

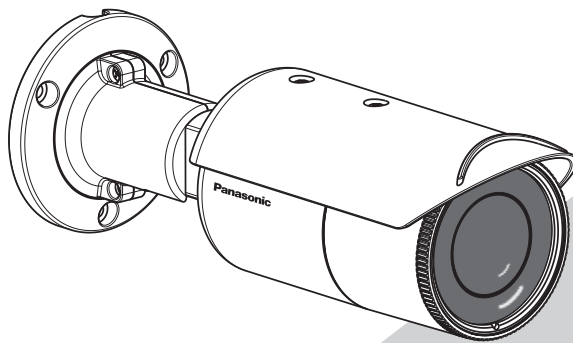
Panasonic

Manuel d'utilisation

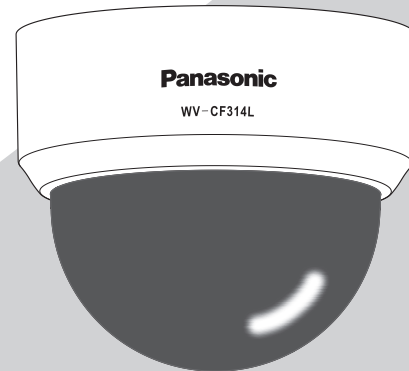
Caméra CCTV Couleur

No. de modèle **Séries WV-CW324LE**

Séries WV-CF314LE



WV-CW324LE



WV-CF314LE

Ce manuel couvre les modèles : Série WV-CW324LE (WV-CW324LE, WV-CW314LE, WV-CW304LE) et Série WV-CF314LE (WV-CF314LE, WV-CF304LE).

Nous vous recommandons de lire attentivement ces instructions avant de raccorder ou d'utiliser cet appareil et de conserver précieusement ce manuel à des fins de consultation ultérieure.

Le numéro de modèle est abrégé dans certaines descriptions dans le présent manuel.

Préface

À propos des manuels d'utilisateur

Le manuel d'utilisation de la caméra vidéo se compose de 2 ensembles de manuels : le présent manuel d'utilisation (PDF) et le guide d'installation.

Pour obtenir de plus amples informations sur la façon d'installer la caméra vidéo, se référer au guide d'installation.

Adobe® Reader® est nécessaire pour pouvoir lire un fichier PDF. Lorsque le programme Adobe® Reader® n'est pas installé sur l'ordinateur personnel, télécharger la version la plus récente de Adobe® Reader® à partir du site Internet Adobe et l'installer.

Marques commerciales et marques déposées

Adobe, Acrobat Reader et Reader sont soit des marques déposées soit des marques commerciales de la firme Adobe Systems Incorporated aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays.

Au sujet des annotations

Les annotations suivantes sont employées lors de la description des fonctions limitées pour les modèles spécifiés.

Les fonctions sans annotations sont prises en charge par tous les modèles.

CW324L : Les fonctions avec cette annotation sont disponibles pendant l'utilisation du modèle WV-CW324LE.









CW314L : Les fonctions avec cette annotation sont disponibles pendant l'utilisation du modèle WV-CW314LE.

CW304L : Les fonctions avec cette annotation sont disponibles pendant l'utilisation du modèle WV-CW304LE.

CF314L : Les fonctions avec cette annotation sont disponibles pendant l'utilisation du modèle WV-CF314LE.

CF304L : Les fonctions avec cette annotation sont disponibles pendant l'utilisation du modèle WV-CF304LE.




Table des matières

Préface	2	18. Réglages de foyer arrière automatique pour passer du mode couleur au mode noir et blanc [COULEUR↔NB]	24
À propos des manuels d'utilisateur	2	Paramétrage du menu spécial [AJUST SPECIAL]	25
Marques commerciales et marques déposées	2	19. Réglage du niveau de chrominance [GAIN CHROMA]	25
Au sujet des annotations.....	2	20. Réglage de niveau d'ouverture [CONTOURS]	25
Table des matières	3	21. Réglage de niveau de décollement du niveau du noir [PEDESTAL]	25
Menu de configuration	4	22. Compensation de pixel [PIX OFF]	25
Liste du menu de configuration.....	4	23. Restauration de réglage implicite [RESET CAMÉRA]	26
Opération de base	5	24. Visionnement du numéro de série [NO SER]	26
Schéma de transition d'écran 	6	Sélection de la langue de la caméra vidéo [LANGUAGE SETUP].....	27
Schéma de transition d'écran 	7	Commande effectuée par raccourci	28
Schéma de transition d'écran 	8		
Schéma de transition d'écran 	9		
Schéma de transition d'écran 	10		
Paramétrage de titre de caméra vidéo [CAMÉRA ID].....	11		
Configuration des opérations sur caméra vidéo [CAMÉRA AJUST].....	12		
1. Sélectionne un fichier de scène [SCÈNE1/SCÈNE2].....	12		
2. Sélection de méthode de contrôle de quantité de luminosité [ALC/ELC]	12		
3. Paramétrage d'obturateur électronique [SHUTTER]	14		
4. Paramétrage de contrôle de gain [CAG]	14		
5. Paramétrage de l'accroissement de la sensibilité électronique [VISION NUIT]	14		
6. Réglage de balance des blancs [BAL BLC]	15		
Réglage manuel précis de la balance des blancs	16		
7. Paramétrage de la réduction de bruit numérique [RÉDUCT BRUIT].....	16		
8. Paramétrage du mode noir et blanc [D&N (IR)].....	16		
9. Paramétrage VMD [VMD]	18		
Réglage de la détection de mouvement	19		
Paramétrage de détection de changement de scène	20		
Configuration de système de caméra vidéo [SYSTÈME AJUST].....	21		
10. Méthode de synchronisation [SYNC].....	21		
11. Paramétrage de zone de confidentialité [ZONE PRIVEE]	21		
12. Paramétrage de stabilisateur d'image [STABILISATEUR]	22		
13. Paramétrage de zoom électronique [ZOOM ELEC] .	22		
14. Retournement [RETOURNEMENT]	23		
15. Correction de déformation de l'objectif de l'objectif [LDC]	23		
Paramétrage de foyer arrière [BACK-FOCUS AJUST]   	24		
16. Réglage de foyer arrière automatique [ABF]	24		
17. Réglages de foyer arrière manuel [MANUEL-AJUST].....	24		

Menu de configuration

L'exécution de chaque rubrique de paramétrage dans le menu de configuration doit être faite à l'avance pour pouvoir utiliser cet appareil. Exécuter les paramétrages de chaque rubrique en fonction des conditions présentées par le secteur de prise de vues de la caméra vidéo.

Liste du menu de configuration

Rubrique de configuration	Description
CAMÉRA ID	Cette rubrique spécifie le titre de caméra vidéo. Le titre de caméra vidéo qui indique l'emplacement de la caméra vidéo et fournit d'autres informations à propos de la caméra vidéo est créé avec des caractères alphanumériques et des symboles puis est affiché sur l'écran.
CAMÉRA	Exécute les paramétrages de commande de caméra vidéo.
SCÈNE1/ SCÈNE2	Sélectionne un fichier de scène. Il est possible d'enregistrer et de sauvegarder les paramétrages comme un fichier de scène au cas où il est nécessaire de changer les paramétrages tels pour une prise de vues nocturne ou en vacances.
ALC/ELC	Sélectionne la méthode de contrôle de quantité de lumière en fonction de l'objectif à utiliser.
SHUTTER	Spécifie la vitesse d'obturation électronique.
CAG	Spécifie le réglage de gain.
VISION NUIT	Spécifie l'accroissement de la sensibilité électronique.
BAL BLC	Spécifie le réglage de balance des blancs.
RÉDUCT BRUIT	Sélectionne le niveau de la fonction de réduction de bruit numérique.
D&N (IR)	Exécute chaque paramétrage relatif au mode monochromatique telle que la commutation entre les images couleur et les images noir et blanc.
VMD	Exécute les paramétrages concernant VMD (détecteur de mouvement vidéo).
SYSTÈME	Exécute les paramétrages concernant le système de caméra vidéo tels que la synchronisation, les entrée-sortie d'alarme et la zone de confidentialité.
SYNC	Seule la méthode INT peut être utilisée.
ZONE PRIVEE	Cache les sections non souhaitées dans le secteur filmé par la caméra vidéo.
STABILISATEUR	Détermine la validation du stabilisateur d'image ou non.
ZOOM ELEC	Bascule l'activation ou la désactivation du zoom électronique.
RETOURNEMENT	Retourne les images de la caméra vidéo verticalement ou horizontalement.
LDC	Ajuste la correction de déformation de l'objectif pour convertir l'image de sorte qu'elle corresponde au moniteur carré.
BACK-FOCUS	Sélectionne le type de paramétrage de tirage arrière et exécute un réglage précis.
  	
SPECIAL	
GAIN CHROMA	Ajuste le niveau de chrominance (densité de couleur).
CONTOURS	Ajuste le niveau d'ouverture.
PEDESTAL	Ajuste le niveau de décollement du niveau du noir (la luminosité).
PIX OFF	Corrige les défauts d'image tels que les imperfections.
RESET CAMÉRA	Réinitialise les paramétrages du menu de configuration et les ramène sur leurs valeurs à réglage implicite.
NO SER	Affiche le numéro de série de cet appareil.
LANGUAGE	Sélectionne la langue d'affichage à utiliser pour le menu de configuration.

Opération de base

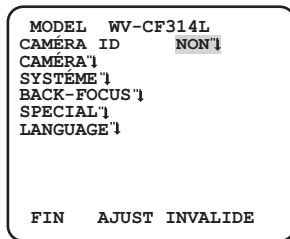
Les opérations dans le menu de configuration sont exécutées avec les boutons de commande après le rappel du menu de configuration sur l'écran du moniteur vidéo connecté.

Les descriptions suivantes expliquent comment utiliser fondamentalement le menu de configuration.

Les vues d'écran du WV-CF314LE sont indiquées à titre d'exemple.

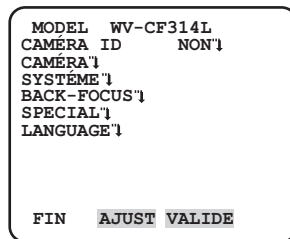
Vue d'écran 1

Maintenir le bouton [SET] enfoncé pendant environ 2 secondes pour rappeler à l'écran le menu de configuration.



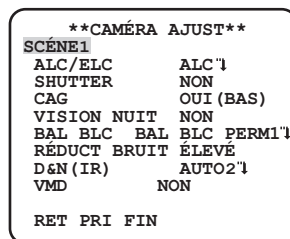
Vue d'écran 2

Le mode de configuration change sur "VALIDE" et le menu de configuration est disponible au paramétrage.



Vue d'écran 3

L'écran de configuration sélectionné dans le menu de configuration apparaît à l'écran.



Remarque :

- Pour éviter toute erreur de commande erronée, l'indication "INVALIDE" du mode de configuration est toujours affichée si la page d'accueil du menu de configuration est affichée alors qu'une image de caméra vidéo est affichée. Pour exécuter les paramétrages dans le menu de configuration, changer le mode de configuration sur "VALIDE".
- Le curseur est mis en surbrillance inversée.

