV-S66600-Z3/WV-X66600-Z3LS/WV-X66600-Z3S

Mode de capture d'images	Logiciel d'extension	Stabilisateur	Enregistrement SD	Codage intelligent	Super dynamique	Voiture intelligente	Zone de confidentialité	Suivi automatique
16:9 (30/25 ips)	Oui*1	Oui*2 *3	Oui	Oui	Oui*4	Oui	Oui*5	Oui

*1 Lorsque le logiciel d'extension est en cours d'exécution, la fréquence d'images sera limitée à max. "15 ips (12,5 ips)".

*2 Lorsque [Stabilisateur] est réglé sur [On], le paramètre [Super Dynamic] est [Off].

*3 Lorsque [Stabilisateur] est réglé sur [Activé], la fréquence d'images sera limitée au maximum. "15 ips (12,5 ips)".

*4 Lorsque [Niveau Super Dynamic] est réglé sur 30 ou plus, la fréquence d'images sera limitée au maximum.

*5 Lorsque [Zone de confidentialité] est réglé sur [Activé], la fréquence d'images sera limitée au maximum. "15 ips (12,5 ips)".

WV-S66300-Z4L/ WV-S66300-Z4/ WV-S66300-Z3L/ WV-S66300-Z3/WV-X66300-Z4LS/
WV-X66300-Z4S/ WV-X66300-Z3LS/ WV-X66300-Z3S

Mode de capture d'images	Logiciel d'extension	Stabilisateur	Enregistrement SD	Codage intelligent	Super dynamique	Voiture intelligente	Zone de confidentialité	Suivi automatique
16:9 (60/50 ips)	Non	Oui*1	Non	Oui	Non	Oui	Oui	Non
16:9 (30/25 ips)	Oui	Oui*1	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
4:3 (30/25 ips)	Oui	Oui*1	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui

WV-S66300-Z4L/ WV-S66300-Z4/ WV-S66300-Z3L/ WV-S66300-Z3/WV-X66300-Z4LS/
WV-X66300-Z4S/ WV-X66300-Z3LS/ WV-X66300-Z3S (suite)

Mode de capture d'images	Logiciel d'extension	Stabilisateur	Enregistrement SD	Codage intelligent	Super dynamique	Voiture intelligente	Zone de confidentialité	Suivi automatique
4:3 (15/12,5 ips)	Non	Oui*1	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non

*1 Lorsque [Stabilisateur] est réglé sur [On], le paramètre [Super Dynamic] est [Off].

5.3 DORI

WV-S66700-Z3L/WV-S66700-Z3/WV-X66700-Z3LS/WV-X66700-Z3S

	LARGE	TÉLÉ
Détecter (25 ppm/8 ppf)	127.8 m	3519.7 m
	419.3 ft	11547.6 ft
Observer (62,5 ppm/19 ppf)	51.1 m	1407.9 m
	167.7 ft	4619.0 ft
Reconnaître (125 ppm/38 ppf)	25.6 m	703.9 m
	83.9 ft	2309.5 ft
Identifier (250 ppm/76 ppf)	12.8 m	352.0 m
	41.9 ft	1154.8 ft

WV-S66600-Z3L/WV-S66600-Z3/WV-X66600-Z3LS/WV-X66600-Z3S

	LARGE	TÉLÉ
Détecter (25 ppm/8 ppf)	110.8 m	3050.4 m
	363.4 ft	10007.9 ft
Observer (62,5 ppm/19 ppf)	44.3 m	1220.2 m
	145.4 ft	4003.2 ft
Reconnaître (125 ppm/38 ppf)	22.2 m	610.1 m
	72.7 ft	2001.6 ft
Identifier (250 ppm/76 ppf)	11.1 m	305.0 m
	36.3 ft	1000.8 ft

WV-S66300-Z4L/WV-S66300-Z4/WV-X66300-Z4LS/WV-X66300-Z4S

	LARGE	TÉLÉ
Détecter (25 ppm/8 ppf)	60.3 m	2199.9 m
	197.8 ft	7217.6 ft
Observer (62,5 ppm/19 ppf)	24.1 m	880.0 m
	79.1 ft	2887.1 ft
Reconnaître (125 ppm/38 ppf)	12.1 m	440.0 m
	39.6 ft	1443.5 ft
Identifier (250 ppm/76 ppf)	6.0 m	220.0 m
	19.8 ft	721.8 ft

WV-S66300-Z3L/WV-S66300-Z3/WV-X66300-Z3LS/WV-X66300-Z3S

	LARGE	TÉLÉ
Détecter (25 ppm/8 ppf)	60.3 m	1833.2 m
	197.8 ft	6014.4 ft
Observer (62,5 ppm/19 ppf)	24.1 m	733.3 m
	79.1 ft	2405.8 ft
Reconnaître (125 ppm/38 ppf)	12.1 m	366.6 m
	39.6 ft	1202.9 ft
Identifier (250 ppm/76 ppf)	6.0 m	183.3 m
	19.8 ft	601.4 ft

5.4 Performances de livraison

- Jusqu'à 14 utilisateurs sont accessibles en même temps.
- La bande passante maximale est de 50 Mbps.

5.5 À propos des logiciels d'extension disponibles

Il s'agit du nombre et de la taille du logiciel d'extension préinstallé.

