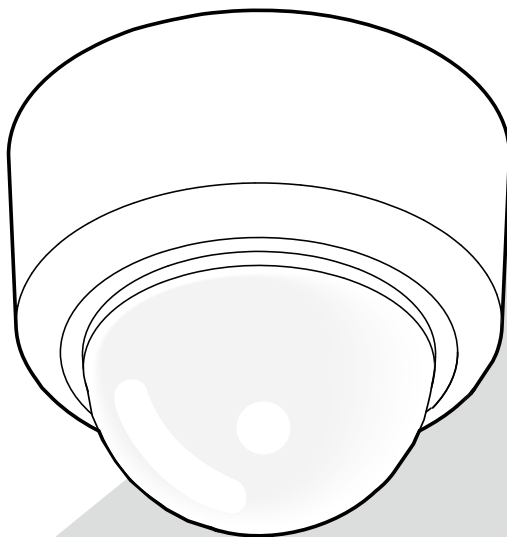


# Panasonic

## Инструкция по эксплуатации

Цветные камеры замкнутой телевизионной системы

Модель No. **WV-CF504, WV-CF504E**



Прежде чем приступить к подсоединению или управлению настоящим изделием, следует тщательно изучить настоящую инструкцию и сохранить ее для будущего использования.

В некоторых описаниях настоящей инструкции номер модели фигурирует в сокращенной форме.

# Предисловие

---

## Об инструкции для пользователя

Инструкция по эксплуатации камеры предусмотрена в двух вариантах: настоящая инструкция по эксплуатации (PDF) и Руководство по монтажу.

Настоящий документ посвящен пояснению методики конфигурирования уставок камеры.

Подробнее о порядке монтажа камеры см. руководство по монтажу.

Для чтения PDF требуется программа Adobe® Reader®. Если на ПК не установлена программа Adobe® Reader®, то следует скачать Adobe® Reader® новейшей версии с веб-сайта Adobe для ее инсталляции на ПК.

## Торговые знаки и зарегистрированные торговые знаки

Adobe и Reader являются зарегистрированными торговыми знаками или торговыми знаками корпорации «Adobe Systems Incorporated» в США и/или других странах.

# Содержание

Предисловие .....	2	Регулировка заднего фокуса [ЗАДНИЙ-ФОКУС].....	25
Об инструкции для пользователя.....	2	Настройка на специальном меню [СПЕЦ.УСТАНОВКА].....	27
Торговые знаки и зарегистрированные торговые знаки .....	2	Регулировка уровня сигнала цветности [УСИЛ.ЦВЕТА].....	27
О меню настройки .....	4	Регулировка уровня апертуры [УСИЛЕНИЕ AP].....	27
Перечень параметров меню установки.....	4	Регулировка уровня черного [ПЬЕДЕСТАЛ].....	27
Основные операции.....	5	Компенсация дефектных элементов изображения	
Схема перехода экрана.....	6	[PIX OFF] .....	28
Задание имени камеры [ID КАМЕРЫ].....	7	Сброс в состояние по умолчанию [СБРОС КАМЕРЫ].....	28
Настройка управления камерой [УСТАНОВКА КАМЕРЫ].....	8	Просмотр серийного номера [SER.NO.].....	28
1. Регистрация файла сцен [СЦЕНЫ1/СЦЕНЫ2].....	8	Выбор языка [LANGUAGE SETUP] .....	29
2. Выбор способа регулировки количества света [ALC].....	9	Упрощенный способ задания настроек.....	30
SUPER-D5 (функции Super Dynamic) .....	9		
Настройка SUPER-D5 .....	9		
3. Настройка электронного obtюратора [ЗАТВОР].....	11		
4. Регулировка усиления [AGC].....	12		
5. Настройка функции электронного повышения			
чувствительности [SENS UP].....	12		
6. Установка баланса белого [БАЛАНС БЕЛ].....	12		
Ручная тонкая регулировка баланса белого.....	13		
7. Настройка функции цифрового шумоподавления			
[DNR].....	14		
8. Установка черно-белого режима [ЧЁРНО-БЕЛЫЙ].....	14		
9. Настройка i-VMD [i-VMD].....	15		
Выполнение настройки уставок, связанных с			
детектированием движения .....	16		
Выполняют настройку уставок, связанных с			
детектированием появления/исчезновения			
неподвижных объектов.....	17		
Задание зон детектирования.....	18		
Настройка детектирования смены сцены .....	19		
Конфигурирование отображения рамки .....	20		
Конфигурирование извещения о тревоге .....	20		
Настройка системы камеры [УСТАНОВКА СИСТЕМА].....	21		
10. Выбор способа синхронизации [СИНХРОНИЗАЦИЯ].....	21		
Настройка режима синхронизации по сети питания			
(СТРОЧНАЯ) .....	21		
11. Автоматическая регулировка фокуса [ОБЪЕКТИВ].....	22		
12. Установка зоны прайвеси [УАСТНАЯ ЗОНА].....	22		
13. Установка стабилизатора изображения			
[СТАБИЛИЗАТОР] .....	23		
14. Электронное масштабирование [EL-ZOOM] .....	24		
15. Отображение уставки переворота вдоль вертикали			
или горизонтали [UPSIDE-DOWN].....	24		

# О меню настройки

Прежде чем начать применение данного прибора, следует выполнить настройку каждого параметра на меню настройки (установки). Настройки параметров производят с учетом условий места съемки. Ниже приведен пример порядка установки в том случае, когда LANGUAGE (язык) настроен на РУССКИЙ.

## Перечень параметров меню установки

Параметры установки	Описание	Относящиеся страницы
<b>ID КАМЕРЫ</b>	Здесь задают имя камеры. Имя камеры, показывающее расположение камеры и другую информацию о камере, составляется из буквенно-цифровых знаков и представляется на экране.	7
<b>КАМЕРЫ</b>	Выполняют задание настроек по управлению камерой.	8
СЦЕНЫ1/СЦЕНЫ2	Служит для выбора файла сцен. В случае, если требуется изменять уставки при съемке в темное время суток или по праздникам, возможно зарегистрировать и сохранить уставки как файл сцен.	8
ALC	Выбирают любой из нижеуказанных способов регулировки количества освещения в зависимости от применяемого объектива.	9
ЗАТВОР	Выбирают скорость вращения электронного obtюратора.	11
AGC	Регулируют усиление.	12
SENS UP	Настраивают электронное повышение чувствительности.	12
БАЛАНС БЕЛ	Регулируют баланс белого.	12
DNR	Выбирают уровень функции цифрового шумоподавления.	14
ЧЁРНО-БЕЛЫЙ	Настраивают параметры по черно-белому режиму, такие как параметры, связанные с переключением между цветным и черно-белым режимами.	14
i-VMD	Задаёт уставки относительно интеллектуального VMD (видеодетектора движения), такие как детектирование движения и детектирование ликвидации/удаления объекта.	15
<b>СИСТЕМА</b>	Задаёт уставки относительно системы камер, такие как синхронизация, вход/выход тревоги и зона прайвеси.	21
СИНХРОНИЗАЦИЯ	Выбирают тип синхронизации.	21
ОБЪЕКТИВ	Выполняют автоматическую регулировку фокуса.	22
ЧАСТНАЯ ЗОНА	Скрывают выбранные участки в зоне съемки.	22
СТАБИЛИЗАТОР	Определяют, применить стабилизатор изображения или нет.	23
EL-ZOOM	Включает-отключает электронное масштабирование.	24
UPSIDE-DOWN	Позволяет включать функцию переворачивания изображения вдоль вертикали и вдоль горизонтали.	24
<b>ЗАДНИЙ-ФОКУС</b>	Выбирают способ регулировки заднего фокуса и производят тонкую регулировку.	25
<b>СПЕЦИАЛЬНЫЙ</b>		
УСИЛ.ЦВЕТА	Регулируют уровень цветности.	27
УСИЛЕНИЕ AP	Регулируют уровень апертуры.	27
ПЬЕДЕСТАЛ	Регулируют уровень черного (яркость).	27
PIX OFF	Корректирует дефектные элементы изображения, такие как помехи и др.	28
СБРОС КАМЕРЫ	Сбрасывают заданные уставки по меню установки в уставки по умолчанию.	28
SER.NO.	Отображают серийный номер этого прибора.	28
<b>LANGUAGE</b>	Выбирают язык, применяемый на меню установки.	29

## Основные операции

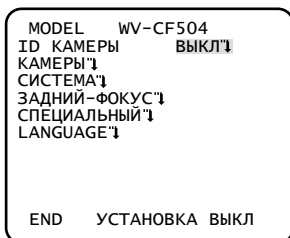
Ниже приведено описание основных операций, выполняемых на меню установки.

Операции на меню установки выполняются с помощью операционных кнопок после вывода меню установки на подсоединенный видеомонитор. Подробнее об операционных кнопках см. Руководство по монтажу.

Операции на меню установки могут выполняться также через системный контроллер (по опциону).

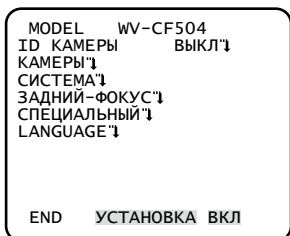
### Скриншот 1

Удерживая кнопку настройки в нажатом положении более чем на 2 секунды, выводят главный экран меню настройки.



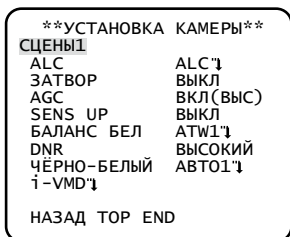
### Скриншот 2

Режим установки изменяется в "ВКЛ", после чего производство настроек параметров на меню установки становится возможным.



### Скриншот 3

Экран, соответствующий выбранному параметру на меню установки, появляется.



### Примечание:

- Если верхний экран меню установки выводится при отображении изображения с камеры, режим установки всегда устанавливается в "ВЫКЛ" во избежание операционных ошибок.  
Для конфигурирования уставок в меню настройки переключают режим настройки на "ВКЛ".
- Под курсором поднимается элемент, выделяемый обратным цветом.

### Шаг 1

Нажатием кнопки вверх или вниз перемещают курсор к "END".

### Шаг 2

Нажатием кнопки вправо перемещают курсор на "УСТАНОВКА", затем нажатием кнопки задания изменяют режим установки из "ВЫКЛ" в "ВКЛ".

### Шаг 3

Перемещают курсор на настраиваемый параметр, затем нажимают кнопку задания.

