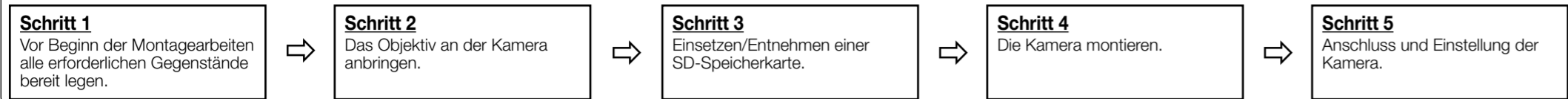


Installation

Die Montage wird in 5 Schritten erläutert.



Schritt 1 Vorbereitungen

Zum Installieren der Kamera an einer Decke oder Wand die dazu erforderliche Montagehalterung mit den für das jeweilige Einbauverfahren benötigten Befestigungsschrauben bzw. Anker vor der Installation bereitlegen. Beispiele für Einbauverfahren und die dazu erforderlichen Teile sind in folgender Tabelle zusammengefasst.

Montageverfahren	Empfohlene Schraube	Mindestausreißfestigkeit (pro Schraube)
[1] Für Deckenmontage** (Montagehalterung: ca. 260 g, Kamera: 380 g, Objektiv: 70 g)	Schrauben M6 oder M8 x 4**	562 N* ²
	M4 x1 (für Fangdraht)	24,5 N
[2] Für Wandmontage** (Montagehalterung: ca. 420 g, Kamera: 380 g, Objektiv: 70 g)	Schrauben M6 oder M8 x 4**	724 N* ²
	M4 x1 (für Fangdraht)	24,5 N
[3] Verwendung der Stativfassung (A: Zubehör)*³	—	—

- *1 Die Anzahl der erforderlichen Schrauben bzw. Anker ist je nach den technischen Daten der Montagehalterung (vor Ort zu beschaffen) unterschiedlich. Einzelheiten über die Montage der Montagehalterung (vor Ort zu beschaffen) finden Sie in der Bedienungsanleitung der Montagehalterung.
 *2 Sicherstellen, dass die bei der Beschaffung der Decken- bzw. Wandhalterung gewählten Schrauben bzw. Anker das Gesamtgewicht (einschließlich des bei der Montage an der Wand auftretenden Moments) tragen können.
 *3 Größe der Kameramontagebohrung: "1/4-20UNC Stativ-Schraubfassung (Tiefe 9 mm)"

WICHTIG:

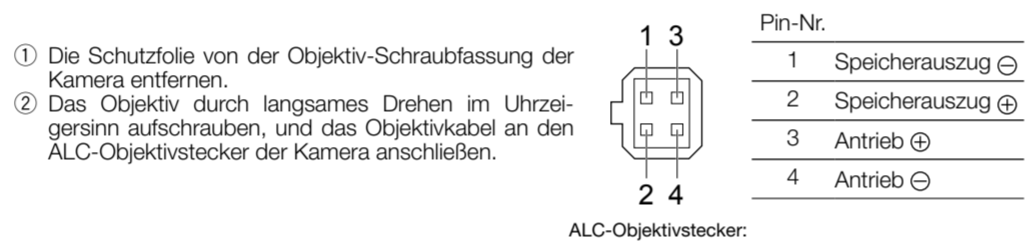
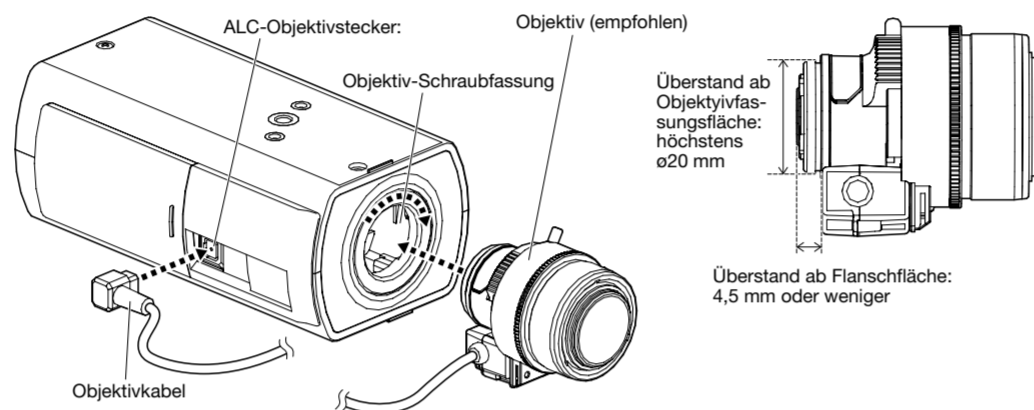
- Die Montagefläche muss genug Festigkeit aufweisen, um das Gewicht der Kamera und der Kamera-Montagehalterung zu tragen.
- Die Kamera-Montagehalterung (vor Ort zu beschaffen) ist an einem Gebäudepfeiler oder sonstigen starken Bestandteil des Gebäudes anzubringen.
- Wählen Sie Schrauben entsprechend dem Material der Decke, an der die Kamera montiert werden soll. Holzschrauben oder Nägel dürfen nicht verwendet werden.
- Wenn die Deckenplatte zu schwach ist, um das Gesamtgewicht zu tragen, muss der Einbaubereich verstärkt werden.

Schritt 2 Das Objektiv an der Kamera anbringen

Die Kamera wird ohne Objektiv geliefert. Sie kann mit einem 1/3-Zoll-Videokameraobjektiv ausgestattet werden. Es wird empfohlen, ein empfohlenes hochauflösendes Systemobjektiv zu verwenden, insbesondere bei schlechter Ausleuchtung des Fotomotivs und dementsprechend offener Blende. Wird ein anderes als das empfohlene Objektiv verwendet und die Kamera mit einer Auflösung von 1280 x 720 oder höher betrieben, kann die Kamera nicht mit der vorgesehenen hohen Auflösung arbeiten.

Weitere Informationen zum empfohlenen Objektiv finden Sie auf unserer Website (<http://security.panasonic.com/pss/security/support/info.html>).

* Bei Verwendung des Objektivs eines Fremderstellers eine Objektiv wählen, das einen Überstand ab Objektivfassung von höchstens ø20 mm und einen Überstand ab Flanschfläche von höchstens 4,5 mm aufweist.



- Die Schutzfolie von der Objektiv-Schraubfassung der Kamera entfernen.
- Das Objektiv durch langsames Drehen im Uhrzeigersinn aufschrauben, und das Objektivkabel an den ALC-Objektivstecker der Kamera anschließen.

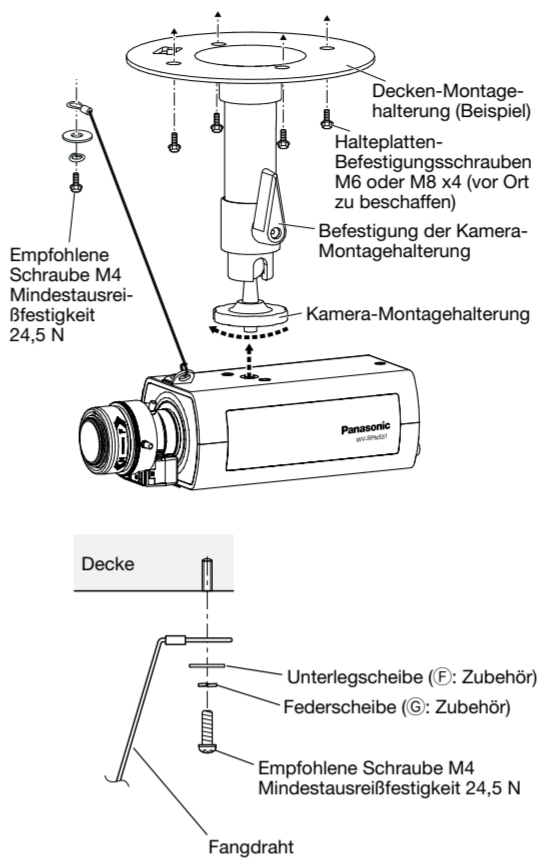
Schritt 4 Die Kamera montieren (Fortsetzung)

Bei Montage an der Decke

- Die Position der Montagelöcher für die Decken-Montagehalterung (vor Ort zu beschaffen) an der Einbaustelle an der Decke markieren und entsprechende Montagelöcher anbringen. Lochdurchmesser und -tiefe entsprechend den technischen Daten der verwendeten Schrauben und Anker wählen.
- Die Decken-Montagehalterung (vor Ort zu beschaffen) mit selbst beschafften Schrauben oder Ankern befestigen.

Die Befestigung der Kamera-Montagehalterung so weit lösen, dass sie sich frei bewegen lässt. Das Gewinde auf das Schraubenloch zur Befestigung der Kamera-Montagehalterung ausrichten, und die Kamera durch Drehen der Kamera-Montagehalterung sichern. Die Kamera-Montagehalterung durch Festziehen der Befestigung sichern.
 * Die Stativfassung (A: Zubehör) wird nicht verwendet.

- Den Fangdraht an einem Gebäudepfeiler oder an einem sonstigen starken Bestandteil des Bauwerks installieren. Befestigungsschrauben wählen, die für das Material und die Stärke der Fläche, an der der Fangdraht befestigt werden soll, geeignet sein.



WICHTIG:

- Nicht vergessen, die Kamera zu drehen und die Kamera-Montagehalterung zu sichern. Durch das Drehen der Kamera wird die Kamera-Montagehalterung stark beansprucht und u.U. beschädigt.
- Den Fangdraht straffen, so dass er keinen Durchhang hat.
- Der Abstand zwischen Kamera und Decke ändert sich entsprechend dem Neigungswinkel der Kamera. Beim Befestigen des Fangdrahts den Neigungswinkel der Kamera berücksichtigen.

Bei Montage an der Wand

- Die Position der Montagelöcher für die Wandmontagehalterung (vor Ort zu beschaffen) an der Einbaustelle an der Wand markieren und entsprechende Montagelöcher anbringen. Lochdurchmesser und -tiefe entsprechend den technischen Daten der verwendeten Schrauben und Anker wählen.

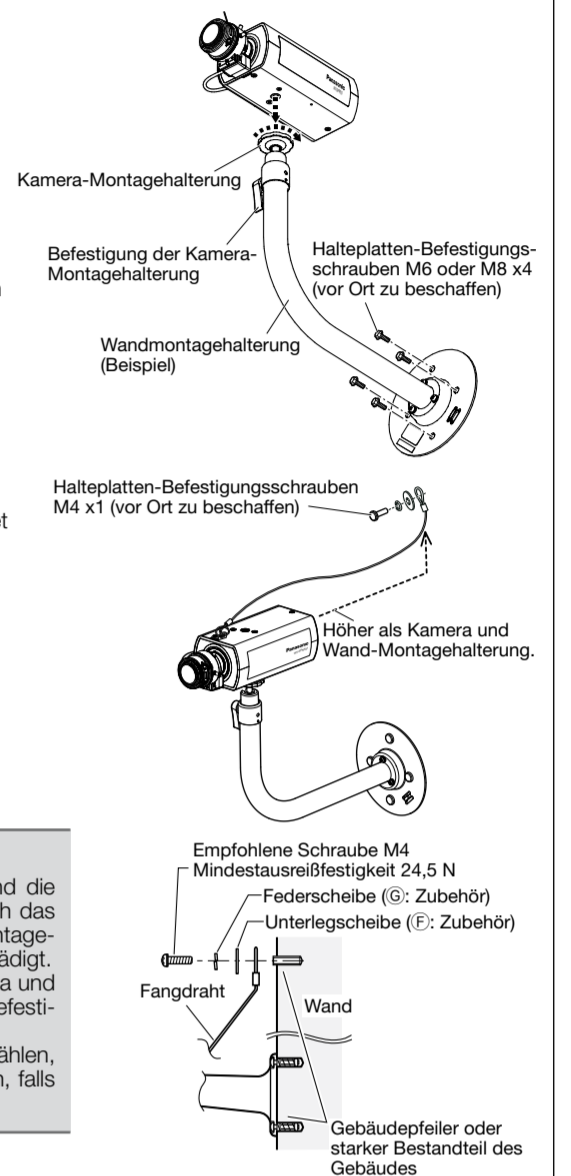
WICHTIG:

- Die Halterung in einer Höhe von mindestens 2,7 m über dem Boden montieren.

- Die Wandmontagehalterung (vor Ort zu beschaffen) mit selbst beschafften Schrauben oder Ankern befestigen.

- Die Befestigung der Kamera-Montagehalterung so weit lösen, dass sie sich frei bewegen lässt. Das Gewinde auf das Schraubenloch zur Befestigung der Kamera-Montagehalterung ausrichten, und die Kamera durch Drehen der Kamera-Montagehalterung sichern. Die Kamera-Montagehalterung durch Festziehen der Befestigung sichern.
 * Die Stativfassung (A: Zubehör) wird nicht verwendet.

- Den Fangdraht an einem Gebäudepfeiler oder an einem sonstigen starken Bestandteil des Bauwerks installieren. Befestigungsschrauben wählen, die für das Material und die Stärke der Fläche, an der der Fangdraht befestigt werden soll, geeignet sein.



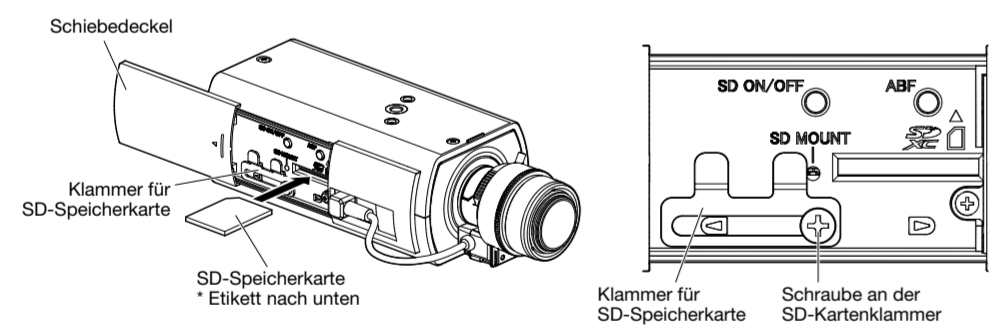
WICHTIG:

- Nicht vergessen, die Kamera zu drehen und die Kamera-Montagehalterung zu sichern. Durch das Drehen der Kamera wird die Kamera-Montagehalterung stark beansprucht und u.U. beschädigt.
- Den Fangdraht an einer höher als die Kamera und die Montagehalterung gelegenen Stelle befestigen.
- Die Befestigungsstelle des Fangdrahts so wählen, dass kein Personenschaden entstehen kann, falls die Kamera herunterfallen sollte.

Schritt 3 Einsetzen/Entnehmen einer SD-Speicherkarte

Bei Verwendung einer SD-Speicherkarte vor der Installation der Kamera folgende Schritte durchführen. Zum Entnehmen der SD-Speicherkarte die Reihenfolge umkehren. Informationen über die Einstellungen für die SD-Speicherkarte finden Sie in der Bedienungsanleitung auf der mitgelieferten CD-ROM.

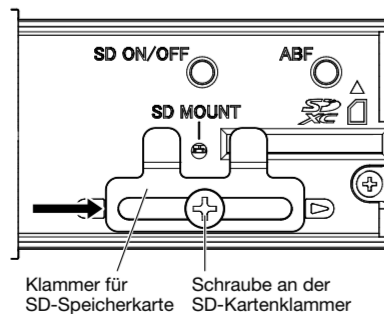
- Den Schieberdeckel seitlich an der Kamera öffnen und die Schraube (M3) an der SD-Speicherkartenklemme lösen.



- Eine SD-Speicherkarte tief in SD-Speicherkarteneinschub einsetzen, bis sie hörbar einrastet.
 - Die SD-Speicherkarte mit dem Etikett nach unten einsetzen.
- Die SD-Speicherkartenklemme wieder in ihre ursprüngliche Lage schieben, und die unter [1] gelockerte Schraube wieder festziehen. (Empfohlenes Anzugsmoment: 0,19 N·m)

- Den Schieberdeckel seitlich an der Kamera schließen.

- Zum Entnehmen der SD-Speicherkarte die SD ON/OFF-Taste ca. 2 Sekunden gedrückt halten. Die SD-Speicherkarte kann entnommen werden, sobald die blinkende SD MOUNT-Anzeige erloschen ist.
- Nach Einsetzen einer anderen SD-Speicherkarte die SD ON/OFF-Taste drücken und sicherstellen, dass die SD MOUNT-Anzeige auf Dauerlicht geht.
- Wird die SD ON/OFF-Taste nach Austausch einer SD-Speicherkarte nicht gedrückt, geht die SD MOUNT-Anzeige ca. 5 Minuten später auf Dauerlicht.

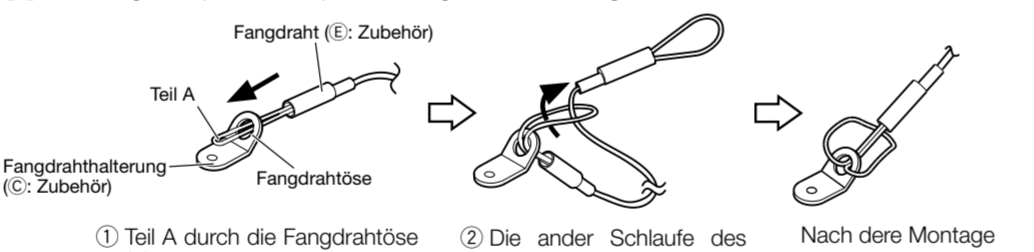


Schritt 4 Die Kamera montieren

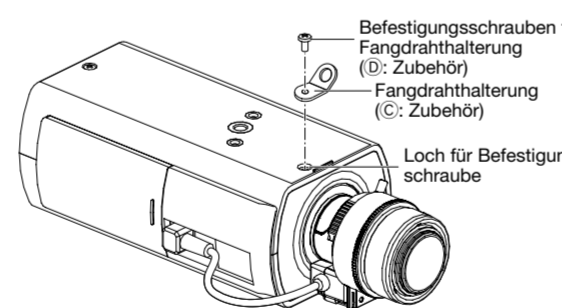
Anschluss des Fangdrahts

- Zur Befestigung der Kamera an einer getrennt beschafften Montagehalterung die Befestigungsschraube (M4, vor Ort zu beschaffen), Fangdraht, Unterlegscheibe und Federscheibe (Zubehör) verwenden.

- Den Fangdraht (E: Zubehör) an der Fangdrahtöse befestigen.



- Die Fangdrahthalterung (C: Zubehör) mithilfe der Befestigungsschraube für die Fangdrahthalterung (D: Zubehör) am Schraubenloch zum Befestigen der Kamera-Montagehalterung befestigen. (Empfohlenes Anzugsmoment: 0,39 N·m)

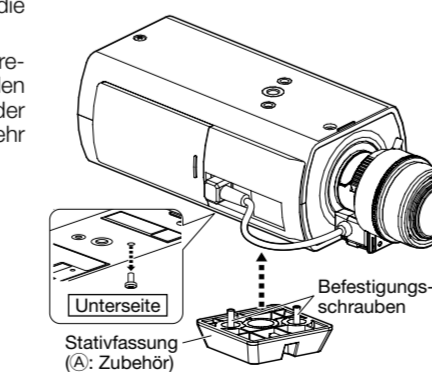
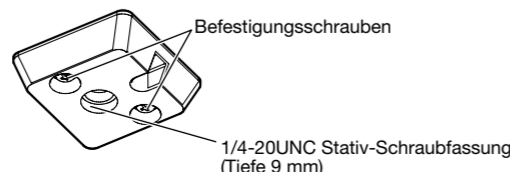


* Der unter [1] "Anschluss des Fangdrahts" an der Fangdrahthalterung befestigte Fangdraht ist hier nicht abgebildet.

Bei Verwendung der Stativfassung

- Die Stativfassung (A: Zubehör) wird verwendet, um die Einbaulage der Kamera zu erhöhen.
- Die Schraube aus der Unterseite der Kamera herausdrehen. Die entfernte Schraube sicher aufbewahren für den Fall, dass die Stativfassung (A: Zubehör) wieder abmontiert wird; andernfalls werden sie nicht mehr benötigt.

- Die Stativfassung (A: Zubehör) mit 2 Befestigungsschrauben an der Unterseite der Kamera sichern. (Empfohlenes Anzugsmoment: 0,39 N·m) Größe der Montagebohrung: "1/4-20UNC Stativ-Schraubfassung (Tiefe 9 mm)"



* Der unter [1] "Anschluss des Fangdrahts" an der Fangdrahtöse befestigte Fangdraht ist hier nicht abgebildet.

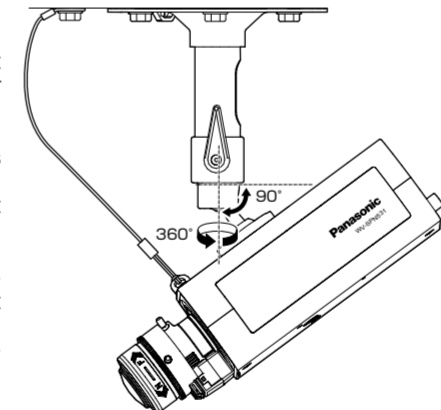
Schritt 5 Anschluss und Einstellung der Kamera

Verdrahtung

Die erforderlichen Kabel-/Leitungsanschlüsse unter Bezugnahme auf "Anschlüsse" ausführen. (Bei Stromversorgung über ein PoE-Gerät schaltet die Kamera ein, sobald ein LAN-Kabel angeschlossen wird. Vor Anschluss des LAN-Kabels unbedingt die Stromversorgung des Hubs und Routers ausschalten.)

Einstellung des Kamerawinkels

Den Einstellmonitor über ein RCA-Pin-Kabel (vor Ort zu beschaffen) an die Klemme MONITOR OUT der Kamera anschließen. Die Befestigung der Kamera-Montagehalterung lösen; dann den Kamerawinkel unter Beobachtung des Einstellmonitors einstellen. Zum Einstellen des Kamerawinkels vorher unbedingt die Befestigung der Kamera-Montagehalterung lösen. Wird die Befestigung der Kamera-Montagehalterung nicht gelockert, so wird die Kamera-Montagehalterung übermäßig belastet und kann dabei beschädigt werden. Nach der Einstellung des Kamerawinkels nicht vergessen, die Befestigung der Kamera-Montagehalterung wieder gut festzuziehen.



Fokussierung

- Zunächst die autom. Aufgabemaß-Taste bei eingeschalteter Kamera mindestens 5 Sekunden gedrückt halten, um das Aufgabemaß auf die Vorgabe zurückzustellen. (Diese Einstellung kann auch im Setupmenü vorgenommen werden. Siehe die Bedienungsanleitung (auf der mitgelieferten CD-ROM).)
- Zur manuellen Grobeinstellung des Betrachtungswinkels und Fokus den Zoom und Fokus des Objektivs so einstellen, dass das Fotomotiv in Bildschränkmittle liegt, und anschließend die autom. Aufgabemaß-Taste seitlich an der Kamera (Seite 1) drücken oder die autom. Aufgabemaß-Einstellung über das Setupmenü vornehmen. Zur autom. Aufgabemaß-Einstellung über das Setupmenü siehe die Bedienungsanleitung (auf der mitgelieferten CD-ROM).
 * Wenn große Schärfentiefe gefordert ist: Wenn nahe und ferne Subjekte in den scharfen Bereich einbezogen werden sollen, Innenszenenmodus wählen oder manuell auf den mittleren Bereich scharf einstellen.

Anmerkung:

- Verwendung eines Vario-/Zoom-Objektivs
 Bitte beachten, dass das Einstellverfahren je nach Art des Objektivs unterschiedlich ist. Zu Einzelheiten siehe die Bedienungsanleitung des verwendeten Objektivs. Bei Verwendung eines 8- oder 10fach-Objektivs muss vor der Einstellung des Aufgabemaßes zunächst der Zoomring auf "W" und der Fokussiering bis eine Position vor "F" gedreht werden. Bei Verwendung eines 2- oder 3-fach-Objektivs muss vor der Einstellung des Aufgabemaßes zunächst der Zoomring auf "T" und der Fokussiering bis eine Position vor "F" gedreht werden.
- Bei einigen Objektivtypen kann es am Außenrand des Bildes zu einer Verdunkelung kommen, wenn der Zoomring ganz auf "W" gedreht wird. Um Abhilfe zu schaffen, den Zoomring zum Neuausgleich in Richtung "T" drehen.
- Bei der Umschaltung von Bildern im nahen Infrarotbereich von Farb- auf Schwarzweißmodus kann es aufgrund der optischen Eigenschaften zu Fokusabweichungen kommen. In diesem Fall kann der Fokus korrigiert werden, indem im Setupmenü "Einstellverfahren" auf "Auto" oder "Preset" gesetzt wird (nach einer solchen Fokuskorrektur wird der Fokus nicht mehr automatisch an die Lichtverhältnisse angepasst). Zur Einstellung des Postens "Einstellverfahren" über das Setupmenü siehe die Bedienungsanleitung (auf der mitgelieferten CD-ROM).
- Bei den unten aufgeführten Fotomotiven kann die automatische Einstellung des Aufgabemaßes problematisch sein. In solchen Fällen das Aufgabemaß manuell über das Setupmenü einstellen. Zur autom. Aufgabemaßeinstellung über das Setupmenü siehe die Bedienungsanleitung (auf der mitgelieferten CD-ROM).
 - Sich häufig bewegendes Motiv
 - Motiv mit stark schwankender Beleuchtungsstärke
 - Schwach beleuchtetes Motiv
 - Durch ein Fenster aufgenommenes Motiv
 - Kontrastarmes Motiv wie eine weiße Wand
 - Stark flimmerndes Motiv

WICHTIG:

- Nach der Grundeinstellung die autom. Aufgabemaß-Taste einmal drücken und die Detaileinstellung vornehmen.

- Nach Anschluss der Kamera die Kamerareinstellungen unter Bezugnahme auf "Netzwerkeinstellungen" (Broschüre) vornehmen.