WV-S66700-Z3L/ WV-S66700-Z3/ WV-S66600-Z3L/ WV-S66600-Z3/ WV-X66700-Z3LS/
 WV-X66700-Z3S/ WV-X66600-Z3LS/ WV-X66600-Z3S

Nombre d'applications installées	Capacité d'application (capacité ROM)	Capacité de l'application (capacité RAM)
3	153.6 MB	256 MB

WV-S66300-Z4L/ WV-S66300-Z4/ WV-S66300-Z3L/ WV-S66300-Z3/ WV-X66300-Z4LS/
 WV-X66300-Z4S/ WV-X66300-Z3LS/ WV-X66300-Z3S

Nombre d'applications installées	Capacité d'application (capacité ROM)	Capacité de l'application (capacité RAM)
2	102.4 MB	153.6 MB

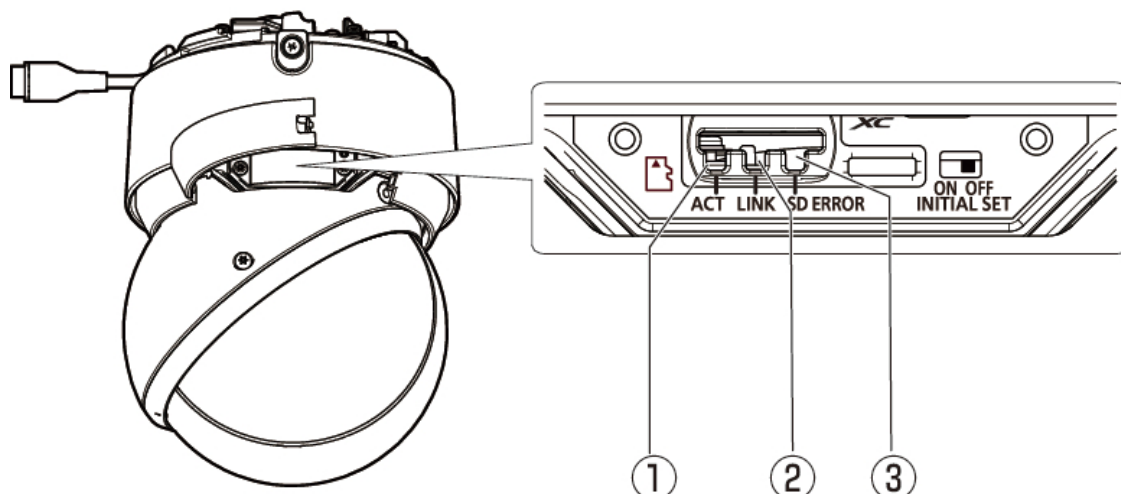


Veillez vous référer au site Web d'informations techniques (C0103) pour obtenir des informations sur les dernières réponses logicielles et les restrictions lors de l'utilisation.

→ [Site d'informations techniques](#)

Nom du logiciel	Pré-installation	Statut d'assistance
IA-VMD	Oui	Prise en charge
Garde de confidentialité IA	Non	Prise en charge
Détection de visage IA	Non	Prise en charge
Détection de personnes par l'IA	Oui	Prise en charge
Détection de véhicules IA	Non	Prise en charge
Détection IA sans masque	Non	Prise en charge
Détection d'occupation par l'IA	Non	Prise en charge
Détection de changement de scène AI	Non	Prise en charge

5.6 Lampe



- ① Lampe ACT (verte)
- ② Lampe LINK (orange)
- ③ Témoin SD ERROR (rouge)

5.6.1 Éclairage de la lampe

Lampe ACT

Lorsque la caméra envoie et reçoit des données

- La LED verte clignote (accessible)

Lampe LIEN

Quand la communication avec les appareils connectés devient possible

- La LED orange est allumée

Témoin ERREUR SD

Lorsqu'une condition d'erreur est détectée

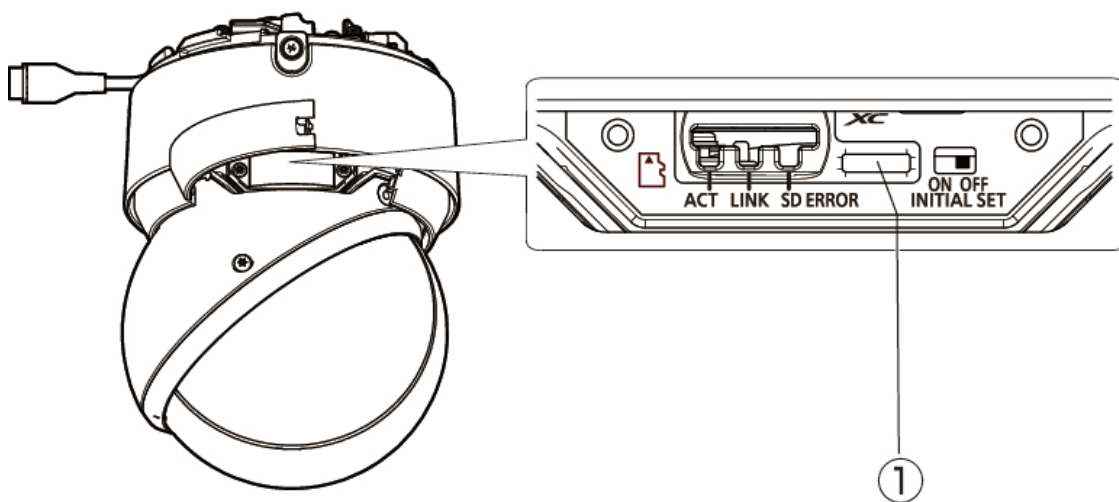
※Conditions de détection des erreurs de la carte mémoire SD : erreur d'écriture, erreur de lecture, etc.