### Шаг 4

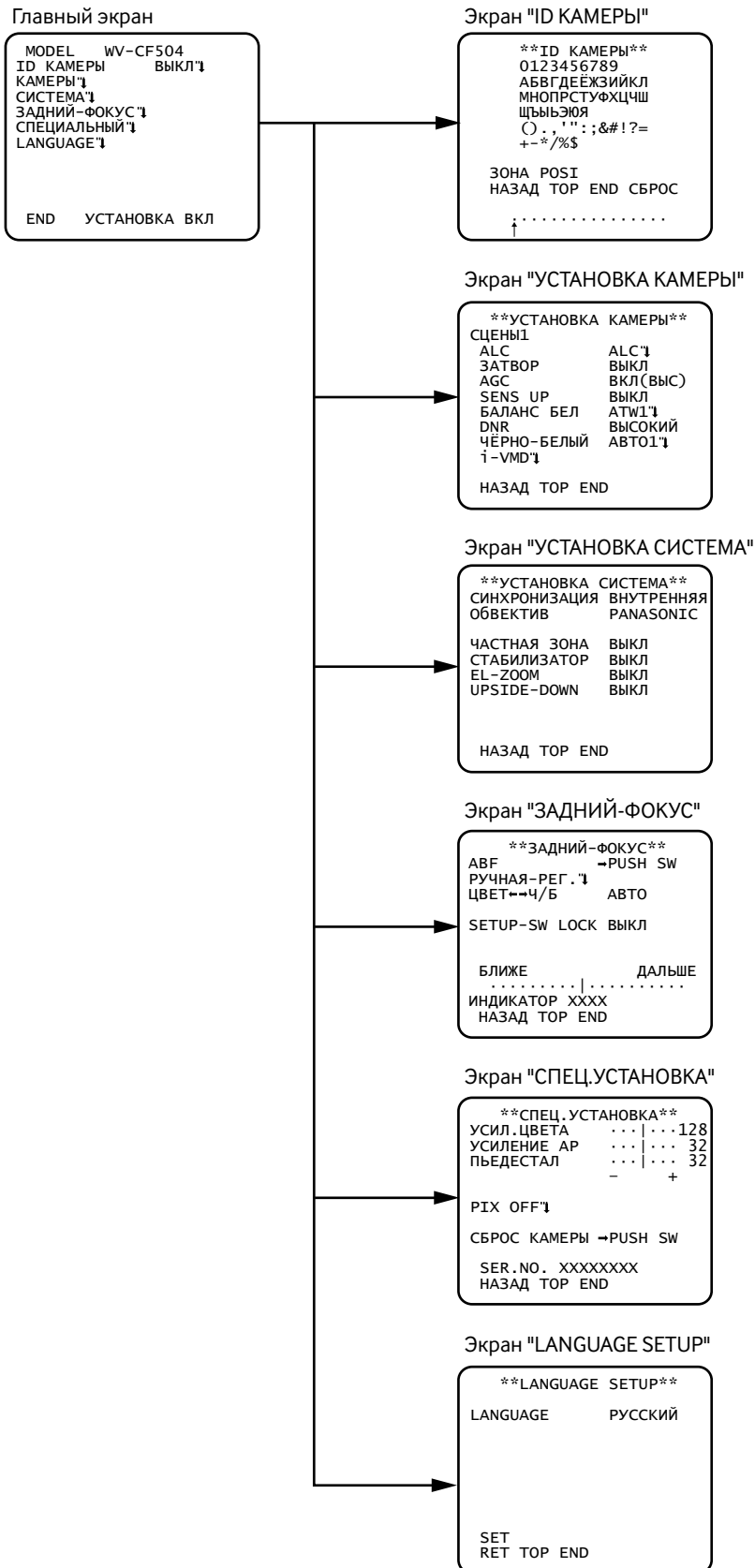
Выполняют задание уставок каждого параметра.

- Выбор настраиваемого параметра:  
Нажатием кнопки вверх или вниз перемещают курсор.
- Изменение значения:  
Нажимают кнопку вправо или влево.
- Представление экрана для расширенной установки:  
Нажимают кнопку задания, когда выбранный параметр отмечен знаком "↓".
- Возврат к предыдущему экрану:  
Переместив курсор на "НАЗАД" (RET), нажимают кнопку задания.
- Возврат к верхнему экрану:  
Переместив курсор на "TOP", нажимают кнопку задания.

### Шаг 5

Для возврата к экрану изображения с камеры перемещают курсор на "END" и нажимают кнопку задания.

# Схема перехода экрана



# Задание имени камеры [ID КАМЕРЫ]

Здесь задают имя камеры. Имя камеры, показывающее расположение камеры и другую информацию о камере, составляется из буквенно-цифровых знаков и отображается на экране. Максимальное число знаков для имени равно 16. Задают имя камеры в нижеследующем порядке.



## Шаг 1

Выбрав "ВКЛ" в параметре "ID КАМЕРЫ", нажимают кнопку задания.  
→ Появляется "ID КАМЕРЫ".

### Важно:

- Если в параметре "ID КАМЕРЫ" выбрано "ВЫКЛ", то имя камеры не появляется даже после задания имени камеры.

## Шаг 2

Перемещают курсор к нужному знаку с помощью кнопок вверх, вниз, вправо и влево, затем нажимают кнопку задания.  
→ Введенный знак показывается в участке редактирования.

### <Ввод знака>

- Для изменения знака перемещают стрелку (↑) в области ввода к несоответствующему знаку с помощью кнопки вправо или кнопки влево, а затем вводят соответствующий знак.
- Для ввода пробела перемещают курсор к "ЗОНА" и нажимают кнопку задания.
- Для удаления всех введенных знаков перемещают курсор на "СБРОС" и нажимают кнопку задания.

## Шаг 3

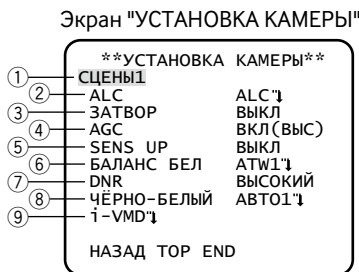
Переместив курсор на "POSI", нажимают кнопку задания после ввода имени.  
→ Появляется экран для определения положения представления имени.

## Шаг 4

Определив положение представления имени с помощью кнопок вверх, вниз, вправо и влево, нажимают кнопку задания.  
→ Имя камеры и положение его представления становятся действительными.

# Настройка управления камерой [УСТАНОВКА КАМЕРЫ]

Ниже приведено описание настроек для управления камерой. Нижеуказанные уставки могут быть конфигурированы на экране "УСТАНОВКА КАМЕРЫ", вызываемом с главного экрана. О порядке вывода данного экрана см. стр. 5. Уставки, конфигурированные на экране "УСТАНОВКА КАМЕРЫ", сохраняются как файл сцен.



## 1. Регистрация файла сцен [СЦЕНЫ1/СЦЕНЫ2]

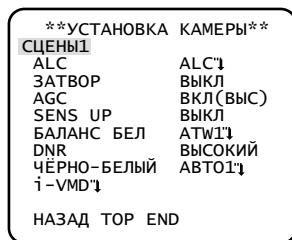
Возможно зарегистрировать 2 варианта файла сцен. Так, в случае, если к дневному времени и темному времени суток применяются разные уставки, для первого варианта может использоваться СЦЕНЫ1, а для последнего - СЦЕНЫ2.

Переключение между файлами сцен может осуществляться при настройке ТРЕВОГА IN или работе с ярлыком для быстрого доступа.

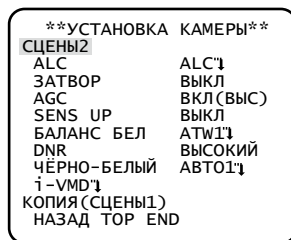
(☞ Стр. 30)

"СЦЕНЫ1" задается как уставка по умолчанию.

Экран, когда выбрано "СЦЕНЫ1"



Экран, когда выбрано "СЦЕНЫ2"



### Шаг 1

Убедившись, что выбрано "СЦЕНЫ1", конфигурируют уставки "ALC" через "i-VMD". (☞ Стр. 9 - 20)

При использовании в процессе переключения файлов сцен переходят на шаг 2.

### Шаг 2

Переместив курсор к "СЦЕНЫ1", выбирают "СЦЕНЫ2" с помощью кнопки вправо или кнопки влево.

→ Представляется экран "КОПИЯ(СЦЕНЫ1)".

### Шаг 3

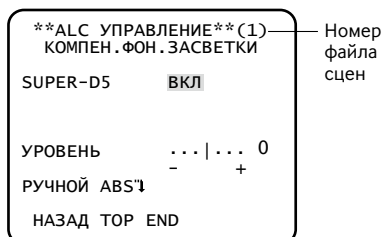
Для конфигурирования уставок "СЦЕНЫ2" с использованием уставок "СЦЕНЫ1" нажимают кнопку задания после перемещения курсора к "КОПИЯ(СЦЕНЫ1)".

→ Уставки "СЦЕНЫ1" копируются на "СЦЕНЫ2".

### Шаг 4

Редактируют уставки, подлежащие изменению и сохранению в качестве уставок "СЦЕНЫ2".

Номер, представляемый справа от имени на каждом экране настройки, указывает номер файла сцен.





## Шаг 5

Для возобновления нормальной операции, переместив курсор к "СЦЕНЫ1", выбирают "СЦЕНЫ1" нажатием кнопки вправо или кнопки влево.

## 2. Выбор способа регулировки количества света [ALC]

Способ регулировки количества света выбирается из следующих.

**ALC (по умолчанию):** Регулируют диафрагму объектива с учетом освещенности объекта фотосъемки. При использовании функции SUPER-D5 или объектива ALC выбирают "ALC". При конфигурировании уставок SUPER-D5 соблюдают следующие указания.

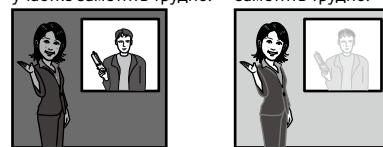
**ALC+:** Регулируют количество освещения путем сочетания электронного obtюратора и автодиафрагмы. Данный способ подходит в случае съемки яркого объекта, такого как предмет, находящийся вне помещения, с помощью объектива с автодиафрагмой. Следует помнить, что мерцание может возникать при съемке объекта, освещаемого флуоресцентным светом.

### SUPER-D5 (функции Super Dynamic)

В случае высокой контрастности между яркими и затемненными участками в съемочной зоне затемненные участки становятся менее видимыми вследствие того, что камера регулирует диафрагму на основе ярких участков. И наоборот, регулировка яркости объектива для затемненных зон вызывает размытость более ярких зон.

Функция SUPER DYNAMIC дигитально сочетает изображение, настроенное на хорошую видимость более ярких зон, с изображением, настроенным на хорошую видимость затемненных зон, создавая в конечном счете изображение, сохраняющее общую деталь.

Объект в затемненном участке заметить трудно.      Объект в ярком участке заметить трудно.



Создает более четкое изображение за счет сочетания изображений в цифровой форме

### Настройка SUPER-D5

Когда выбрано "ALC", то не может применяться функция SUPER-D5. Продельывают операции в нижеуказанном порядке.

