



## Installation

Die Montage wird in 5 Schritten erläutert.



### Schritt 1 Vorbereitungen

Zum Installieren der Kamera an einer Decke oder Wand die dazu erforderliche Montagehalterung mit den für das jeweilige Einbauverfahren benötigten Befestigungsschrauben bzw. Anker vor der Installation bereitlegen. Beispiele für Einbauverfahren und die dazu erforderlichen Teile sind in folgender Tabelle zusammengefasst.

Montageverfahren	Empfohlene Schraube	Mindestausrei-Bfestigkeit (pro Schraube)
<b>[1] Für Deckenmontage**</b> (Montagehalterung: ca. 260 g, Kamera: 400 g, Objektiv: 40 g)	Schrauben M6 oder M8 x 4**	562 N*2
	M4 x1 (für Fangdraht)	24,5 N
<b>[2] Für Wandmontage**</b> (Montagehalterung: ca. 420 g, Kamera: 400 g, Objektiv: 40 g)	Schrauben M6 oder M8 x 4**	724 N*2
	M4 x1 (für Fangdraht)	24,5 N
<b>[3] Verwendung der Stativfassung (A)**</b>	—	—

- \*1 Die Anzahl der erforderlichen Schrauben bzw. Anker ist je nach den technischen Daten der Montagehalterung (vor Ort zu beschaffen) unterschiedlich. Einzelheiten über die Montage der Montagehalterung (vor Ort zu beschaffen) finden Sie in der Bedienungsanleitung der Montagehalterung.  
 \*2 Sicherstellen, dass die bei der Beschaffung der Decken- bzw. Wandhalterung gewählten Schrauben bzw. Anker das Gesamtgewicht (einschließlich des bei der Montage an der Wand auftretenden Moments) tragen können.  
 \*3 Größe der Kameramontagebohrung: „1/4-20UNC Stativ-Schraubfassung (Tiefe 9 mm)“

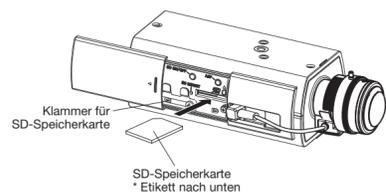
#### WICHTIG:

- Die Montagefläche muss genug Festigkeit aufweisen, um das Gewicht der Kamera und der Kamera-Montagehalterung zu tragen.
- Die Kamera-Montagehalterung (vor Ort zu beschaffen) ist an einem Gebäudepfeiler oder sonstigen starken Bestandteil des Gebäudes anzubringen.
- Wählen Sie Schrauben entsprechend dem Material der Decke, an der die Kamera montiert werden soll. Holzschrauben oder Nägel dürfen nicht verwendet werden.
- Wenn die Deckenplatte zu schwach ist, um das Gesamtgewicht zu tragen, muss der Einbaubereich verstärkt werden.

### Schritt 3 Einsetzen/Entnehmen einer SD-Speicherkarte

Bei Verwendung einer SD-Speicherkarte vor der Installation der Kamera folgende Schritte durchführen. Zum Entnehmen der SD-Speicherkarte die Reihenfolge umkehren. Informationen über die Einstellungen für die SD-Speicherkarte finden Sie in der Bedienungsanleitung auf der mitgelieferten CD-ROM.

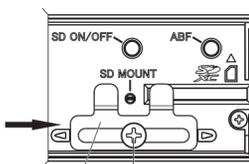
- [1]** Den Schieberdeckel seitlich an der Kamera öffnen, legen Sie eine SD Speicherkarte in den SD Karteneinschub bis Sie ein Klicken hören.
- Die SD-Speicherkarte mit dem Etikett nach unten einsetzen.



- [2]** Die Schraube (M3) an der SD-Speicherkartenklemme lösen und die Klemme nach mitte, dann die Schraube festziehen. (Empfohlenes Anzugsmoment: 0,19 N-m)

- [3]** Den Schieberdeckel seitlich an der Kamera schließen.

- Zum Entnehmen der SD-Speicherkarte die SD ON/OFF-Taste ca. 2 Sekunden gedrückt halten. Die SD-Speicherkarte kann entnommen werden, sobald die blinkende SD MOUNT-Anzeige erloschen ist.
- Nach Einsetzen einer anderen SD-Speicherkarte die SD ON/OFF-Taste drücken und sicherstellen, dass die SD MOUNT-Anzeige auf Dauerlicht geht.
- Wird die SD ON/OFF-Taste nach Austausch einer SD-Speicherkarte nicht gedrückt, geht die SD MOUNT-Anzeige ca. 5 Minuten später auf Dauerlicht.



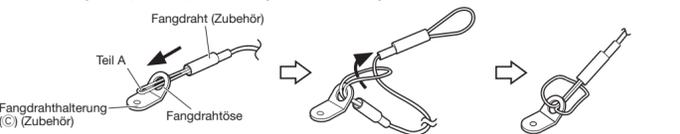
Klammer für SD-Speicherkarte Schraube an der SD-Kartenklemme

### Schritt 4 Die Kamera montieren

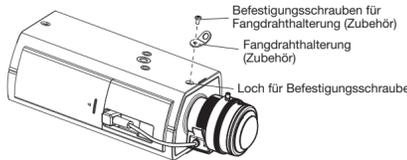
#### ■ Anschluss des Fangdrahts (E: Zubehör)

- Zur Befestigung der Kamera an einer getrennt beschafften Montagehalterung die Befestigungsschraube (M4, vor Ort zu beschaffen), Fangdraht, Unterlegscheibe und Federscheibe (Zubehör) verwenden.

- [1]** Den Fangdraht (Zubehör) an der Fangdrahtöse befestigen.



- [2]** Die Fangdrahthalterung (Zubehör) mithilfe der Befestigungsschraube (D) für die Fangdrahthalterung (Zubehör) am Schraubenloch zum Befestigen der Kamera-Montagehalterung befestigen. (Empfohlenes Anzugsmoment: 0,39 N-m)



#### ■ Bei Verwendung der Stativfassung (A)

- Die Stativfassung wird verwendet, um die Einbaulage der Kamera zu erhöhen.
- Entfernen Sie die Schraube von der Unterseite der Kamera. Bitte bewahren Sie die entfernte Schraube an einem sicheren Ort auf und verwenden Sie sie wenn Sie die Stativ Aufbauplatte entfernen wollen, da sie von nun an nicht mehr benötigt werden.

- [1]** Die Stativfassung mit 2 Befestigungsschrauben an der Unterseite der Kamera sichern. (Empfohlenes Anzugsmoment: 0,39 N-m) Größe der Montagebohrung: „1/4-20UNC Stativ-Schraubfassung (Tiefe 9 mm)“

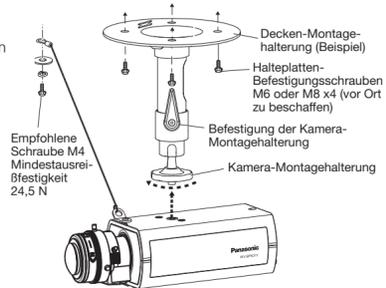


\* Der unter [1] „Anschluss des Fangdrahts“ an der Fangdrahtöse befestigte Fangdraht ist hier nicht abgebildet.

### Schritt 4 Die Kamera montieren (Fortsetzung)

#### ■ Bei Montage an der Decke

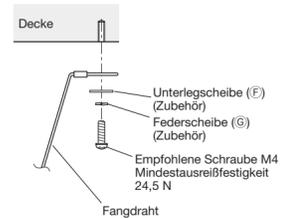
- [1]** Die Position der Montagelöcher für die Decken-Montagehalterung (vor Ort zu beschaffen) an der Einbaustelle an der Decke markieren und entsprechende Montagelöcher anbringen. Lochdurchmesser und -tiefe entsprechend den technischen Daten der verwendeten Schrauben und Anker wählen.
- [2]** Die Decken-Montagehalterung (vor Ort zu beschaffen) mit selbst beschafften Schrauben oder Anker befestigen.
- [3]** Die Befestigung der Kamera-Montagehalterung so weit lösen, dass sie sich frei bewegen lässt. Das Gewinde auf das Schraubenloch zur Befestigung der Kamera-Montagehalterung ausrichten, und die Kamera durch Drehen der Kamera-Montagehalterung sichern. Die Kamera-Montagehalterung durch Festziehen der Befestigung sichern. \* Die Stativfassung (Zubehör) wird nicht verwendet.