Étape 1

Appuyez sur le bouton [HAUT] ou [BAS] pour déplacer le curseur jusqu'à "FIN".

Étape 2

Appuyez sur le bouton [DROITE] pour déplacer le curseur jusqu'à "AJUST", puis appuyez sur le bouton [SET] pour faire passer le mode de configuration de "INVALIDE" à "VALIDE".

Étape 3

Déplacer le curseur jusqu'à la rubrique à paramétrer et appuyer sur le bouton [SET].

Étape 4

Exécuter les paramétrages de chaque rubrique.

- **Sélection de la rubrique de paramétrage :**
Appuyer sur le bouton [HAUT] ou [BAS] pour déplacer le curseur.
- **Modification des paramétrages :**
Appuyer sur le bouton [DROITE] ou [GAUCHE].
- **Affichage de l'écran de configuration avancée :**
Appuyer sur le bouton [SET] lorsque "▼" est associé à la rubrique de paramétrage ciblée.
- **Retour à l'écran de configuration précédent :**
Amener le curseur sur "RET" et appuyer sur le bouton [SET].
- **Retour en haut de l'écran :**
Amener le curseur sur "PRI" et appuyer sur le bouton [SET].

Étape 5

Déplacez le curseur sur "FIN" et appuyez sur le bouton [SET] pour retourner à l'écran d'image de la caméra vidéo, ou attendez environ 5 minutes et le menu de configuration se fermera automatiquement.