#### Экран "УСТАНОВКА КАМЕРЫ"

```
**УСТАНОВКА КАМЕРЫ**
СЦЕНЫ1
ALC      ALC
ЗАТВОР   ВЫКЛ
AGC      ВЫКЛ(ВЫС)
SENS UP  ВЫКЛ
БАЛАНС БЕЛ АТМ1
DNR      ВЫСОКИЙ
ЧЕРНО-БЕЛЫЙ АВТО1
i-VMD
НАЗАД TOP END
```



#### Экран "ALC УПРАВЛЕНИЕ"

```
**ALC УПРАВЛЕНИЕ**(1)
КОМПЕН. ФОН. ЗАСВЕТКИ
SUPER-D5   ВКЛ
УРОВЕНЬ    ...|... 0
            -  +
РУЧНОЙ ABS
НАЗАД TOP END
```



#### Экран настройки зоны

```
**ЗОНА ** (1)
ПОЛОЖЕНИЕ →PUSH SW
            ВЛЕВО ВВЕРХ
            [ ]
УДАЛИТЬ
НАЗАД TOP END
```

## Шаг 1

Выбирают "ALC", а затем нажимают кнопку настройки.

→ Появляется экран "ALC УПРАВЛЕНИЕ".

### Примечание:

- Когда параметр "ALC" настроен на "ALC+" и кнопка настройки нажата, то появляется экран "ALC+ УПРАВЛЕНИЕ".
- Когда выбрано "ELC" или "ALC+", то не может применяться функция SUPER-D5. Появляется "---" и выбирается "ВЫКЛ".

## Шаг 2

Перемещают курсор к "SUPER-D5", а затем выбирают соответствующий из следующих параметров:

**ВКЛ (по умолчанию):** Всегда включает функцию SUPER-D5. (☞ См. ниже)

**ВКЛ(i-VMD):** Всегда включает функцию SUPER-D5. (☞ См. ниже)

В дополнение к функции SUPER-D5 включается также и функция детектирования движения.

**ВЫКЛ:** Отключает функцию SUPER-D5. (☞ Стр. 11)

### Примечание:

- Когда в параметре "SUPER-D5" выбрано "ВКЛ" или "ВКЛ(i-VMD)", то ограничиваются нижеуказанные уставки.  
ЗАТВОР: Могут быть выбраны только ВЫКЛ и 1/120. (☞ Стр. 11)  
SENS UP: Могут быть выбраны только "ВЫКЛ" и "АВТО". (☞ Стр. 12)
- Когда "SUPER-D5" выбрано "ВКЛ" или "ВКЛ(i-VMD)", то на границе более яркого и более темного участков может появляться тень (черная линия). Это не является признаком неисправности.
- Когда в параметре "SUPER-D5" выбрано "ВКЛ" или "ВКЛ(i-VMD)", то функция "SUPER-D5" становится более эффективной благодаря незначительному повышению "УРОВЕНЬ ". Тем не менее, когда "УРОВЕНЬ " увеличен слишком высоко, может зачастую наблюдаться мерцание или помехи.
- Если зачастую наблюдается мерцание или помехи из-за световой освещенности, то выбирают "ВЫКЛ".  
(1) Когда наблюдается мерцание или обесцвечивание  
(2) Когда в ярком участке экрана появляются помехи
- Когда в параметре "SUPER-D5" выбрано "ВКЛ(i-VMD)", то характеристика детектирования движения варьируется в зависимости от уставок i-VMD. (☞ Шаги 4 – 6 на стр. 18)

### Когда используется функция SUPER-D5

Продельвают операции в нижеуказанном порядке.

## Шаг 1

Переместив курсор к "УРОВЕНЬ ", регулируют уровень с помощью кнопки вправо или кнопки влево.

## Шаг 2

Затемненный участок объекта автоматически корректируется в сторону повышения яркости.

Переместив курсор к "РУЧНОЙ ABS", нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран настройки зоны.

## Шаг 3

Переместив курсор на "ПОЛОЖЕНИЕ", нажимают кнопку задания.

## Шаг 4

Кнопками вверх, вниз, вправо и влево определяют левую верхнюю позицию зоны, подлежащей настройке, с последующим нажатием кнопки задания.

## Шаг 5

Кнопками вверх, вниз, вправо и влево определяют правую нижнюю позицию зоны с последующим нажатием кнопки задания.

### Примечание:

- Для удаления зоны перемещают курсор к "УДАЛИТЬ", а затем нажимают кнопку задания.
- Зона, подлежащая повышению яркости, становится круглой.
- Уровень яркости зоны не может быть задан.
- Может быть настроена только одна зона.

### Когда функция SUPER-D5 не используется

Проделявают операции в нижеуказанном порядке.

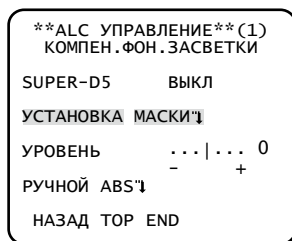
#### Шаг 1

Когда функция SUPER-D5 настроена на "ВЫКЛ", то яркие участки изображения маскируются для повышения видимости затемненных участков.

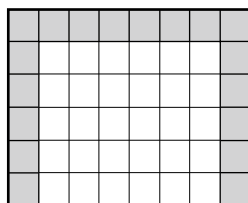
Переместив курсор на "УСТАНОВКА МАСКИ", нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран для маскировки.

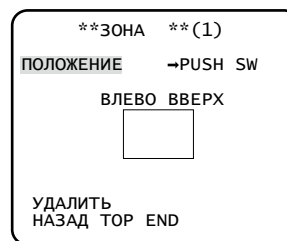
Экран "ALC УПРАВЛЕНИЕ"



Экран для маскирования



Экран настройки зоны



#### Шаг 2

Маскируют яркие участки.

Кнопками вверх, вниз, вправо и влево выбирают зону, подлежащую маскировке, с последующим нажатием кнопки задания. При маскировке выбранной зоны она начинает светиться мигающим светом (появляются чередующиеся полосы и белое закрасивание). При выборе другой зоны после маскировки маскированная зона отображается белой. При необходимости в маскировке других зон повторяют цикл вышеописанных операций.

#### Примечание:

- Для отмены маскировки выбирают маскированную зону, подлежащую отмене, с последующим нажатием кнопки задания.
- Для отмены всех маскировок нажимают одновременно кнопки вправо и влево и удерживают их в нажатом положении более чем на 2 секунды.

#### Шаг 3

По окончании маскировки нажимают кнопку настройки и удерживают ее в нажатом положении более чем на 2 секунды.

→ Снова появляется экран "ALC УПРАВЛЕНИЕ" или "ALC+ УПРАВЛЕНИЕ".

#### Шаг 4

Переместив курсор к "УРОВЕНЬ", регулируют уровень с помощью кнопки вправо или кнопки влево.

#### Шаг 5

Затемненный участок объекта автоматически корректируется в сторону повышения яркости.

Переместив курсор на "РУЧНОЙ ABS", нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран настройки зоны.

#### Шаг 6

Переместив курсор к "ПОЛОЖЕНИЕ", нажимают кнопку задания для выбора зоны.

Порядок настройки такой же, что и порядок настройки в процессе работы с функцией SUPER-D5. (☞ Шаги 4-5 на стр. 10)

## 3. Настройка электронного obtюратора [ЗАТВОР]

Возможность регулировки скорости вращения электронного obtюратора позволяет пользователям:

- Повышенная скорость вращения obtюратора предотвращает размывание изображений быстро движущихся объектов.
- Если наблюдается мерцание в условиях люминесцентного освещения 60 Hz, то выбор скорости затвора "1/120" позволяет подавлять мерцание.

Скорость вращения электронного obtюратора может быть выбрана из следующих значений: Настройка функции SUPER-D5 ограничивает доступный диапазон настройки.

**Когда функция SUPER-D5 настроена на "ВЫКЛ":** ВЫКЛ (1/50) (по умолчанию), 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 и 1/10000  
**Когда функция SUPER-D5 настроена на "ВКЛ" или "ВКЛ(i-VMD)":** ВЫКЛ (1/50) (по умолчанию), 1/120

---

**Примечание:**

- Когда параметр "ALC" настроен на "ALC+" (стр. 9), то появляется "---" и исключается возможность включения функции электронного затвора.
  - Когда применяется контроллер WV-CU254 или WV-CU204, SW LED и состояние "ЗАТВОР" не отображаются правильно.
- 

## 4. Регулировка усиления [AGC]

Выбирают уставку регулировки усиления из следующих.

**ВКЛ(ВЫС) (по умолчанию)/ВКЛ(СРЕД)/ВКЛ(НИЗ):** Усиление автоматически увеличивается, чтобы экран стал ярче при снижении освещенности объекта фотосъемки.  
ВЫС, СРЕД и НИЗ обозначают уровень усиления.

**ВЫКЛ:** Усиление не увеличивается.

---

**Примечание:**

- Когда "SENS UP" настроен на режим АВТО, то "AGC" не может быть настроен на "ВЫКЛ".
- 

## 5. Настройка функции электронного повышения чувствительности [SENS UP]

Применение функции электронного повышения чувствительности увеличивает количество освещения, сохраненное на ПЗС, что в свою очередь делает изображение светлее. Увеличение остается неизменным при выборе ФИКС. а при выборе АВТО оно может быть изменено в соответствии с освещенностью объекта фотосъемки.

Степень повышения чувствительности может быть выбрана из следующих значений. Настройка функции SUPER-D5 ограничивает доступный диапазон настройки.

**Когда функция SUPER-D5 настроена на "ВЫКЛ":** ВЫКЛ (по умолчанию)/X2 АВТО/X4 АВТО/X6 АВТО/X10 АВТО/X16 АВТО/X32 АВТО/  
X2 ФИКС./X4 ФИКС./X6 ФИКС./X10 ФИКС./X16 ФИКС./X32 ФИКС.

**Когда функция SUPER-D5 настроена на "ВКЛ" или "ВКЛ (i-VMD)":** ВЫКЛ (по умолчанию)/X2 АВТО/X4 АВТО/X6 АВТО/X10 АВТО/  
X16 АВТО/X32 АВТО

---

**Примечание:**

- Когда в параметре "ALC" настроен на "ALC+" (стр. 9), либо "ЗАТВОР" настроен на "1/120" (стр. 11), то может применяться только режим АВТО.
  - Когда "ЗАТВОР" настроен на "ВЫКЛ" или значение, иное, чем "1/120", то не может выполняться настройка электронного повышения чувствительности. Появляется "---" и выбирается "ВЫКЛ".
  - Нельзя выбрать "АВТО" для параметра "SENS UP" и "1/120" для параметра "ЗАТВОР" с помощью нижеуказанного системного контроллера. Для настройки используют операционные кнопки.  
WV-CU300, WV-CU354, WV-CU204, WV-CU254
  - При повышении "SENS UP" изображение на экране становится грубее и бледнее или более испорченным. Однако это является нормальным явлением.
  - Когда применяется контроллер WV-CU254 или WV-CU204, SW LED и состояние "SENS UP" не отображаются правильно.
- 

## 6. Установка баланса белого [БАЛАНС БЕЛ]

Значения баланса белого выбираются из следующих.