- Rouge allumé



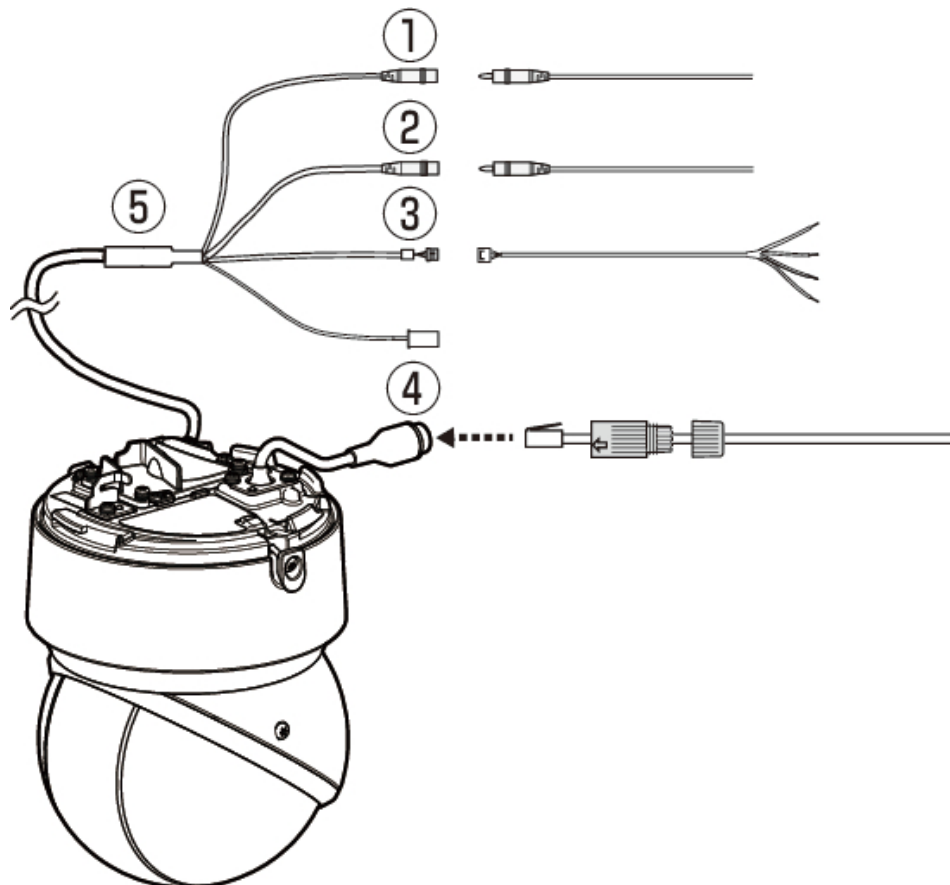
Pour plus d'informations sur les lampes, reportez-vous au manuel d'utilisation.

5.7 Bouton



① Commutateur RÉGLAGE INITIAL

5.8 Câble



- ① Câble d'entrée audio (blanc)
- ② Câble de sortie audio (noir)
- ③ Câble d'alarme E/S externe/4P (accessoire WV-QCA501A)
- ④ Câble Ethernet avec fiche RJ45 (catégorie 5e ou supérieure, fils rectilignes, tous les 4 paires (8 broches), moins de 100 m {328 feet})
- ⑤ Câble E/S WV-QCA501A (en option)

6. Autre

6.1 Initialiser

Le commutateur INITIAL SET peut être activé pour initialiser le corps. Pour la position du commutateur INITIAL SET, reportez-vous à ce qui suit.

→ [Bouton](#)

1. Allumez le commutateur INITIAL SET en le déplaçant vers la droite.
2. Allumez l'ordinateur et attendez environ 15 secondes.
3. Déplacez le commutateur [INITIAL SET] vers la gauche pour l'éteindre.
 - Environ deux minutes plus tard, l'ordinateur démarre et les paramètres contenant les paramètres réseau sont initialisés. S'il ne démarre pas normalement, réessayez.

6.2 Vérifiez la version du logiciel

Les fonctions de cette machine sont implémentées dans un logiciel. Nous vous recommandons de vérifier d'abord la version actuelle du logiciel en cas de problème avec le fonctionnement de l'ordinateur.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Réglage détaillé de la caméra]>[Maintenance] des menus Avancés à gauche>Cliquer sur les onglets [Mise à niveau] affiche la fenêtre de gestion des versions.
1. Vérifiez les versions du logiciel avec [Version du micrologiciel]
 - La version actuelle du logiciel peut être vérifiée.



Les versions mises à jour du logiciel peuvent contenir des modifications liées à des problèmes spécifiques.

6.3 Ordre de réglage lors du réglage de la qualité de l'image

Il est recommandé de définir les paramètres de qualité d'image dans l'ordre suivant : Réglage de la visibilité → Réglage de la couleur → Suppression du bruit.

1. Ajuster la visibilité
 - [Mode de contrôle de la lumière], [Auto intelligent], [Super dynamique], [Niveau de contraste], [Compensation de lumière élevée (HLC)], [Extension adaptative des noirs], [Extension adaptative des hautes lumières], [Gain maximum], [Obturation maximale], niveau du socle
2. Ajuster la couleur
 - [Balance des blancs], [Niveau de gain de chrominance]
3. Supprimer le bruit
 - [Réduction du bruit numérique], [Niveau de netteté]



Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur chaque fonction.



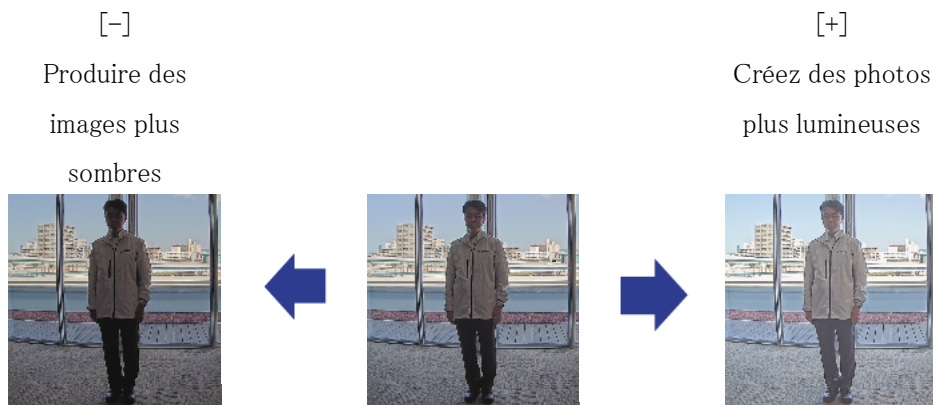
- La fonction de réglage de la qualité de l'image peut s'influencer mutuellement.
- Si nécessaire, ajustez le niveau de luminosité de l'écran.