- [4]** Den Fangdraht an einem Gebäudepfeiler oder an einem sonstigen starken Bestandteil des Bauwerks installieren. Befestigungsschrauben wählen, die für das Material und die Stärke der Fläche, an der der Fangdraht befestigt werden soll, geeignet sein.

#### WICHTIG:

- Nicht vergessen, die Kamera zu drehen und die Kamera-Montagehalterung zu sichern. Durch das Drehen der Kamera wird die Kamera-Montagehalterung stark beansprucht und u.U. beschädigt.
- Den Fangdraht straffen, so dass er keinen Durchhang hat.
- Der Abstand zwischen Kamera und Decke ändert sich entsprechend dem Neigungswinkel der Kamera. Beim Befestigen des Fangdrahts den Neigungswinkel der Kamera berücksichtigen.



#### ■ Bei Montage an der Wand

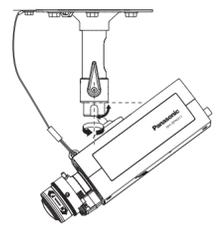
- [1]** Die Position der Montagelöcher für die Wandmontagehalterung (vor Ort zu beschaffen) an der Einbaustelle an der Wand markieren und entsprechende Montagelöcher anbringen. Lochdurchmesser und -tiefe entsprechend den technischen Daten der verwendeten Schrauben und Anker wählen.

#### WICHTIG:

- Die Halterung in einer Höhe von mindestens 2,7 m über dem Boden montieren.

### Schritt 5 Anschluss und Einstellung der Kamera (Fortsetzung)

Die Befestigung der Kamera-Montagehalterung lösen; dann den Kamerawinkel unter Beobachtung des Einstellmonitors einstellen. Zum Einstellen des Kamerawinkels vorher unbedingt die Befestigung der Kamera-Montagehalterung lösen. Wird die Befestigung der Kamera-Montagehalterung nicht gelockert, so wird die Kamera-Montagehalterung übermäßig belastet und kann dabei beschädigt werden. Nach der Einstellung des Kamerawinkels nicht vergessen, die Befestigung der Kamera-Montagehalterung wieder gut festzuziehen.



- [3] Fokussierung (SPN311)**
- [1]** Zunächst die autom. Auflagemaß-Taste bei eingeschalteter Kamera mindestens 5 Sekunden gedrückt halten, um das Auflagemaß auf die Vorgabe zurückzustellen. (Diese Einstellung kann auch im Setupmenü vorgenommen werden. Siehe die Bedienungsanleitung (auf der mitgelieferten CD-ROM).)

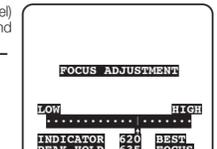
- [2]** Passen Sie den Blickwinkel manuell an und fokussieren Sie grob indem Sie den Zoom und den Fokus der Linse einstellen. Drücken Sie dann den Auto Back Fokus-Knopf an der Seite der Kamera (Seite 1) und führen Sie dann die Auto Back Fokus Funktion aus dem SetUp Menü aus. (SPN311) Zur autom. Auflagemaßeinstellung über das Setupmenü siehe die Bedienungsanleitung (auf der mitgelieferten CD-ROM). \* Wenn große Schärfentiefe gefordert ist: Wenn nahe und ferne Subjekte in den scharfen Bereich einbezogen werden sollen, Innenszenenmodus wählen oder manuell auf den mittleren Bereich scharf einstellen.

**Fokussierung (SPN310)**  
 Zum Fokussieren wird die Fokussierhilfe eingesetzt. Betrachtungswinkel und Fokus können entsprechend dem Abstand zwischen Kameraobjektiv und Motiv eingestellt werden. Diese Einstellungen sind in Verbindung mit der Einstellung des Kamerawinkels vorzunehmen.

- [1]** Die Zoom-Verriegelung lösen und den Betrachtungswinkel (Sichtwinkel) mit der Zoom-Verriegelung und dem Fokussiering für das Motiv passend einstellen.

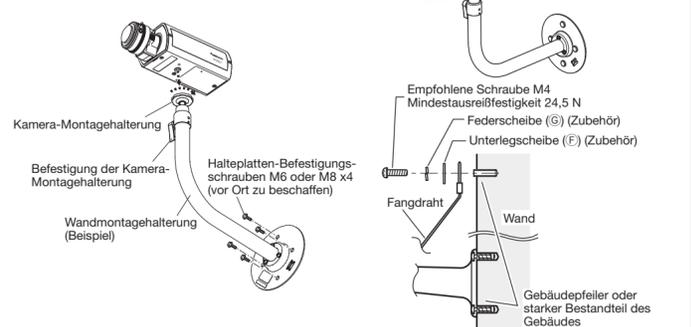
#### Anmerkung:

- Bei Stellung des Zoom-Einrast-Knopfes ganz auf „W“ (bzw. „T“) ist der Fokus u.U. nicht passend eingestellt. In diesem Fall den Zoom-Einrast-Knopf etwas in Richtung „T“ (bzw. „W“) drehen, um den Fokus erneut abzugleichen.



- [2]** Die Zoom-Verriegelung festdrehen.  
**[3]** Die Fokussierhilfe-Taste drücken. → Das „FOCUS ADJUSTMENT“-Menü wird angezeigt. Die Fokussierhilfe wird aktiviert und stellt den Fokus optimal ein.  
**[4]** Nachdem der Fokussiering auf einen Punkt in der Nähe des optimalen Fokus eingestellt wurde, wird diese Position automatisch als „PEAK HOLD“-Position abgespeichert.  
**[5]** Lösen Sie den Fokus-Einrast-Knopf und bewegen Sie den Fokus-Ring, die derzeitige Position des Fokusses wird auf den „INDIKATOR“ angezeigt. Den Fokus so einstellen, dass der Anzeigewert möglichst nahe an dem unter „PEAK HOLD“ angezeigten Wert liegt.  
**[6]** Wenn der Indikator Wert auf die beste Fokus Position geht, wird „BEST FOKUS“ im der unteren Rechten Ecke des Bildschirms angezeigt. Stellen Sie dann den Fokus-Einrast-Knopf fest.  
**[7]** Durch erneutes Drücken der Fokussierhilfe-Taste das „FOCUS ADJUSTMENT“-Menü schließen. (Außerdem schließt das Menü automatisch, wenn 3 Sekunden lang keine Bedienung erfolgt.)

- [2]** Die Wandmontagehalterung (vor Ort zu beschaffen) mit selbst beschafften Schrauben oder Anker befestigen.
- [3]** Die Befestigung der Kamera-Montagehalterung so weit lösen, dass sie sich frei bewegen lässt. Das Gewinde auf das Schraubenloch zur Befestigung der Kamera-Montagehalterung ausrichten, und die Kamera durch Drehen der Kamera-Montagehalterung sichern. Die Kamera-Montagehalterung durch Festziehen der Befestigung sichern. \* Die Stativfassung (Zubehör) wird nicht verwendet.



#### WICHTIG:

- Nicht vergessen, die Kamera zu drehen und die Kamera-Montagehalterung zu sichern. Durch das Drehen der Kamera wird die Kamera-Montagehalterung stark beansprucht und u.U. beschädigt.
- Den Fangdraht an einer höher als die Kamera und die Montagehalterung gelegenen Stelle befestigen.
- Die Befestigungsstelle des Fangdrahts so wählen, dass kein Personenschaden entstehen kann, falls die Kamera herunterfallen sollte.

### Schritt 5 Anschluss und Einstellung der Kamera

- [1] Verdrahtung**  
 Die erforderlichen Kabel-/Leistungsanschlüsse unter Bezugnahme auf „Anschlüsse“ ausführen. (Bei Stromversorgung über ein PoE-Gerät schaltet die Kamera ein, sobald ein LAN-Kabel angeschlossen wird. Vor Anschluss des LAN-Kabels unbedingt die Stromversorgung des Hubs und Routers ausschalten.)

- [2] Einstellung des Kamerawinkels**

Den Einstellmonitor über ein RCA-Pin-Kabel (vor Ort zu beschaffen) an die Klemme MONITOR OUT der Kamera anschließen.

#### Anmerkung:

- Verwendung eines Vario-/Zoom-Objektivs  
 Bitte beachten, dass das Einstellverfahren je nach Art des Objektivs unterschiedlich ist. Zu Einzelheiten siehe die Bedienungsanleitung des verwendeten Objektivs. Bei Verwendung eines 8- oder 10fach-Objektivs muss vor der Einstellung des Auflagemaßes zunächst der Zoomring auf „W“ und der Fokussiering bis eine Position vor „F“ gedreht werden. (SPN311) Bei Verwendung eines 2- oder 3-fach-Objektivs muss vor der Einstellung des Auflagemaßes zunächst der Zoomring auf „T“ und der Fokussiering bis eine Position vor „F“ gedreht werden. (SPN311)
- Bei einigen Objektivtypen kann es am Außenrand des Bildes zu einer Verdunkelung kommen, wenn der Zoomring ganz auf „W“ gedreht wird. Um Abhilfe zu schaffen, den Zoomring zum Neuausgleich in Richtung „T“ drehen.
- Bei der Umschaltung von Bildern im nahen Infrarotbereich von Farb- auf Schwarzweißmodus kann es aufgrund der optischen Eigenschaften zu Fokusabweichungen kommen. In diesem Fall kann der Fokus korrigiert werden, indem im Setupmenü „Einstellverfahren“ auf „Auto“ oder „Preset“ gesetzt wird (nach einer solchen Fokuskorrektur wird der Fokus nicht mehr automatisch an die Lichtverhältnisse angepasst). Zur Einstellung des Postens „Einstellverfahren“ über das Setupmenü siehe die Bedienungsanleitung (auf der mitgelieferten CD-ROM). (SPN311)
- Bei den unten aufgeführten Fotomotiven kann die automatische Einstellung des Auflagemaßes problematisch sein. In solchen Fällen das Auflagemaß manuell über das Setupmenü einstellen. Zur autom. Auflagemaßeinstellung über das Setupmenü siehe die Bedienungsanleitung (auf der mitgelieferten CD-ROM). (SPN311)
- Wenn die folgenden Subjekt, oder an den folgenden Orten fotografiert wird, schließen Sie das „FOCUS ADJUSTMENT“-Menü und Sie auf den Fokus-Assist-Taste (F.A.) drücken. Stellen Sie nun den Fokus in der besten Position ein während Sie Bilder in der Kamera ansehen. (SPN310)
  - Sich häufig bewegendes Motiv
  - Motiv mit stark schwankender Beleuchtungsstärke
  - Schwach beleuchtetes Motiv
  - Durch ein Fenster aufgenommenes Motiv
  - Kontrastarmes Motiv wie eine weiße Wand
  - Stark flimmerndes Motiv
- Falls sich der Betrachtungswinkel bei der Einstellung verändert hat, durch Drücken der Fokus-Assist-Taste (F.A.) das „FOCUS ADJUSTMENT“-Menü schließen. (Durch die Veränderung des Betrachtungswinkels ändern sich auch die Werte unter „PEAK HOLD“ und „INDICATOR“.) Nach Einstellung des Betrachtungswinkels öffnen Sie das „FOCUS ADJUSTMENT“-Menü indem Sie auf den Fokus-Assist-Taste (F.A.) nochmals drücken. (SPN310)

#### WICHTIG:

- Nach der Grundeinstellung die autom. Auflagemaß-Taste einmal drücken und die Detaileinstellung vornehmen. (SPN311)

- Nach Anschluss der Kamera die Kameraeinstellungen unter Bezugnahme auf „Netzwerkeinstellungen“ (Broschüre) vornehmen.