**АТW1 (по умолчанию):** Включает режим слежения по цветовой температуре. Камера постоянно измеряет цветовую температуру источника света и автоматически регулирует баланс белого. Диапазон регулировки цветовой температуры лежит в пределах примерно от 2 700 К до 6 000 К.

---

**Примечание:**

В случае наличия любого из следующих условий точное воспроизведение цвета может быть невозможным.

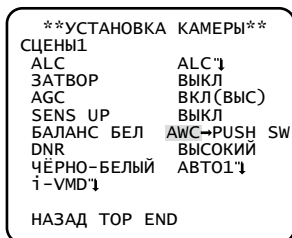
- Объект фотосъемки в целом имеет сильный цвет.
  - Фотосъемка производится под светлым голубым небом или во время сумерек.
  - Объект съемки недостаточно освещается источником света.
-

**ATW2:** Включает режим слежения по цветовой температуре под натриевой лампой. Камера автоматически обеспечивает оптимальный баланс белого под натриевой лампой. Диапазон регулировки цветовой температуры лежит в пределах примерно от 2 000 К до 6 000 К.

**AWC:** Включает режим автоматического контроля баланса белого. Данный режим подходит для места со стабильным источником света. Диапазон регулировки цветовой температуры лежит в пределах примерно от 2 000 К до 10 000 К. Когда выбрано "AWC", то баланс белого нуждается в регулировке.

Когда выбрано "AWC", выполняют следующие шаги для регулировки баланса белого.

#### Экран "УСТАНОВКА КАМЕРЫ"



#### Шаг 1

Выбирают "AWC" для "БАЛАНС БЕЛ", затем нажимают кнопку влево для переключения на "AWC → PUSH SW".

#### Шаг 2

Нажимают кнопку задания для регулировки баланса белого.

"PUSH SW" выделяется обратным цветом, пока идет регулировка. Когда выделявшаяся обратным цветом часть переходит в нормальное состояние, это означает, что регулировка баланса белого завершена.

#### Шаг 3

Нажимают кнопку вправо для выбора "AWC".

О порядке тонкой регулировки баланса белого см. ниже.

#### Примечание:

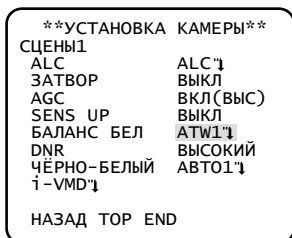
- Диапазон регулировки цветовой температуры лежит в пределах примерно от 2 000 К до 10 000 К. Если подходящее значение находится за эти пределы или объект фотосъемки освещается источником света со слишком низкой освещенностью, оптимальный баланс белого может быть не обеспечен. В таком случае "PUSH SW" остается выделяющейся обратным цветом.

## Ручная тонкая регулировка баланса белого

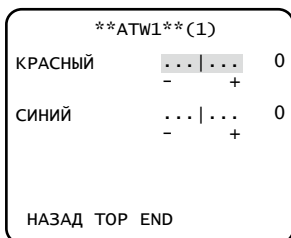
Тонкая регулировка баланса белого производится вручную после автоматической регулировки в режиме автоматического слежения по цветовой температуре (ATW1, ATW2) или режиме автоматического контроля баланса белого (AWC).

Продельвают операции в следующем порядке.

#### Экран "УСТАНОВКА КАМЕРЫ"



#### Экран для тонкой регулировки



#### Шаг 1

Выбрав "ATW1", "ATW2" или "AWC" для "БАЛАНС БЕЛ", нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран для тонкой регулировки.

## Шаг 2

Переместив курсор на "КРАСНЫЙ" и "СИНИЙ", производят тонкую регулировку для каждого с помощью кнопок вправо и влево. Когда индикатор уровня перемещается в сторону "+", цвет становится темнее, а в направлении "-" - светлее.

## 7. Настройка функции цифрового шумоподавления [DNR]

Функция цифрового шумоподавления применяется для автоматического уменьшения шума в условиях низкой освещенности.

Уровень шумоподавления выбирается из следующих:

**НИЗКИЙ:** Низкий уровень эффекта шумоподавления (незначительное остаточное изображение)

**ВЫСОКИЙ (по умолчанию):** Высокий уровень эффекта шумоподавления (значительное остаточное изображение)

## 8. Установка черно-белого режима [ЧЁРНО-БЕЛЫЙ]

Уставки, связанные с черно-белым режимом, могут быть конфигурированы. Прodelывают операции в следующем порядке.

Экран "УСТАНОВКА КАМЕРЫ"

```
**УСТАНОВКА КАМЕРЫ**
СЦЕНЫ1
ALC      ALC 1
ЗАТВОР   ВЫКЛ
AGC      ВКЛ(ВЫС)
SENS UP  ВЫКЛ
БАЛАНС БЕЛ АТМ1 1
DNR      ВЫСОКИЙ
ЧЁРНО-БЕЛЫЙ АВТО1 1
i-VMD 1
НАЗАД TOP END
```



Экран "ЧЁРНО-БЕЛЫЙ РЕЖИМ"

```
**ЧЁРНО-БЕЛЫЙ РЕЖИМ(1)**
АВТО1
УРОВЕНЬ  ВЫСОКИЙ
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ . | . .
К Д
СИНХ(Ч/Б) ВКЛ
НАЗАД TOP END
```

## Шаг 1

Переместив курсор на "ЧЁРНО-БЕЛЫЙ", выбирают способ переключения в черно-белый режим из следующих:

**АВТО1 (по умолчанию):** Переключение между цветным и черно-белым режимами осуществляется автоматически в зависимости от яркости (освещенности) изображения. Черно-белый режим выбирается при низкой освещенности, а цветной – при высокой.

**АВТО2:** Применяет источник ближнего инфракрасного света в ночное время.

**ВКЛ:** Отображает черно-белые изображения.

**ВЫКЛ:** Отображает цветные изображения.

### Примечание:

- Функция автоматической регулировки заднего фокуса также позволяет пользователю корректировать расфокусировку при переключении между цветным и черно-белым изображениями. (☞ Стр. 25)
- Если объект фотосъемки постоянно движется или весь экран занят изображением единого цвета, определение яркости может не осуществляться нормально, т.к. яркость определяется информацией от датчика изображения на ПЗС. Когда выбрано "АВТО2", то длина волн лучей источника света должна быть равна 800 нм или более.

## Шаг 2

Нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран "ЧЁРНО-БЕЛЫЙ РЕЖИМ".

## Шаг 3

Переместив курсор на "УРОВЕНЬ", выбирают уровень яркости, в котором происходит переключение между цветным и черно-белым режимами, из следующих значений:

**НИЗКИЙ:** Переключение из цветного в черно-белый режим происходит при яркости (освещенности) окружающей среды примерно 0,1 лк или менее.

**ВЫСОКИЙ (по умолчанию):** Переключение из цветного в черно-белый режим происходит при яркости (освещенности) окружающей среды примерно 0,2 лк или менее.

---

**Примечание:**

- Для получения цветных изображений необходим достаточный уровень освещенности (порядка 30 лк и более).
  - Переключаемый уровень освещенности варьируется в зависимости от объектов, источников света и объективов.
  - Переключаемый уровень освещенности изменяется в зависимости от уставки AGC. (☞ Стр. 12)
  - Вышеуказанные значения переключаемого уровня освещенности являются ориентировочными. Переключаемый уровень освещенности должен быть определен на основе реальных условий монтажа прибора.
- 

**Шаг 4**

Переместив курсор на "ДЛИТЕЛЬНОСТЬ", выбирают время переключения между цветным и черно-белым режимами из следующих значений: (По умолчанию: 10 секунд)

2 сек. - 10 сек. - 30 сек. - 60 сек.

(К)

(Д)

**Шаг 5**

Переместив курсор к "СИНХ(Ч/Б)", определяют, выдавать ли импульсные сигналы цветовой синхронизации в черно-белом режиме или нет.

**ВКЛ (по умолчанию):** Выдается импульсный сигнал в черно-белом режиме.

**ВЫКЛ:** Не выдается импульсный сигнал.

---

**Примечание:**

- Изображения могут не отображаться нормально без импульсных сигналов, когда изображения с камеры представляются в черно-белом режиме, в зависимости от модели монитора или видеоматрицы. В таком случае выбирают "ВКЛ" для импульсного сигнала.
- 

## 9. Настройка i-VMD [i-VMD]

Интеллектуальная функция видеодетектирования движения позволяет камере детектировать движение и появление/исчезновение объекта, либо смену сцены. Извещение о детектировании движения и появления/исчезновения объекта или смены сцены камерой может осуществляться за счет выдачи сигнала тревоги или отображения кадра на экране.

---

**Важно:**

- Нижеуказанные обстоятельства могут привести к ошибке детектирования или ложному детектированию. Регулировка зоны детектирования и чувствительности может вызвать ошибку детектирования.
    - Недостаточная разность уровней яркости между фоном и движущимся объектом фотосъемки или значительное изменение яркости
    - Грязь или капли воды на объективе
    - Недостаточный уровень яркости, например, при съемке в темное время суток
    - Объект движется прямо в сторону камеры
    - Объект движется слишком быстро или слишком медленно
    - Объект слишком мал или слишком велик
    - Имеется слишком много движущихся объектов
    - Свет, отраженный от окна или поверхности дороги
    - Камера трясется
    - Попадание внешнего света, такого как солнечная радиация или свет от фар автомобилей
    - Мерцание света люминесцентной лампы
  - Детектирование смены сцены не может осуществляться в следующих случаях:
    - Объектив частично накрыт каким-либо предметом, либо накрыт прозрачным предметом
    - Объекты фотосъемки до и после изменения направления камеры похожи друг на друга.
  - Ложное детектирование может возникать в течение около 1 минуты после подключения к сети питания, после окончания настроек по меню SETUP или после изменения угла поля зрения камеры.
-

## Выполнение настройки уставок, связанных с детектированием движения

Выполняют настройку уставок, связанных с детектированием движения, в следующем порядке. Возможно детектировать только объекты, которые движутся в предварительно заданную сторону, или объекты, которые продолжают двигаться в течение определенных отрезков времени.

Продолывают операции в следующем порядке. Можно детектировать одновременно до 4 видов движений.

Экран "УСТАНОВКА КАМЕРЫ"

```
**УСТАНОВКА КАМЕРЫ**
СЦЕНЫ1      ALC"1
ALC          ВЫКЛ
ЗАТВОР      ВКЛ(ВЫС)
AGC          ВКЛ(ВЫС)
SENS UP     ВЫКЛ
БАЛАНС БЕЛ  АТW1"1
DNR         ВЫСОКИЙ
ЧЕРНО-БЕЛЫЙ АВТО1"1
i-VMD"1
НАЗАД TOP END
```

Экран "УСТАНОВКА i-VMD"

```
**УСТАНОВКА i-VMD** (1)
ДЕТЕКТОР ДВИЖ"1
ДЕТЕК ОБЪЕКТА  ВЫКЛ
СМЕНА СЦЕНЫ    ВЫКЛ
ИНДИКАТОР      ВЫКЛ
ТРЕВОГА        ПОСТОЯННО
НАЗАД TOP END
```

Экран "ДЕТЕКТОР ДВИЖ"

```
**ДЕТЕКТОР ДВИЖ** (1)
ДВИЖЕНИЕ      ВЫКЛ
СТАТИЧНОСТЬ   ВЫКЛ
НАПРАВЛЕНИЕ    ВЫКЛ
ОБЛАСТЬ ПРОСМ ВСЯ
ЧУВСТВИТ-ТЬ"1
НАЗАД TOP END
```

Экран "ЧУВСТВИТ-ТЬ"

```
**ЧУВСТВИТ-ТЬ** (1)
ЧУВСТВИТ-ТЬ  НИЗКАЯ
МИН. РАЗМЕР   ВЫКЛ
НАЗАД TOP END
```

### Шаг 1

Переместив курсор на "i-VMD", нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран "УСТАНОВКА i-VMD".

### Шаг 2

Переместив курсор на "ДЕТЕКТОР ДВИЖ", нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран "ДЕТЕКТОР ДВИЖ".

### Шаг 3

Выполняется настройка режима детектирования движения. Настоящий прибор имеет 3 вида режима детектирования движения.

#### Детектирование движения объектов

Перемещают курсор к "ДВИЖЕНИЕ", а затем выбирают любой из нижеуказанных параметров.

**ВКЛ:** Выдает сигнал тревоги при обнаружении движения.

**ВЫКЛ (по умолчанию):** Не обнаруживает движений.

#### Детектирование объектов, которые непрерывно движутся в течение определенных отрезков времени

Перемещают курсор к "СТАТИЧНОСТЬ", а затем выбирают любую из нижеуказанных длительностей.

Когда детектируется непрерывно движущийся объект в течение определенных отрезков времени, то выдается сигнал тревоги.

ВЫКЛ (по умолчанию)/ВКЛ(5С)/ВКЛ(10С)/ВКЛ(20С)/ВКЛ(30С)/ВКЛ(40С)/ВКЛ(50С)/ВКЛ(1min)

#### Детектирование объектов, которые движутся в определенную (заданную) сторону

Перемещают курсор к "НАПРАВЛЕНИЕ", а затем выбирают любое из нижеуказанных направлений.

При движении объекта в определенную, заданную, сторону выдается сигнал тревоги.

ВЫКЛ (по умолчанию)/ВКЛ(↑)/ВКЛ(↗)/ВКЛ(→)/ВКЛ(↘)/ВКЛ(↓)/ВКЛ(↙)/ВКЛ(←)/ВКЛ(↖)

### Шаг 4

Перемещают курсор к "ОБЛАСТЬ ПРОСМ", а затем выбирают зону, для которой настраивается детектирование движения. К данной зоне применяются все действия по тревоге, выбранные по шагу 3.

**ВСЯ (по умолчанию):** Все зоны настраиваются как зоны детектирования.

**ЗАДАТЬ:** При нажатии кнопки задания после выбора "ЗАДАТЬ" могут быть настроены до 2 зон как зон детектирования. О порядке конфигурирования уставок см. стр. 18.

### Шаг 5

Переместив курсор на "ЧУВСТВИТ-ТЬ", нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран "ЧУВСТВИТ-ТЬ".



## Шаг 6

Задают чувствительность по детектированию и минимальный размер детектируемых объектов. Выполняют настройку, следя за результатом детектирования, отображаемым на экране.

### Задание чувствительности по детектированию

Перемещают курсор к "ЧУВСТВИТ-ТЬ", а затем выбирают один из следующих уровней чувствительности по детектированию: НИЗКАЯ (по умолчанию)/СРЕДНЯЯ/ВЫСОКАЯ

### Задание минимального размера детектируемых объектов

Перемещают курсор к "МИН. РАЗМЕР", а затем выбирают минимальный размер детектируемых объектов из следующих: Выбираемые варианты размера отображаются в зеленой рамке посередине экрана. При положении "ВЫКЛ" детектируется любой объект независимо от его размера.

Выполняют настройку, следя за результатом детектирования, отображаемым на экране.

ВЫКЛ (по умолчанию)/МАЛЫЙ/СРЕДНИЙ/БОЛЬШОЙ

#### Примечание:

- Выбранные по данному шагу уровень чувствительности по детектированию и минимальный размер объектов применяются ко всем действиям по тревоге, выбранным по шагу 3.
- Зоны детектирования, заданные по шагу 4, отображаются в белой рамке на экране "ЧУВСТВИТ-ТЬ".
- При детектировании движения появляется на экране "ЧУВСТВИТ-ТЬ" синяя рамка, которая превращается в красную через данный отрезок времени (около 1 сек). Во время операции, когда рамка превращается в красную, выдается сигнал тревоги.

## Выполняют настройку уставок, связанных с детектированием появления/исчезновения неподвижных объектов

Выполняют настройку уставок, связанных с детектированием появления/исчезновения неподвижных объектов в следующем порядке. Могут быть детектированы одновременно до 4 появлений/исчезновений неподвижных объектов. Тем не менее, при использовании функции детектирования интерференции максимальное число одновременно детектируемых появлений/исчезновений неподвижных объектов сокращается до 3.

Продельывают операции в следующем порядке.

### Экран "УСТАНОВКА КАМЕРЫ"

```
**УСТАНОВКА КАМЕРЫ**
СЦЕНЫ1
ALC 1
ЗАТВОР
AGC
SENS UP
БАЛАНС БЕЛ
DNR
ЧЕРНО-БЕЛЫЙ
i-VMD 1
НАЗАД TOP END
```

### Экран "УСТАНОВКА i-VMD"

```
**УСТАНОВКА i-VMD** (1)
ДЕТЕКТОР ДВИЖ 1
ДЕТЕК ОБЪЕКТА
СМЕНА СЦЕНЫ
ИНДИКАТОР
ТРЕВОГА
НАЗАД TOP END
```

### Экран "ДЕТЕК ОБЪЕКТА"

```
**ДЕТЕК ОБЪЕКТА** (1)
УДАЛЕННЫЙ И ОСТАВЛЕННЫЙ
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ 10С
ОБЛАСТЬ ПРОСМ ВСЯ
ЧУВСТВИТ-ТЬ 1
НАЗАД TOP END
```

### Экран "ЧУВСТВИТ-ТЬ"

```
**ЧУВСТВИТ-ТЬ** (1)
МИН. РАЗМЕР
ВЫКЛ
НАЗАД TOP END
```

## Шаг 1

Переместив курсор на "i-VMD", нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран "УСТАНОВКА i-VMD".

## Шаг 2

Переместив курсор на "ДЕТЕК ОБЪЕКТА", нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран "ДЕТЕК ОБЪЕКТА".

## Шаг 3

Переместив курсор к "ДЛИТЕЛЬНОСТЬ", выбирают значение времени ожидания до появления/исчезновения неподвижных объектов из следующих.

10С (по умолчанию)/20С/30С/40С

#### Шаг 4

Переместив курсор к "ОБЛАСТЬ ПРОСМ", выбирают зону, для которой настраивается детектирование появления/исчезновения неподвижных объектов.

**ВСЯ (по умолчанию):** Все зоны настраиваются как зоны детектирования.

**ЗАДАТЬ:** При нажатии кнопки задания после выбора "ЗАДАТЬ" могут быть настроены до 2 зон как зон детектирования. О порядке конфигурирования уставок см. стр. 18.

#### Шаг 5

Переместив курсор на "ЧУВСТВИТ-ТЬ", нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран "ЧУВСТВИТ-ТЬ".

#### Шаг 6

Перемещают курсор к "МИН. РАЗМЕР", а затем выбирают минимальный размер детектируемых объектов из следующих: Выбираемые варианты размера отображаются в зеленой рамке посередине экрана. При положении "ВЫКЛ" детектируется любой объект независимо от его размера.

Выполняют настройку, следя за результатом детектирования, отображаемым на экране.

ВЫКЛ (по умолчанию)/МАЛЫЙ/СРЕДНИЙ/БОЛЬШОЙ

#### Примечание:

- Зоны детектирования, заданные по шагу 4, отображаются в белой рамке на экране "ЧУВСТВИТ-ТЬ".
- При детектировании появления/исчезновения неподвижного объекта отображается на экране "ЧУВСТВИТ-ТЬ" красная рамка.

### Задание зон детектирования

Настраивают зоны детектирования при детектировании движения и детектирование появления/исчезновения неподвижных объектов.

Могут быть настроены до 2 зон детектирования.

Продельвают операции в следующем порядке.

Экран "ДЕТЕКТОР ДВИЖ"

```
**ДЕТЕКТОР ДВИЖ**(1)
ДВИЖЕНИЕ      ВЫКЛ
СТАТИЧНОСТЬ   ВЫКЛ
НАПРАВЛЕНИЕ   ВЫКЛ

ОБЛАСТЬ ПРОСМ ЗАДАТЬ↓
ЧУВСТВИТ-ТЬ↓

    НАЗАД TOP END
```

Экран "ДЕТЕК ОБЪЕКТА"

```
**ДЕТЕК ОБЪЕКТА**(1)
УДАЛЕННЫЙ И ОСТАВЛЕННЫЙ

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ 10С
ОБЛАСТЬ ПРОСМ ЗАДАТЬ↓
ЧУВСТВИТ-ТЬ↓

    НАЗАД TOP END
```



Экран настройки зоны

```
**ОБЛАСТЬ ПРОСМ1 /2**(1)
ПОЛОЖЕНИЕ     →PUSH SW

        ВЛЕВО ВВЕРХ
        □

    УДАЛИТЬ
    НАЗАД TOP END
```

#### Шаг 1

Переместив курсор к "ОБЛАСТЬ ПРОСМ", выбирают "ЗАДАТЬ", а затем нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран "ОБЛАСТЬ ПРОСМ".

#### Шаг 2

Перемещают курсор на номер для выбора номера зоны с помощью кнопки вправо или кнопки влево.

#### Шаг 3

Переместив курсор на "ПОЛОЖЕНИЕ", нажимают кнопку задания.

#### Шаг 4

Кнопками вверх, вниз, вправо и влево определяют левую верхнюю позицию зоны, подлежащей настройке, с последующим нажатием кнопки задания.

#### Примечание:

- Зона, соответствующая выбранному номеру, отображается в зеленой рамке, а прочие настраиваемые зоны – в белой.

#### Шаг 5

Кнопками вверх, вниз, вправо и влево определяют правую нижнюю позицию зоны, подлежащей настройке, с последующим нажатием кнопки задания.

→ После номера представляется звездочка "\*" и настроенная зона сохраняется.

#### Примечание:

- Для удаления зоны выбирают номер зоны с нажатием кнопки задания после перемещения курсора к "УДАЛИТЬ".
- Для изменения уставок зоны выбирают номер зоны, а затем повторяют операции начиная от шага 3.

### Настройка детектирования смены сцены

Данная функция детектирует изменение состояния объекта, происходящее при накрывании камеры тканью, крышкой и пр., либо же при резком изменении направления камеры.

Продельывают операции в следующем порядке.

Экран "УСТАНОВКА КАМЕРЫ"

**УСТАНОВКА КАМЕРЫ**	
СЦЕНЫ1	
ALC	ALC1
ЗАТВОР	ВЫКЛ
AGC	ВКЛ(ВЫС)
SENS UP	ВЫКЛ
БАЛАНС БЕЛ	АТМ11
DNR	ВЫСОКИЙ
ЧЕРНО-БЕЛЫЙ	АВТО11
i-VMD1	
НАЗАД TOP END	



Экран "УСТАНОВКА i-VMD"

**УСТАНОВКА i-VMD**(1)	
ДЕТЕКТОР ДВИЖ1	
ДЕТЕК ОБЪЕКТА	ВЫКЛ
СМЕНА СЦЕНЫ	ВЫКЛ
ИНДИКАТОР	ВЫКЛ
ТРЕВОГА	ПОСТОЯННО
НАЗАД TOP END	

#### Шаг 1

Переместив курсор на "i-VMD", нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран "УСТАНОВКА i-VMD".

#### Шаг 2

Переместив курсор к "СМЕНА СЦЕНЫ", выбирают любой из следующих параметров.

**ВКЛ:** Выдает сигнал тревоги при детектировании смены сцены.

**ВЫКЛ (по умолчанию):** Не позволяет детектировать смену сцены.

## Конфигурирование отображения рамки

Продельывают операции в следующем порядке.

Экран "УСТАНОВКА КАМЕРЫ"

```
**УСТАНОВКА КАМЕРЫ**
СЦЕНЫ1
ALC          ALC1
ЗАТВОР      ВЫКЛ
AGC          ВКЛ(ВЫС)
SENS UP     ВЫКЛ
БАЛАНС БЕЛ  АТМ1
DNR          ВЫСОКИЙ
ЧЕРНО-БЕЛЫЙ АВТО1
i-VMD1
НАЗАД TOP END
```



Экран "УСТАНОВКА i-VMD"

```
**УСТАНОВКА i-VMD** (1)
ДЕТЕКТОР ДВИЖ1
ДЕТЕК ОБЪЕКТА  ВЫКЛ
СМЕНА СЦЕНЫ    ВЫКЛ
ИНДИКАТОР      ВЫКЛ
ТРЕВОГА        ПОСТОЯННО
НАЗАД TOP END
```

### Шаг 1

Переместив курсор на "i-VMD", нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран "УСТАНОВКА i-VMD".

### Шаг 2

Переместив курсор к "ИНДИКАТОР", определяют, отображать ли рамку по экрану или нет, и выбирают любой из следующих параметров.

**ВЫКЛ (по умолчанию):** Не отображает рамку.

**ВКЛ(ВСЕ):** Отображает рамку.

**ВКЛ(ОБЪЕКТ):** Отображает только рамку появления/исчезновения объекта.

## Конфигурирование извещения о тревоге

Продельывают операции в следующем порядке.

Экран "УСТАНОВКА КАМЕРЫ"

```
**УСТАНОВКА КАМЕРЫ**
СЦЕНЫ1
ALC          ALC1
ЗАТВОР      ВЫКЛ
AGC          ВКЛ(ВЫС)
SENS UP     ВЫКЛ
БАЛАНС БЕЛ  АТМ1
DNR          ВЫСОКИЙ
ЧЕРНО-БЕЛЫЙ АВТО1
i-VMD1
НАЗАД TOP END
```



Экран "УСТАНОВКА i-VMD"

```
**УСТАНОВКА i-VMD** (1)
ДЕТЕКТОР ДВИЖ1
ДЕТЕК ОБЪЕКТА  ВКЛ
СМЕНА СЦЕНЫ    ВЫКЛ
ИНДИКАТОР      ВЫКЛ
ТРЕВОГА        ПОСТОЯННО
НАЗАД TOP END
```

### Шаг 1

Переместив курсор на "i-VMD", нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран "УСТАНОВКА i-VMD".

### Шаг 2

Переместив курсор к "ТРЕВОГА", конфигурируют извещение о тревоге.

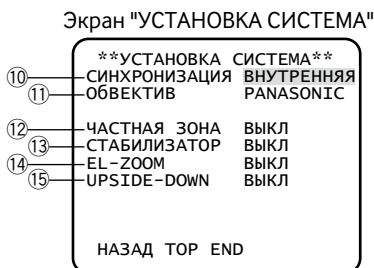
**ПОСТОЯННО (по умолчанию):** Продолжает посылать сигналы тревоги при детектировании.

**1РАЗ:** Посылает сигнал тревоги только раз (100 мсек) при начале детектирования.

# Настройка системы камеры [УСТАНОВКА СИСТЕМА]

Выполняет настройку уставок, связанных с системой камеры, таких как синхронизация, вход/выход тревоги и зона прайвеси.

Нижеуказанные уставки могут быть конфигурированы на экране "УСТАНОВКА СИСТЕМА", вызываемом с главного экрана. О порядке вывода данного экрана см. стр. 5.



## 10. Выбор способа синхронизации [СИНХРОНИЗАЦИЯ]

Данный прибор поддерживает следующие 3 способа синхронизации.

- (1) Объединенный полевой ведущий синхроимпульс (VD2)
- (2) Синхронизация производится на основе частоты источника питания.
- (3) Внутренняя синхронизация (ВНУТРЕННЯЯ) (по умолчанию)

При поступлении объединенного полевого ведущего синхроимпульса (VD2) автоматически выбирается синхронизация VD2, даже если камера установлена на другой метод синхронизации.

При выборе способа синхронизации, иного, чем VD2, может быть выбрана синхронизация на основе частоты источника питания (синхронизация по сети питания) или внутренняя синхронизация.

### Примечание:

- Настройка синхронизации по сети питания (СТРОЧНАЯ) может изменяться только в зона с 50 Hz. Настройка синхронизации по сети питания (СТРОЧНАЯ) не может выполняться в зонах с 60 Hz.

## Настройка режима синхронизации по сети питания (СТРОЧНАЯ)

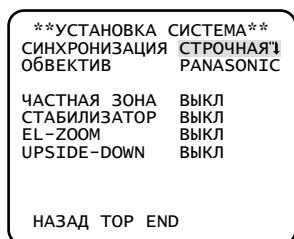
Регулирующий видеосигнал камеры и критериальный внешний синхронизирующий входной сигнал (питания) подключаются к двухвходовому осциллографу для регулировки фазы.

### Примечание:

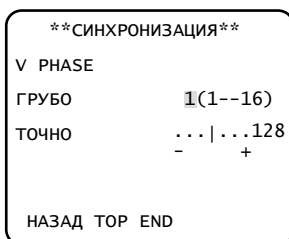
- Перемещение камеры или наличие импульсной помехи в сети переменного тока может вызвать изменение вертикальной фазы. В таком случае следует повторно отрегулировать фазу.

Проделявают операции в следующем порядке.

Экран "УСТАНОВКА СИСТЕМА"



Экран "СИНХРОНИЗАЦИЯ"



### Шаг 1

Выбрав "СТРОЧНАЯ" для "СИНХРОНИЗАЦИЯ", нажимают кнопку задания.  
→ Появляется экран "СИНХРОНИЗАЦИЯ".

### Шаг 2

Соединив сигнал видеовыхода и внешний синхронизирующий входной сигнал камеры в двухвходном осциллографе, перемещают курсор на "ГРУБО".

### Шаг 3

Отрегулировав осциллограф на вертикальный ход, удлиняют вертикальную синхронизирующую часть осциллографа. Кнопкой вправо или кнопкой влево перемещают курсор по горизонтали для ориентировочной регулировки вертикальной фазы. Фаза может регулироваться по 16 степеням на 22,5 градуса.  
1 (1--16): 0°/2 (1--16): 22.5°/.../16 (1--16): 337.5

### Шаг 4

Перемещают курсор к "ТОЧНО" для тонкой регулировки вертикальных фаз.

## 11. Автоматическая регулировка фокуса [ОБЪЕКТИВ]

**ПАНАСОНИК (по умолчанию):** Выбирают «ПАНАСОНИК» при использовании установленного на заводе объектива.

**ПРОЧЕЕ:** Выбирают "ПРОЧЕЕ" при использовании поставленного пользователем объектива.

## 12. Установка зоны прайвеси [УАСТНАЯ ЗОНА]

Если в зоне съемки (на экране) находятся какие-то объекты, которые не хочется показывать, их (зоны прайвеси) можно скрывать. Можно установить до 8 участков как зоны прайвеси.

**ВКЛ(1):** Делает зону сырой.

**ВКЛ(2):** Делает зону мозаичной.

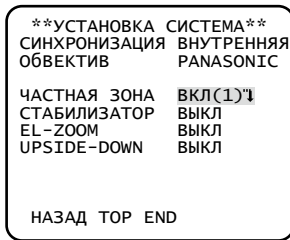
**ВЫКЛ (по умолчанию):** Показывает зону в нормальном виде.

Проделяют операции в следующем порядке.

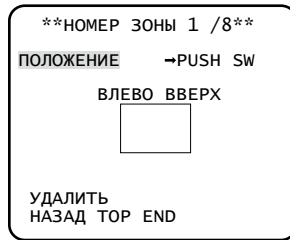
### Примечание:

- Функция установки зон прайвеси отключается при инициализации прибора, т.е. сразу по включении питания.

Экран "УСТАНОВКА СИСТЕМА"



Экран настройки зоны



### Шаг 1

Перемещают курсор на "УАСТНАЯ ЗОНА", выбирают "ВКЛ(1)" или "ВКЛ(2)" с последующим нажатием кнопки задания.  
→ Появляется экран для установки зоны.

### Шаг 2

Перемещают курсор к номеру, имеющемуся справа от имени, а затем выбирают номер зоны кнопкой вправо или кнопкой влево.

### Шаг 3

Переместив курсор на "ПОЛОЖЕНИЕ", нажимают кнопку задания.

### Шаг 4

Кнопками вверх, вниз, вправо и влево определяют левую верхнюю позицию зоны, подлежащей настройке, с последующим нажатием кнопки задания.

### Шаг 5

Кнопками вверх, вниз, вправо и влево определяют правую нижнюю позицию зоны, подлежащей настройке, с последующим нажатием кнопки задания.

→ После номера представляется звездочка "\*" и настроенная зона сохраняется.

---

#### Примечание:

- Для удаления зоны выбирают номер зоны с нажатием кнопки задания после перемещения курсора к "УДАЛИТЬ".
  - Для изменения уставок зоны выбирают номер зоны, а затем повторяют операции начиная от шага 3.
- 

## 13. Установка стабилизатора изображения [СТАБИЛИЗАТОР]

Определяют, применять ли стабилизатор изображения или нет.

Полезно использовать эту функцию, например, когда камера смонтирована на телеграфный столб или т.п.

**ВКЛ:** Включает стабилизатор изображения.

**ВЫКЛ (по умолчанию):** Отключает стабилизатор изображения.

---

#### Важно:

- Когда выбрано "ВКЛ" для стабилизатора изображения, то угловое поле зрения становится уже и разрешение изображения ухудшается. Когда выбрано "ВКЛ" для стабилизатора изображения, то следует проверить угловое поле зрения и разрешение изображения при монтаже камеры.
  - Функция стабилизатора изображения может не работать при наличии следующих условий:
    - Темный объект
    - Объекты с низкой контрастностью (белая стена и т.п.)
    - Быстрое колебание объекта, например, механическая вибрация
    - Изображение колеблется с большой амплитудой
-

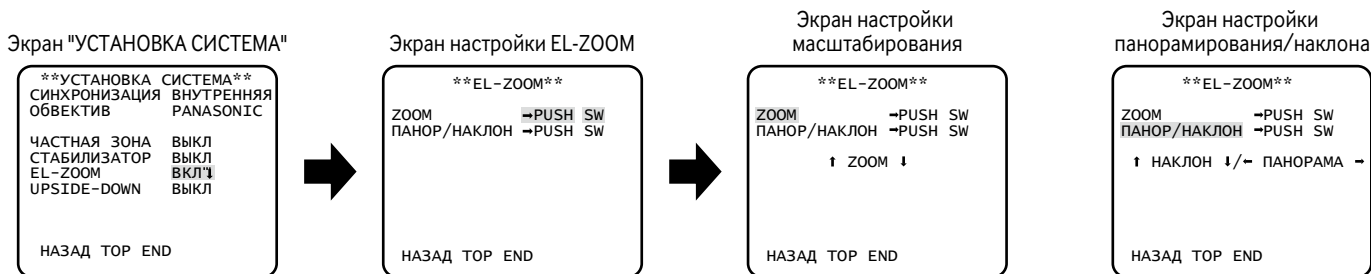
## 14. Электронное масштабирование [EL-ZOOM]

Выбирают "ВКЛ" или "ВЫКЛ" для того, чтобы определить, применять ли электронное масштабирование или нет. Когда выбрано "ВКЛ", то могут быть конфигурированы уставки коэффициента масштабирования и панорамирования/наклона.

**ВКЛ:** Применяется электронное масштабирование.

**ВЫКЛ (по умолчанию):** Не применяется электронное масштабирование.

Продельывают операции в следующем порядке.



### Шаг 1

Переместив курсор к "EL-ZOOM", выбирают "ВКЛ", а затем нажимают кнопку задания.

→ Представляется экран "EL-ZOOM".

### Шаг 2

Переместив курсор на "PUSH SW" в "ZOOM", нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран настройки масштабирования.

### Шаг 3

Регулируют угловое поле зрения, изменяя коэффициент электронного масштабирования (до 2х) с помощью кнопки вверх или вниз.

### Примечание:

- При увеличении коэффициента масштабирования разрешение уменьшается.

### Шаг 4

Переместив курсор на "PUSH SW" в "ПАНОР/НАКЛОН", нажимают кнопку задания.

→ Появляется экран настройки панорамирования/наклона.

### Шаг 5

Кнопками вверх, вниз, вправо и влево определяют положение изображения с последующим нажатием кнопки задания.

Положение изображения может быть изменено в диапазоне коэффициента масштабирования, настраиваемого на экране "EL-ZOOM".

### Примечание:

- Для сброса значения в значение по умолчанию нажимают одновременно кнопки вправо и влево и удерживают их в нажатом положении более чем на 2 секунды, пока отображен экран настройки масштабирования или экран настройки панорамирования/наклона.

## 15. Отображение уставки переворота вдоль вертикали или горизонтали [UPSIDE-DOWN]

Выбирают "ВКЛ" или "ВЫКЛ" для того, чтобы определить, отображать ли изображения с камеры с переворотом вдоль вертикали или горизонтали или нет. Переворот изображения вдоль горизонтали выбирается в соответствии с положением камеры (условиями использования).

**ВКЛ:** Осуществляет переворот изображений с камеры вдоль вертикали или горизонтали.

**ВЫКЛ (по умолчанию):** Не осуществляет переворот изображений с камеры вдоль вертикали или горизонтали.



# Регулировка заднего фокуса [ЗАДНИЙ-ФОКУС]

Выбирают способ регулировки заднего фокуса и производят тонкую регулировку. Нижеуказанные уставки могут быть конфигурированы на экране "ЗАДНИЙ-ФОКУС", вызываемом с главного экрана. О порядке вывода данного экрана см. стр. 5. Регулировка объектива (☞ Руководство по монтажу) должна производиться до регулировки заднего фокуса.

## <Регулировка заднего фокуса>

Регулировка заднего фокуса производится путем изменения расстояния между объективом и фокальной точкой. Прodelывают операции в следующем порядке.

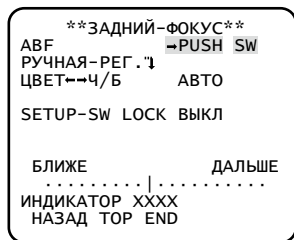
### Важно:

- Функция автоматической регулировки заднего фокуса применяется во время монтажа и исправления фокуса при переключении между цветным и черно-белым режимами после монтажа. Эта функция не относится к функциям, действующим непрерывно, таким как функция автоматической фокусировки.
- Когда происходит расфокусировка из-за изменения объектива и среды места монтажа во времени или изменения температуры на периферии, требуется производить перерегулировку заднего фокуса.

### Примечание:

- Можно производить регулировку заднего фокуса и с помощью операционных кнопок. (☞ См. Руководство по монтажу)

Экран "ЗАДНИЙ-ФОКУС"



### Шаг 1

Переместив курсор на "PUSH SW" в "ABF", нажимают кнопку задания.

- Функция автоматической регулировки обратного фокуса позволяет автоматически обеспечить фокус на объект, находящийся в центре экрана.

### Шаг 2

Для тонкой регулировки заднего фокуса перемещают курсор на "РУЧНАЯ-РЕГ.", нажимают кнопку задания, затем вручную регулируют задний фокус с помощью кнопок Вправо и Влево.

### Примечание:

- При одновременном нажатии и удержании кнопок вправо и влево более чем на 2 секунды происходит сброс положения заднего фокуса в положение CS-крепления по умолчанию.
- При регулировке заднего фокуса можно ориентироваться на величину в "ИНДИКАТОР". Чем больше это число, тем четче становится изображение.

### Шаг 3

Переместив курсор на "ЦВЕТ ← → Ч/Б", выбирают способ регулировки заднего фокуса из следующих:

**АВТО (по умолчанию):** Автоматически регулируется задний фокус и корректируется дефокусировка, возникающая при переключении между цветным и черно-белым режимами.

**ПРЕДУСТ:** Осуществляется заранее заданное передвижение к каждому установленному положению заднего фокуса при переключении между цветным и черно-белым режимами. Под заранее заданным положением понимается положение заднего фокуса, установленное в последний раз, которое автоматически сохранилось в память для каждого из цветных и черно-белых изображений.

**ФИКСИР:** Фиксируется положение после автоматической регулировки фокуса после автоматической (АВФ) или ручной регулировки заднего фокуса.

### Шаг 4

Перемещение курсора на "SETUP-SW LOCK" с последующим выбором "ВКЛ" позволяет пользователям отключить функцию регулировки заднего фокуса с помощью операционных кнопок (по умолчанию: Выхл).

#### Важно:

- Ниже приведена рекомендация по выбору способа регулировки заднего фокуса в зависимости от характера объекта фотосъемки.

В таком случае (в таких условиях объекта)	Выбирают это (рекомендация)	
	Регулировка заднего фокуса	Переключение "ЦВЕТ ← → Ч/Б"
<ul style="list-style-type: none"><li>Нормальный объект</li></ul>	"АВФ"	"АВТО"
<ul style="list-style-type: none"><li>Зачастую движущийся объект</li><li>Объект с резко изменяющейся освещенностью</li><li>Объект с низкой освещенностью</li><li>Слишком яркий или светоотражающий объект</li><li>Объект, наблюдаемый через окно</li><li>Место, где объектив камеры легко может загрязняться</li><li>Объект с меньшей контрастностью, как белая стена</li><li>Объект с значительной глубиной</li><li>Интенсивно мерцающий объект</li><li>Объект с горизонтальными параллельными линиями или полосами, как ставни, жалюзи и т.п.</li></ul>	Тонкая регулировка с "РУЧНАЯ-РЕГ." после "АВФ" или "РУЧНАЯ-РЕГ."	"ПРЕДУСТ" или "ФИКСИР."

- Мы не берем на себя всякую ответственность за неудобства, потери или повреждения, возникающие вследствие выбора тех или иных настроек функции автоматической регулировки заднего фокуса или ее применения.

# Настройка на специальном меню [СПЕЦ.УСТАНОВКА]

На специальном меню можно производить настройки качества изображения с камеры и, в случае применения ресивера, конфигурацию параметров по коммуникации. Нижеуказанные уставки могут быть конфигурированы на экране "СПЕЦ.УСТАНОВКА", вызываемом с главного экрана. О порядке вывода данного экрана см. стр. 5.

```
**СПЕЦ.УСТАНОВКА**
УСИЛ.ЦВЕТА   . . . | . . . 128
УСИЛЕНИЕ AP  . . . | . . . 32
ПЬЕДЕСТАЛ    . . . | . . . 32
              -     |     +
PIX OFF  1
СБРОС КАМЕРЫ →PUSH SW
SER.NO.  XXXXXXXX
        НАЗАД TOP END
```

## Регулировка уровня сигнала цветности [УСИЛ.ЦВЕТА]

С помощью кнопок вправо и влево регулируют цветовую плотность изображения с камеры. Когда индикатор уровня перемещается в сторону "+", цвет становится темнее, а в направлении "-" - светлее. При регулировке цветовой плотности необходимо руководствоваться индикатором векторной хроматичности или монитором.

## Регулировка уровня апертуры [УСИЛЕНИЕ AP]

С помощью кнопок вправо и влево регулируют качество изображения. При перемещении индикатора уровня в сторону "+" изображение становится резче, а в сторону "-" - мягче. При регулировке необходимо руководствоваться цветным видеомонитором.

---

### Примечание:

- При съемке объекта с тонкими узорами, такого как ковер или занавес, могут появляться муаровые полосы (интерференционные полосы). В таком случае перемещают курсор в сторону "-" для уменьшения муаровых полос.
- 

## Регулировка уровня черного [ПЬЕДЕСТАЛ]

Регулируют уровень черного камеры, используя кнопку вправо или влево. При перемещении индикатора уровня перемещается в сторону "+" изображение становится ярче, а в направлении "-" - темнее. При регулировке необходимо обязательно следить за монитором формы волн сигналов или монитором.

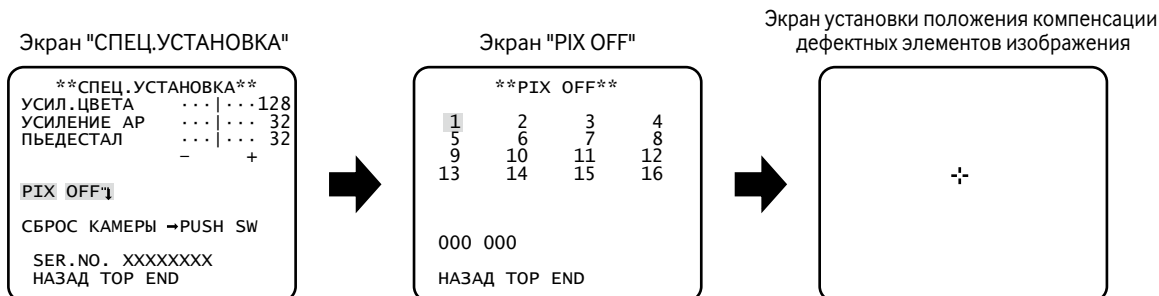
---

### Примечание:

- При одновременном удерживании кнопок вправо и влево нажатыми 2 секунды или более восстанавливаются уставки по умолчанию параметров "УСИЛ.ЦВЕТА", "УСИЛЕНИЕ AP" и "ПЬЕДЕСТАЛ".
-

## Компенсация дефектных элементов изображения [PIX OFF]

Корректируются дефектные элементы отображаемого изображения с камеры. Можно скорректировать до 16 точек. Прodelывают операции в следующем порядке.



### Шаг 1

Переместив курсор на "PIX OFF", нажимают кнопку задания.  
→ Появляется экран "PIX OFF".

### Шаг 2

Выбирают номер (от 1 до 16), через который точка компенсации дефектных элементов изображения регистрируется, затем нажимают кнопку установки.  
→ Появляется экран установки положения компенсации дефектных элементов изображения.

### Шаг 3

С помощью кнопок вверх, вниз, вправо и влево перемещают курсор-перекрестие в центр компенсируемого элемента и нажимают кнопку задания.  
→ Дефектный элемент корректируется и точка компенсации регистрируется. Снова появляется экран "PIX OFF". При завершении регистрации справа к номеру добавляется "\*". Координаты выражаются цифрами.

#### Примечание:

- Для удаления зарегистрированной точки компенсации дефектного элемента перемещают курсор к номеру, под которым зарегистрирована удаляемая точка компенсации на экране "PIX OFF", затем нажимают кнопку установки. Появляется экран установки положения компенсации дефектных элементов изображения, затем нажимают одновременно кнопки вправо и влево и удерживают их в нажатом положении более чем на 2 секунды. Появляется экран "PIX OFF", удаляется точка компенсации и исчезает знак "\*" справа от номера.

## Сброс в состояние по умолчанию [СБРОС КАМЕРЫ]

Сбрасывают заданные уставки по меню установки в уставки по умолчанию.  
Уставки по умолчанию восстанавливаются путем перемещения курсора на "PUSH SW" в "СБРОС КАМЕРЫ" и одновременного удерживания кнопок вправо, влево и задания 2 секунды или более.

#### Примечание:

- Данные о настройке заднего фокуса и зарегистрированных точек компенсации дефектных элементов изображения не стираются.

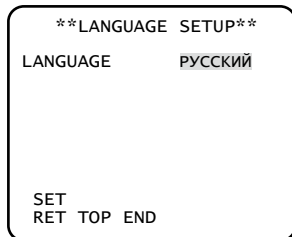
## Просмотр серийного номера [SER.NO.]

Серийный номер прибора отображается.

# Выбор языка [LANGUAGE SETUP]

Язык для меню установки выбирается из следующих: Выбор языка может производиться на экране "LANGUAGE SETUP", вызываемом с главного экрана. О порядке вывода данного экрана см. стр. 5.  
JAPANESE/ENGLISH (по умолчанию)/FRANÇAIS/ESPAÑOL/DEUTSCH/ITALIANO/РУССКИЙ

Экран "LANGUAGE SETUP"



Для изменения языка выбирают нужный язык с помощью кнопок вправо и влево, затем перемещают курсор на "SET" с последующим нажатием кнопки задания.

---

#### Примечание:

- При изменении языка заданное имя камеры стирается.
-

# Упрощенный способ задания настроек

Применение системного контроллера, снабженного кнопкой "Функция камеры", позволяет пользователям производить определенные настройки упрощенным способом с помощью цифровой клавиатуры и кнопки "Функция камеры". Ниже перечислены операции, могущие выполняться упрощенным способом.

Операция на системном контроллере	Настройка
[8] + [3] + [Функция камеры]	Super Dynamic ВКЛ(i-VMD)
[8] + [4] + [Функция камеры]	Super Dynamic ВКЛ
[8] + [5] + [Функция камеры]	Super Dynamic ВЫКЛ
[9] + [0] + [Функция камеры]	Переключение в черно-белый режим (ЧЁРНО-БЕЛЫЙ) ВКЛ
[9] + [1] + [Функция камеры]	Переключение в черно-белый режим (ЧЁРНО-БЕЛЫЙ) ВЫКЛ
[9] + [2] + [Функция камеры]	Переключение в черно-белый режим (ЧЁРНО-БЕЛЫЙ) АВТО1
[9] + [3] + [Функция камеры]	Имя камеры (ID КАМЕРЫ) ВКЛ
[9] + [4] + [Функция камеры]	Имя камеры (ID КАМЕРЫ) ВЫКЛ
[9] + [8] + [Функция камеры]	Электронное масштабирование ВКЛ
[9] + [9] + [Функция камеры]	Электронное масштабирование ВЫКЛ
[1] + [6] + [8] + [Функция камеры]	Переключение в черно-белый режим (ЧЁРНО-БЕЛЫЙ) АВТО2
[1] + [6] + [9] + [Функция камеры]	Диафрагма объектива (ДИАФ) ОТКР
[1] + [7] + [0] + [Функция камеры]	Диафрагма объектива (ДИАФ) CLOSE
[1] + [7] + [1] + [Функция камеры]	Электронный obtюратор (ЗАТВОР) ВКЛ
[1] + [7] + [2] + [Функция камеры]	Электронный obtюратор (ЗАТВОР) ВЫКЛ
[1] + [7] + [3] + [Функция камеры]	Скорость вращения электронного obtюратора, выше на 1 степень
[1] + [7] + [4] + [Функция камеры]	Скорость вращения электронного obtюратора, ниже на 1 степень
[1] + [7] + [5] + [Функция камеры]	Регулировка усиления [AGC] ВКЛ
[1] + [7] + [6] + [Функция камеры]	Регулировка усиления [AGC] ВЫКЛ
[1] + [7] + [7] + [Функция камеры]	Электронное повышение чувствительности (SENS UP) ФИКС. ВКЛ
[1] + [7] + [8] + [Функция камеры]	Электронное повышение чувствительности (SENS UP) ФИКС. ВЫКЛ
[1] + [7] + [9] + [Функция камеры]	Электронное повышение чувствительности, выше на 1 степень (ФИКС.)
[1] + [8] + [0] + [Функция камеры]	Электронное повышение чувствительности, ниже на 1 степень (ФИКС.)
[1] + [8] + [1] + [Функция камеры]	Электронное повышение чувствительности (SENS UP) АВТО ВКЛ
[1] + [8] + [2] + [Функция камеры]	Электронное повышение чувствительности (SENS UP) АВТО ВЫКЛ
[1] + [8] + [3] + [Функция камеры]	Электронное повышение чувствительности, выше на 1 степень (АВТО)
[1] + [8] + [4] + [Функция камеры]	Электронное повышение чувствительности, ниже на 1 степень (АВТО)
[1] + [8] + [5] + [Функция камеры]	Регулировка фазы синхронизации по питанию (ТОЧНО), выше на 1 степень
[1] + [8] + [6] + [Функция камеры]	Регулировка фазы синхронизации по питанию (ТОЧНО), ниже на 1 степень
[1] + [9] + [0] + [Функция камеры]	Время переключения ЧЁРНО-БЕЛЫЙ АВТО, 2 сек.
[1] + [9] + [1] + [Функция камеры]	Время переключения ЧЁРНО-БЕЛЫЙ АВТО, 10 сек.
[1] + [9] + [2] + [Функция камеры]	Время переключения ЧЁРНО-БЕЛЫЙ АВТО, 30 сек.
[1] + [9] + [3] + [Функция камеры]	Время переключения ЧЁРНО-БЕЛЫЙ АВТО, 60 сек.
[2] + [0] + [1] + [Функция камеры]	Стабилизатор изображения (СТАБИЛИЗАТОР) ВКЛ
[2] + [0] + [2] + [Функция камеры]	Стабилизатор изображения (СТАБИЛИЗАТОР) ВЫКЛ
[2] + [0] + [7] + [Функция камеры]	Детектирование движения (ДВИЖЕНИЕ) ВКЛ
[2] + [0] + [8] + [Функция камеры]	Детектирование движения (ДВИЖЕНИЕ) ВЫКЛ
[2] + [0] + [9] + [Функция камеры]	Детектирование ликвидации/удаления объекта ВКЛ
[2] + [1] + [0] + [Функция камеры]	Детектирование ликвидации/удаления объекта ВЫКЛ

<b>Операция на системном контроллере</b>	<b>Настройка</b>
[2] + [1] + [1] + [Функция камеры]	Смена сцены ВКЛ
[2] + [1] + [2] + [Функция камеры]	Смена сцены ВЫКЛ
[2] + [1] + [3] + [Функция камеры]	Файл сцен 1
[2] + [1] + [4] + [Функция камеры]	Файл сцен 2
[2] + [1] + [5] + [Функция камеры]	Усиление (AGC), повышение на 1
[2] + [1] + [6] + [Функция камеры]	Усиление (AGC), понижение на 1

**Panasonic Corporation**

<http://panasonic.net>

Importer's name and address to follow EU rules:

Panasonic Testing Centre  
Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsbergring 15, 22525 Hamburg F.R.Germany