6.4 Réglage de la luminosité des objets (scènes lumineuses)

6.4.1 Réglage de la luminosité

Ajustez la luminosité de l'objet.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.
1. Ajustez la [Luminosité] de [Qualité d'image]
 - Un déplacement dans la direction [+] éclaircit l'image.
 - Déplacez-vous dans la direction [-] pour assombrir l'image.



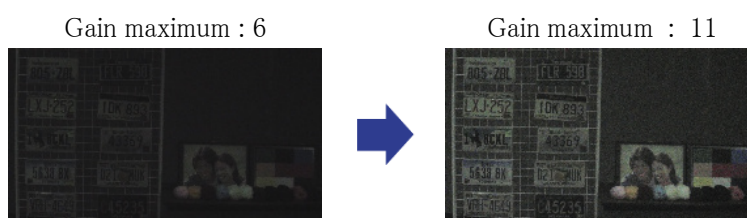
6.5 Ajustement de la luminosité des objets (scènes sombres)

6.5.1 Ajuster le gain maximum

Dans les scènes sombres, l'image devient plus lumineuse en augmentant le gain maximum.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

 1. Ajustez le [Gain maximum] sur [+]



Augmenter le gain maximum augmente le bruit.

6.5.2 Ajuster l'obturateur maximum

L'augmentation de l'obturation maximale rend les images plus lumineuses.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Obturbateur maximum]

- La sélection de [Obturbateur maximum] plus longue que [Max. 1/30s] éclaircit l'image car la quantité de lumière entrée augmente.



L'augmentation de l'obturation maximale augmente le flou.

Obturation maximale :

1/30



Obturation maximale :

4/30



6.6 Réduire le scintillement blanc et le noircissement de l'écran

6.6.1 Définir Super Dynamique

Lorsque Super Dynamic est réglé sur ON, les zones claires et sombres sont reproduites fidèlement, même lors de la prise de vue dans un endroit présentant une grande différence de luminosité.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Réglez [Super Dynamique] sur [Activé]



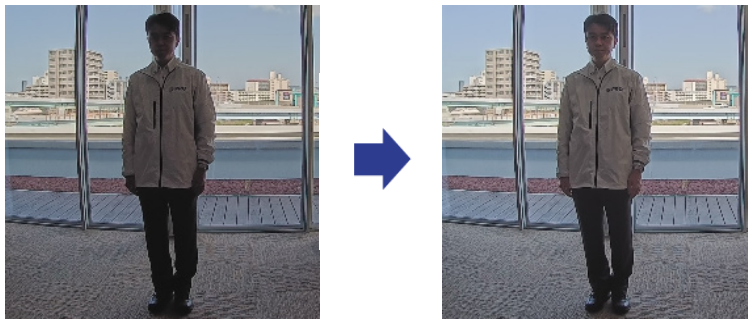
Réglez [Super Dynamic] sur [Off] lorsque les phénomènes suivants sont observés en fonction des conditions d'éclairage.

- En cas de scintillement ou de changement de couleur
- Bruit dans la zone lumineuse de l'écran

Super dynamique : désactivé

Super dynamique : activé

Niveau : 28



6.6.2 Régler la compensation du rétroéclairage

En réglant [Correcteur de rétroéclairage], l'obscurité de l'objet intérieur est supprimée (objet intérieur plus lumineux).

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Réglage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Paramètres avancés], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Réglez sur [Compensation de contre-jour (BLC)] dans [Super Dynamic] [BLC/HLC]



Si [Super Dynamic] est réglé sur [On] ou [Intelligent Auto] est réglé sur [On], [Compensation du contre-jour] ne peut pas être réglé.

Correction du
rétroéclairage : désactivée



Correction du
rétroéclairage : activé
Niveau : 16



6.6.3 Régler la compensation de lumière élevée

En réglant [Compensation de lumière élevée (HLC)], les lumières vives telles que les phares de

voiture suppriment la luminosité de l'objet.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés]>[Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche>[Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image]>Lorsque vous cliquez sur [Paramètres avancés], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Sélectionnez [Compensation de lumière élevée (HLC)] dans [Super Dynamic] [BLC/HLC]



Si [Super Dynamic] est réglé sur [On] ou [Intelligent Auto] est réglé sur [On], il ne peut pas être réglé sur [High light compensation(HLC)].

Compensation de lumière
élevée : Désactivé



Compensation de lumière
élevée : activée
Niveau : 31



6.6.4 Ajuster l'étirement adaptatif du noir

Ajustez l'[Étendue noire adaptative] pour éclaircir les zones sombres des images.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés]>[Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche>[Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image]>Lorsque vous cliquez sur [Paramètres avancés], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Ajustez les niveaux de [Réglage détaillé] [Étendue noire adaptative] sur [+]

Niveau : 128



Niveau : 255



6.6.5 Ajustez le [Niveau du socle]

Ajustez le niveau du socle pour ajuster le niveau de noir de l'image.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Réglage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Paramètres avancés], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Ajustez le niveau du socle du [Réglage détaillé].

- Un déplacement dans la direction [+] éclaircit l'image.
- Déplacez-vous dans la direction [-] pour assombrir l'image.