Schéma de transition d'écran CW324L

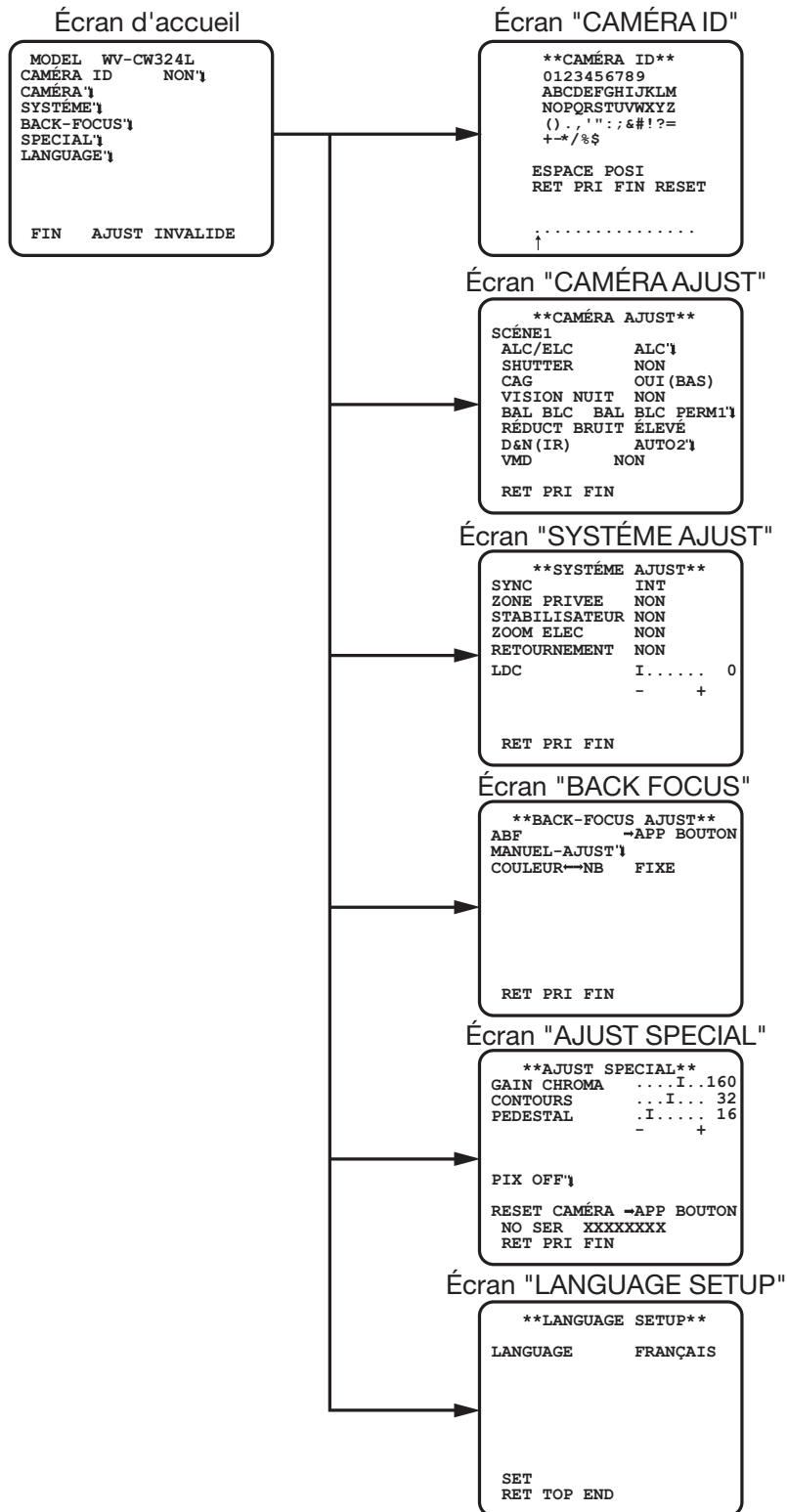


Schéma de transition d'écran CW314L

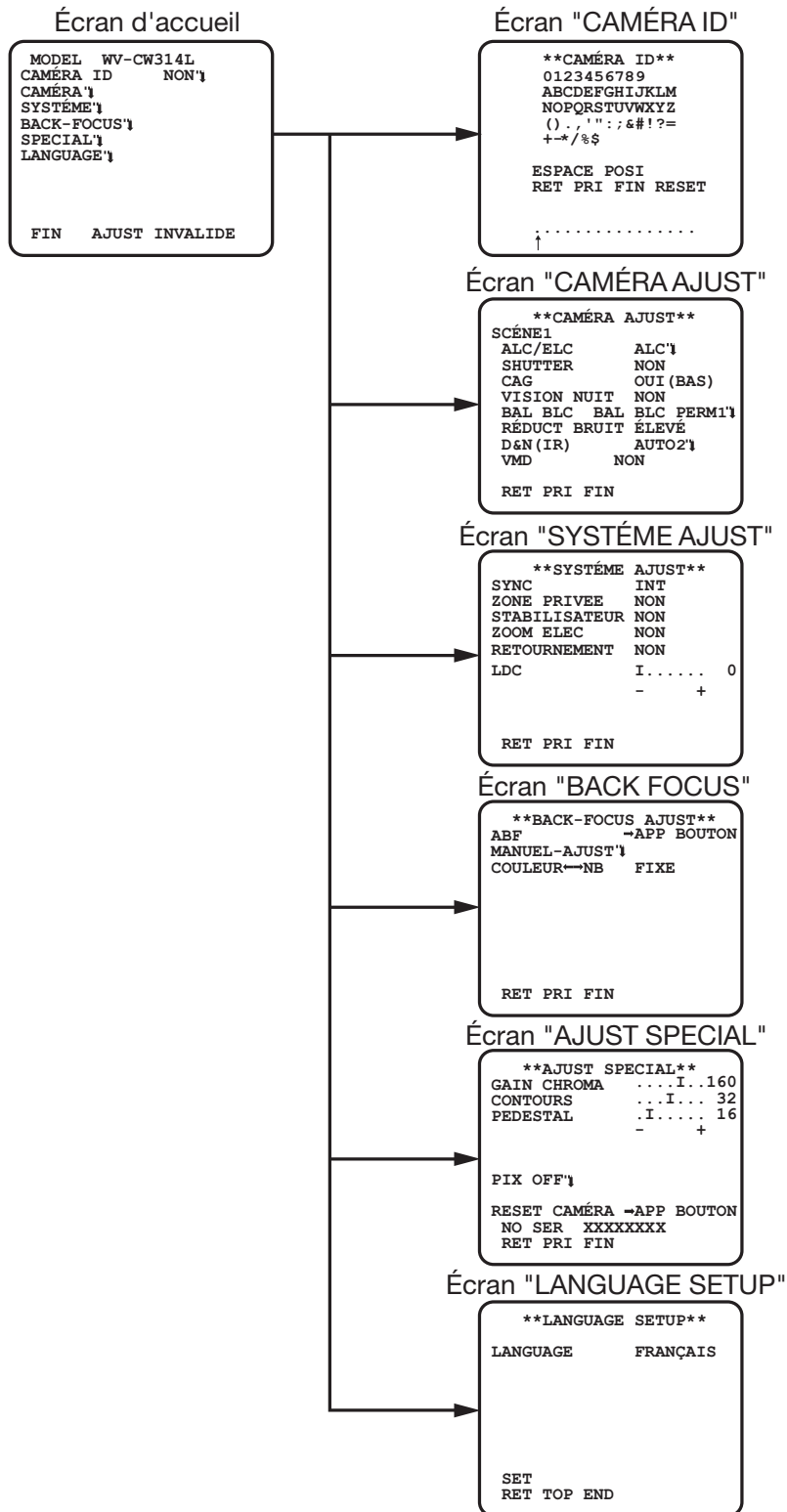


Schéma de transition d'écran CW304L

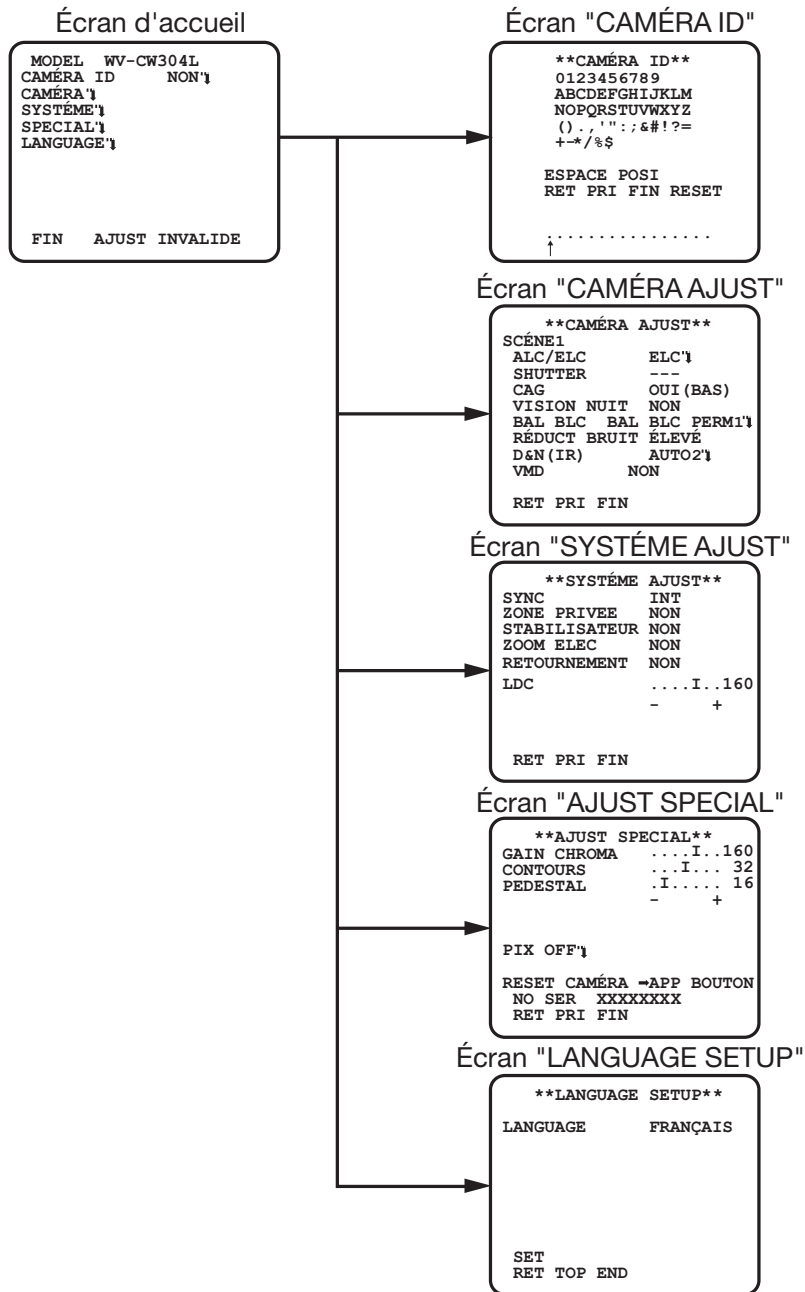


Schéma de transition d'écran CF314L

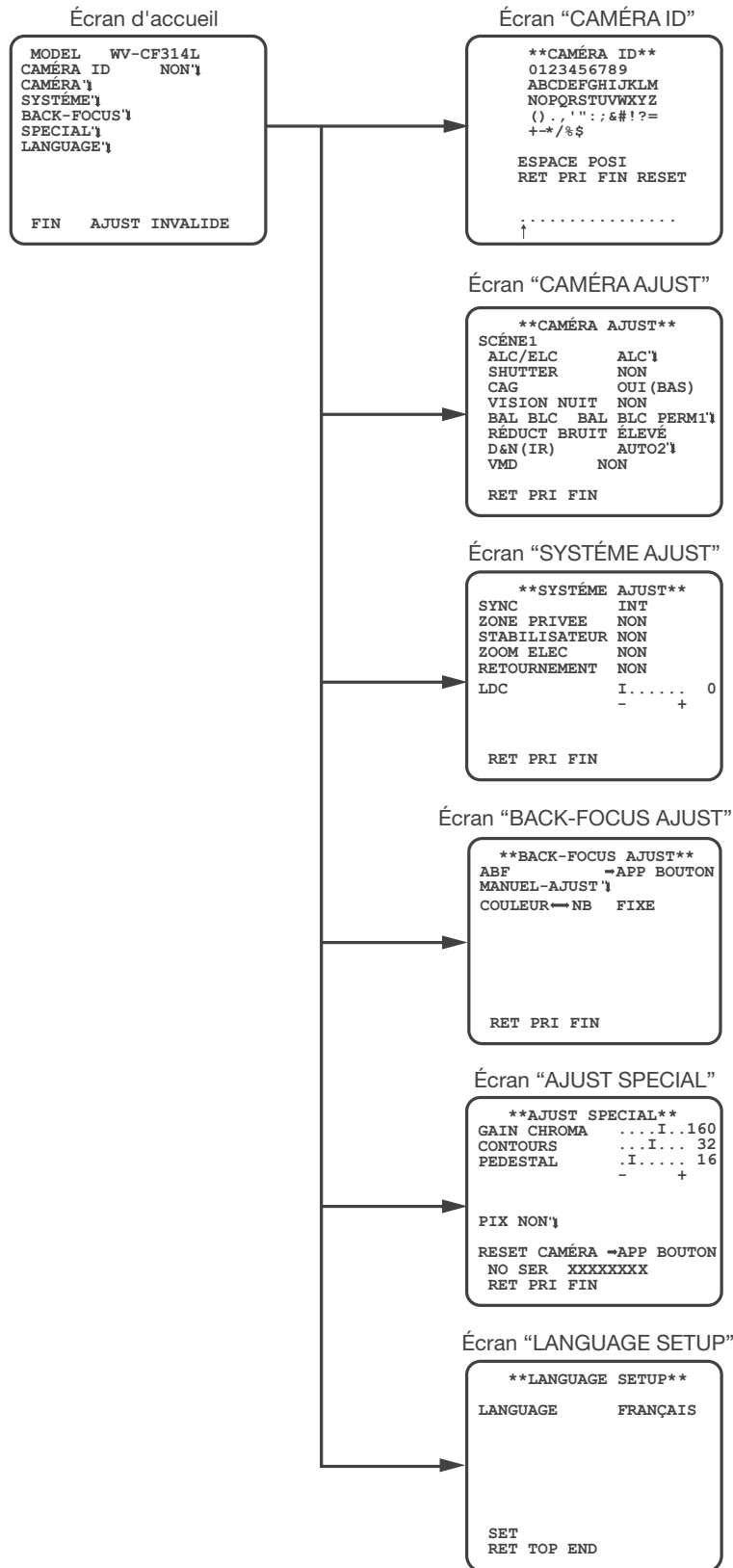
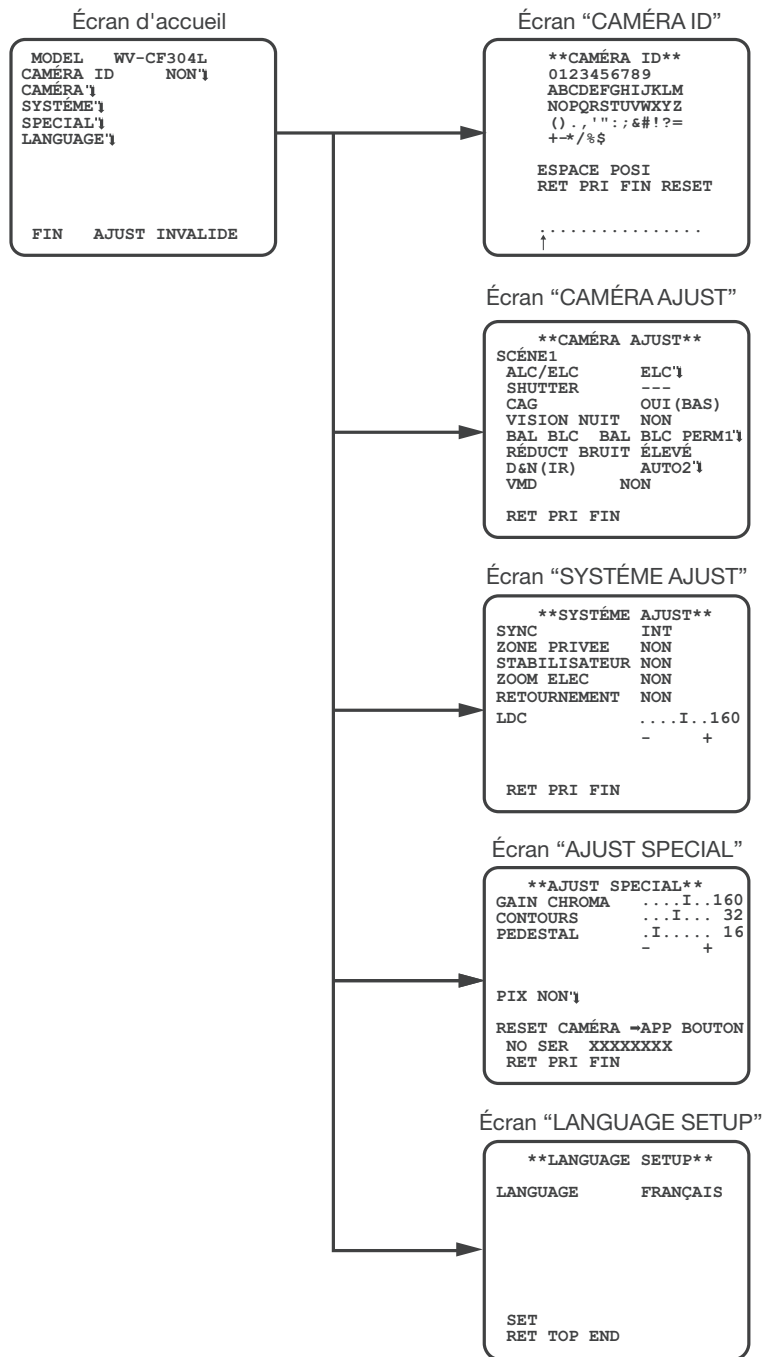


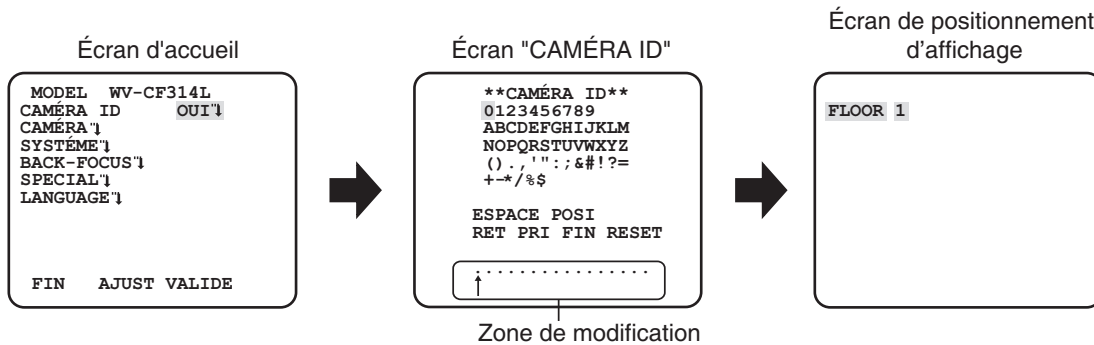
Schéma de transition d'écran CF304L



Paramétrage de titre de caméra vidéo [CAMÉRA ID]

Cette rubrique spécifie le titre de caméra vidéo. Le titre de caméra vidéo qui indique l'emplacement de la caméra vidéo et fournit d'autres informations à propos de la caméra vidéo est créé avec des caractères alphanumériques et des symboles qui sont affichés sur l'écran. Le titre de caméra vidéo est nommé à l'aide de 16 caractères.

Suivre la procédure indiquée ci-dessous pour spécifier le tête de caméra vidéo.



Étape 1

Paramétrer "CAMÉRA ID" sur "OUI" et appuyer sur le bouton de paramétrage.
→ "CAMÉRA ID" apparaît.

Important :

- Lorsque "CAMÉRA ID" est paramétré sur "NON", le titre de caméra vidéo n'apparaît pas même après avoir paramétré le titre de caméra vidéo.

