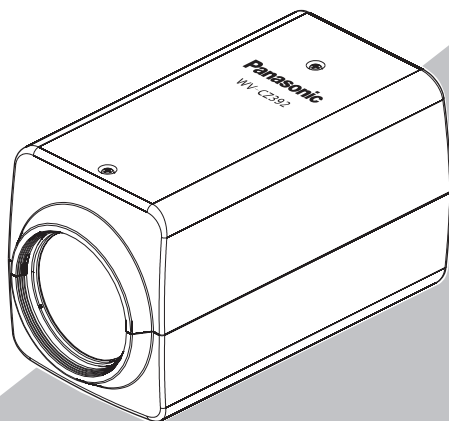


Panasonic

Manuale di istruzioni Telecamera TVCC a colori

Modelli No. **WV-CZ392E**
WV-CZ492E



Questa illustrazione rappresenta la WV-CZ392E.

Prima di tentare di collegare o utilizzare questo prodotto, si prega di leggere attentamente queste istruzioni e di conservare questo manuale per usi futuri.

Il numero del modello è abbreviato in alcune descrizioni contenute in questo manuale.



Il fulmine con punta a freccia all'interno del triangolo equilatero è inteso ad avvertire l'utente della presenza all'interno dell'apparecchio di una "tensione pericolosa" non isolata d'ampiezza sufficiente a costituire un pericolo di scossa elettrica.



Il punto esclamativo all'interno del triangolo equilatero è inteso ad avvertire l'utente della presenza di importanti istruzioni sull'uso e la manutenzione (servizio) nella pubblicazione che accompagna l'apparecchio.

Noi dichiariamo sotto nostra esclusiva responsabilità che il prodotto a cui si riferisce la presente dichiarazione risulta conforme ai seguenti standard o altri documenti normativi conformi alle disposizioni delle direttive 2006/95/CE e 2004/108/CE.

Nota:

- Il numero di serie di questo prodotto si trova sulla superficie dell'unità. È buona norma scrivere il numero di serie dell'apparecchio nello spazio previsto qui sotto, in modo da avere sempre la possibilità di identificarlo rapidamente in ogni evenienza.

Indice

| | |
|---|----|
| Istruzioni per la sicurezza importanti..... | 4 |
| Limitazione di responsabilità..... | 5 |
| Esonero dalla garanzia..... | 5 |
| Prefazione..... | 6 |
| Circa le annotazioni..... | 6 |
| Caratteristiche..... | 6 |
| Riguardo ai manuali dell'utente..... | 6 |
| Precauzioni..... | 7 |
| Precauzioni per l'installazione..... | 9 |
| Principali controlli operativi..... | 11 |
| Installazione e connessione..... | 12 |
| Operazioni di base..... | 17 |
| Menu di configurazione..... | 18 |
| Operazione avanzata..... | 21 |
| ■ Menù di configurazione veloce..... | 21 |
| ■ Menù di configurazione avanzata..... | 21 |
| ■ Impostazione della telecamera..... | 21 |
| ■ Impostazione delle posizioni preselezionates..... | 29 |
| ■ Impostazioni speciali..... | 32 |
| ■ Impostazione della comunicazione..... | 33 |
| ■ Uso del menu impostazione sceltascena..... | 34 |
| ■ Impostazioni Lingua..... | 35 |
| ■ Configurazione veloce..... | 35 |
| ■ Impostazione del blocco di password..... | 35 |
| Correzione dei difetti di funzionamento..... | 37 |
| Dati tecnici..... | 38 |
| Accessori standard..... | 39 |

Istruzioni per la sicurezza importanti

- 1) Leggere queste istruzioni.
- 2) Conservare queste istruzioni.
- 3) Tener conto di tutte le avvertenze.
- 4) Seguire tutte le istruzioni.
- 5) Non utilizzare questa apparecchiatura vicino all'acqua.
- 6) Pulire soltanto con un panno asciutto.
- 7) Non bloccare alcuna fessura per la ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
- 8) Non installare vicino a qualsiasi fonte di calore come radiatori, valvole di regolazione del calore, stufe o altre apparecchiature (inclusi amplificatori) che producono calore.
- 9) Non vanificare l'obiettivo di sicurezza della spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame di cui una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo per la messa a terra. La lama più larga o il terzo polo sono forniti per la sicurezza. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
- 10) Proteggere il cavo di alimentazione in modo che non venga calpestato o pizzicato particolarmente presso le spine, le prese di corrente e nel punto dove fuoriesce dall'apparecchiatura.
- 11) Utilizzare soltanto accessori specificati dal produttore.
- 12) Utilizzare soltanto con il carrello, il supporto, il cavalletto, la staffa o il piano specificati dal produttore o venduti con l'apparecchiatura. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione di carrello/apparecchiatura per evitare ferite causate da rovesciamenti.



- 13) Disinserire la spina di questa apparecchiatura durante i temporali con fulmini o quando non la si utilizza per lunghi periodi di tempo.
- 14) Per la manutenzione rivolgersi a personale di assistenza qualificato. La manutenzione è necessaria quando l'apparecchiatura è stata danneggiata in qualsiasi modo, come ad esempio quando il cavo o la spina di alimentazione sono danneggiati, è stato rovesciato del liquido o sono caduti degli oggetti sull'apparecchiatura, l'apparecchiatura è stata esposta alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è stata fatta cadere.

Limitazione di responsabilità

QUESTA PUBBLICAZIONE VIENE FORNITA "COSÌ COM'È" SENZA GARANZIE DI NESSUN GENERE, SIANO ESSE ESPRESSE O IMPLICITE, INCLUSE MA NON LIMITATE ALLE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALIZZABILITÀ, IDONEITÀ PER QUALSIASI FINE PARTICOLARE O NON VIOLAZIONE DEI DIRITTI DI TERZI.

QUESTA PUBBLICAZIONE POTREBBE CONTENERE INESATTEZZE TECNICHE O ERRORI TIPOGRAFICI. MODIFICHE VENGONO AGGIUNTE ALLE INFORMAZIONI QUI CONTENUTE, IN QUALSIASI MOMENTO, PER IL MIGLIORAMENTO DI QUESTA PUBBLICAZIONE E/O DEL(-I) PRODOTTO(-I) CORRISPONDENTE(-I).

Esonero dalla garanzia

IN NESSUN CASO Panasonic System Networks Co., Ltd. DOVRÀ ESSERE RITENUTA RESPONSABILE NEI CONFRONTI DI ALCUNA PARTE O PERSONA, FATTA ECCEZIONE PER LA SOSTITUZIONE O LA MANUTENZIONE RAGIONEVOLTE DEL PRODOTTO, NEI CASI, INCLUSI MA NON LIMITATI AI SEGUENTI:

- (1) QUALSIASI DANNO E PERDITA, INCLUSI SENZA LIMITAZIONE, QUELLI DIRETTI O INDIRETTI, SPECIALI, CONSEGUENTI O ESEMPLARI, DERIVATI O RELATIVI AL PRODOTTO;
- (2) LESIONI PERSONALI O QUALSIASI DANNO CAUSATO DALL'UTILIZZO SCORRETTO O DALL'ESECUZIONE NEGLIGENTE DI OPERAZIONI DA PARTE DELL'UTENTE;
- (3) SMONTAGGIO, RIPARAZIONE O MODIFICA NON AUTORIZZATI DEL PRODOTTO DA PARTE DELL'UTENTE;
- (4) INCONVENIENTI O QUALSIASI PERDITA DERIVATI DALLA MANCATA VISUALIZZAZIONE DELLE IMMAGINI, DOVUTA QUALSIASI MOTIVO O CAUSA INCLUSI QUALSIASI GUASTO O PROBLEMA DEL PRODOTTO;
- (5) QUALSIASI PROBLEMA, CONSEGUENTE INCONVENIENTE, PERDITA O DANNO DERIVATO DAL SISTEMA COMBINATO CON DISPOSITIVI DI TERZI;
- (6) QUALSIASI RICHIESTA DI RISARCIMENTO O AZIONE LEGALE PER DANNI, AVVIATA DA QUALSIASI PERSONA O ORGANIZZAZIONE IN QUANTO SOGGETTO FOTOGENICO, A CAUSA DELLA VIOLAZIONE DELLA PRIVACY RISULTATA DAL FATTO CHE UNA CERTA IMMAGINE DELLA TELECAMERA DI SORVEGLIANZA, INCLUSI I DATI SALVATI, PER QUALCHE MOTIVO, VENGA RESA PUBBLICA O VENGA UTILIZZATA PER QUALSIASI SCOPO.

Prefazione

Questo prodotto è una telecamera TVCC a colori CCD di tipo 1/4. Il collegamento di questo prodotto ad un monitor video consente agli utenti di utilizzare questo prodotto come telecamera di monitoraggio.

- WV-CZ392: zoom 36x
- WV-CZ492: zoom 36x , Super Dynamic 6

Circa le annotazioni

Le seguenti annotazioni sono usate per descrivere le funzioni limitate a modelli specifici. Le funzioni senza annotazioni sono supportate da tutti i modelli.

- CZ492** Le funzioni con questa annotazione sono disponibili quando viene usato il modello WV-CZ392.
- CZ492** Le funzioni con questa annotazione sono disponibili quando viene usato il modello WV-CZ492.

Caratteristiche

- Immagine ad alta qualità di 976 x 582 pixel
- Illuminazione minima di 0,5 lux per il colore
- Illuminazione minima di 0,04 lux per la modalità bianco-e-nero
- La caratteristica della zona di privacy permette agli utenti di mascherare le zone indesiderate
- Adattabilità del protocollo al protocollo di Panasonic
- La modalità automatica giorno/notte permette alla telecamera il passaggio tra colore e bianco-e-nero in risposta alle luci di ingresso
- Uscite di rivelatore di movimento digitale e di allarme integrate
- Super Dynamic 6 consente di catturare immagini chiare di soggetti illuminati in modo estremamente differente. **CZ492**
- Fino a 256 posizioni preselezionate
- Sinc disponibile dall'interno.
- Circuito di controllo del guadagno automatico
- Fermo immagine
- Effetto di riduzione del rumore digitale
- Modifica delle impostazioni eseguibile soltanto da personale autorizzato grazie alla funzione del blocco di password
- Risoluzione orizzontale migliorata mediante l'impostazione della risoluzione

Riguardo ai manuali dell'utente

Le illustrazioni e gli schermi usati per queste istruzioni operative riportano i casi del modello WV-CZ392.

Precauzioni

Devono essere osservati i seguenti punti così come il contenuto di "Avvertenza" e "Precauzione".

Rivolgersi al rivenditore per i lavori di installazione.

I lavori di installazione richiedono tecnica ed esperienza. In caso contrario si possono provocare ferite o danni al prodotto. Non esitare a rivolgersi al rivenditore.

Non inserire nessun oggetto estraneo.

Questo potrebbe danneggiare permanentemente il prodotto. Spegnerlo immediatamente e rivolgersi a personale di assistenza qualificato per la riparazione.

Non tentare di smontare o modificare il prodotto.

La mancata osservanza di questa precauzione può causare incendi o scosse elettriche.

Rivolgersi al rivenditore per le riparazioni o ispezioni.

Interrompere immediatamente l'utilizzo se si verifica qualcosa di anomalo con il prodotto.

Se fuoriesce fumo dal prodotto o si sente odore di bruciato provenire dal prodotto, continuare ad utilizzarlo provocherà incendi, ferite o danni al prodotto.

Spegnerlo immediatamente e rivolgersi a personale di assistenza qualificato per la riparazione.

Selezionare un'area di installazione che possa supportare il peso totale.

La selezione di una superficie di installazione non appropriata può causare la caduta o il rovesciamento del prodotto, procurando ferite.

Il lavoro di installazione deve essere iniziato dopo aver eseguito un sufficiente rinforzo.

Si devono compiere ispezioni periodiche.

La ruggine sulle parti metalliche o sulle viti può causare la caduta del prodotto e provocare lesioni o incidenti.

Rivolgersi al rivenditore per le ispezioni.

Questo prodotto deve essere installato in una posizione non soggetta a vibrazioni.

La mancata osservanza di questa precauzione può causare l'allentamento di viti e bulloni e di conseguenza la caduta e procurare ferite.

Installare questo prodotto ad un'altezza sufficiente in modo da assicurarsi che le persone non ci sbattano la testa.

La mancata osservanza di questa precauzione può causare una caduta e provocare ferite o incidenti.

Non colpire o scuotere con forza questo prodotto.

La mancata osservanza di questa precauzione può causare ferite o incendi.

Spegnerlo questo prodotto durante il cablaggio.

La mancata osservanza di questa precauzione può causare scosse elettriche. Un cortocircuito o un cablaggio errato può causare incendi.

Non utilizzare questo prodotto in un ambiente con gas infiammabili.

La mancata osservanza di questa precauzione può causare ferite da esplosione.

Evitare di installare il prodotto in posizioni dove è soggetto a danni da sale o gas corrosivi.