[+] direction

Créer des photos plus
lumineuses



[-] direction

Produire des images plus
sombres



6.7 Ajuster le contraste de l'objet

6.7.1 Ajuster le contraste

En ajustant le [Niveau de contraste] pour augmenter le contraste entre les images claires et sombres, la visibilité de l'objet avec moins de contraste peut être améliorée.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Réglage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Paramètres avancés], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Ajustez les niveaux de [Réglage détaillé] [Niveau de contraste] sur [+]

Niveau : 128

[+] direction

Augmenter le contraste



6.8 Réduire le scintillement

Les scintillements sont automatiquement corrigés en utilisant le [Mode de contrôle de la lumière].

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

 1. Sélectionnez [Flickless (50 Hz)] ou [Flickless (60 Hz)] pour [Mode de contrôle de la lumière].
 - Utilisez 50 Hz/60 Hz selon la région.

6.9 Réduire le flou de l'objet (scènes lumineuses)

6.9.1 Définir l'auto intelligente (niveau de priorité au mouvement)

Grâce à [Auto intelligent], l'appareil photo identifie les objets avec des scènes (contre-jour, extérieur, scènes de nuit, etc.) et les mouvements du visage des personnes. L'appareil photo ajuste automatiquement la quantité, le gain, la vitesse d'obturation et le contraste de la lumière entrant dans l'appareil photo par les objectifs de l'appareil photo pour faciliter la vision d'un objet en mouvement.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés]>[Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche>[Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image]>Lorsque vous cliquez sur [Paramètres avancés], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

 1. Ajustez le [Niveau de priorité visage (Luminosité)] et le [Niveau de priorité mouvement (Déclencheur)] avec [Auto intelligent] réglé sur [Activé].
 - En ajustant dans la direction [+], le flou de l'objet sera réduit.



L'augmentation du niveau dans un environnement à faible éclairage augmente le bruit.

Désactivé
(personne floue)



Activé (moins de
flou)



6.9.2 Ajuster l'obturateur maximum

Le raccourcissement de l'obturation maximale réduit le flou.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.
- 1. La sélection d'un [Obturateur maximum] plus court que [Obturateur max. 1/30 s]
 - Si [Obturateur maximum] est réglé sur une durée plus courte que [Obturation max. 1/30s], le flou est réduit.



Dans des environnements à faible éclairage, raccourcir l'obturateur maximum assombrit l'objet et augmente le bruit.

Obturation

n

maximale :

1/30



Obturateur

r

maximum :

1/250



6.10 Réduire le flou des objets (scènes sombres)

6.10.1 Ajuster la réduction du bruit numérique

Réduire les effets de la réduction du bruit en réglant la [Réduction du bruit numérique] réduit le flou.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Réglez la [Réduction du bruit numérique] dans la direction [-].



Si l'effet de réduction du bruit est réduit, le bruit augmentera.

Niveau : 128



Niveau : 100

Réduire le flou



6.11 Délimiter l'objet

6.11.1 Ajuster le niveau de netteté

Ajustez le [Niveau de netteté] pour affiner le contour des images.

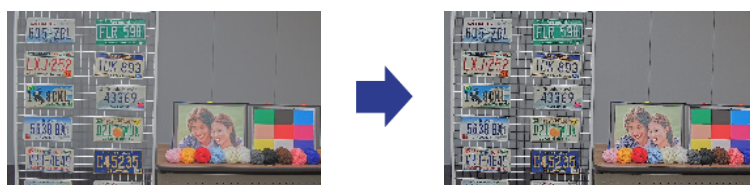
➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Ajustez le [Niveau de netteté] sur [+]

Niveau : 10

Niveau : 31

Aiguiser le contour



6.12 Ajuster la couleur

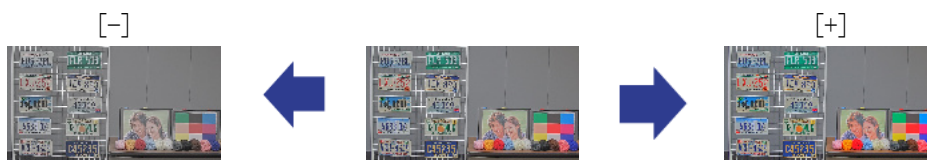
6.12.1 Ajuster la densité des couleurs

Ajustez le [Niveau de gain chromatique] pour régler l'obscurité.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés]>[Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche>[Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image]>Lorsque vous cliquez sur [Paramètres avancés], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Ajustez le [Niveau de gain chromatique] de [Réglage de base]

- Se déplacer dans la direction [+] produit une couleur vive et lumineuse.
- Déplacez-vous dans la direction [-] pour créer une couleur calme.



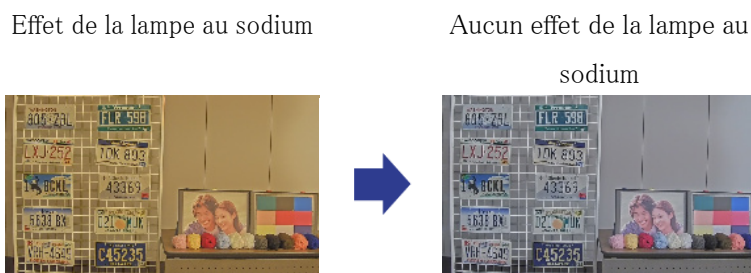
6.12.2 Ajuster la balance des blancs

Si la couleur est affectée par une lampe au sodium, utilisez [Balance des blancs] pour régler la couleur.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Réglage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra] [Page des paramètres avancés]>[Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche>[Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image]>Lorsque vous cliquez sur [Paramètres avancés], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Sélectionnez [ATW2] dans [Balance des blancs]

- La caméra ajuste automatiquement la balance des blancs sous une lampe au sodium.