Étape 2

Amener le curseur sur la rubrique ciblée avec les boutons [HAUT], [BAS], [DROITE], et [GAUCHE] puis appuyer sur le bouton [SET] pour saisir le caractère.

→ Les caractères qui ont été saisis apparaissent dans la zone de saisie.

<Saisie de caractère>

- Pour réviser un caractère, déplacer la flèche (↑) qui se trouve dans la zone de saisie jusqu'au caractère à réviser avec les boutons [DROITE] ou [GAUCHE] et saisir le caractère exact.
- Pour introduire un espace, déplacer le curseur jusqu'à "ESPACE" et appuyer sur le bouton [SET].
- Pour supprimer tous les caractères saisis, déplacer le curseur jusqu'à "RESET" et appuyer sur le bouton [SET].

Étape 3

Déplacer le curseur jusqu'à "POSI" et appuyer sur le bouton [SET] après la saisie du titre.

→ Ceci a pour effet de faire apparaître le menu de position d'affichage.

Étape 4

Déterminer la position du titre de caméra vidéo avec les boutons [HAUT], [BAS], [DROITE], et [GAUCHE] et appuyer sur le bouton [SET].

→ Le titre de caméra vidéo et la position d'affichage sont spécifiées.

Configuration des opérations sur caméra vidéo [CAMÉRA AJUST]

Ce qui suit décrit les paramétrages des opérations effectuées sur caméra vidéo. Les paramétrages suivants peuvent être configurés sur l'écran "CAMÉRA AJUST" affiché à partir de l'écran d'ouverture.

Se référer à la page 5 pour savoir comment appeler l'écran.

Les paramétrages configurés sur l'écran "CAMÉRA AJUST" seront sauvegardés comme un fichier de scène.

1. Sélectionne un fichier de scène [SCÈNE1/SCÈNE2]

Il est possible d'enregistrer 2 configurations de fichier de scène. Par exemple, quand différents paramétrages doivent être appliqués entre jour et nuit, SCÈNE1 peut être appliqué pendant la journée et SCÈNE2 la nuit. Le changement entre les fichiers de scène peut être effectué sur le paramétrage ALARME ENTRÉE ou la commande de raccourci. (☞ Page 28)

"SCÈNE1" est réglé comme paramétrage par réglage implicite.

Écran quand "SCÈNE1" est sélectionné

```

**CAMÉRA AJUST**
SCÈNE1
ALC/ELC      ALC`1
SHUTTER      NON
CAG          OUI (BAS)
VISION NUIT  NON
BAL BLC BAL BLC PERMI`1
RÉDUCT BRUIT ÉLEVÉ
D&N (IR)    AUTO2`1
VMD          NON
RET PRI FIN

```

Écran quand "SCÈNE2" est sélectionné

```

**CAMÉRA AJUST**
SCÈNE2
ALC/ELC      ALC`1
SHUTTER      NON
CAG          OUI (BAS)
VISION NUIT  NON
BAL BLC BAL BLC PERMI`1
RÉDUCT BRUIT ÉLEVÉ
D&N (IR)    AUTO2`1
VMD          NON
COPIE (SCÈNE1)
RET PRI FIN

```

Étape 1

Après confirmation que "SCÈNE1" est sélectionné, configurer les paramétrages de "ALC/ELC" jusqu'à "VMD". (☞ Pages 12 - 20)

Pour les fichiers de scène, passer à l'étape 2.

Étape 2

Amener le curseur sur "SCÈNE1" et appuyer sur le bouton [DROITE] ou [GAUCHE] pour choisir "SCÈNE2".

→ L'écran change et "SCÈNE2" sera affiché.

Étape 3

Pour configurer les paramétrages de "SCÈNE2" en utilisant les paramétrages de "SCÈNE1", appuyer sur le bouton [SET] après avoir déplacé le curseur jusqu'à "COPIE(SCÈNE1)".

→ Les paramétrages de "SCÈNE1" seront copiés à "SCÈNE2".

Étape 4

Éditer les paramétrages à modifier et à sauvegarder comme paramétrages de "SCÈNE2". Le numéro affiché sur le côté droit du titre de chaque écran de paramétrage indique un numéro de fichier de scène.

Étape 5

Amener le curseur sur "SCÈNE2" et appuyer sur le bouton [DROITE] ou [GAUCHE] pour choisir "SCÈNE1".

Écran "CONTRÔLE ALC"

```

**CONTRÔLE ALC** (1)
CONTRE-JOUR
BLC          NON
ABS          NON
RÉGLAGE MASQUE`1
NIVEAU       .I . . . . 0
              - +
RET PRI FIN

```

Numéro de fichier de scène

2. Sélection de méthode de contrôle de quantité de luminosité [ALC/ELC]

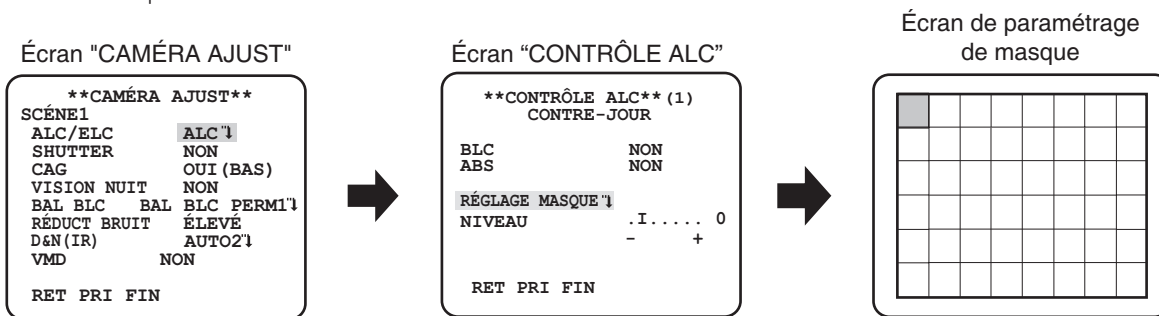
La méthode de contrôle de luminosité est sélectionnée comme suit en fonction de l'objectif à utiliser.

ALC (réglage implicite) : Le diaphragme de l'objectif est automatiquement ajusté en fonction de la luminosité du sujet photographique. Sélectionner "ALC" quand un objectif ALC est utilisé.

ALC+ : Contrôle la quantité de lumière avec une combinaison de l'obturateur électronique et du diaphragme automatique. Cette sélection est adaptée pour filmer un sujet photographique tel qu'un sujet à l'extérieur avec un objectif à diaphragme automatique. Il est à noter que si le sujet photographique se trouve sous un éclairage fluorescent, un scintillement risque de se produire.

ELC : Contrôle la quantité de lumière avec l'obturateur électronique. Cette sélection est adaptée avec l'utilisation d'un objectif à diaphragme à ouverture fixe ou un diaphragme à réglage manuel.

Suivre la procédure indiquée ci-dessous.



Étape 1

Paramétrer "ALC/ELC" sur "ALC", et appuyer sur le bouton [SET].

→ Ceci fait apparaître l'écran "CONTRÔLE ALC".

Remarque :

- CW324L CW314L CF314L Quand "ALC/ELC" est paramétré sur "ELC" ou "ALC+" et que le bouton [SET] est appuyé, l'écran "CONTRÔLE ELC" ou l'écran "CONTRÔLE ALC+" apparaît.
- CW304L CF304L Ne dispose que de la fonction "ELC".

Étape 2

Amener le curseur sur "BLC" et sélectionnez la rubrique à partir des options suivantes :

OUI : Active la fonction BLC à tout moment.

NON (réglage implicite) : Désactive la fonction BLC.

Étape 3

Amener le curseur sur "ABS" et choisir parmi les options suivantes.

ABS (Technologie d'étalement des noirs adaptatifs)

La toute dernière technologie de signal numérique est appliquée pour détecter automatiquement les secteurs sombres dans l'image, pour acquérir les données de luminosité autour des secteurs sombres, et pour effectuer l'ajustement en temps réel des couleurs en calculant la meilleure courbe de correction pour chaque secteur. Cette fonction peut être utilisée pour effectuer l'ajustement et la correction en temps réel du contrejour et des secteurs sombres, et reproduit des images naturelles et claires.

OUI : Utilise ABS.

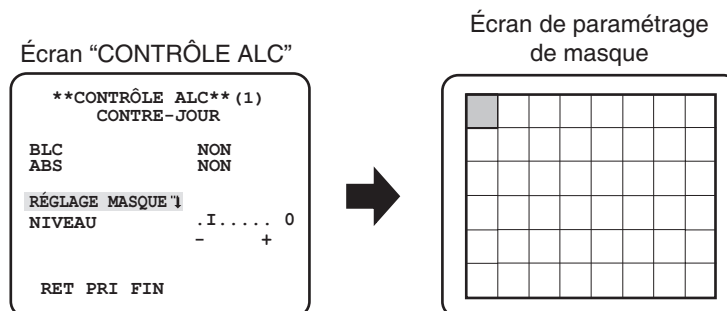
NON (réglage implicite) : N'utilise pas ABS.

Étape 4

Quand la fonction "BLC" est paramétrée sur "NON", les secteurs lumineux d'une image sont masqués pour faciliter la visibilité des secteurs sombres.

Amener le curseur sur "RÉGLAGE MASQUE" et appuyer sur le bouton [SET].

→ L'écran de paramétrage de masque apparaît.



Étape 5

Se servir des boutons [HAUT], [BAS], [DROITE], et [GAUCHE] pour sélectionner le secteur à masquer et appuyer sur le bouton [SET]. Lorsque le secteur sélectionné est masqué, le secteur masqué commencera à clignoter (avec des lignes horizontales alternées et un écran blanc). Au moment de sélectionner un autre secteur après l'avoir masqué, le secteur masqué sera affiché en blanc. Répéter la procédure ci-dessus pour masquer d'autres secteurs selon les besoins.

Remarque :

- Pour annuler le masquage, sélectionner le secteur masqué à annuler et appuyer sur le bouton [SET]. Le secteur masqué sera effacé.

Étape 6

Maintenir le bouton [SET] enfoncé pendant au moins 2 secondes après avoir effectué le masquage.
→ Le menu précédent apparaît encore une fois.

Étape 7



Amener le curseur sur "NIVEAU" et ajuster le niveau en utilisant le bouton [DROITE] ou [GAUCHE].

3. Paramétrage d'obturateur électronique [SHUTTER]

Les variations de vitesse d'obturateur électronique permettent aux utilisateurs d'exécuter les opérations suivantes. L'accroissement de la vitesse d'obturation permet d'éviter le flou des sujets se déplaçant rapidement. Les vitesses d'obturateur électronique qui peuvent être sélectionnées sont les suivantes.

NON (1/50) (réglage implicite), **1/120**, **1/250**, **1/500**, **1/1000**, **1/2000**, **1/4000**, **1/10000**, **1/120000**

Remarque :

- Lorsque "ALC/ELC" est paramétré sur "ELC" ou "ALC+", "---" apparaît et la fonction d'obturateur électronique ne peut pas être activée.
-   Contrôle de la quantité de lumière avec ELC, "---" apparaît et la fonction d'obturateur électronique ne peut pas être activée.