In caso contrario le attrezzature di montaggio si deterioreranno causando la caduta del prodotto e provocando incidenti.

Stringere viti e attrezzature di montaggio con la coppia di torsione specificata.

La mancata osservanza di questa precauzione può causare una caduta e provocare ferite o incidenti.

[Precauzioni per l'utilizzo]

Questo prodotto è destinato all'uso in ambienti interni.

Questo prodotto non può essere messo in funzione all'aperto.

Questo prodotto non ha un interruttore di alimentazione.

Quando lo si spegne, spegnere l'interruttore automatico.

Per un utilizzo continuo con prestazioni stabili

Le parti di questo prodotto possono deteriorarsi e si può accorciare la durata della vita di questo prodotto quando lo si utilizza in posizioni soggette ad alte temperature e forte umidità. (Temperatura di funzionamento consigliata: +35 °C o inferiore)

Non esporre questo prodotto a fonti di calore diretto quale un riscaldatore.

Maneggiare questo prodotto con cura.

Non far cadere questo prodotto e non procurare colpi o vibrazioni al prodotto.

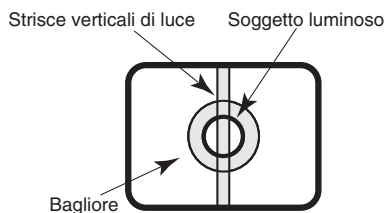
La mancata osservanza di questa precauzione può causare inconvenienti.

Scolorimento sul filtro colore del CCD

Quando si filma costantemente una fonte di luce forte come un riflettore, il filtro colore del CCD può deteriorarsi e può causare scolorimento. Anche quando si cambia la direzione fissa della ripresa dopo aver filmato costantemente un riflettore per un certo periodo, lo scolorimento può rimanere.

Non indirizzare questo prodotto verso fonti di luce forte.

Una fonte di luce, come un riflettore, causa bagliori (dispersione di luce) o strisce verticali di luce (linee verticali).



Pulitura del corpo di questo prodotto

Spegnere il prodotto quando lo si pulisce. Non utilizzare detergenti abrasivi forti quando si pulisce questo prodotto. In caso contrario, si può causare scolorimento.

Impostazione modalità sincrona

La modalità sincrona dell'immagine in questa telecamera indica solo la sincronizzazione interna (INT). Impostare OFF il driver verticale multiplex (VD2) quando la telecamera è connessa al controllo del sistema aziendale.

Precauzioni per l'installazione

Devono essere osservati i seguenti punti così come il contenuto di "Avvertenza" e "Precauzione".

Panasonic non potrà essere considerata responsabile per danni patrimoniali e/o non patrimoniali a cose e/o persone derivanti da installazione o funzionamento eseguiti in modo non conforme al presente documento.

Il lavoro di installazione deve essere eseguito conformemente agli standard tecnologici delle installazioni elettriche.

Questo prodotto è destinato all'uso in ambienti interni.

Questo prodotto non può essere messo in funzione all'aperto.

Non esporre il prodotto alla luce diretta del sole per ore e non installare il prodotto nei pressi di un termosifone o un condizionatore d'aria. Diversamente possono essere provocate deformazioni, problemi alla verniciatura ed al funzionamento. Tenere il prodotto a distanza da acqua ed umidità.

Posizione di installazione

Rivolgersi al proprio rivenditore per assistenza se non si è sicuri di una posizione appropriata nel proprio particolare ambiente.

- Accertarsi che l'area di installazione sia sufficientemente robusta per sostenere il prodotto, come un soffitto di cemento.
- Installare la telecamera in una parte della fondazione della costruzione o dove è assicurata una sufficiente robustezza.
- Se un pannello di soffittatura quale un pannello di cartongesso fosse troppo debole per supportare il peso totale, l'area dovrà essere sufficientemente rinforzata.

Evitare l'installazione di questo prodotto nelle seguenti posizioni.

- Evitare ubicazioni dove può essere raggiunto da umidità e spruzzi d'acqua.
- Posizioni dove viene utilizzato un agente chimico quali una piscina.
- Posizioni soggette a vapore e fumi oleosi quali una cucina, posizioni in prossimità di gas o vapori infiammabili.
- Posizioni dove vengono prodotte emissioni di radiazioni o raggi X.
- Posizioni dove vengono prodotti gas corrosivi, posizioni dove possono essere causati danni dall'aria salmastra quali la riva del mare.
- Posizioni dove la temperatura non è compresa tra $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ e $+50\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- Posizioni soggette a vibrazioni. (Questo prodotto non è progettato per l'utilizzo su veicoli.)

Evitare posizioni umide o polverose per l'installazione di questo sistema

In caso contrario, si può accorciare la durata della vita delle parti interne.

Evitare di installare il presente prodotto in una posizione con un alto livello di rumore.

L'installazione in prossimità di un condizionatore d'aria, un pulitore d'aria, un distributore automatico o qualcosa di simile, causa rumore.

Accertarsi di rimuovere questo prodotto se non lo si sta utilizzando.

Tenere il cavo della telecamera lontano dal cavo dell'illuminazione.

La mancata osservanza di questa precauzione può causare disturbo.

Interferenza radio

Quando la telecamera viene utilizzata vicino ad una antenna TV/radio, un campo elettrico o un campo magnetico forte (vicino ad un motore o ad un trasformatore), le immagini possono essere distorte e si può produrre rumore sonoro. In tal caso, far passare il cavo della telecamera attraverso specifici tubi protettivi in acciaio.

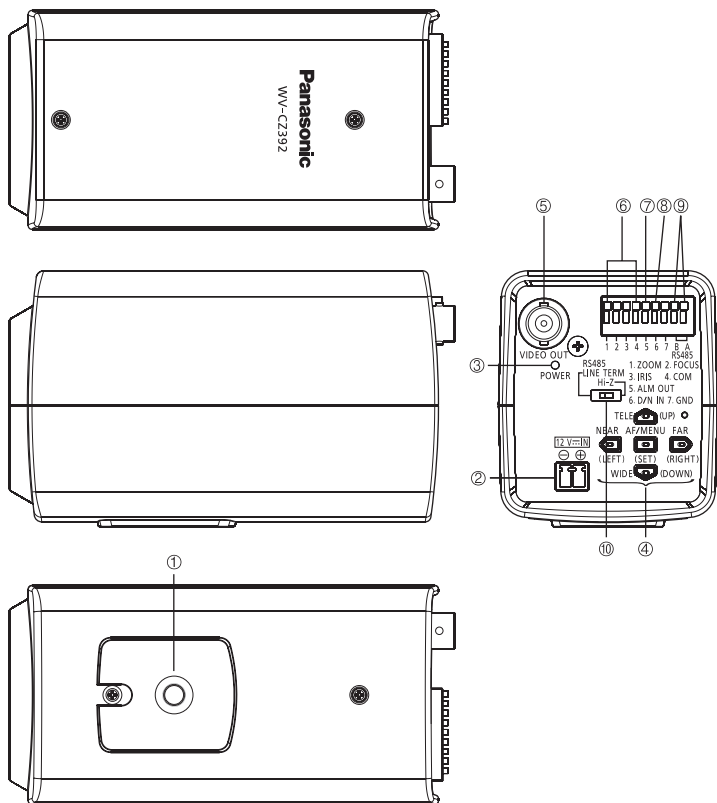
Procurarsi localmente le viti

Le viti non vengono fornite con questo prodotto. Preparare le viti a seconda del materiale, della struttura, della robustezza e di altri fattori dell'area di montaggio e del peso totale degli oggetti da montare.

Avvitamento delle viti

- Le viti ed i bulloni devono essere stretti con una coppia di torsione dell'avvitamento adeguato a seconda del materiale e della robustezza dell'area di installazione.
- Non utilizzare un avvitatore ad impatto. La mancata osservanza di questa precauzione può causare un eccessivo avvitamento e di conseguenza danneggiare le viti.
- Quando si stringe una vite, posizionare la vite ad angolo retto rispetto alla superficie. Dopo aver stretto le viti o i bulloni, eseguire un controllo visivo per assicurarsi che l'avvitamento sia sufficiente e non ci sia gioco.

Principali controlli operativi



- ① Base di montaggio del cavalletto
- ② Terminale di alimentazione CC [12V \rightleftharpoons IN]
- ③ Indicatore di alimentazione [POWER]
- ④ Tasti delle operazioni ^{※1}
- ⑤ Connettore di uscita video

- ⑥ Terminale di controllo dell'obiettivo ^{※2}
- ⑦ Terminale di uscita dell'allarme ^{※2}
- ⑧ Terminale di ingresso giorno/notte [D/N IN] ^{※2}
- ⑨ Terminale RS485 di ingresso/uscita dei dati ^{※2}
- ⑩ Selettore attacco RS485

※1: Zoom, messa a fuoco e messa a fuoco automatica possono essere regolati dai comandi se il menù di configurazione non è aperto.

※2: Per ulteriori informazioni circa ⑥ ~ ⑨, fare riferimento a pagina 14.

Installazione e connessione

Importante:

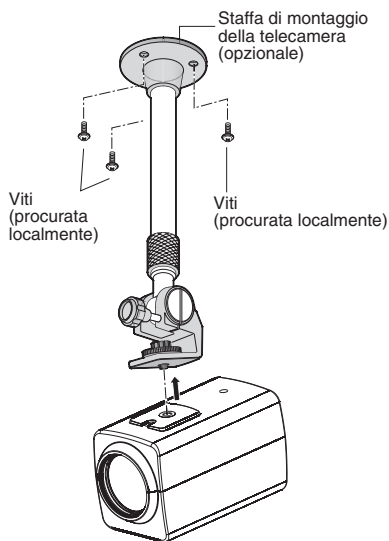
- Le operazioni di installazione e collegamento che seguono devono essere eseguite da personale qualificato di servizio o da installatori del sistema secondo tutti i regolamenti locali.

1 Fissare la staffa di montaggio della telecamera (opzionale) in una posizione di installazione e montare la telecamera sulla staffa di montaggio della telecamera.

Importante:

- Il supporto di montaggio della telecamera deve essere montato su un elemento strutturale della costruzione o su una parte di adeguata stabilità.
- Se la telecamera è installata sul soffitto, selezionare "ON" per l'impostazione "SOPRA/SOTTO" del menù di configurazione (fare riferimento a pagina 29).

<Esempio di installazione a soffitto>



- Le condizioni di montaggio della staffa di montaggio della telecamera sono descritte di seguito:

| Posizione di installazione | Staffa di montaggio utilizzabile | Vite consigliata | Numero di viti | Resistenza alla trazione minima (per 1 pz.) |
|----------------------------|----------------------------------|------------------|----------------|---|
| A soffitto | WV-7011 | M6 | 4 pz. | 196 N |
| | WV-7010 | M8 | 3 pz. | 196 N |
| | WV-7012 | M6 | 3 pz. | 196 N |
| A parete | WV-831 | M8 | 4 pz. | 921 N |
| | WV-7013 | M6 | 3 pz. | 2,25 kN |

Per alcune staffe di montaggio utilizzabili, è allegata una "A" al numero del modello. Le condizioni di montaggio sono uguali anche per i modelli con allegata la "A".

2 Il cavo di uscita video (procurata localmente) viene collegato a questo connettore di uscita video.

Importante:

- Assicurarsi di aver spento ciascun dispositivo prima del collegamento.
- Assicurarsi di fissare i connettori del cavo coassiale.

La massima estensione è indicata in tabella.

| Tipo di cavo coassiale | | RG-59/U (3C-2V) | RG-6/U (5C-2V) | RG-11/U (7C-2V) | RG-15/U (10C-2V) |
|---|---|-----------------|----------------|-----------------|------------------|
| Lunghezza massima raccomandata del cavo | m | 250 | 500 | 600 | 800 |

3 Utilizzare una fascetta fermacavi (procurata localmente) per legare il cavocoassiale alla base di montaggio della telecamera.

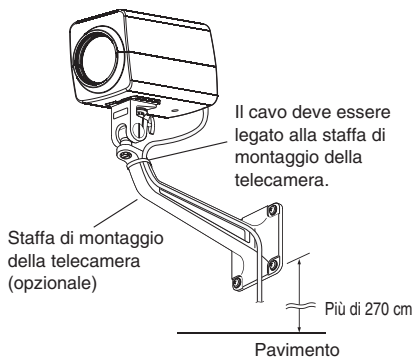
Importante:

- La fascetta fermacavi deve essere fatta di materiale metallico o duraturo per essere sufficientemente robusta, in quanto la fascetta ha nell'eventualità il ruolo di misura per la prevenzione della caduta.
- Quando la staffa di montaggio della telecamera viene montata su una parete, rispettare l'altezza di montaggio riportata nell'illustrazione qui sotto.

<Esempio di installazione a soffitto>



<Esempio di installazione a parete>



4 Collegare il cavo di attacco di controllo agli attacchi di controllo.

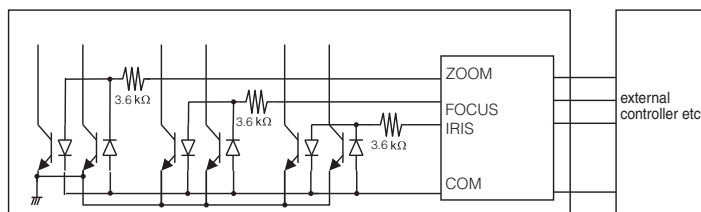
Terminali di controllo

| | NOME | I/O | NOTA |
|---|-----------------------------|-----|--|
| 1 | ZOOM (TELE: +, WIDE: -) | IN | TELE (+3 V - +15 V) WIDE (-3 V - -15 V) |
| 2 | FOCUS (NEAR: +, FAR: -) | IN | NEAR (+3 V - +15 V) FAR (-3 V - -15 V) |
| 3 | IRIS (OPEN: +, CLOSE: -) | IN | OPEN (+3 V - +15 V) CLOSE (-3 V - -15 V) |
| 4 | COM (Per ZOOM, FOCUS, IRIS) | | |
| 5 | ALARM | OUT | Collettore aperto-uscita max 16 V CC 100 mA OFF (APERTO)/ON (0 V) |
| 6 | DAY/NIGHT | IN | Pulled-up a 5,0 V CC OFF (aperto o 4 V CC-5 V CC)/ON (0 V 0,2 mA) |
| 7 | GND (Per ALARM, DAY/NIGHT) | | |
| 8 | RS485 (B) | I/O | |
| 9 | RS485 (A) | I/O | |

Terminali di controllo dell'obiettivo

È possibile eseguire il controllo da apparecchiature esterne commutando ZOOM, FOCUS e IRIS tra "+" e "-".

<Schema dei collegamenti interni>



* Se si utilizza un terminale di controllo dell'obiettivo, non si deve utilizzare GND bensì il terminale COM.

* Il terminale COM viene utilizzato insieme a ZOOM, FOCUS e IRIS.

* Per cambiare la polarità "+" o "-", eseguire lo scambio con "INVERTI ZOOM" o "INVERTI FUOCO" del menù di configurazione.

Terminale di uscita dell'allarme

Collegare un dispositivo esterno, ad esempio un cicalino o una lampada, al terminale ALM OUT.

Terminale di ingresso giorno/notte

Collegare un sensore esterno al terminale D/N IN.

Nota:

- Utilizzare un relé se la tensione o la corrente del dispositivo collegato eccede il valore specificato.
- Per convalidare la funzione giorno/notte, impostare la "MODALITÀ BN" su "EST" sul menu.
- Il terminale GND è uno solo. Se sono necessarie più linee GND, si devono eseguire diramazioni all'esterno dell'apparecchiatura.

Terminale RS485 di ingresso/uscita dei dati

I dati di controllo vengono trasmessi a e ricevuti da altre periferiche.

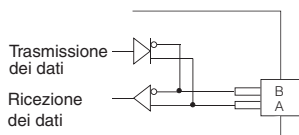
Per la telecamera più distante dal convertitore RS485, impostare il selettore terminale RS485 su RS485 LINE TERM, o Hi-Z per le altre telecamere.

| | Interruttore | Funzione |
|---------------------------|--------------|-----------------------|
| Posizione del commutatore | Destra | Hi-Z |
| | Sinistra | Resistore di terminal |

Nota:

- Diametro del filo superiore a AWG#22 (0,325 mm²).
- A causa di una differenza di potenziale con il dispositivo posto a lunga distanza, la comunicazione può essere disturbata. Usare la stessa linea di terra GND o un isolatore RS485 (procurata localmente).

<Half duplex>



5 Accendere l'unità.

Importante:

- L'alimentazione a 12 V CC deve essere isolata da 220 V a 240 V CA.

Collegare l'alimentatore a una presa da 12 V CC:

- ① Allentare la vite della spina del cavo di alimentazione (accessorio).
- ② Collegare l'alimentatore 12 V CC alla spina del cavo di alimentazione. Spelare l'estremità del cavo di 3 mm - 7 mm e torcere sufficientemente la parte spelata del cavo per evitare cortocircuiti.

Calcolo del rapporto tra la lunghezza del cavo, la resistenza, e l'alimentatore.

Il voltaggio fornito alla telecamera varia da 10,8 a 16 V CC.

$$10,8 \text{ V CC} \leq V_A - 2 (R \times I \times L) \leq 16 \text{ V CC}$$

L: Lunghezza del cavo (m)

R: Resistenza del filo di rame (Ω/m)

V_A : Tensione di uscita c.c. dell'alimentatore

I: Attuale consumo (A) CC. Verificare le caratteristiche.

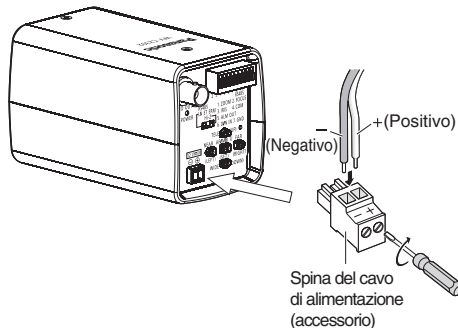
Resistenza del filo di rame [a 20 °C]

| Misura del diametro del filo di rame (AWG) | #24 (0,205 mm ²) | #22 (0,325 mm ²) | #20 (0,519 mm ²) | #18 (0,833 mm ²) | #16 (1,307 mm ²) | |
|--|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------|
| Resistenza | Ω/m | 0,083 | 0,052 | 0,033 | 0,020 | 0,013 |

Precauzioni:

- Controllare se la parte spelata del cavo non è esposta ed è saldamente collegata.
- Per prevenire il rischio di incendio o scosse elettriche, utilizzare un cavo omologato UL (WV-1, Style 1007) per il terminale CC.
- Non confondere "+" e "-" quando si collega il cavo di alimentazione al terminale CC della telecamera. Si possono causare inconvenienti.
- Questa non è un'apparecchiatura mobile. Non alimentare da una sorgente a batteria.

- ③ Stringere la vite della spina del cavo di alimentazione.
- ④ Collegare la spina del cavo di alimentazione al terminale di alimentazione CC.



Importante:

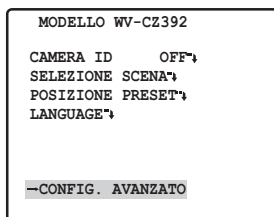
- Usare la spina del cavo fornito (accessorio).
- Accertarsi che il cavo di alimentazione sia completamente inserito all'interno della presa di alimentazione CC al fine di evitare il malfunzionamento.
- Usare un adattatore idoneo all'alimentazione ed al consumo elettrici (fare riferimento a pagina 38).

Operazioni di base

La descrizione seguente spiega come utilizzare essenzialmente il menu di configurazione. Le operazioni nel menu di configurazione vengono eseguite con i tasti delle operazioni dopo aver richiamato il menu di configurazione sul monitor videocollegato.

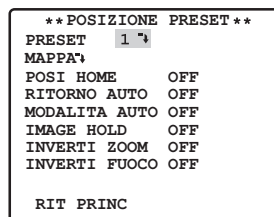
Istantanea dello schermo 1

Tenere premuto [SET] il tasto di impostazione per circa 2 secondi per richiamare la schermata principale del menù di configurazione.



Istantanea dello schermo 2

La schermata di configurazione selezionata nel menu di configurazione appare sullo schermo.



Passaggio 1

Spostare il cursore sull'elemento da impostare e premere il tasto di impostazione [SET].

Passaggio 2

Eseguire le impostazioni per ciascuno elemento.

- Selezione dell'elemento di impostazione: Premere il tasto Su o il tasto Giù per spostare il cursore [UP] o [DOWN].
- Modifica delle impostazioni: Premere il tasto destra o sinistra [RIGHT] o [LEFT].
- Visualizzazione della schermata di configurazione avanzata: Premere il tasto [SET] quando è presente "↵" accanto all'elemento d'impostazione desiderato.
- Ritorno alla schermata di configurazione precedente: Spostare il cursore su "RIT" e premere il tasto [SET].
- Ritorno alla schermata principale: Spostare il cursore su "PRINC" e premere il tasto [SET].

Passaggio 3

Quando si impostano le impostazioni, ad eccezione del menù di impostazione rapida, tenere premuto per circa 2 secondi il pulsante [SET] per lasciare il menù di configurazione.

Menu di configurazione

L'esecuzione dell'impostazione di ciascun elemento nel menu di configurazione deve essere completata precedentemente all'utilizzo di questa unità. Eseguire le impostazioni per ciascuno elemento conformemente alle condizioni dell'area di ripresa della telecamera.

Lista del menu di configurazione

| Elemento di configurazione | Descrizione |
|----------------------------|--|
| CAMERA | Configurazione delle impostazioni di funzionamento della telecamera. |
| CAMERA ID | Questo elemento specifica il titolo della telecamera. Il titolo della telecamera, che indica l'ubicazione ed altre informazioni riguardo alla telecamera, è composto da caratteri alfanumerici e simboli e viene visualizzato sullo schermo. |
| ALC/MANUALE | Impostazione controllo della luminosità. |
| OTTURATORE | Specifica la velocità dell'otturatore elettronico. |
| AGC | Specifica la regolazione del guadagno. |
| SENS UP | Specifica il miglioramento della sensibilità elettronico. |
| BIL.BIANCO | Specifica la regolazione del bilanciamento del bianco. |
| VMD | Esegue le impostazioni relative a VMD (Video Motion Detector). |
| DNR | Seleziona il livello della funzione di riduzione del rumore digitale. |
| MODALITÀ BN | Esegue ciascuna impostazione riguardante la modalità bianco e nero quale la commutazione tra immagini a colori ed in bianco e nero. |
| ZONA PRIVACY | Nasconde parti non desiderate nell'area della ripresa della telecamera. |
| MODALITÀ AF | Selezione della modalità di messa a fuoco automatica. |
| LIMITE ZOOM | Valore limite impostato per evitare che la funzione di ZOOM TELE superi il valore preimpostato. |
| STABILIZZAT | Decide se attivare o meno lo stabilizzatore dell'immagine. |
| SOPRA/SOTTO | Se impostato su ON, l'immagine della telecamera è capovolta. |
| POSIZIONE PRESET | |
| PRESET | Selezione del numero della posizione. Il menu di impostazione PRESET appare sullo schermo del monitor. |
| MAPPA | Il menu POSIZIONE PRESET (MAPPA) appare sullo schermo del monitor. |
| POSI HOME | Impostazione del numero della posizione HOME desiderata. |
| RITORNO AUTO | Impostazione del tempo necessario per ritornare alla posizione HOME automaticamente. |
| MODALITÀ AUTO | Usare l'impostazione in modalità automatica per specificare la modalità di movimento della telecamera. |
| IMAGE HOLD | L'immagine della telecamera rimane ferma sullo schermo del monitor fino a che la telecamera non ritorna alla posizione di PRESET. |
| INVERTI ZOOM | Se impostato su ON, le funzioni TELE/WIDE attivate mediante i tasti [UP] e [DOWN] sono invertite. |
| INVERTI FUOCO | Se impostato su ON, le funzioni FAR/NEAR attivate mediante i tasti [LEFT] e [RIGHT] sono invertite. |
| SPECIALE | Esegue le impostazioni speciali. |
| CHROMA GAIN | Regola il livello cromatico. |
| AP GAIN | Regola il livello di apertura. |
| PEDESTAL | Regola il livello di spegnimento (luminosità). |
| SCHERMO | Configura le impostazioni dello schermo. |
| PIX OFF | Corregge i difetti dell'immagine quali imperfezioni. |
| REFRESH | Attivazione della funzione refresh. |
| CAMERA RESET | Ripristina le impostazioni del menu di configurazione alle regolazioni predefinite. |
| SER.NO. | SER.NO. Visualizza il numero di serie di questa unità. |
| COMUNICAZIONI | Selezionare RS485, COAX o COAX (RCV). |
| SELEZIONE SCENA | Configura l'impostazione di selezione di scena. |
| LANGUAGE | Seleziona una lingua da utilizzare nel menu di configurazione. |
| PASSWORD LOCK | Impostazione del blocco password. |

Schema dei passaggi a Schermata

Schermata di Configurazione veloce (principale)

```

MODELLO WV-C8392
CAMERA ID OFF
SELEZIONE SCENA
POSIZIONE PRESET
LANGUAGE
-CONFIG. AVANZATO
    
```

Schermata "ID CAMERA."

```

ID CAMERA ---
0123456789
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
()_!";:~#1?
+~*/%$
SPAZIO
---- POSI RIT RESET
.....
↑
    
```

Schermata "SELEZIONE SCENA"

```

**SELEZIONE SCENA**
SCENA          INTERNO (B)
CANCIA
RIT PRINC
    
```

Schermata "POSIZIONE PRESET (MAPPA)"

```

**POSIZIONE PRESET**
 1  2  3  4
 5  6  7  8
 9 10 11 12
13 14 15 16
17 18 19 20
21 22 23 24
25 26 27 28
29 30 31 32
ID:
033-064 225-256
RIT PRINC
    
```

Schermata "LANGUAGE SETUP"

```

**LANGUAGE SETUP**
LANGUAGE          ITALIANO
SET
RET TOP
    
```

Schermata di Configurazione avanzata (principale)

```

MODELLO WV-C8392
CAMERA
POSIZIONE PRESET
SPECIALE
COMUNICAZIONI
SELEZIONE SCENA
LANGUAGE
-CONFIG. VELOCE
PASSWORD LOCK OFF
    
```

schema dei passaggi a Schermata

Schermata di Configurazione avanzata (principale)

```

MODELLO WV-C2392
CAMERA?
POSIZIONE PRESET?
SPECIALE?
COMUNICAZIONI?
SELEZIONE SCENA?
LANGUAGE?

-CONFIG. VELOCE
PASSWORD LOCK OFF?
    
```

Schermata "CONFIG. CAMERA"

```

**CONFIG. CAMERA**1/2
ID CAMERA OFF?
ALC/PANORAMA ALC?
OTTURATORE AUTO
AGC ON (MEDIO)
SENS UP OFF
BIL.BIANCO ATW?
DNR BASED
MODALITA' BN?
MODALITA' AF STOP AF
VMD OFF

**CONFIG. CAMERA**2/2
LIMITE ZOOM X100
STABILIZAZ OFF
ZONA PRIVACY
SOPRA/SOTTO OFF

RIT PRINC
    
```

Schermata "POSIZIONE PRESET"

```

**POSIZIONE PRESET**
PRESET 1 7
MAPPA?
POS. HOME OFF
RITORNO AUTO OFF
MODALITA' AUTO OFF
IMAGE HOLD OFF
INVERTI ZOOM OFF
INVERTI FUOCO OFF

RIT PRINC
    
```

Schermata "CONFIG. SPECIALE"

```

**CONFIG. SPECIALE**
CHROMA GAIN ... 1-160
AF GAIN ... I ... 22
FEEDBACK ... I ... 16
DISPLAY - +
PIX OFF? ALLARME
REFRESH -PREM SET
CAMERA RESET -PREM SET
SER. NO. BF803964
RIT PRINC
    
```

Schermata "CONFIG. COMUNICAZIONI"

```

**CONFIG. COMUNICAZIONI**
COMUNICAZIONI COAX

RIT PRINC
    
```

Schermata "SELEZIONE SCENA"

```

**SELEZIONE SCENA**
SCENA INTERNO(B)

CARCIA
RIT PRINC
    
```

Schermata "LANGUAGE SETUP"

```

**LANGUAGE SETUP**
LANGUAGE ITALIANO

SET
RET TOP
    
```

Schermata di Configurazione veloce (principale)

```

MODELLO WV-C2392
CAMERA ID OFF?
SELEZIONE SCENA?
POSIZIONE PRESET?
LANGUAGE?

-CONFIG. AVANZATO
    
```

Schermata "IMPOSTAZIONE PASSWORD"

```

** PASSWORD? **
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

. . .
1

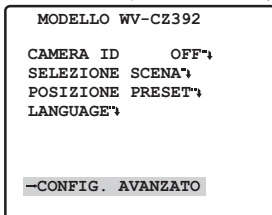
OK RESET
NUOVA PASSWORD?
RIT PRINC
    
```

Operazione avanzata

■ Menù di configurazione veloce

Tenere premuto il tasto di impostazione [SET] per circa 2 secondi per richiamare la schermata con il menù di configurazione. I parametri successivi possono essere impostati sul menù di configurazione veloce.

- Impostazione dell'identificazione della telecamera (fare riferimento a questa pagina)
- Impostazioni scelta scena (fare riferimento a pagina 34)
- Impostazioni delle posizioni preselezionate (fare riferimento a pagina 29)
- Impostazioni Lingua (fare riferimento a pagina 35)
- Impostazioni avanzate (fare riferimento a questa pagina)



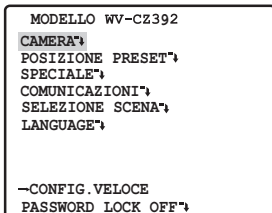
I passi di configurazione del menù di configurazione veloce sono gli stessi del menù di Config. avanzato.

Passare dal menù di configurazione veloce al menù di Config. avanzato, muovere il cursore su "→CONFIG. AVANZATO" e premere il pulsante [SET].

■ Menù di configurazione avanzata

Visualizzare il menù di configurazione avanzata tramite il menù di configurazione veloce.

1. Visualizzare il menù di configurazione veloce (fare riferimento a questa pagina), muovere il cursore su "→ CONFIG. AVANZATO" e premere il pulsante [SET].



Tutte le impostazioni possono essere configurate premendo il pulsante [SET]. Quando è selezionato "ON" per il blocco della Password, tutte le impostazioni non possono essere configurate. Reimpostare il blocco password e poi configurare le impostazioni.

Per informazioni su come reimpostare il blocco password, fare riferimento a pagina 35.

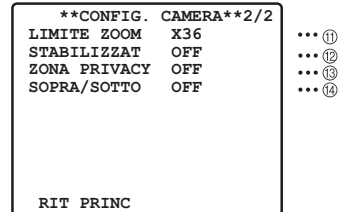
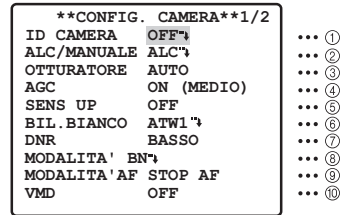
■ Impostazione della telecamera

● Per visualizzare il menu di configurazione della telecamera

Spostare il cursore su "CAMERA ↵", e premere il tasto [SET]. Appare il menu "CONFIG.

CAMERA" (fare riferimento a questa pagina).

① Impostazione dell'identificazione della telecamera

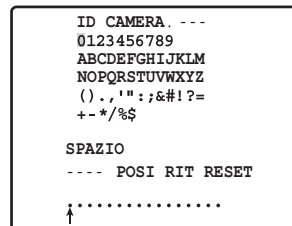


L'ID della telecamera consiste di un massimo di 16 caratteri alfanumerici.

La visualizzazione dell'ID della telecamera può essere attivata o disattivata sullo schermo del monitor.

Per modificare ID CAMERA

1. Spostare il cursore su "ID CAMERA".
2. Il cursore sul carattere "0" è evidenziato.
3. Spostare il cursore sul carattere che si desidera modificare.
4. Dopo aver selezionato il carattere, premere il tasto [SET]. Il carattere selezionato appare nell'area di modifica.
5. Ripetere i passaggi precedenti finché non vengono modificati tutti i caratteri.



Per immettere uno spazio in bianco in ID camera

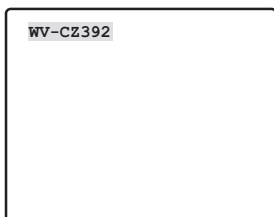
Spostare il cursore su "SPAZIO" e premere il tasto [SET].

Per cancellare tutti i caratteri nell'area di modifica

Spostare il cursore su "RESET" e premere il tasto [SET]. Tutti i caratteri nell'area di modifica scompaiono.

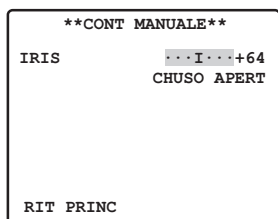
Per determinare la posizione di visualizzazione di ID camera

1. Spostare il cursore su "POSI" e premere il tasto [SET]. Appare il Schermata mostrato nella figura e ID camera è evidenziato.
2. Spostare ID camera nella posizione desiderata.
3. Premere il tasto [SET] per fissare la posizione di ID camera.



② Impostazione del controllo della luce

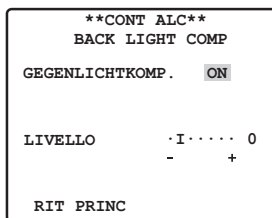
1. Spostare il cursore su "ALC/MANUALE" e selezionare "ALC" o "MANUALE". Quando si seleziona "ALC", si può impostare la compensazione del controllo luce su "ON" o "OFF". Regolazione predefinita: ALC
2. Quando si seleziona "MANUALE", premere il pulsante [SET] per visualizzare il menu "CONT MANUALE". Premere il pulsante [LEFT] o [RIGHT] per la regolazione dell'iride.



(1) Modalità ALC con GEGENLICHTKOMP.

"ON" CZ392

1. Premere il tasto [SET] dopo aver selezionato "ALC". Appare il menu "CONT ALC".

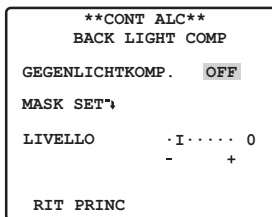


2. Spostare il cursore sul parametro GEGENLICHTKOMP. e selezionare "ON".
3. Se si desidera regolare il livello di uscita video, regolare il cursore "I" per "LIVELLO".

(2) Modalità ALC con GEGENLICHTKOMP.

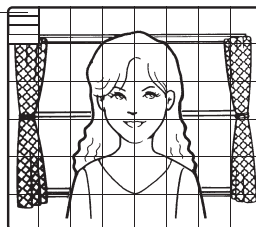
"OFF" CZ392

1. Spostare il cursore su "GEGENLICHTKOMP." e selezionare "OFF". (Quando si seleziona "MANUALE", BLC non è disponibile.)

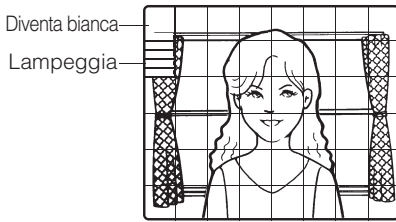


2. Spostare il cursore su "MASK SET" e premere il tasto [SET] per far apparire il menu impostazioni mask.

Lampeggia



3. Per mascherare un'area dove il controllo luce è luminoso, spostare il cursore sull'area e premere il tasto [SET]. La maschera diventa bianca. Quando lo schermo tremolante passa sull'area mascherata, su quest'area saranno alternativamente visualizzati bianchi e strisce. Ripetere questa procedura per mascherare le aree desiderate.



4. Per cancellare un'area mascherata, spostare il cursore sull'area e premere il tasto [SET]. Per cancellare tutte le aree di mascheratura, premere simultaneamente i tasti [RIGHT] e [LEFT] per più di 2 secondi.
5. Dopo aver completato la mascheratura, premere il tasto [SET] per più di 2 secondi. Le 48 aree di mascheratura sullo schermo del monitor scompaiono e appare il menu "CONT ALC".

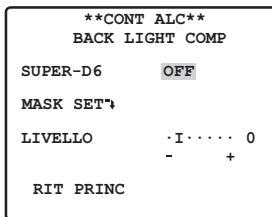
(3) SUPER-D6 (Super Dynamic 6) CZ492

1. Quando è selezionato "ALC", premere il pulsante [SET], SUPER-D6 può essere impostato.
2. Muovere il cursore su "SUPER-D6", selezionare "ON" o "OFF" e premere il pulsante [SET].

ON: Attiva SUPER-D6.

OFF: Disattiva SUPER-D6.

Regolazione predefinita: OFF



SUPER-D6 (Super Dynamic 6)

Quando si presenta una notevole differenza di illuminazione tra zone in luce e zone in ombra nell'area sorvegliata, la telecamera regola l'obiettivo in conformità con le zone luminose. Questo provoca una perdita di dettagli nelle zone scure. Viceversa, regolando la luminosità dell'obiettivo per zone scure le aree luminose diventano sbiadite. SUPER-D6 congiunge un'immagine che è impostata per una visione chiara di zone luminose, con un'immagine impostata per una visione chiara di zone scure, creando un'immagine finale che conserva tutti i dettagli.

Perdita di dettagli
in zone scure...



Zone luminose
sbiadite...



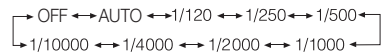
Due immagini combinate digitalmente per creare un'immagine finale chiara.

Nota:

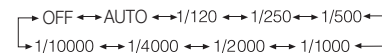
- Quando è selezionato "OFF" per "SUPER-D6", fare riferimento all'impostazione dell'area mascherata a pagina 22.
- Quando è selezionato "ON" per "SUPER-D6", aumentando il livello si può ottenere un effetto migliore. Ma se il livello è troppo alto, l'immagine postuma ed il disturbo possono aumentare.

(3) Impostazione della velocità dell'otturatore

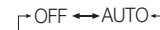
La velocità dell'otturatore cambia come segue: CZ392



Quando è selezionato "OFF" per "SUPER-D6", la velocità dell'otturatore cambia come segue: CZ492



Quando è selezionato "ON" per "SUPER-D6", la velocità dell'otturatore cambia come segue: CZ492



AUTO: Riprendendo un oggetto luminoso all'esterno, l'otturatore viene azionato in modo da ottenere un'immagine più nitida.

OFF: regolazione su 1/50 s
Regolazione predefinita: AUTO

Nota:

- Quando la velocità dell'otturatore selezionata causa sfarfallio nella condizione in cui lampade fluorescenti restano accese, cambiare questa impostazione su "OFF".
- Quando viene selezionato "MANUALE" per "ALC/MANUALE" e "FISSO" per "SENS UP", è possibile selezionare "AUTO" per "OTTURATORE", ma la funzione AUTO non è disponibile.

④ Controllo del guadagno

Selezionare "ON (BASSO)", "ON (MEDIO)", "ON (ALTO)" o "OFF".

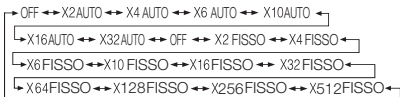
Regolazione predefinita: ON (MEDIO)

Nota:

- Anche se "AGC" è regolato su "ON" e se la funzione di riduzione del rumore è attivata, possono essere prodotte immagini residue filmando un oggetto in movimento.
- Per maggiori informazioni, far riferimento a Riduzione del rumore digitale, a pagina 25.

⑤ Miglioramento della sensibilità elettronico

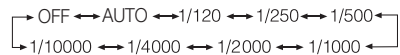
La modalità di miglioramento della sensibilità elettronico cambia come segue: **CZ392**



Quando è selezionato "OFF" per "SUPER-D6", la modalità di aumento della sensibilità elettronica cambia come segue: **CZ492**



Quando è selezionato "ON" per "SUPER-D6", la modalità di aumento della sensibilità elettronica cambia come segue: **CZ492**



Regolazione predefinita: OFF

Nota:

- Di seguito sono indicate le differenze tra "AUTO" e "FISSO":
AUTO: Se si seleziona "X32 AUTO", SENS UP aumenta automaticamente fino a X32.

FISSO: Se si seleziona "X32 FISSO", SENS UP aumenta stabilmente fino a X32.

- Disturbi o macchie possono apparire sull'immagine quando la sensibilità della telecamera viene aumentata.

⑥ Bilanciamento del bianco

1. **ATW1/ATW2:** in questa modalità la telecamera controlla continuamente la temperatura del colore della fonte di luce e regola automaticamente il bilanciamento del bianco.

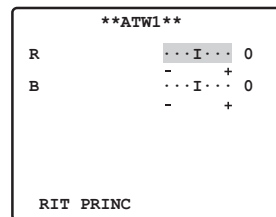
ATW1: 2700K a 6000K.

ATW2: da 2000K a 6000K (Modalità consigliata per illuminazione al sodio)

Regolazione predefinita: ATW1

Un bilanciamento adeguato potrebbe non essere possibile nelle seguenti condizioni. In questi casi utilizzare la modalità bilanciamento del bianco "AWC".

- Quando il soggetto presenta principalmente colori scuri
 - Quando la fonte di luce è un cielo blu scuro o la luce del crepuscolo
 - Quando l'illuminazione del soggetto è bassa
- (1) Il bilanciamento del bianco della telecamera viene regolato automaticamente con ATW1 e ATW2.



- (2) Per una regolazione precisa di ATW1/ATW2, premere il tasto [SET]. Il menu di regolazione precisa di ATW1/ATW2 appare sullo schermo del monitor.

2. **AWC:** Modalità di controllo del bilanciamento del bianco automatico

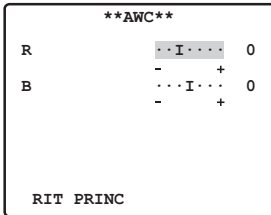
In questa modalità, il raggio della temperatura del colore sopportata è di circa 2000K fino a 10000K. Questa modalità è migliore in zone dove la fonte di luce è costante.

- (1) Selezionare "AWC" e premere [SET].
- (2) "PREM SET" è illuminato sullo schermo mentre avviene la regolazione del bilanciamento del bianco.

- "PREM SET" ritorna normale quando la regolazione del bilanciamento del bianco è terminata.

- Se la regolazione del bilanciamento del bianco non può essere completata per qualche motivo, "PREM SET" rimane evidenziato sul Schermata. Se ciò accade, potrebbe voler dire che la temperatura del colore è fuori dai parametri supportati, o che l'illuminazione è troppo bassa.

(3) Per la regolazione di precisione di "AWC" premere il pulsante [RIGHT], selezionare "AWC" ➔. Il menù di regolazione di precisione AWC appare sullo schermo.



⑦ Riduzione del rumore digitale

DNR può essere utilizzato per migliorare la qualità in condizioni di scarsa illuminazione. Ci sono 2 livelli di DNR, che possono essere selezionati a seconda delle condizioni dell'ubicazione.

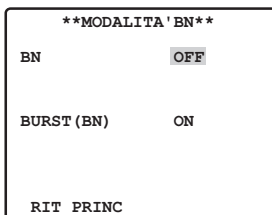
BASSO: DNR bassa, Immagine residua bassa.
ALTO: DNR alto, Immagine residua alta.
 Regolazione predefinita: BASSO

⑧ Modalità bianco-e-nero

Si può configurare la modalità bianco-e-nero su questo menu.

Impostazione di BN

1. Spostare il cursore su "BN" e selezionare "EST", "AUTO", "ON" o "OFF".



EST: Le modalità colore e bianco-e-nero vengono commutate conformemente al terminale D/N IN.

AUTO: La telecamera seleziona la modalità bianco-e-nero se l'immagine è scura, oppure la modalità colore se l'immagine è sufficientemente luminosa.

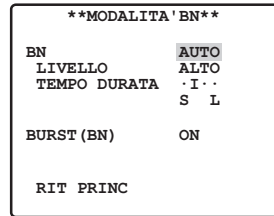
ON: Viene selezionata la modalità bianco-e-nero.

OFF: Viene selezionata la modalità colore.
 Regolazione predefinita: OFF

Nota:

- Quando viene selezionata la modalità "AUTO", si raccomanda di impostare "AGC" a "ON" prima dell'uso.
- Quando viene impostato "EST", la tastiera di controllo non può essere utilizzata per il controllo di ON/OFF.

2. Quando si seleziona "AUTO", si rende possibile configurare LIVELLO e TEMPO DURATA.



3. Quando viene selezionata la modalità "AUTO", spostare il cursore su "LIVELLO" e premere i pulsanti [LEFT] e [RIGHT] per impostare l'illuminazione quando si passa alla modalità bianco-e-nero o alla modalità a colori. L'illuminazione indicata sotto è basata sul presupposto che la telecamera sia utilizzata in un'area illuminata con lampade alogene.

BASSO: Passa alla modalità bianco-e-nero quando l'illuminazione attorno alla telecamera è di circa 1.5 lx o inferiore (quando è impostato AGC ON (MEDIO), SENS UP OFF).

ALTO: Passa alla modalità bianco-e-nero quando l'illuminazione attorno alla telecamera è di circa 3 lx o inferiore (quando è impostato AGC ON (MEDIO), SENS UP OFF). Questa è l'impostazione predefinita di fabbricazione.

Regolazione predefinita: ALTO

Nota:

- Quando si utilizzano lampade a infrarosso vicino, l'immagine potrebbe essere mostrata sfocata e il passaggio di modalità potrebbe non avvenire automaticamente.

4. Spostare il cursore su "TEMPO DURATA".

La telecamera determina se cambiare modalità quando è trascorso il tempo stabilito per tenere un'immagine ferma sullo schermo.

Durate disponibili:

(S) 2 s ↔ 10 s ↔ 30 s ↔ 60 s (L)

Impostazione predefinita: 10 s

Impostazione di BURST (BN)

Spostare il cursore per selezionare "ON" o "OFF".

ON: Il segnale di burst viene fornito insieme al video composito in bianco-e-nero.

OFF: Non viene emesso il segnale di burst.
Impostazione predefinita: ON

Nota:

- Con alcuni monitor e alcuni modelli VTR, l'emissione delle immagini di una telecamera in modalità bianco-e-nero non mostrerà adatta se non viene fornito un segnale burst. Selezionare "ON" per questa impostazione quando si utilizza un dispositivo che richiede un segnale burst.

⑨ Impostazione della messa a fuoco automatica

STOP AF: La modalità AF viene attivata durante o dopo un'operazione dell'obiettivo.

AUTO: La modalità AF viene attivata quando cambia la luminosità.

Impostazione predefinita: STOP AF

Nota:

- Un utilizzo prolungato nella modalità "AUTO" può accorciare la durata di esercizio del controllo dell'obiettivo.
- La messa a fuoco automatica potrebbe non essere possibile con i tipi di oggetti elencati sotto. Per questo oggetti si consiglia di mettere a fuoco manualmente.
 1. Sporco o acqua sul vetro della finestra.
 2. Scarsa luce o illuminazione.
 3. Oggetti luminosi o oggetti ad alta intensità.
 4. Oggetti monocolori quali una parete bianca o un feltro fine.
 5. Oggetti all'ombra.

La messa a fuoco automatica mette a fuoco gli oggetti al centro dell'immagine, quindi gli oggetti intorno alla periferia esterna dell'immagine non saranno a fuoco.

⑩ Rivelatore di movimento

1. Selezionare "OFF", "MOTION DET" o "CAMB. SCENA".

OFF: Disattiva il rivelatore di movimento.

MOTION DET: Viene emesso un segnale d'allarme quando si rileva movimento nell'immagine. Selezionare "MOTION DET" e premere il tasto [SET] per visualizzare il menu "MOTION DET", che può essere utilizzato per la configurazione di impostazioni dettagliate.

CAMB. SCENA: Viene emesso un segnale d'allarme quando la telecamera viene coperta da un panno, un coperchio, vernice a spray, ecc...

Impostazione predefinita: OFF

VMD

Il rivelatore di movimento divide lo schermo in 48 blocchi e monitorizza i cambiamenti di luce di ogni blocco. Quando rileva un qualsiasi cambiamento (movimento) nell'immagine, emette un segnale d'allarme. Se viene rilevato un cambiamento (movimento) nell'immagine in modalità automatica, viene emesso un segnale d'allarme e la telecamera si blocca nella posizione attuale per un periodo di tempo specifico.

Importante:

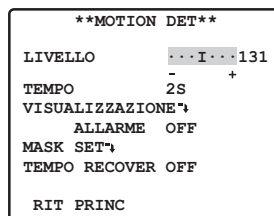
Condizioni per il CAMB. SCENA
Il monitoraggio potrebbe non essere possibile nelle seguenti situazioni.

- Se solo una parte dello schermo non è coperta, o se la copertura è traslucida. Nelle seguenti situazioni si potrebbe verificare un rilevamento erraneo.
- Quando si verificano dei cambiamenti estremi nell'illuminazione, ad esempio con luce spenta o accesa.
- Se il traffico pedonale o automobilistico è intenso.

Nota:

- Se si desidera impostare un rivelatore di movimento per ogni posizione preimpostata, eseguire l'impostazione del file di scena. (fare riferimento a pagina 31)

2. Selezionare "MOTION DET" e premere il pulsante [SET], appare il menu "MOTION DET". In questo menù si possono impostare le impostazioni mask.



3. Spostare il cursore su "MASK SET ↗" e premere il tasto [SET], le 48 aree di mascheratura appaiono sullo schermo del monitor. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a Impostazioni controllo luce a pagina 22.

4. Dopo aver mascherato le aree, premere il tasto [SET] per più di 2 secondi. Il menu "MOTION DET" appare sullo schermo del monitor.

5. Spostare il cursore su "ALLARME" e selezionare "ON" o "OFF".

ON: Attiva l'allarme in modalità demo.

OFF: Disattiva l'allarme in modalità demo.

Impostazione predefinita: OFF

6. Spostare il cursore su "VISUALIZZAZIONE" , premere il tasto [SET] per vedere l'impostazione attuale.

Modalità demo

La modalità demo divide lo schermo in 48 blocchi e monitorizza i cambiamenti di luce di ogni blocco. Inoltre maschera qualsiasi parte dell'immagine che presenta un cambiamento nella luminosità media che supera il livello di sensibilità di rilevamento attualmente specificato. I risultati della modalità demo possono essere utilizzati per determinare il livello di sensibilità di rilevamento ottimo (punto 7) e le aree dello schermo che devono essere mascherate (punto 3).

7. Muovere il cursore su "LIVELLO", premere il pulsante [LEFT] o [RIGHT] per impostare il livello. Muovere verso "+", per aumentare il livello, muovere verso "-", per diminuire il livello. Ripetere i passi 6 e 7 per ottenere il livello di rivelazione ottimale.

Condizioni di rilevamento

Dimensioni dell'oggetto: La dimensione dell'immagine sullo schermo deve essere maggiore di 1/48 della dimensione reale dell'immagine.

Contrasto soggetto: La linea di contrasto tra lo sfondo e l'oggetto in movimento deve essere almeno del 5 % (all'impostazione massima di LIVELLO).

Velocità oggetto: Il tempo consentito ad un oggetto di passare da un estremo all'altro dello schermo va da 0,1 a 0,8 secondi. Movimenti più veloci o più lenti non possono essere rilevati.

Quando però il rapporto di contrasto tra lo sfondo e l'oggetto in movimento è sufficiente, la restrizione per dimensione e velocità dell'oggetto può essere sciolta.

8. Muovere il cursore su "TEMPO", premere il pulsante [LEFT] o [RIGHT] per selezionare il tempo di rivelazione stato allarme. Dopo il rilevamento dell'allarme, l'allarme successivo non viene rilevato fino a quando non è trascorso il tempo di attesa specificato. La visione della sequenza appare come segue.

← 2S ↔ 5S ↔ 10S ↔ 30S →

Impostazione predefinita: 2S

9. Muovere il cursore su "TEMPO RECOVER", premere il pulsante [LEFT] o [RIGHT] per selezionare il tempo di reset dell'allarme. La visione della sequenza appare come segue. Quando è selezionato "OFF", non può essere resettato prima di un'altra operazione.

← OFF ↔ 1MIN ↔ 2MIN ↔ 3MIN ↔ 5MIN →
← 60MIN ↔ 30MIN ↔ 20MIN ↔ 10MIN →

Impostazione predefinita: OFF

Nota:

- Utilizzare l'impostazione maschera per mascherare aree con movimento delle tende a causa del vento, ecc...
- Utilizzare un'impostazione del livello di sensibilità più bassa (LIVELLO) per aree in cui l'illuminazione è bassa e incline al rumore digitale. L'errore di operazione può accadere quando l'illuminazione di un soggetto viene cambiata bruscamente dai fari di un'auto, accendendo o spegnendo le luci, ecc...
- C'è un ritardo di circa 0,2 secondi dal momento in cui la telecamera riscontra un cambiamento (movimento) nell'immagine e il momento in cui il segnale è inviato alla terminale allarme di un VTR, ecc...
- Gli allarmi non vengono emessi quando le funzioni, ZOOM, FUOCO o altre funzioni sono operative.
- Quando il rilevatore di movimento è impostato su "MOTION DET" o "CAMB. SCENA", emette dati allarme durante il periodo cancellazione. Questo può provocare problemi operativi per il VTR o per un altro dispositivo che utilizza un segnale con codice tempo, ecc. Disattivare il rilevatore di movimento quando non si utilizza una comunicazione coassiale.
- Il rilevatore di movimento non è rivolto a un uso speciale per la prevenzione di furti, incendi, ecc. Il produttore non si assume nessuna responsabilità per incidenti o perdite durante l'uso di questo prodotto.

11 Limite dello zoom

È fornita una limitazione per proibire l'operazione di ZOOM nella direzione TELE oltre il valore preselezionato.

Zoom Digitale: X36 - X720

Zoom ottico: meno di X36

12 Stabilizzat

Questa funzione compensa elettronicamente l'immagini instabili della telecamera dovute al movimento del punto di montaggio o staffa.

1. Muovere il cursore su "STABILIZZAT" e selezionare "ON" o "OFF".

ON: Compensa automaticamente un'immagine instabile.

OFF: Lo stabilizzatore di immagine è disattivato.

Impostazione predefinita: OFF

13 Zona di privacy

Si possono mascherare sullo schermo del monitor fino a 8 zone indesiderate.

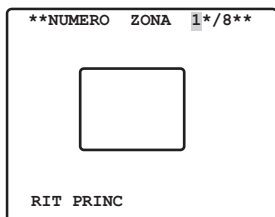
1. Muovere il cursore su "ZONA PRIVACY", premere il pulsante [LEFT] o [RIGHT] e selezionare tra "ON (1)", "ON (2)" o "OFF". Poi premere il pulsante [SET].

ON (1): Attiva la funzione zona di privacy. (Grigio)

ON (2): Attiva la funzione zona di privacy. (Mosaico)

OFF: Disattiva la funzione zona di privacy. Impostazione predefinita: OFF

2. Quando sono selezionati "ON (1)" o "ON (2)" per la "ZONA PRIVACY" premere il pulsante [SET]. Il menù selezione "NUMERO ZONA" viene visualizzato sullo schermo. L'immagine sarà grandangolare X1 (WIDE) se non viene definite nessuna zona di privacy per il numero di zona corrente.

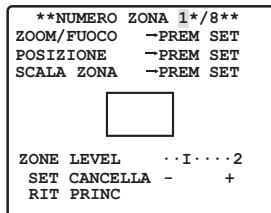


3. Muovere il cursore su "ZONA NUMERO", poi premere il pulsante [LEFT] o [RIGHT] per selezionare il numero della zona (da 1 a 8) che si vuole configurare. Un asterisco (*) sulla destra di un numero indica che per questo è già stata configurata una zona di privacy.

Selezionando tale numero di zona si zuma l'immagine all'impostazione zoom impostata quando questa zona di privacy è stata configurata.

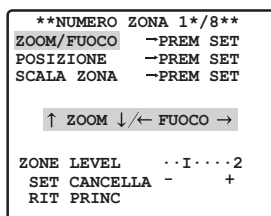
4. Premere il tasto [SET].

La comparsa del menu dipende dalle impostazioni della zona.



5. Spostare il cursore su "→PREM SET" sulla destra di "ZOOM/FUOCO", e premere il tasto [SET].

Il menu impostazioni ZOOM/FUOCO viene visualizzato sullo schermo.



6. Premere il tasto [UP], [DOWN], [RIGHT] o [LEFT] per regolare le posizioni dello zoom e della messa a fuoco, e premere il tasto [SET].

Questo completa il procedimento di regolazione e torna al menu configurazione di zona.

La zona privacy deve essere impostata a basso ingrandimento. Se la zona privacy è impostata ad alto ingrandimento, può spostarsi.

7. Spostare il cursore su "→PREM SET" sulla destra di "POSIZIONE", e premere il tasto [SET].

Il menu impostazioni POSIZIONE viene visualizzato sullo schermo.

8. Premere il tasto [UP], [DOWN], [RIGHT] o [LEFT] per configurare la dimensione della mascheratura della zona di privacy, e premere il tasto [SET].

Questo completa la procedura di configurazione e ritorna al menù di configurazione della zona.

9. Spostare il cursore su "→PREM SET" sulla destra di "SCALA ZONA", e premere il tasto [SET].

Il menu impostazioni SCALA ZONA viene visualizzato sullo schermo.

10. Premere il tasto [UP], [DOWN], [RIGHT] o [LEFT] per configurare la dimensione della mascheratura della zona di privacy, e premere il tasto [SET].

Questo completa la procedura di configurazione e ritorna al menù di configurazione della zona.

11. Quando si seleziona "ON (2)" per la "ZONA PRIVACY", posizionare il cursore su "ZONE LEVEL" e premere i pulsanti [LEFT] e [RIGHT] per impostare il livello della zona privacy.
12. Spostare il cursore su "SET", e premere il tasto [SET].

Completa la procedura di impostazione della zona di privacy e ritorna al menu di selezione del numero di zona.

Selezionando "CANCELLA" si eliminano le impostazioni della zona.

Nota:

- Dopo aver impostato la zona di privacy, avvengono dislocazioni nella zona mask quando si fa uso dell'inversione upside-down.

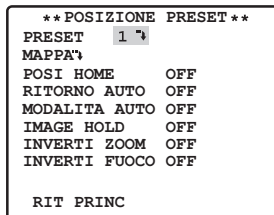
⑭ Capovolgimento

OFF: L'immagine video non può essere rovesciata.

ON: L'immagine video può essere rovesciata.

Impostazione predefinita: OFF

■ Impostazione delle posizioni preselezionate



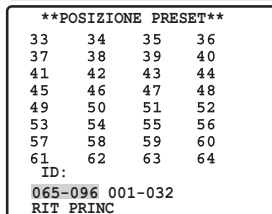
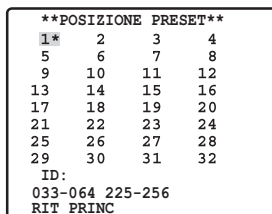
① Visualizzazione del menu della preselezione

1. Visualizzazione diretta del menu della preselezione

- (1) Spostare il cursore su "PRESET" e selezionare il numero della posizione.
- (2) Premere il tasto [SET]. Il menu di impostazione della preselezione appare sullo schermo del monitor.

2. Visualizzazione del menu della preselezione dal menu "POSIZIONE PRESET" (MAPPA).

- (1) Spostare il cursore su "MAPPA" e premere il tasto [SET]. Il menu "POSIZIONE PRESET" (MAPPA) appare sullo schermo del monitor.

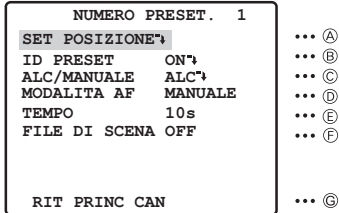


- (2) Spostare il cursore sul numero della posizione da impostare e premere il tasto [SET]. Il menu di impostazione della preselezione appare sullo schermo del monitor.

Per visualizzare i numeri delle posizioni tra 33 e 64, spostare il cursore su "033-064" nella parte inferiore sinistra dello schermo e premere il tasto [SET].

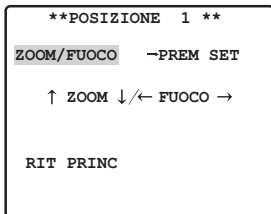
Nota:

- Il segno "*" indica che il numero della posizione è stato preselezionato.
- Il carattere "H" si riferisce alla posizione iniziale.
- La seconda linea dal basso indica l'ID della preselezione corrispondente al numero selezionato. A destra di "ID" può essere visualizzata la Posizione Preset.



A Impostazione della posizione

1. Spostare il cursore su "SET POSIZIONE" nel menu di impostazione della preselezione e premere il tasto [SET]. Appare il menu di impostazione POSIZIONE.
 - (1) Spostare il cursore su "→PREM SET" per "ZOOM/FUOCO" e premere il tasto [SET].



- (2) Selezionare una posizione dello zoom ed una posizione della messa a fuoco, quindi premere il tasto [SET]. Le posizioni vengono impostate e lo schermo ritorna al menu di impostazione della posizione.

Nota:

- Se si sposta il cursore sul numero della posizione e si preme il tasto [LEFT] o [RIGHT], si può selezionare il numero della posizione. Si può impostare il numero della posizione preselezionata selezionato anche dopo aver premuto il tasto [SET].

B Impostazione dell'identificazione della preselezione

1. Spostare il cursore su "ID PRESET" nel menu di impostazione della preselezione e selezionare "ON" o "OFF".

ON: L'ID della preselezione appare sullo schermo del monitor.

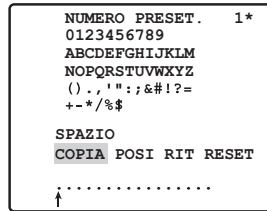
OFF: L'ID della preselezione non appare. Impostazione predefinita: ON
2. Premere il tasto [SET] per visualizzare il menu di impostazione dell'ID della preselezione.

Per immettere un nuovo ID della preselezione

Per la registrazione, far riferimento agli elementi di ID CAMERA a pagina 21.

Per copiare un ID della preselezione da un'altra posizione

Spostare il cursore su "COPIA" e premere il tasto [SET]. Viene mostrato immediatamente l'ID della preselezione nella posizione precedente. Ogni pressione consecutiva del tasto [SET] visualizza l'ID precedente a quello visualizzato in quel momento.



Per editare Preset ID

Muovere "↑" sul carattere da modificare premendo i pulsanti [LEFT] e [RIGHT], ed inserire i nuovi caratteri. Seguire i passi "Per modificare ID CAMERA" (fare riferimento a pagina 21).

Per eliminare una ID preimpostata

Fare riferimento a "Per cancellare tutti i caratteri nell'area di modifica" a pagina 22.

Per immettere l'ID successivo senza ritornare al menu di impostazione della preselezione

- (1) Nel menu di impostazione dell'ID della preselezione, spostare il cursore sulla prima linea in alto e selezionare il numero della posizione desiderata e premere il tasto [SET].
- (2) Immettere, copiare, cambiare o cancellare l'ID come descritto sopra.

C Impostazione del controllo della luce

Selezionare "ALC" o "MANUALE". Impostazione predefinita: ALC

D Impostazione della messa a fuoco automatica

Muovere il cursore su "MODALITÀ AF" e premere il pulsante [LEFT] o [RIGHT] per configurare le impostazioni di messa a fuoco automatica.

MANUALE: Premere il pulsante [AF] sulla telecamera, per attivare la messa a fuoco automatica.

STOP AF: La modalità AF viene attivata durante o dopo un'operazione dell'obiettivo.

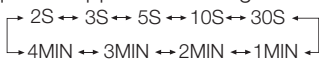
AUTO: La modalità AF viene attivata quando cambia la luminosità.

Impostazione predefinita: MANUALE

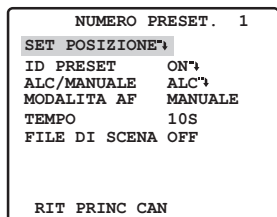
E Impostazione tempo

Muovere il cursore su "TEMPO" e selezionare l'impostazione del tempo di ritardo.

La visione del tempo di ritardo nella sequenza appare come segue.



Impostazione predefinita: 10S



F Impostazione del file di scena

1. Selezionare un file di scena
Muovere il cursore su "FILE DI SCENA", selezionare il numero del file di scena file (1-10 o OFF).

Quando "OFF" è selezionato, il file di scena non può essere selezionato.

Impostazione predefinita: OFF

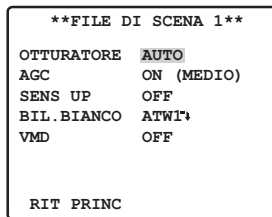
2. Configurazione delle impostazioni del file di scena

Muovere il cursore su "FILE DI SCENA" e premere il pulsante [SET]. Appare il menù "FILE DI SCENA".

Sul menù File di Scena possono essere impostati i seguenti parametri.

Per ulteriori informazioni fare riferimento alle impostazioni della telecamera.

- Otturatore (fare riferimento a pagina 23)
- AGC (fare riferimento a pagina 24)
- SENS UP (fare riferimento a pagina 24)
- BIL.BIANCO (fare riferimento a pagina 24)
- VMD (fare riferimento a pagina 26)



G Cancellazione delle posizioni preselezionate

Spostare il cursore su "CAN" e premere il tasto [SET].

② Impostazione della posizione iniziale

1. Per impostare un numero di posizione per la posizione iniziale, spostare il cursore su "POS HOME" e selezionare il numero di posizione desiderato.

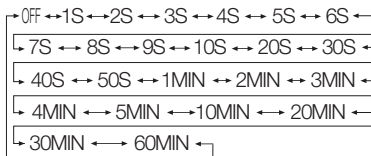
2. Selezionare "OFF" se non si sta utilizzando la funzione della posizione iniziale.

③ Impostazione del ritorno automatico

Questo menu viene utilizzato per impostare il tempo necessario per ritornare automaticamente alla posizione iniziale.

1. Muovere il cursore su "RITORNO AUTO", selezionare il tempo di auto-ritorno. Poi premere il pulsante [SET].

Il tempo di auto ritorno appare sulla sequenza illustrata di seguito.



Impostazione predefinita: OFF

2. Se si seleziona al punto 1 qualsiasi impostazione differente da "OFF", premere il pulsante [SET]. Premere il pulsante [LEFT] o [RIGHT] per ritornare alla modalità auto ritorno.

OFF: Uscire dalla modalità auto.

AUTO: Ritorna alla modalità automatica quando il tempo di scatto è trascorso, "MODALITÀ AUTO" impostato su "OFF", Ri torna al l a posizione iniziale quando il tempo di scatto è trascorso.

HOME: Ritorna alla posizione iniziale quando il tempo di scatto è trascorso.

SEQ: Attiva la funzione sequenza quando il tempo di scatto è trascorso.

SORT: Attiva la funzione sort quando il tempo di scatto è trascorso.

Impostazione predefinita: AUTO

④ Impostazione della modalità automatica

Utilizzare l'impostazione della modalità automatica per specificare la modalità del movimento della telecamera (OFF, SEQ, SORT).

Spostare il cursore su "MODALITÀ AUTO", selezionare una modalità di movimento della telecamera.

OFF: Solo movimento manuale

SEQ: Passa in successione le posizioni preselezionate nella sequenza numero posizione. (movimento sequenziale)

SORT: Passa in successione le posizioni preselezionate in senso orario, cominciando dalla posizione iniziale della telecamera. (movimento sort)

Impostazione predefinita: OFF

⑤ Fermo immagine

L'immagine della telecamera rimane come immagine fissa sullo schermo del monitor finché la telecamera non raggiunge la posizione preselezionata. Questa funzione è utile per la sorveglianza tramite una rete locale.

Spostare il cursore su "MODALITÀ AUTO" e selezionare "ON" o "OFF".

Impostazione predefinita: OFF

⑥ INVERTI ZOOM

Se impostato su "ON", le funzioni TELE/WIDE attivate mediante i tasti [UP] e [DOWN] sono invertite.

⑦ INVERTI FUOCO

Se impostato su "ON", le funzioni FAR/NEAR attivate mediante i tasti [LEFT] e [RIGHT] sono invertite.

■ Impostazioni speciali

```
**CONFIG. SPECIALE**
CHROMA GAIN  - - - I - 160
AP GAIN      . . I . . . . 22
PEDESTAL    . I . . . . 16
              -       +
DISPLAY      AUARME
PIX OFF ↵
REFRESH     - -PREM SET
CAMERA RESET -PREM SET
SER. NO.    BFB03964
RIT PRINC
```

... ①

... ②

... ③

... ④

... ⑤

... ⑥

... ⑦

... ⑧

① Livello cromatico

② Livello di apertura

③ Livello di spignimento

Spostare il cursore su "CHROMA GAIN", "AP GAIN" e "PEDESTAL" e spostare il cursore "I" sulla posizione desiderata.

④ Impostazione del Schermata

Muovere il cursore su "DISPLAY" e selezionare l'impostazione del Schermata.

ALLARME: Solo allarme visualizzato.

La posizione zoom non è visualizzata.

OFF: Appare la posizione zoom e gli allarmi non vengono visualizzati.

ALL: Appare la posizione zoom e gli allarmi sono tutti visualizzati.

POSIZIONE: Solo zoom visualizzato.

L'allarme non è visualizzato.

Impostazione predefinita: ALLARME

⑤ Impostazione di PIX OFF

In questa impostazione, si può assegnare una posizione di imperfezione e compensare l'imperfezione.

1. Spostare il cursore su "PIX OFF ↵" e premere il tasto [SET]. Appare il menu "PIX OFF".

```
      ** PIX OFF **
      1      2      3      4
      5      6      7      8
      9     10     11     12
     13     14     15     16

000 000
RIT PRINC
```

2. Selezionare un numero e premere il tasto [SET].

Appare la schermata di impostazione della posizione di compensazione dell'imperfezione.

```
+
```


Spostare il cursore "+" sulla posizione dell'imperfezione. Dopo aver spostato il cursore "+" su una posizione dove l'imperfezione non appare vistosa, premere il tasto [SET]. Di conseguenza, la posizione di compensazione dell'imperfezione è impostata e viene ripristinato il menu "PIX OFF". Dopo aver impostato una posizione di compensazione dell'imperfezione, viene visualizzato "*" a destra del numero.

3. Se si desidera cancellare una posizione di compensazione dell'imperfezione, spostare il cursore sul numero desiderato e premere il tasto [SET].

Appare la schermata di impostazione della posizione di compensazione dell'imperfezione. La posizione di compensazione dell'imperfezione viene cancellata ed anche "*" viene cancellato dalla parte destra del numero premendo i tasti [RIGHT] e [LEFT] per più di 2 secondi.

⑥ RINFRESCO

Spostare il cursore su "→PREM SET" sulla destra di "REFRESH" e premere simultaneamente i tasti [RIGHT] e [LEFT] per più di 2 secondi. Verrà avviata l'operazione di rinfresco.

La funzione aggiorna corregge la posizione della telecamera quando questa comincia a deviare dalle posizioni preselezionate.

⑦ RIPRISTINO DELLA TELECAMERA

Spostare il cursore su "→PREM SET" sulla destra di "CAMERA RESET" e premere simultaneamente i tasti [RIGHT], [LEFT] e [SET] per più di 2 secondi.

La telecamera viene ripristinata alle regolazioni predefinite di fabbrica.

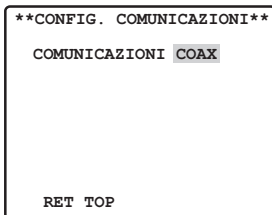
⑧ SER.NO.

Visualizza il numero di serie di questa unità.

Nota:

- Quanto segue non può essere ripristinato alle regolazioni predefinite di fabbrica: impostazione della posizione preselezionata (SET POSIZIONE, ALC/MANUALE, MODALITÀ AF, FILE DI SCENA), impostazione della comunicazione, impostazione del blocco di password, impostazione di PIX OFF.
- Nel caso in cui si esegua questa operazione nella condizione in cui il cursore è posizionato su un elemento diverso da CAMERA RESET, non è possibile eseguire le operazioni sul menù in seguito. In tal caso, impostare nuovamente il menù della tele-camera su ON.

■ Impostazione della comunicazione



Spostare il cursore su "COMUNICAZIONI" e selezionare "RS485", "COAX" o "COAX (RCV)".

COAX: La comunicazione viene eseguita nel sistema multiplex coassiale.

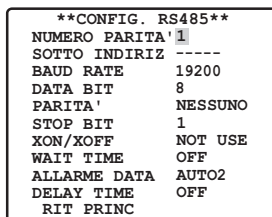
COAX (RCV): Se viene utilizzato il nostro ricevitore (WV-RC100, WV-RC150, WV-RC170), selezionare "COAX (RCV)".

RS485: La comunicazione viene mantenuta attraverso il terminale RS485.

Selezionando "RS485" e premendo il tasto [SET], verrà visualizzato il menu "RS485 SETUP".

Impostazione predefinita: COAX

● Cambiamento dei parametri di comunicazione della telecamera per RS485.



Spostare il cursore sull'elemento e selezionare il parametro.

Numero dell'unità (NUMERO PARITÀ)

In una catena RS485, ogni unità deve avere un numero esclusivo.

Sottoindirizzo (SOTTO INDIRIZ)

Non impostare. Usando la comunicazione Pelco, premendo il pulsante [RIGHT], il sottotitolo visualizza "----P", il numero delle unità visualizza "P1 D96", mentre l'indirizzo Pelco-P è "1", l'indirizzo Pelco-D è "96". L'indirizzo delle unità può essere cambiato cambiando il numero delle unità.

Velocità di trasmissione (BAUD RATE)

Specifica la velocità di trasmissione ("2400", "4800", "9600", e "19200" bit per secondo) per la comunicazione RS485.
Impostazione predefinita: 19200

Bit dei dati (DATA BIT)

Specifica il numero di bit dei dati ("7" o "8" bit) per la comunicazione RS485.
Impostazione predefinita: 8

Controllo di parità (PARITÀ)

Specifica la modalità del controllo di parità ("NESSUNO", "DISPARI", "PARI").
Impostazione predefinita: NESSUNO

Bit di stop (STOP BIT)

Specifica il numero di bit di stop ("1" o "2" bit).
Impostazione predefinita: 1

Trasmittitore on/trasmittitore off (X ON/X OFF)

Specifica se applicare o meno il controllo del flusso ("USE" o "NOT USE").
Impostazione predefinita: NOT USE

Tempo di attesa (WAIT TIME)

Specifica il tempo da attendere prima di ritentare dopo aver confermato che non sono stati ricevuti dati dalla tastiera di controllo.
(OFF: nessun tentativo, 100, 200, 400, 1000 ms).



Impostazione predefinita: OFF

Dati di allarme (ALARM DATA)

Specifica la modalità di trasmissione dell'allarme.

POLLING: Trasmette i dati di allarme in risposta a richieste dalla tastiera di controllo.

AUTO1: Trasmette i dati di allarme ogni volta che viene ricevuto dalla telecamera un segnale di allarme.

AUTO2: Trasmette i dati di allarme ad intervalli di 5 secondi.

Impostazione predefinita: AUTO2

Tempo di ritardo (DELAY TIME)

Specifica il tempo per trasmettere la conferma della richiesta quando si comunica in una connessione a 2 linee.
OFF ↔ 100 MS

Questo menù appare soltanto quando si utilizza una comunicazione a 2 linee. Assicurare di essere a 100 ms quando si collega la telecamera con il Video Multiplexer WJ-SF616 o con Matrix Switcher WJ-SX350 in un sistema di comunicazione a 2 linee. Le impostazioni RS485 diventano effettive con la chiusura del menu di configurazione.

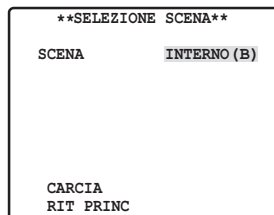
Nota:

- Impostare gli stessi parametri per telecamere, tastiere di controllo e personal computer in una catena RS485.

■ Uso del menu impostazione scelta scena

Per configurare le impostazioni della scelta scena visualizzare il menu configurazione della scelta scena dal menu di configurazione. In primo luogo visualizzare il menu impostazione scelta scena.

1. Visualizzare le impostazioni del menu Avanzate (pagina 21), spostare il cursore su "SELEZIONE SCENA", e premere il tasto [SET]. Il menu impostazione scelta scena viene visualizzato sullo schermo.



● Impostazioni scelta scena

Utilizzare la procedura indicata di seguito per configurare le impostazioni di scelta della scena.

1. Muovere il cursore su "SCENA", e premere il pulsante [LEFT] o [RIGHT] per cambiare impostazione della scena.

INTERNO (B): Impostazione interno (priorità qualità dell'immagine)

INTERNO (A): Impostazione interno (priorità sensibilità)

ESTERNO (B): Impostazione esterno (priorità qualità dell'immagine)

ESTERNO (A): Impostazione esterno (priorità sensibilità)

Impostazione predefinita: INTERNO (B)
Impostazioni in relazione con il cambio di immagine a seconda delle impostazioni della scena.

Le impostazioni della scelta scena e la relazione con altre impostazioni sono mostrate nella tabella riportata di seguito.

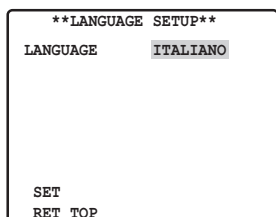
| | | | |
|-------------|-------|---------|-------------|
| | AGC | SENS UP | OTTURATORE |
| INTERNO (B) | MEDIO | OFF | OFF |
| INTERNO (A) | ALTO | X2 AUTO | OFF |
| ESTERNO (B) | MEDIO | OFF | AUTO |
| ESTERNO (A) | ALTO | X2 AUTO | AUTO |
| | BN | DNR | BIL. BIANCO |
| INTERNO (B) | OFF | BASSO | ATW1 |
| INTERNO (A) | OFF | ALTO | ATW1 |
| ESTERNO (B) | AUTO | BASSO | ATW2 |
| ESTERNO (A) | AUTO | ALTO | ATW2 |

2. Spostare il cursore su "CARICA", e premere il tasto [SET].

Questo applica all'immagine l'impostazione scelta per SCENA al punto 1.

■ Impostazioni Lingua

1. Spostare il cursore su "LANGUAGE", e premere il tasto [SET].



2. Selezionare la lingua che si desidera utilizzare dal menu a 8 lingue che viene visualizzato. L'impostazione predefinita di fabbricazione è English.
 3. Spostare il cursore su "SET", e premere il tasto [SET].
- ※ L'opzione impostata lampeggia quando si modifica la lingua e smette di lampeggiare quando la lingua è stata modificata. Non azionare la tastiera di controllo del sistema quando si modificano le impostazioni.
 - ※ Dopo aver cambiato lingua, il titolo impostato nel linguaggio precedente scompare.
 - ※ Se come lingua è stato selezionato il giapponese, è possibile impostare soltanto gli ID e i titoli in katakana.
 - ※ La visualizzazione del Schermata di LANGUAGE (lingua) rimane in inglese anche quando viene modificata l'impostazione della lingua.

■ Configurazione veloce

Muovere il cursore su "→CONFIG.VELOCE", e premere il pulsante [SET]. Appare il menù Configurazione veloce.

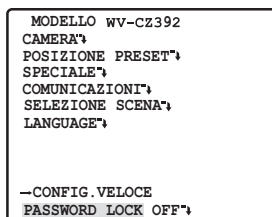
Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle impostazioni a pagina 21.

■ Impostazione del blocco di password

Nota:

- Per sicurezza non mettere in funzione il proprio VCR per registrare mentre i menu della password sono visualizzati sul monitor.
- Si utilizza un numero a 3 cifre per una password che limita l'accesso a tutte le impostazioni.

1. Spostare il cursore su "PASSWORD LOCK". ("ON" o "OFF")



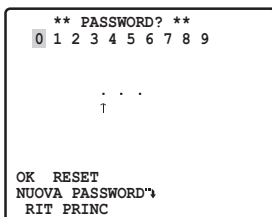
Nota:

- "ON" o "OFF" possono essere selezionati soltanto dopo essere passati per la verifica della password.
- OFF:** Si possono modificare tutte le impostazioni.
- ON:** Non si può modificare nessuna impostazione. Impostazione predefinita: OFF

2. Premere il tasto [SET].

Verifica della password

3. Appare il menu di verifica della password.



- 3-1 Selezionare un numero per la prima cifra con il joystick e premere il tasto [SET]. Sebbene la password immessa non venga visualizzata, la freccia in alto si sposta di un carattere verso destra.
- 3-2 Ripetere il passaggio precedente per la seconda e la terza cifra.
Regolazione predefinita: 123.
- 3-3 Il cursore si sposta su "OK" dopo che sono state immesse tutte e tre le cifre. A meno che non si desideri cambiare la password, premere il tasto [SET].

Nota:

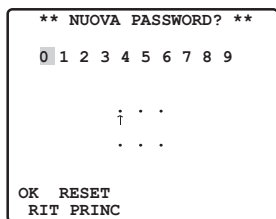
- Assicurarsi di inserire la password iniziale "123" alla prima volta, diversamente il passaggio da "ON" a "OFF" del blocco password non può essere eseguito.

Se si immette la password corretta, lo schermo ritorna al menu di configurazione. Le impostazioni "ON" e "OFF" sono uguali a quelle eseguite nel passaggio 1 sul menu di configurazione. Se si immette una password scorretta, lo schermo ritorna al menu di verifica. Ripetere i passaggi da 3-1 a 3-3 per verificare la password.

- 3-4 Per cancellare una password incompleta, spostare il cursore su "RESET" e premere il tasto [SET]. Lo schermo ritorna al menu di verifica.

Nuova password

- 4. Per cambiare la password nel precedente passaggio 3-3, spostare il cursore da "OK" a "NUOVA PASSWORD ↵" quindi premere il tasto [SET]. Appare il menu "NUOVA PASSWORD".



Nota:

- Il menu "NUOVA PASSWORD" è accessibile soltanto dopo aver completato la verifica. Appare il segno freccia in alto che indica la prima cifra sulla prima riga.



- 4-1 Immettere una nuova password a tre cifre nello stesso modo descritto nei passaggi da 3-1 a 3-2.
- 4-2 Il cursore si sposta su "OK" dopo che sono state immesse tutte e tre le cifre. Premere il tasto [SET] per spostare il cursore sulla prima cifra della seconda riga.
- 4-3 Immettere la stessa password immessa nella prima riga. Il cursore si sposta su "OK".
- 4-4 Premere il tasto [SET]. Se la nuova password viene immessa con successo, lo schermo ritorna al menu di configurazione. Riprovare i passaggi da 4-1 a 4-4. Se la prima password digitata è diversa dalla seconda.

Correzione dei difetti di funzionamento

Prima di richiedere la riparazione, controllare i sintomi con la tabella seguente. Rivolgersi al proprio rivenditore se un problema non può essere risolto anche dopo aver controllato e provato la soluzione nella tabella, oppure se il problema non è descritto sotto.

| Sintomo | Causa/soluzione | Pagine di riferimento |
|---|--|-----------------------|
| Nessuna immagine visualizzata | <ul style="list-style-type: none"> Il cavo di alimentazione ed il cavo coassiale sono collegati correttamente? → Controllare se il collegamento è stato stabilito correttamente. | 12-16 |
| | <ul style="list-style-type: none"> La luminosità del monitor è regolata correttamente, oppure il contrasto è regolato correttamente? → Controllare se le impostazioni del monitor sono corrette. | - |
| Immagine sfocata | <ul style="list-style-type: none"> L'obiettivo della telecamera è coperto di sporco o polvere? → Controllare se l'obiettivo della telecamera è pulito. | - |
| | <ul style="list-style-type: none"> La messa a fuoco è regolata correttamente? → Controllare se la messa a fuoco è regolata correttamente. | 28 |
| Sull'immagine appare una linea nera | <ul style="list-style-type: none"> Il controllo del sistema collegato è impostato quale driver verticale multiplex (VD2) o no? → Verificare che il controllo del sistema collegato sia impostato correttamente. | 8 |
| Guaina del cavo di alimentazione danneggiata | <ul style="list-style-type: none"> Il cavo di alimentazione, il connettore di alimentazione o la spina di alimentazione sono danneggiati. L'utilizzo di cavo, connettore o spina danneggiati può causare scosse elettriche o incendi. Scollegare immediatamente la spina di alimentazione e richiedere al proprio rivenditore la riparazione. | - |
| Parte surriscaldata della linea di alimentazione che consiste del cavo di alimentazione durante l'utilizzo. | | |
| Il cavo di alimentazione si riscalda quando piegato o tirato. | | |

Dati tecnici

| | |
|---------------------------------------|--|
| Pixel efficaci | 976 (H) x 582 (V) |
| Area di scansione | 3,6 mm (H) x 2,7 mm (V) |
| Sincronizzazione | INT (Sinc interna) |
| Frequenza di scansione orizzontale | 15,625 kHz |
| Frequenza di scansione verticale | 50,00 Hz |
| Uscita video | 1,0 V [p-p] PAL composito/75 Ω |
| Risoluzione orizzontale | Tipicamente 650 linee TV (al centro) |
| Risoluzione verticale | 400 o più linee TV (al centro) |
| Rapporto segnale/rumore | 52 dB (AGC: OFF) |
| Illuminazione minima | 0,5 lx (modalità colore) 0,04 lx (modalità bianco-e-nero) SENS UP: OFF; AGC: OFF |
| Velocità dello zoom | Circa 6 sec (TELE/WIDE) in modalità manuale |
| Diaframma | Automatico (apertura/chiusura possibile)/Manuale |
| Rapporto di apertura massimo | 1:1,4 (WIDE) - 4,2 (TELE) |
| Distanza focale | 3,3 - 119,0 mm |
| Campo ottico angolare | H 1,47°- 60,15° V 1,20°- 46,03° |
| Otturatore elettronico | 1/50 (OFF), AUTO 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000 s |
| AGC | ON (BASSO)/ON (MEDIO)/ON (ALTO)/OFF |
| Miglioramento della sensibilità | OFF / AUTO (max.x32) / FISSO (max.x512) |
| GEGENLICHTKOMP. | ON/OFF  |
| Super Dynamic | ON/OFF  |
| Rapporto zoom | 36x |
| Zoom digitale (elettronico) | 20x |
| Campo del diaframma | F1.4 - 22, VICINO |
| Alimentazione | 12 V CC |
| Consumo di corrente | 220 mA |
| Temperatura ambiente di funzionamento | -10 °C - +50 °C |
| Dimensioni** | 118 (A) x 58 (L) x 68 (P) mm |
| Massa** | 310 g |
| Messa a fuoco automatica | MANUALE/STOP AF/AUTO |
| ID della telecamera | ID della preselezione, ID della telecamera, max 16 caratteri |
| VMD | OFF/MOTION DET/CAMB. SCENA |
| Ingresso giorno/notte | lIngresso pulled-up a 5,0 V c.c. OFF (aperto o 4 V c.c. - 5 V c.c.)/ON (0 V 0,2 mA) |
| Allarme OUT | Uscita a collettore aperto - uscita max 16 V c.c., 100 mA OFF (APERTO)/ON (0 V) |
| Modalità B/W | AUTO/ON/OFF/EST |
| Zona di privacy | ON (1) / ON (2) / OFF, fino a 8 zone |
| Fermo immagine | ON/OFF |

※ Pesi e dimensioni indicati sono approssimativi.

Accessori standard

Istruzioni operative (questo manuale) 1 pz.

CD-ROM* 1 pz.

*Il CD-ROM contiene il manuale di istruzioni (PDF).

La parte seguente viene utilizzata durante le procedure di installazione.

Spina del cavo di alimentazione 1 pz.

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche obsolete (per i nuclei familiari privati)



Questo simbolo sui prodotti e/o sulla documentazione di accompagnamento significa che i prodotti elettrici ed elettronici usati non devono essere mescolati con i rifiuti domestici generici.

Per un corretto trattamento, recupero e riciclaggio, portare questi prodotti ai punti di raccolta designati, dove verranno accettati gratuitamente. In alternativa, in alcune nazioni potrebbe essere possibile restituire i prodotti al rivenditore locale, al momento dell'acquisto di un nuovo prodotto equivalente.

Uno smaltimento corretto di questo prodotto contribuirà a far risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente, che potrebbero derivare, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato. Per ulteriori dettagli, contattare la propria autorità locale o il punto di raccolta designato più vicino.

In caso di smaltimento errato di questo materiale di scarto, potrebbero venire applicate delle penali, in base alle leggi nazionali.

Per gli utenti aziendali nell'Unione Europea

Qualora si desideri smaltire apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il rivenditore o il fornitore per ulteriori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento in nazioni al di fuori dell'Unione Europea

Questo simbolo è valido solo nell'Unione Europea.

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, contattare le autorità locali o il rivenditore e chiedere informazioni sul metodo corretto di smaltimento.

Panasonic Corporation

<http://panasonic.net>

Importer's name and address to follow EU rules:

Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg F.R.Germany