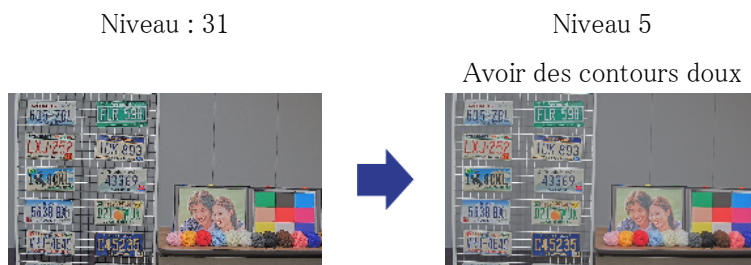
6.13 Réduire le bruit des objets (scènes lumineuses)

6.13.1 Ajuster le niveau de netteté

Le réglage du [Niveau de netteté] pour rendre les images douces réduit le bruit autour de l'objet.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

 1. Ajustez le [Niveau de netteté] dans la direction [-].



6.14 Réduire le bruit des objets (scènes sombres)

6.14.1 Ajuster la réduction du bruit numérique

En ajustant la [Réduction du bruit numérique] et en augmentant les effets de la réduction du bruit, le bruit est réduit.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

 1. Réglez la [Réduction du bruit numérique] sur [+]



L'augmentation des effets de réduction du bruit augmente le flou.

Niveau : 90



Niveau : 255

Reduire le bruit



6.15 Dépannage

Vérifiez les symptômes sur ce tableau avant de demander une réparation.

Contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté la montre si vous ne récupérez pas d'un de ces problèmes ou si vous présentez des symptômes autres que ceux répertoriés dans ce tableau.

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
Ne pas être allumé	Pour l'alimentation PoE++ •L'alimentation PoE++ (conforme IEEE802.3bt) et le câble Ethernet de cet équipement sont-ils connectés ?	•Vérifiez s'il est connecté.	Installation

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
	<ul style="list-style-type: none">• Certains dispositifs d'alimentation pouvant connecter plusieurs terminaux PoE++ ne fourniront pas d'alimentation si l'alimentation totale dépasse la limite.	<ul style="list-style-type: none">• Reportez-vous au manuel d'instructions de l'alimentation PoE++.	
La caméra n'est pas orientée vers la position définie.	<ul style="list-style-type: none">• La caméra peut être désorientée par rapport à la position définie.	<ul style="list-style-type: none">• La position est corrigée lors de l'exécution de l'actualisation de la position. Lorsque l'actualisation de la position est définie avec la fonction de planification, l'écart de direction de la caméra peut être corrigé périodiquement. Dans certains cas, réinitialisez la position prédéfinie.	Manuel de l'Utilisateur

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
		<ul style="list-style-type: none"> • Déplacer le préréglage dans un environnement inférieur à -40° C peut provoquer un déplacement. Le PT peut être amélioré en limitant la vitesse maximale de panoramique/ inclinaison. Par exemple, vitesse maximale de panoramique/ inclinaison 50° /s 	Manuel de l'Utilisateur
La caméra s'arrête pendant le fonctionnement PAN/TILT et la machine émet des sons.	<ul style="list-style-type: none"> • La caméra a peut-être été mal alignée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dans les onglets [Initialisation] des menus Avancés, actualisez les positions. 	Manuel de l'Utilisateur
Faire pivoter automatiquement la caméra	<ul style="list-style-type: none"> • Le bruit peut avoir un effet. • L'opération de rafraîchissement de position peut être effectuée automatiquement pour augmenter la précision de position de PAN, TILT et ZOOM lors d'un démarrage à basse température. Toutefois, ce n'est pas un échec. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez le bruit externe. 	Manuel de l'Utilisateur
		—	—

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
Le voyant LINK ne s'allume pas en orange lorsque le câble réseau est connecté.	• Le câble Ethernet est-il correctement connecté à la machine ?	• Connectez correctement le câble Ethernet.	—
	• Le hub ou le routeur auquel la machine est connectée fonctionne-t-il correctement ?	• Vérifiez que votre hub ou routeur fonctionne correctement.	
	• Le câble Ethernet connecté à la machine est-il cassé ?	• Remplacez par un autre câble Ethernet.	
Le bruit de fonctionnement de la caméra est trop fort.	• Ceci est amélioré en ajustant la vitesse de fonctionnement de la caméra.	• Diminuez la vitesse de la caméra.	—
Générer du bruit dans l'entrée audio	Les éléments suivants peuvent être envisagés.		Installation

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
	<ul style="list-style-type: none"> • La mise à la terre de la caméra, du hub de commutation et des équipements périphériques n'est pas mise à la terre. • Les lignes électriques, etc. sont connectées à proximité. • Il existe à proximité des équipements qui génèrent de forts champs électriques et magnétiques (tels que des antennes de transmission de télévision et de radio, des moteurs de climatiseurs, des transformateurs de puissance, etc.). 	Si le périphérique n'est pas amélioré, utilisez un microphone avec un amplificateur ou connectez une sortie audio à faible impédance de sortie.	
Par temps de pluie, les couvertures du Dôme sont recouvertes de grains de pluie et sont visibles sur l'image, ce qui rend difficile la visualisation des conditions du site.	L'élimination des particules de pluie sur les couvercles du dôme peut aider.	Exécutez la fonction Active ClearSight pour éliminer facilement les grains de pluie des couvercles du dôme.	—
Mise au point automatique (AF) incorrecte	La mise au point peut ne pas être ajustée automatiquement dans les emplacements ou objets suivants.	Ajustez la mise au point manuellement depuis le haut de l'écran du logiciel.	—

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a un grand mouvement. • Grande variation de l'intensité de l'éclairage • Faible éclairage • Soyez extrêmement lumineux ou réfléchissant • Au-dessus des fenêtres • Les endroits où les couvercles du dôme sont sujets à la contamination. • Les murs blancs et autres lumières et ténèbres sont faibles. • Le clignotement est sévère. 		