4. Paramétrage de contrôle de gain [CAG]

Sélectionner un paramétrage de contrôle de gain parmi les propositions suivantes.

OUI (ÉLEVÉ)/OUI (MOYEN)/OUI (BAS) (réglage implicite) : Augmente automatiquement le gain pour rendre l'écran plus lumineux lorsque l'éclairage du sujet photographique s'assombrit. ÉLEVÉ, MOYEN et BAS représentent le niveau de gain.

NON : N'augmente pas le gain.

Remarque :

- Quand "VISION NUIT" est réglé sur le mode AUTO, "CAG" ne peut pas être paramétré sur "NON".

5. Paramétrage de l'accroissement de la sensibilité électronique [VISION NUIT]

L'utilisation de la fonction d'accroissement de la sensibilité électronique augmente la quantité de lumière stockée dans le dispositif à transfert de charges CCD et ceci rend par voie de conséquence l'image plus lumineuse. L'agrandissement reste inchangé pour la sélection de FIXE et l'agrandissement est modifiable en fonction de l'éclairage du sujet photographique pour la sélection de AUTO. L'accroissement de la sensibilité électronique peut être sélectionné parmi les options suivantes.

   **NON** (réglage implicite)/**X2 AUTO/X4 AUTO/X6 AUTO/X10 AUTO/X16 AUTO/X32 AUTO/NON/X2 FIXE/X4 FIXE/X6 FIXE/X10 FIXE/X16 FIXE/X32 FIXE/X64 FIXE/X128 FIXE/X256 FIXE/X512 FIXE**

  **NON** (réglage implicite)/**X2 AUTO/X4 AUTO/X6 AUTO/X10 AUTO/X16 AUTO/X32 AUTO**

Remarque :

- **CW324L CW314L CF314L** Quand "ALC/ELC" est paramétré sur "ELC" ou "ALC+" seul le mode AUTO est activé.
 - **CW324L CW314L CF314L** Quand "SHUTTER" est réglé sur une autre options que "NON", le paramétrage de rehaussement de la sensibilité électronique ne peut pas être exécuté et "---" apparaît.
 - Quand l'accroissement de "VISION NUIT" est augmenté, l'écran prend une définition globale, plus blanchâtre ou plus estompée. Cependant, ce phénomène est normal.
-

6. Réglage de balance des blancs [BAL BLC]

Le réglage de balance des blancs peut être sélectionné parmi les options suivantes.

BAL BLC PERM1 (réglage implicite) : Activer le mode de poursuite de température de couleur automatique. La caméra vidéo mesure constamment la température de couleur de la source d'éclairage et ajuste automatiquement la balance des blancs. Le réglage des gammes de température de couleur est approximativement de 2 700 K à 6 000 K.

BAL BLC PERM2 : Active le mode de poursuite de température de couleur automatique sous lampe à vapeur de sodium. La caméra vidéo parvient automatiquement à une balance des blancs optimale sous un éclairage à lampe à vapeur de sodium. Le réglage des gammes de température de couleur est approximativement de 2 000 K à 6 000 K.

BLANCS MEMO : Active le mode de contrôle automatique de balance des blancs. Ce réglage est approprié pour un emplacement où la source d'éclairage est stable. Le réglage des gammes de température de couleur va d'environ 2 000 K à 10 000 K. Lorsque "BLANCS MEMO" est sélectionné, une opération de réglage de la balance des blancs est nécessaire.

Remarque :

- Si la situation rencontre l'un des états suivants ou autres, la couleur risque de ne pas être reproduite avec précision.
 - Le sujet est la plupart du temps haut en couleur.
 - L'atmosphère photographique est sous un ciel bleu dégagé ou à la tombée de la nuit.
 - L'éclairage de l'éclairage éclairant le sujet est insuffisant.
-

Lorsque "BLANCS MEMO" est sélectionné, suivre les étapes indiquées ci-dessous pour ajuster la balance des blancs.

Écran "CAMÉRA AJUST"

```
  **CAMÉRA AJUST**
SCÈNE1
ALC/ELC      ALC 1
SHUTTER      NON
CAG          OUI (BAS)
VISION NUIT  NON
BAL BLC      AWC-APP SET
RÉDUCT BRUIT ELEVE
D&N (IR)    AUTO2 1
VMD          NON

RET PRI FIN
```

Étape 1

Paramétrer "BAL BLC" sur "BLANCS MEMO" et appuyer sur le bouton [GAUCHE] pour commuter sur "AWC → APP SET".

Étape 2

Appuyer sur le bouton [SET] et ajuster la balance des blancs. "AWC → APP SET" est mis en surbrillance inverse pendant le réglage. Le réglage de balance des blancs se termine lorsque l'affichage en surbrillance inverse est rétabli.

Étape 3

Appuyer sur le bouton [DROITE] pour sélectionner "BLANCS MEMO". Se référer à ce qui suit en ce qui concerne le réglage précis de la balance des blancs.

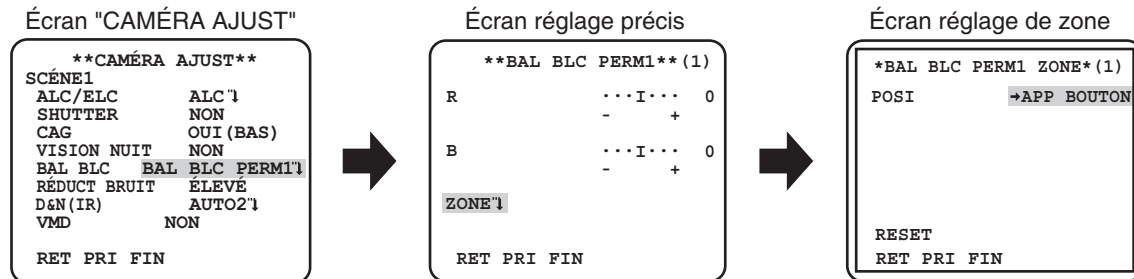
Remarque :

- Le réglage des gammes de température de couleur va d'environ 2 000 K à 10 000 K. Si la gamme exacte se situe en dehors de la plage de réglage ou si l'éclairage dirigé sur le sujet photographique est trop sombre, le réglage de la balance des blancs risque de ne pas être ajusté complètement. Dans ce cas, la partie "AWC → APP SET" reste en surbrillance inversée.
-

Réglage manuel précis de la balance des blancs

Après avoir ajusté la balance des blancs automatiquement en utilisant le mode d'analyse automatique de balance des blancs (BAL BLC PERM1, BAL BLC PERM2) ou le mode de contrôle automatique de balance des blancs (BLANCS MEMO), ajuster manuellement la balance des blancs avec précision.

Suivre la procédure indiquée ci-dessous.



Étape 1

Paramétrer "BAL BLC" sur "BAL BLC PERM1", "BAL BLC PERM2" ou "BLANCS MEMO" et appuyer sur le bouton [SET].

→ L'écran de réglage précis apparaît.

Étape 2

Amener le curseur sur "R" et "B" et ajuster le niveau de chaque paramètre en utilisant les boutons [DROITE] ou [GAUCHE]. "R" signifie rouge et "B" signifie bleu.

Lorsque l'indicateur de niveau se déplace dans la direction "+", la couleur devient plus sombre et lorsque l'indicateur de niveau se déplace dans la direction "-", la couleur devient plus claire.

Étape 3

Déplacer le curseur jusqu'à "ZONE" et appuyer sur le bouton [SET] pour entrer dans l'écran de réglage "ZONE".

La zone pour détecter la zone de blanc de la balance des blancs peut être paramétrée sur l'écran de réglage de zone. La zone pour détecter la zone de blanc de la balance des blancs s'affiche en plein écran par défaut.

Étape 4

Amener le curseur sur "POSI" et appuyer sur le bouton [SET].

Étape 5

Se servir des boutons [HAUT], [BAS], [DROITE], et [GAUCHE] pour se déplacer vers la position supérieure gauche du secteur à paramétrer et appuyer sur le bouton [SET].

Étape 6

Se servir des boutons [HAUT], [BAS], [DROITE], et [GAUCHE] pour déplacer vers la position inférieure droite du secteur à paramétrer et appuyer sur le bouton [SET].

7. Paramétrage de la réduction de bruit numérique [RÉDUCT BRUIT]

La fonction de réduction de bruit permet de réduire automatiquement le bruit sous des conditions d'insuffisance d'éclairage.

L'effet de niveau de la fonction de réduction de bruit peut être sélectionné parmi les options suivantes.

BAS : Réduction de bruit à faible niveau (faible effet résiduel d'image)

ÉLEVÉ (réglage implicite) : Réduction de bruit à haut niveau (important effet résiduel d'image)

8. Paramétrage du mode noir et blanc [D&N (IR)]

Les paramétrages concernant le mode noir et blanc peuvent être configurés.

Suivre la procédure indiquée ci-dessous.

Écran "CAMÉRA AJUST"

```
**CAMÉRA AJUST**
SCÈNE1
ALC/ELC      ALC 1
SHUTTER      NON
CAG           OUI (BAS)
VISION NUIT  NON
BAL BLC      BAL BLC PERMI1
REDUCT BRUIT ÉLEVÉ
D&N (IR)     AUTO2 1
VMD          NON
RET PRI FIN
```



Écran "D&N (IR)"

```
**D&N (IR) ** (1)
AUTO2
NIVEA       ÉLEVÉ
DURÉE       - I -
            C L
BURST (NB)  OUI
IR LED LAMPE FIXE
RET PRI FIN
```

Étape 1

Déplacer le curseur jusqu'à "D&N (IR)" et sélectionner le mode parmi les options suivantes.

AUTO1 : Bascule automatiquement entre les images couleur et les images noir et blanc en fonction de la luminosité de l'écran. Le mode noir et blanc est sélectionné pour les images sombres et le mode couleur est sélectionné lorsque les images sont suffisamment lumineuses.

AUTO2 (réglage implicite) : Bascule automatiquement entre les images couleur et les images noir et blanc en fonction de la luminosité de l'écran. Le mode noir et blanc est sélectionné pour les images sombres et le mode couleur est sélectionné lorsque les images sont suffisamment lumineuses. L'ouverture ou la fermeture des éclairages à DEL IR peut être choisie dans ce mode.

OUI : Affiche les images en noir et blanc. L'ouverture ou la fermeture des éclairages à DEL IR peut être choisie dans ce mode.

NON : Affiche les images en couleur.

Remarque :

- Quand "AUTO1" ou "AUTO2" est sélectionné, il est recommandé de paramétrer "CAG" sur "OUI".
- Si toutefois un sujet photographique est sans cesse en mouvement ou si l'écran est occupé par une couleur uniforme, la détermination de la luminosité risque de pas être exécutée avec succès car la luminosité est simplement déterminée par les informations provenant du capteur à dispositif à transfert de charges CCD. Lorsque "AUTO2" est sélectionné, la longueur d'onde de la source d'éclairage doit être égale ou supérieure à 800 nm.
- Lorsque "AUTO1" est sélectionné, pour obtenir des images en couleur, un niveau suffisant d'éclairage (approximativement 30 lux ou plus) est exigé.
- Lorsque "AUTO2" est sélectionné, pour obtenir des images en couleur, un niveau suffisant d'éclairage (approximativement 40 lux ou plus) est exigé.

Étape 2

Appuyez sur le bouton [SET].

→ L'écran "D&N (IR)" s'ouvre.

Étape 3

Déplacer le curseur jusqu'à "NIVEAU" et sélectionner le niveau de luminosité auquel la commutation entre le mode couleur et le mode noir et blanc est exécuté parmi les options suivantes :

BAS : Commute les images du mode couleur au mode noir et blanc lorsque la luminosité ambiante de la caméra vidéo est inférieure à environ 1 lx.

ÉLEVÉ (réglage implicite) : Commute les images du mode couleur au mode noir et blanc lorsque la luminosité ambiante de la caméra vidéo est inférieure à environ 2 lx.

Remarque :

- Lorsque "D&N (IR)" est réglé sur "AUTO2" et "CAG" sur "OUI (BAS)", l'éclairage de commutation décrit ci-dessus peut être obtenu.
- Le niveau d'éclairage de commutation change selon les sujets, les sources de lumière et les objectifs.
- Le niveau d'éclairage de commutation suivant le paramétrage de CAG. (☞ page 14)
- Les éclairages de commutation décrits ci-dessus sont des valeurs de référence. L'éclairage de commutation sera décidé sur la base de l'environnement réel de l'installation.
- Les images peuvent passer de couleur à noir et blanc de façon répétée selon le réglage et l'environnement.

Étape 4

Déplacer le curseur jusqu'à "DURÉE" et sélectionner une durée de commutation des images couleur et des images noir et blanc parmi les options suivantes.

2 secondes - 10 secondes (réglage implicite) - 30 secondes - 60 secondes

(S)

(L)

Étape 5

Amener le curseur sur "BURST (NB)" et décider s'il faut ou non produire un signal d'impulsion de synchronisation en mode noir et blanc en utilisant l'option "OUI" ou "NON".

OUI (réglage implicite) : Sélectionne une sortie d'impulsion de synchronisation.

NON : Ne délivre pas les signaux de synchronisation de chrominance

Remarque :

- Lors d'un affichage d'images de caméra vidéo en mode noir et blanc suivant les performances du modèle de moniteur vidéo ou de magnétoscope à utiliser, les images risquent de ne pas être affichées correctement sans les signaux de synchronisation de chrominance. En pareil cas, paramétrer la sortie de signal de synchronisation de chrominance sur "OUI".

Étape 6

Lorsque "D&N (IR)" est réglé sur "OUI" ou "AUTO2", en déplaçant le curseur sur "IR LED LAMPE", le mode éclairage à DEL IR peut être réglé.

Remarque :

- Lorsque "D&N (IR)" est réglé sur "NON" ou "AUTO1", "IR LED LAMPE" affiche "---".

NON : Peut être utilisé en tant que lampe halogène pour l'éclairage.

AUTO : En mode noir et blanc, les éclairages à DEL IR peuvent ajuster automatiquement leur luminosité en fonction de la luminosité externe.

FIXE (réglage implicite) : En mode noir et blanc, les éclairages à DEL IR s'allument mais leur luminosité ne change pas, ce qui convient pour un moniteur distant (plus de 6 m).

9. Paramétrage VMD [VMD]

La fonction de détection de mouvement permet à la caméra vidéo de détecter un mouvement et un changement de scène avec la caméra vidéo. La détection du mouvement ou le changement de scène avec la caméra vidéo peuvent être annoncées en émettant un signal d'alarme.

Important :

- Les circonstances suivantes peuvent avoir comme conséquence une erreur de détection ou une détection erronée. Utiliser la caméra vidéo après le réglage de la sensibilité et de la zone de détection.
 - Une insuffisance de différence de luminosité entre l'arrière-plan et le sujet photographique mobile, ou des changements cruciaux de luminosité
 - Saletés ou gouttes d'eau sur l'objectif
 - Luminosité insuffisante, par exemple, pendant une prise de vues nocturne
 - Le sujet se déplace directement vers la caméra vidéo
 - Le sujet se déplace trop rapidement ou trop lentement
 - Le sujet est trop petit ou trop grand
 - Il y a trop d'objets mobiles
 - La lumière est réfléchiée d'une fenêtre ou de la surface de la route
 - La caméra vidéo tremble
 - Entrée d'une lumière extérieure, telle que la lumière du soleil ou les phares d'un véhicule
 - Éclairage fluorescent scintillant
- La détection d'un changement de scène risque d'échouer dans les cas suivants :
 - L'objectif est partiellement couvert ou couvert par un article transparent
 - Les sujets photographiques sont identiques entre le moment avant et après avoir changé l'orientation de la caméra vidéo.
- La fausse détection peut se produire pendant approximativement 1 minute après la mise sous tension, après avoir terminé les paramétrages dans le menu de configuration ou après avoir changé d'angle d'observation de la caméra vidéo.
- La détection de mouvement est la fonction de détection dans la gamme d'écran pour un zoom électronique de 1x.

Écran "CAMÉRA AJUST"

```

**CAMÉRA AJUST**
SCÈNE1
ALC/ELC      ALC↓
SHUTTER      NON
CAG          OUI (BAS)
VISION NUIT  NON
BAL BLC BAL BLC PERMI↓
RÉDUCT BRUIT ÉLEVÉ
D&N (IR)     AUTO2↓
VMD          DÉTECT MVT↓
RET PRI FIN

```



Écran "DÉTECT MVT"

```

**DÉTECT MVT** (1)
NIVEAU      ...I... 20
             -      +
DURÉE       2S
MODE DE VISU↓
ALARME      NON
RÉGLAGE MASQUE↓
RET PRI FIN

```

Réglage de la détection de mouvement

Amener le curseur sur "VMD", et appuyer sur le bouton [GAUCHE] ou [DROITE] pour sélectionner "DÉTECT MVT".

Étape 1

Amener le curseur sur "DÉTECT MVT" et appuyer sur le bouton [SET].

→ L'écran "DÉTECT MVT" apparaît.

Étape 2

Amener le curseur sur "RÉGLAGE MASQUE" et appuyer sur le bouton [SET].

→ L'écran réglage masque apparaît.

Écran "DÉTECT MVT"

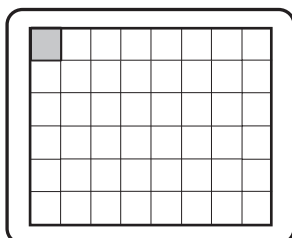
```

**DÉTECT MVT** (1)
NIVEAU      ...I... 20
             -      +
DURÉE       2S
MODE DE VISU↓
ALARME      NON
RÉGLAGE MASQUE↓
RET PRI FIN

```



Écran de paramétrage de masque



Dans la zone masquée, aucune alarme ne se déclenche même si un objet mobile est détecté. La zone masquée est placée de la même manière que le réglage de la zone masquée dans "Sélection de méthode de contrôle de quantité de luminosité". (☞ page 13)

Étape 3

Maintenir le bouton [SET] enfoncé pendant au moins 2 secondes après avoir effectué le masquage.

→ Le menu précédent apparaît encore une fois.

Étape 4

Amener le curseur sur "ALARME" et appuyer sur les boutons [GAUCHE] et [DROITE] pour choisir "OUI" ou "NON".

OUI : Déclenche le signal d'alarme en mode de visu. Des actions peuvent être confirmées par le mode de détection de mouvement quand un objet mobile est détecté.

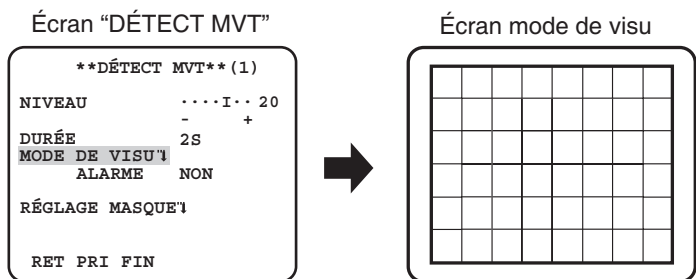
NON (réglage implicite) : Ne déclenche pas le signal d'alarme en mode de visu.

Étape 5

Amener le curseur sur "MODE DE VISU" et appuyer sur le bouton [SET].

→ L'écran mode de visu apparaît.

Si un objet mobile est détecté dans le secteur paramétré, le secteur sera mis en surbrillance inverse. Maintenir le bouton [SET] enfoncé pendant au moins 2 secondes pour revenir en arrière.



Étape 6

Amener le curseur sur "NIVEAU" et et ajuster le niveau en utilisant le bouton [DROITE] ou [GAUCHE]. Répétez les étapes 5 et 6 pour régler au niveau optimal.

Étape 7

Amener le curseur sur "DURÉE" et choisir la durée parmi les options suivantes. (unité : secondes)

2S (réglage implicite)/**5S** /**10S** /**30S**

Le signal d'alarme sera émis dès qu'un objet en mouvement continu sera détecté dans un temps spécifique.

Paramétrage de détection de changement de scène

Cette fonction détecte un changement de l'état du sujet photographique qui se produit si la caméra vidéo est recouverte d'un chiffon, d'un capuchon ou autre ou bien si l'orientation de la caméra vidéo a changé dans de grandes proportions.

Suivre la procédure indiquée ci-dessous.

Écran "CAMÉRA AJUST"

```

**CAMÉRA AJUST**
SCÈNE1
ALC/ELC     ALC'1
SHUTTER     NON
CAG         OUI (BAS)
VISION NUIT NON
BAL BLC     BAL BLC PERM1'1
RÉDUCT BRUIT ÉLEVÉ
D&N (IR)    AUTO2'1
VMD         CHGMNT SCENE
RET PRI FIN

```

Étape1

Amener le curseur sur "VMD" et appuyer sur le bouton [DROITE] ou [GAUCHE] pour choisir "CHGMNT SCÈNE".

Remarque :

- La fonction de Changement de Scène est activée à la sortie du menu.

Configuration de système de caméra vidéo [SYSTÈME AJUST]

Exécute les paramétrages relatifs au système de caméra vidéo tels que la synchronisation, les entrée/sortie d'alarme et la zone de confidentialité. Les paramétrages suivants peuvent être configurés sur l'écran "SYSTÈME AJUST" affiché à partir de l'écran d'ouverture. Se référer à la page 5 pour savoir comment appeler l'écran.

Écran "SYSTÈME AJUST"

```
**SYSTÈME AJUST**
SYNC          INT
ZONE PRIVEE   NON
STABILISATEUR NON
ZOOM ELEC     NON
RETOURNEMENT NON
LDC           I..... 0
              -.....+
              -.....+

RET PRI FIN
```

10. Méthode de synchronisation [SYNC]

Seule la méthode de synchronisation interne (INT) peut être utilisée.

La synchronisation avec signal commande vertical multiplexé (VD2) ne peut pas être utilisée.