6.16 Précautions d'utilisation

- **Ne touchez pas les couvercles du dôme.**

S'il est sale, la qualité de l'image peut se détériorer.

- **Impact sur l'image/la qualité de l'image**

La qualité de l'image peut se détériorer ou l'image peut être difficile à voir dans les conditions d'installation ci-dessous.

- Lorsque les gouttes de pluie adhèrent aux couvertures du dôme pendant la pluie
- Lorsque la neige adhère aux couvertures du Dôme en raison du vent lors de l'accumulation de neige (le degré d'adhérence de la neige dépend de la quantité de neige tombée et de la qualité de la neige)
- Contamination des couvercles du dôme due à la poussière en suspension dans l'air ou aux

gaz d'échappement des automobiles

- **N'appliquez pas de chocs violents aux couvercles du Dôme.**

Dans le cas contraire, des dommages ou des inondations pourraient en résulter.

- **Lorsque "WARMING UP-PLEASE WAIT" s'affiche sur l'écran pendant l'utilisation**

La température intérieure de l'appareil est basse. Attendez que l'intérieur se réchauffe avant que la machine redémarre automatiquement. S'il te plaît attend un moment.

- **À propos de la fonction Active ClearSight**

Les images peuvent être affectées par les gouttes de pluie sur le dôme de l'appareil. Dans ce cas, il est possible de supprimer les gouttelettes de pluie en cliquant sur le bouton sur l'écran et en déplaçant rapidement l'angle horizontal (PAN) et l'angle vertical (TILT) de la caméra. Après avoir retiré les gouttes de pluie, la caméra effectue automatiquement un rafraîchissement de position pour revenir à l'opération d'origine. Cette fonction élimine facilement les gouttes de pluie et n'élimine pas complètement les gouttes de pluie dans le Dôme. Pendant l'utilisation de cette fonction (environ 20 secondes), les opérations PTZ seront désactivées, les images de la caméra seront fortement floues et la caméra émettra un son de fonctionnement. Par conséquent, veillez à ne pas enregistrer de vidéo ou de son.

- **Batteries**

La batterie est intégrée à l'appareil. Ne laissez pas la batterie dans un environnement exposé à une chaleur excessive provenant du soleil ou du feu.

- **Si la machine n'est plus utilisée, ne la laissez pas sans surveillance et doit être retirée.**

- **Consommables**

Les pièces suivantes sont des consommables. Remplacez la montre par une nouvelle en fonction de sa durée de vie. La durée de vie varie en fonction de l'environnement et des conditions d'exploitation. La durée de vie est une indication approximative en cas d'utilisation à +35 ° C.

- Objectif, moteur PAN, moteur TILT, bague collectrice, câble TILT : environ 3,7 millions de cycles (environ 20 000 heures)

- * Si l'opération de mouvement de position réglée se poursuit pendant une longue période, de la poussière peut s'accumuler sur la bague collectrice. L'actualisation de la position peut être évitée périodiquement (environ une fois par semaine) en définissant un calendrier.

Pour plus d'informations sur le patinage de l'avion, notre site d'informations techniques <N° de contrôle : C0125> Voir au dessus.

- **Objectif/platine**

Si l'objectif ou le plateau tournant ne fonctionne pas pendant une longue période, la viscosité de la graisse appliquée à l'intérieur peut augmenter et le produit peut ne pas bouger. Déplacez périodiquement l'objectif ou la table rotative panoramique ou actualisez la position

périodiquement.

Installation en mer ou dans les rues côtières*

- Lors de l'installation de l'équipement dans des zones côtières ou dans des zones où des agents de fonte des neiges sont pulvérisés, inspectez périodiquement l'équipement. (Remplacez les pièces si nécessaire.)
- Lors de l'installation du produit dans des zones côtières ou dans des zones où des agents de fonte de neige sont pulvérisés, nettoyez périodiquement le produit en le lavant à l'eau pour éliminer le sel.
- * Les modèles pouvant être installés en mer ou sur côte sont WV-X66700-Z3LS, WV-X66700-Z3S, WV-X66600-Z3LS, WV-X66600-Z3S, WV-X66300-Z4LS, WV-X66300-Z4S, WV-X66300-Z3LS et WV-X66300-Z3S.
- **Logiciels open source**
 - Ce produit comprend des logiciels open source sous licence GNU General Public License (GPL), GNU Lesser General Public License (LGPL) et autres.
 - Vous pouvez obtenir le code source de ce logiciel et le reproduire, le distribuer et le modifier conformément à la GPL ou à la LGPL.
 - Pour plus d'informations sur les licences pour les logiciels open source et le code source, reportez-vous à la page [Support] [Pour plus d'informations sur les logiciels OSS utilisés dans ce système] dans le menu de configuration de l'ordinateur pour afficher les informations affichées.
 - Veuillez noter que vous ne pouvez pas répondre aux questions sur le code source.
- **droits d'auteur**

À l'exception des logiciels open source sous licence GPL/LGPL ou autre, les transferts, la copie, le désassemblage, la décompilation et l'ingénierie inverse des logiciels contenus dans ce produit sont interdits. De plus, tout acte d'exportation qui viole les lois et réglementations d'exportation de tous les logiciels inclus dans ce produit est interdit.
- **Pour les marques et marques déposées**
 - Microsoft, Windows, Windows Media, Internet Explorer, Microsoft Edge et ActiveX sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
 - Intel, Intel Core est une marque commerciale d'Intel Corporation ou de ses filiales aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
 - Adobe, Acrobat Reader et Adobe Reader sont des marques commerciales d'Adobe.
 - Le logo microSDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
 - iPad et iPhone sont des marques commerciales d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et

dans d'autres pays.

- Android et Google Chrome sont des marques commerciales de Google LLC.
- Firefox est une marque commerciale de la Fondation Mozilla aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Les autres noms de sociétés et noms de produits décrits dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de chaque société.

6.17 Clause de non-responsabilité

EN AUCUN CAS, i-PRO Co., Ltd. NE SERA RESPONSABLE ENVERS TOUTE PARTIE OU TOUTE PERSONNE, À L'EXCEPTION DU REMPLACEMENT OU DE L'ENTRETIEN RAISONNABLE DU PRODUIT, DANS LES CAS, Y COMPRIS MAIS SANS LIMITATION CI-DESSOUS :

1. TOUTE PERTE OU DOMMAGE, Y COMPRIS SANS LIMITATION, DIRECTS OU INDIRECTS, SPÉCIAUX, CONSÉCUTIFS OU EXEMPLAIRES, DÉCOULANT DE OU LIÉS AU PRODUIT ;
2. TOUT INCONVENANCE, PERTE OU DOMMAGE CAUSÉ PAR UNE UTILISATION INAPPROPRIÉE OU UN FONCTIONNEMENT NÉGLIGENT DE L'UTILISATEUR ;
3. TOUS LES DYSFONCTIONNEMENT OU PROBLÈMES PROVENANT D'UN DÉMONTAGE, D'UNE RÉPARATION OU D'UNE MODIFICATION NON AUTORISÉE DU PRODUIT PAR L'UTILISATEUR, QUELLE QUE SOIT LA CAUSE DU DYSFONCTIONNEMENT OU DU PROBLÈME ;
4. INCONVENIENCE OU TOUTE PERTE SURVENANT LORSQUE LES IMAGES NE SONT PAS AFFICHÉES, EN RAISON DE TOUTE RAISON OU CAUSE, Y COMPRIS TOUTE DÉFAILLANCE OU PROBLÈME DU PRODUIT ;
5. TOUT PROBLÈME, INCONVENIENTS CONSÉCUTIFS, OU PERTE OU DOMMAGE, RÉSULTANT DU SYSTÈME COMBINÉ PAR DES APPAREILS DE TIERS ;
6. TOUTE RÉCLAMATION OU ACTION POUR DOMMAGES PROVOQUÉS PAR UNE PERSONNE OU ORGANISATION EN TANT QUE SUJET PHOTOGRAPHIÉ EN RAISON D'UNE VIOLATION DE LA CONFIDENTIALITÉ CONCERNANT L'IMAGE DE LA CAMÉRA D'ASURVEILLANCE OU LES DONNÉES SAUVEGARDÉES, POUR QUELQUE RAISON (Y COMPRIS L'UTILISATION LORSQUE L'AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR SUR L'ÉCRAN DE PARAMÈTRE D'AUTHENTIFICATION EST DÉSACTIVÉE) , DEVENIR PUBLIC OU ÊTRE UTILISÉ À TOUT FIN ;
7. PERTE DE DONNÉES ENREGISTRÉES CAUSÉE PAR TOUTE PANNE (Y COMPRIS

L'INITIALISATION DU PRODUIT EN RAISON DE L'OUBLI D'INFORMATIONS D'AUTHENTIFICATION TELLES QUE UN NOM D'UTILISATEUR ET UN MOT DE PASSE).

Limitation de responsabilité

CETTE PUBLICATION EST FOURNIE « EN L'ÉTAT » SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS MAIS SANS LIMITATION, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER OU DE NON-VIOLATION DES DROITS D'UN TIERS.

CETTE PUBLICATION PEUT CONTENIR DES INEXACTITUDES TECHNIQUES OU DES ERREURS TYPOGRAPHIQUES. DES CHANGEMENTS SONT AJOUTÉS AUX INFORMATIONS PRÉSENTÉES, À TOUT MOMENT, POUR L'AMÉLIORATION DE CETTE PUBLICATION ET/OU DU(S) PRODUIT(S) CORRESPONDANT(S).

6.18 RELATION RÉSEAU

Cet équipement étant connecté au réseau, il peut être endommagé comme suit.

- ① Fuite ou fuite d'informations via la machine
- ② Exploitation malveillante de l'Avion par un tiers malveillant
- ③ Interférence ou arrêt de l'Avion par un tiers malveillant

Afin de prévenir de tels dommages, prenez des mesures de sécurité du réseau adéquates, notamment les mesures suivantes sous la responsabilité du client.

- Utilisez la machine sur un réseau sécurisé utilisant des pare-feu, etc.
- Confirmez que les virus informatiques et les programmes malveillants sont régulièrement vérifiés et exterminés lorsque l'ordinateur est connecté au système.
- Utilisez l'authentification des utilisateurs, définissez des noms d'utilisateur et des mots de passe et limitez les utilisateurs pouvant se connecter pour vous protéger contre les attaques non autorisées.
- Pour empêcher les données d'image, les informations d'authentification (nom d'utilisateur, mot de passe), les informations de courrier d'alarme, les informations du serveur FTP, les informations du serveur DDNS, etc., d'être divulguées sur le réseau, des mesures telles que la restriction de l'accès par authentification de l'utilisateur sont mises en œuvre.
- Tous les navigateurs doivent être fermés après l'accès administrateur à la machine.

- Le mot de passe de l'administrateur est modifié périodiquement. De plus, les informations d'authentification (nom d'utilisateur, mot de passe) doivent être stockées de manière appropriée afin qu'elles ne soient pas visibles par des tiers.
- N'installez pas l'équipement ou les câbles dans un endroit où ils peuvent être facilement détruits.