11. Paramétrage de zone de confidentialité [ZONE PRIVEE]

Lorsqu'il existe des sections non souhaitées dans le secteur de prise de vues de la caméra vidéo (sur l'écran), ces sections (zone de confidentialité) sont cachées. Jusqu'à 8 sections peuvent être spécifiées comme zone de confidentialité.

OUI (1) : Voile la zone en gris.

OUI (2) : Voile la zone en mosaïque.

NON (réglage implicite) : Affiche la zone normalement.

Suivre la procédure indiquée ci-dessous.

Remarque :

- La fonction de zone de confidentialité est invalidée lors de l'initialisation de l'appareil, c.-à-d. juste après la mise sous tension.

Écran "SYSTÈME AJUST"

```
**SYSTÈME AJUST**
SYNC          INT
ZONE PRIVEE   OUI (2) 1
STABILISATEUR NON
ZOOM ELEC     NON
RETOURNEMENT NON
LDC           I..... 0
              -.....+
              -.....+

RET PRI FIN
```



Écran "NUMERO ZONE"

```
**NUMERO ZONE 1 / 8**
POSI          -APP BOUTON
              [HAUT-GAUCHE]
NIVEAU ZONE ..I..... 2
              -.....+
              -.....+

SUPPRIMER
RET PRI FIN
```

Étape 1

Amener le curseur sur "ZONE PRIVÉE", choisir "OUI (1)" ou "OUI (2)" et appuyer sur le bouton [SET].

→ L'écran "NUMERO ZONE" apparaît.

Étape 2

Déplacer le curseur jusque sur le numéro à droite du titre et sélectionner le numéro de zone en utilisant le bouton [DROITE] or [GAUCHE].

Étape 3

Amener le curseur sur "POSI" et appuyer sur le bouton [SET].

Étape 4

Se servir des boutons [HAUT], [BAS], [DROITE], et [GAUCHE] pour déterminer la position supérieure gauche du secteur à paramétrer et appuyer sur le bouton [SET].

Étape 5

Se servir des boutons [HAUT], [BAS], [DROITE], et [GAUCHE] pour déterminer la position inférieure droite du secteur à paramétrer et appuyer sur le bouton [SET].

→ Le signe d'astérisque "*" sera affiché après le numéro et le paramétrage de zone sera sauvegardé.

Étape 6

Quand "OUI (2)" est sélectionné pour "ZONE PRIVÉE", le niveau de mosaïque peut être ajusté. Le niveau de mosaïque peut être paramétré via "NIVEAU ZONE". (Gamme : 1 à 4)

Remarque :

- Pour supprimer une zone, sélectionner un numéro de zone et appuyer sur le bouton [SET] après avoir déplacé le curseur jusqu'à "SUPPRIMER".
- Pour modifier les paramètres d'une zone, sélectionner le numéro de zone et répéter les opérations de l'étape 3.

12. Paramétrage de stabilisateur d'image [STABILISATEUR]

Détermine la validation du stabilisateur d'image ou non.

Cette fonction est effective, par exemple, lorsque la caméra vidéo est installée à un endroit légèrement tremblant.

OUI : Valide le stabilisateur d'image.

NON (réglage implicite) : Invalide le stabilisateur d'image.

Important :

- Lorsque "OUI" est sélectionné pour le stabilisateur d'image, le champ angulaire de vision sera plus étroit tandis que la résolution d'image sera moins précise. Lorsque "OUI" est sélectionné pour le stabilisateur d'image, vérifier le champ angulaire de vision et la résolution d'image à l'emplacement de la caméra vidéo.
- La fonction de stabilisateur d'image risque de ne pas fonctionner pour les sujets photographiques ou conditions suivants :
 - Sujet photographique dans la pénombre
 - Sujet photographique à faible contraste (un mur blanc par exemple)
 - Sujet avec tremblement à haute vitesse
 - Tremblement d'image de grande amplitude

13. Paramétrage de zoom électronique [ZOOM ELEC]

Détermine s'il faut utiliser ou non le zoom électronique.

OUI : Se sert du zoom électronique.

NON (réglage implicite) : Ne se sert pas du zoom électronique.

Quand "OUI" est sélectionné, les paramètres de facteur d'agrandissement au zoom et de balayage panoramique/d'inclinaison peuvent être configurés.

Suivre la procédure indiquée ci-dessous.

Écran "SYSTÈME AJUST"

```
  **SYSTÈME AJUST**
  SYNC          INT
  ZONE PRIVEE   NON
  STABILISATEUR NON
  ZOOM ELEC     OUI*
  RETOURNEMENT NON
  LDC           I..... 0
                -.....+
  RET PRI FIN
```

Écran "ZOOM ELEC"

```
  **ZOOM ELEC**
  ZOOM          -APP BOUTON
  PAN/AZIMUTH   -APP BOUTON
  RET PRI FIN
```

Écran de paramétrage de zoom

```
  **ZOOM ELEC**
  ZOOM          -APP BOUTON
  PAN/AZIMUTH   -APP BOUTON
  H ZOOM B
  RET PRI FIN
```

Écran de paramétrage de balayage panoramique/inclinaison

```
  **ZOOM ELEC**
  ZOOM          -APP BOUTON
  PAN/AZIMUTH   -APP BOUTON
  H AZIMUTH B/G PAN D
  RET PRI FIN
```

Étape 1

Amener le curseur sur "ZOOM ELEC" et choisir "OUI", puis appuyer sur le bouton [SET].
→ L'écran "ZOOM ELEC" sera affiché.

Étape 2

Amener le curseur sur "→APP BOUTON" de "ZOOM" et appuyer sur le bouton [SET].
→ L'écran de paramétrage de zoom apparaît.

Étape 3

Ajuster le champ visuel angulaire en changeant le facteur électronique de zoom (jusqu'à 2x) en utilisant le bouton [HAUT] or [BAS], et appuyer sur le bouton [SET].

Remarque :

- Quand le facteur de zoom est incrémenté, la définition sera détériorée.
-

Étape 4

Amener le curseur sur "→APP BOUTON" de "PAN/AZIMUTH" et appuyer sur le bouton [SET].
→ Ceci a pour effet de faire apparaître le menu de réglage de balayage panoramique et d'inclinaison.

Étape 5

Se servir des boutons [HAUT], [BAS], [DROITE], et [GAUCHE] pour déterminer la position supérieure gauche de la zone à paramétrer et appuyer sur le bouton [SET].

La position peut être modifiée dans la gamme de facteur de zoom paramétrée dans l'écran de paramétrage de zoom.

14. Retournement [RETOURNEMENT]

OUI : L'image vidéo peut être inversée.

NON (réglage implicite) : L'image vidéo ne peut pas être inversée.

15. Correction de déformation de l'objectif de l'objectif [LDC]

L'image peut être déformée selon l'objectif utilisé et le facteur de zoom. En ajustant le réglage de correction de déformation de l'objectif, l'image déformée peut être convertie pour correspondre au moniteur carré et pour réaliser des effets désirés par l'utilisateur.

Remarque :

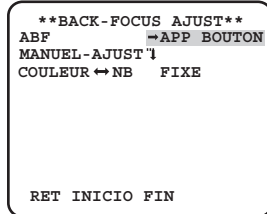
- Selon l'objectif utilisé, la correction complète peut ne pas se réaliser.
-

Paramétrage de foyer arrière [BACK-FOCUS AJUST]



Sélectionne le type de paramétrage de foyer arrière et exécute un réglage précis. Les paramétrages suivants peuvent être configurés sur l'écran "BACK-FOCUS AJUST" affiché à partir de l'écran d'ouverture. Se référer à la page 5 pour savoir comment appeler l'écran. Le réglage d'objectif doit être exécuté avant de faire le réglage de foyer arrière.

Écran "BACK-FOCUS AJUST"



16. Réglage de foyer arrière automatique [ABF]

Amener le curseur sur "→APP BOUTON" de "ABF" et appuyer sur le bouton [SET].

→ La fonction de foyer arrière automatique permet un réglage de foyer arrière pour faire automatiquement la mise au point sur un sujet situé au centre de l'écran.

17. Réglages de foyer arrière manuel [MANUEL-AJUST]

Pour faire un réglage précis du foyer arrière, déplacer le curseur jusqu'à "MANUEL-AJUST", appuyer sur le bouton [SET] et utiliser le bouton [DROITE] ou [GAUCHE] pour ajuster manuellement le foyer arrière.

18. Réglages de foyer arrière automatique pour passer du mode couleur au mode noir et blanc [COULEUR↔NB]

Déplacer le curseur jusqu'à "COULEUR↔NB" et sélectionner le type de réglage de foyer arrière parmi les options suivantes :

AUTO : Ajuste la fonction de réglage automatique de foyer arrière et corrige l'écart de mise au point lors de la commutation entre les images couleur et les images noir et blanc.

FIXE (réglage implicite) : La fonction de mise au point de foyer arrière ne se règle pas automatiquement lors de la commutation entre les images couleur et les images noir et blanc.

Important :

- La fonction de foyer arrière automatique est utilisée pour faire le réglage lors de l'installation et la correction de mise au point lors de la commutation entre les modes couleur et noir et blanc après l'installation. Cette fonction n'est pas conçue pour être utilisée en continu comme dans le cas de la fonction de mise au point automatique.
- Quand un écart de mise au point se produit en raison d'un changement séculaire de l'objectif et de l'environnement de l'installation ou d'un changement de température à la périphérie, il est nécessaire de refaire le réglage de foyer arrière.
- Les recommandations suivantes pour le paramétrage de foyer arrière sont à faire en fonction des sujets photographiques.

En pareil cas (conditions présentées par le sujet)	Sélectionner ceci (recommandation)	
	Réglage de foyer arrière	Commutation "COULEUR↔NB"
• Sujet normal	"ABF"	"AUTO"
• Sujet se déplaçant fréquemment	Faire un réglage précis avec "MANUEL-AJUST" après avoir utilisé "ABF"	"FIXE"
• Sujet soumis à d'importantes variations de luminosité		
• Sujets sous faible intensité lumineuse		
• Sujet trop lumineux ou réfléchissant la lumière		
• Sujet au travers d'une fenêtre		
• Emplacement où l'objectif se salit facilement		
• Sujet à faible contraste comme un mur blanc		
• Sujet à profondeur importante		
• Sujet à fort scintillement		
• Sujet comportant des lignes horizontales parallèles comme tel qu'un obturateur		

Remarque :

- Le réglage de tirage arrière peut être exécuté à l'aide des boutons de commande.

Paramétrage du menu spécial [AJUST SPECIAL]

La configuration du menu spécial est exécutée en comprenant le paramétrage de la qualité d'image de caméra vidéo et la configuration de communication quand un récepteur est utilisé. Les paramètres suivants peuvent être configurés sur l'écran "AJUST SPECIAL" affiché à partir de l'écran d'ouverture.

Se référer à la page 5 pour savoir comment appeler l'écran.

Écran "AJUST SPECIAL"

```
**AJUST SPECIAL**
GAIN CHROMA  ...I...160
CONTOURS    ...I... 32
PEDESTAL    ...I... 16
            -      +

PIX OFF1

RESET CAMÉRA →APP BOUTON
NO SER  XXXXXXXX
RET PRI FIN
```

19. Réglage du niveau de chrominance [GAIN CHROMA]

Se servir du bouton [DROITE] ou [GAUCHE] pour ajuster la densité de la couleur des images de caméra vidéo. Lorsque l'indicateur de niveau se déplace dans la direction "+", la couleur devient plus sombre et lorsque l'indicateur de niveau se déplace dans la direction "-", la couleur devient plus claire. Faire en sorte d'observer un indicateur de chromaticité de vecteur ou un moniteur vidéo au moment de faire le réglage.

20. Réglage de niveau d'ouverture [CONTOURS]

Se servir du bouton [DROITE] ou [GAUCHE] pour ajuster la qualité des images. Lorsque l'indicateur de niveau se déplace dans la direction "+", l'image devient plus nette et lorsque l'indicateur de niveau se déplace dans la direction "-", l'image devient aux contours plus enveloppés. Faire en sorte d'observer un moniteur vidéo au moment de faire le réglage.

Remarque :

- Un moirage (des franges à interférence moirées) risquent d'apparaître lorsqu'un sujet avec une texture fine telle que celle d'un tapis ou de tenture est filmé. Dans ce cas, déplacer le curseur dans la direction "-" pour réduire le moirage.

21. Réglage de niveau de décollement du niveau du noir [PEDESTAL]

Se servir du bouton [DROITE] ou [GAUCHE] pour ajuster le niveau de décollement du niveau du noir de la caméra vidéo. Lorsque l'indicateur de niveau se déplace dans la direction "+", l'image devient plus claire et lorsque l'indicateur de niveau se déplace dans la direction "-", l'image devient plus sombre. Faire en sorte d'observer un indicateur de chromaticité de vecteur ou un moniteur vidéo au moment de faire le réglage.

22. Compensation de pixel [PIX OFF]

Les défauts apparaissant les images de caméra vidéo sont corrigés. Il est possible de corriger jusqu'à 16 points.

CF304L Pour voir plus clairement les défauts de pixels, obturer l'objectif avec des objets pour rendre l'image entièrement noire.

Suivre la procédure indiquée ci-dessous.

Écran "AJUST SPECIAL"

```
**AJUST SPECIAL**
GAIN CHROMA  ...I...160
CONTOURS    ...I... 32
PEDESTAL    ...I... 16
            -      +

PIX OFF1

RESET CAMÉRA →APP BOUTON
NO SER  XXXXXXXX
RET PRI FIN
```



Écran "PIX OFF"

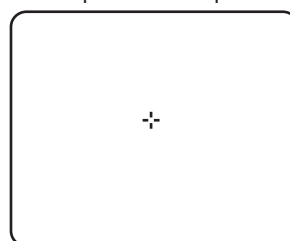
```
**PIX OFF**

 1   2   3   4
 5   6   7   8
 9  10  11  12
13  14  15  16

000 000
SUPPRIMER 1
RET PRI FIN
```



Écran de positionnement de compensation de pixel



Étape 1

Amener le curseur sur "PIX OFF" et appuyer sur le bouton [SET].

→ L'écran "PIX OFF" apparaît.

Étape 2

Sélectionner un nombre (1 à 16) avec lequel le point de compensation de pixel est enregistré et appuyer sur le bouton [SET].

→ Ceci a pour effet de faire apparaître l'écran de positionnement de compensation de pixel.

Étape 3

Se servir des boutons [HAUT], [BAS], [DROITE], et [GAUCHE] pour déplacer le curseur en croix au centre du défaut et appuyer sur le bouton [SET].

→ L'imperfection est ainsi corrigée et le point de compensation de pixel est enregistré. L'écran "PIX OFF" apparaît encore une fois. "*" est associé au côté droit du numéro lorsque l'enregistrement est terminé. Les coordonnées sont exprimées en chiffres.

Remarque :

- Pour supprimer le point de compensation de pixel enregistré, amener le curseur sur "1" à droite de "SUPPRIMER", se servir des boutons [DROITE] et [GAUCHE] pour sélectionner le numéro avec lequel le point de compensation de pixel est enregistré sur l'écran et appuyer sur le bouton [SET]. Le point de compensation de pixel est annulé et l'astérisque "*" qui était placé à droite du nombre disparaît.
-

23. Restauration de réglage implicite [RESET CAMÉRA]

Les paramétrages du menu de configuration sont restaurés et ramenés sur leurs valeurs à réglage implicite.

Déplacez le curseur sur "→ APP BOUTON" de "RESET CAMÉRA" et maintenez enfoncé le bouton [SET] (RÉGLAGE) pendant plus de 2 secondes pour afficher l'écran suivant.

Pour retourner à l'écran précédent sans reparamétrer, amener le curseur sur "NO" et appuyer sur le bouton [SET]. Pour rétablir les paramètres par défaut, amener le curseur sur "OUI" et appuyer sur le bouton [SET].

Remarque :

- Les données des points de compensation de pixel enregistrés ne sont pas effacées.
 - Pour paramétrer s'il faut réinitialiser la caméra vidéo, sélectionner "OUI" ou "NO" en utilisant le bouton [SET]. Pour paramétrer avec une télécommande, consulter le manuel d'instruction de la télécommande.
-

24. Visionnement du numéro de série [NO SER]

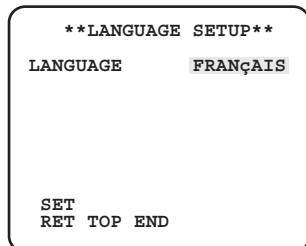
Affiche le numéro de série de cet appareil.

Sélection de la langue de la caméra vidéo [LANGUAGE SETUP]

Une langue pour le menu de configuration est sélectionnée parmi les options suivantes : La sélection de langue est exécutée sur l'écran "LANGUAGE SETUP" à partir de l'écran d'ouverture.

Se référer à la page 5 pour savoir comment appeler l'écran.

Écran "LANGUAGE SETUP"



Amener le curseur sur "LANGUAGE" et appuyer sur le bouton [DROITE] ou [GAUCHE] pour sélectionner la langue souhaitée, puis amener le curseur sur "SET", et appuyer sur le bouton [SET].

Sélectionner la langue souhaitée parmi les suivantes.









JAPANESE/ENGLISH (réglage implicite)/**FRANÇAIS/ESPAÑOL/DEUTSCH/ITALIANO/РУССКИЙ/中文**

Remarque :

- Lorsque la langue est changée, le titre de caméra vidéo spécifié est effacé.
-

Commande effectuée par raccourci

Le fait de se servir d'un contrôleur de système doté du bouton "Fonction de caméra vidéo", les utilisateurs peuvent exécuter des paramétrages par raccourci en utilisant le pavé de touches numériques et le bouton de fonction de caméra vidéo. Les commandes pouvant être exécutées par raccourci avec cet appareil sont les suivantes.

Commande de contrôleur de système	Contenu des paramétrages
[9] + [0] + [Fonction de caméra vidéo]	Réglage noir et blanc (D&N) OUI
[9] + [1] + [Fonction de caméra vidéo]	Réglage noir et blanc (D&N) NON
[9] + [2] + [Fonction de caméra vidéo]	Réglage noir et blanc automatique (D&N) AUTO1
[9] + [3] + [Fonction de caméra vidéo]	Identification de caméra vidéo (CAMÉRA ID) OUI
[9] + [4] + [Fonction de caméra vidéo]	Identification de caméra vidéo (CAMÉRA ID) NON
[9] + [8] + [Fonction de caméra vidéo]	Zoom électronique OUI
[9] + [9] + [Fonction de caméra vidéo]	Zoom électronique NON
[1] + [6] + [8] + [Fonction de caméra vidéo]	Réglage noir et blanc automatique (D&N) AUTO2
[1] + [6] + [9] + [Fonction de caméra vidéo]	Diaphragme de l'objectif (IRIS) OUV
[1] + [7] + [0] + [Fonction de caméra vidéo]	Diaphragme de l'objectif (IRIS) FERMÉ
[1] + [7] + [1] + [Fonction de caméra vidéo]	Obturbateur électronique (SHUTTER) OUI 
[1] + [7] + [2] + [Fonction de caméra vidéo]	Obturbateur électronique (SHUTTER) NON 
[1] + [7] + [3] + [Fonction de caméra vidéo]	Vitesse d'obturbateur électronique, 1 pas plus rapide 
[1] + [7] + [4] + [Fonction de caméra vidéo]	Vitesse d'obturbateur électronique, 1 pas plus lent 
[1] + [7] + [5] + [Fonction de caméra vidéo]	Contrôle de gain (CAG) OUI
[1] + [7] + [6] + [Fonction de caméra vidéo]	Contrôle de gain (CAG) NON
[1] + [7] + [7] + [Fonction de caméra vidéo]	Accroissement de la sensibilité électronique (VISION NUIT) FIXE OUI 
[1] + [7] + [8] + [Fonction de caméra vidéo]	Accroissement de la sensibilité électronique (VISION NUIT) FIXE NON 
[1] + [7] + [9] + [Fonction de caméra vidéo]	Sensibilité électronique, 1 pas accru (FIXE) 
[1] + [8] + [0] + [Fonction de caméra vidéo]	Sensibilité électronique, 1 pas réduit (FIXE) 
[1] + [8] + [1] + [Fonction de caméra vidéo]	Accroissement de la sensibilité électronique (VISION NUIT) AUTO OUI
[1] + [8] + [2] + [Fonction de caméra vidéo]	Accroissement de la sensibilité électronique (VISION NUIT) AUTO NON
[1] + [8] + [3] + [Fonction de caméra vidéo]	Sensibilité électronique, 1 pas accru (AUTO)
[1] + [8] + [4] + [Fonction de caméra vidéo]	Sensibilité électronique, 1 pas réduit (AUTO)
[1] + [9] + [0] + [Fonction de caméra vidéo]	Durée pour commutation sur D&N AUTO, 2 secondes.
[1] + [9] + [1] + [Fonction de caméra vidéo]	Durée pour commutation sur D&N AUTO, 10 secondes.
[1] + [9] + [2] + [Fonction de caméra vidéo]	Durée pour commutation sur D&N AUTO, 30 secondes.
[1] + [9] + [3] + [Fonction de caméra vidéo]	Durée pour commutation sur D&N AUTO, 60 secondes.
[2] + [0] + [1] + [Fonction de caméra vidéo]	Stabilisateur d'image (STABILISATEUR) OUI
[2] + [0] + [2] + [Fonction de caméra vidéo]	Stabilisateur d'image (STABILISATEUR) NON
[2] + [1] + [3] + [Fonction de caméra vidéo]	Fichier de scène 1
[2] + [1] + [4] + [Fonction de caméra vidéo]	Fichier de scène 2
[2] + [1] + [5] + [Fonction de caméra vidéo]	Gain (CAG), 1 pas accru
[2] + [1] + [6] + [Fonction de caméra vidéo]	Gain (CAG), 1 pas réduit

Panasonic Corporation

<http://www.panasonic.com>

Panasonic i-PRO Sensing Solutions Co., Ltd.
Fukuoka, Japan

Authorised Representative in EU:

Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany