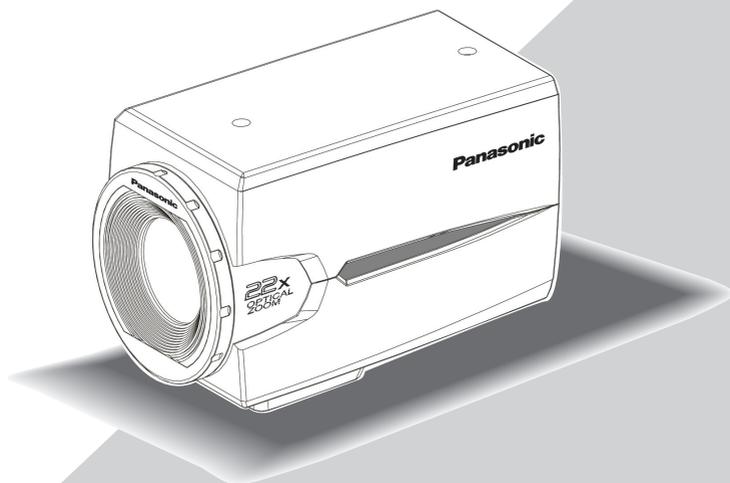


# Panasonic

## Инструкция по эксплуатации Цветные камеры замкнутой телевизионной системы

Модель N° WV-CZ362E



Прежде чем приступить к подключению или эксплуатации настоящего изделия, следует тщательно изучить настоящую инструкцию по эксплуатации и сохранить ее для будущего применения.

В некоторых описаниях настоящей инструкции номер модели фигурирует в сокращенной форме.

# О РУКОВОДСТВЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Инструкция по управлению прибором состоит из двух частей: инструкция по управлению прибором (PDF) и инструкция по установке.

В этом документе объясняется, как установить настройки камеры.

Обратитесь к инструкции по установке для того, чтобы правильно установить камеру. Для чтения PDF необходим Adobe® Reader®. Если у вас на ПК не установлен Adobe® Reader®, скачайте последнюю версию Adobe® Reader® с сайта Adobe и установите ее.

## ТОВАРНЫЕ ЗНАКИ И ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЕ ТОВАРНЫЕ ЗНАКИ

Adobe and Reader являются зарегистрированными товарными знаками Adobe Systems Incorporated в США и других странах.

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>О РУКОВОДСТВЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ</b> .....	<b>2</b>
<b>ТОВАРНЫЕ ЗНАКИ И ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЕ ТОВАРНЫЕ ЗНАКИ</b> .....	<b>2</b>
<b>МЕНЮ УСТАНОВКИ</b> .....	<b>4</b>
<b>ПОРЯДОК ЗАДАНИЯ УСТАВОК</b> .....	<b>6</b>
■ <b>Настройка камеры</b> .....	<b>7</b>
■ <b>Установка предварительно заданного положения</b> .....	<b>15</b>
■ <b>Специальная установка</b> .....	<b>18</b>
■ <b>Задание уставки связи</b> .....	<b>19</b>
■ <b>Ограничение допуска при помощи пароля</b> .....	<b>21</b>

# МЕНЮ УСТАНОВКИ

Прежде чем начать применение данного прибора, следует выполнить настройку каждого параметра на меню установки. Настройки параметров производят с учетом условий места съемки.

Для дополнительной информации смотрите Инструкцию по эксплуатации (PDF).

## Перечень параметров меню установки

Параметры установки	Описание
CAMERA	Осуществляет установки работы камеры.
CAMERA ID	Определяет название камеры. Название камеры, указывающее местонахождение камеры и другую информацию о камере, создается с использованием букв, цифр и символа и отображается на экране.
ALC/MANUAL	Осуществляет установки контроля Света.
SHUTTER	Осуществляет установки Детектора монитора.
RESOLUTION	Выбирает NORMAL (нормальное) или HIGH (высокое) разрешение.
AF MODE	Выбирает установки режима авто фокуса.
ZOOM LIMIT	Выбирается ограничение для запрещения действия ЗУМА в направлении TELE («ТЕЛЕ»), превышающее текущее значение.
UPSIDE-DOWN	Видео изображение переворачивается вверх ногами во время установки ON («ВКЛ»).
MIRROR	Видео изображение переворачивается вправо и влево ногами во время установки ON («ВКЛ»).
PRESET POSITION	Осуществляет переход в положение заданных установок.
PRESET	Выберите номер положения. На экране монитора появится меню заданных установок.
MAP	PRESET NUMBER SET (установка номеров заданных установок) появится на экране монитора.
HOME POSITION	Установить номер положения в исходное положение
SELF RETURN	Установка времени, необходимого для автоматического возврата в исходное положение.
IMAGE HOLD	Картинка камеры остается неподвижной на экране монитора до тех пор, пока камера не достигнет предварительно установленного положения.
SPECIAL	
CHROMA GAIN	Установка уровня цвета.
AP GAIN	Установка уровня апертуры.
PEDESTAL	Установка уровня черного.
PIX OFF	Эта установка может назначить положение недостатков и компенсировать недостатки.
ZOOM INVERSE	Действие TELE/WIDE из устройства контроля линзы или инвертированные кнопки UP и DOWN во время установки ON.
FOCUS INVERSE	Действие FAR/NEAR из устройства контроля линзы или инвертированные кнопки UP и DOWN во время установки ON.
CAMERA RESET	Запускается действие «обновить». CAMERA RESET Установка значений камеры, заданных по умолчанию на заводе.
COMMUNICATION	Выберите RS485 или COAX или COAX (RCV).
PASSWORD LOCK	Осуществляет установки пароля замка.

## Основные операции

Ниже приведено описание основных операций, выполняемых на меню установки.

Операции на меню установки выполняются с помощью операционных кнопок после вывода меню установки на подсоединенный видеомонитор.

Операции на меню установки могут выполняться также через системный контроллер (по опциону).

### Скриншот 1

Удерживая кнопку задания нажатой примерно 2 секунды, выводится верхний экран меню установки.

```
** WV-CZ362 SETUP **
CAMERA |
PRESET POSITION |
SPECIAL |
COMMUNICATION |

PASSWORD LOCK OFF |
END
```

### Скриншот 2

Режим установки изменяется в “ВКЛ”, после чего произведение настроек параметров на меню установки становится возможным.

```
** CAMERA SETUP ** 1/2
CAMERA ID      OFF |
ALC/MANUAL     ALC |
SHUTTER        AUTO
AGC            ON (MID)
SENS UP        OFF
SYNC           INT
WHITE BAL      ATW1 |
MOTION DET     OFF
DNR            LOW2
RESOLUTION     NORMAL
BW MODE |
```

```
** CAMERA SETUP ** 2/2
PRIVACY ZONE   OFF |
AF MODE        STOP AF
ZOOM LIMIT     X 22
UPSIDE-DOWN    OFF
MIRROR         OFF

RET TOP END
```

### Шаг 1

Перемещают курсор на настраиваемый параметр, затем нажимают кнопку задания.

### Шаг 2

Производят настройку каждого параметра.

- Выбор настраиваемого параметра:  
Нажимают кнопку Вверх или Вниз для перемещения курсора.
- Изменение значений:  
Нажимают кнопку Вправо или Влево.
- Представление экрана для расширенной установки:  
Нажимают кнопку задания, когда выбранный параметр отмечен знаком “”.
- Возврат к предыдущему экрану:  
Переместив курсор на “НАЗАД” (RET), нажимают кнопку задания.
- Возврат к верхнему экрану:  
Переместив курсор на “TOP”, нажимают кнопку задания.

### Шаг 3

Для возврата к экрану изображения с камеры перемещают курсор на “END” и нажимают кнопку задания.

# ПОРЯДОК ЗАДАНИЯ УСТАВОК

Продолжать нажатие установки на 2 секунды для включения верхнего экрана меню установления.

```

** WV-C2362 SETUP **
CAMERA |
PRESET POSITION |
SPECIAL |
COMMUNICATION |

PASSWORD LOCK OFF |
END

```

При нажатии SET для каждой позиции соответствующую уставку вводится.

Ввод уставок невозможен, если PASSWORD LOCK настроено на ON.

Ввод уставок производят после отключения PASSWORD LOCK.

О способе отключения PASSWORD LOCK см. стр. 21.

- Выбирают END для закрытия меню.
- Когда никакая операция выполняется в течение 6 минут, меню автоматически закрывается.

## ■ Настройка камеры

### ● Представление меню настройки камеры

Перемещают курсор к CAMERA **↵**, затем нажимают кнопку SET.

На экране появляется меню настройки камеры.

```
** CAMERA SETUP ** 1/2
CAMERA ID      OFF |
ALC/MANUAL     ALC |
SHUTTER        AUTO
AGC            ON (MID)
SENS UP        OFF
SYNC           INT
WHITE BAL      ATW1 |
MOTION DET     OFF
DNR            LOW2
RESOLUTION     NORMAL
BW MODE |
```

```
** CAMERA SETUP ** 2/2
PRIVACY ZONE   OFF |
AF MODE        STOP AF
ZOOM LIMIT     X 22
UPSIDE-DOWN    OFF
MIRROR         OFF

RET TOP END
```

### ① Установка идентификации камеры (CAMERA ID)

С помощью функции идентификации камеры (CAMERA ID) можно присвоить камере имя. Имя (ID) камеры состоит из не более 16 буквенно-цифровых знаков. ID камеры можно отображать или не отображать на мониторе.

#### Редактирование ID камеры

1. Перемещают курсор к CAMERA ID.
2. Курсор на букве «0» высвечивается.
3. Перемещают курсор к нужному знаку.
4. Выбрав знак, нажимают кнопку SET.

В зоне редактирования появляется выбранный знак.

5. Повторяют вышеописанные операции до тех пор, пока все знаки не будут отредактированы.

```
CAMERA ID
0123456789
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
( ) , ' " ; : & # ! ? =
+ - * / % $ @ U O E N A

SPACE
---- POSI RET RESET

↑ .....
```

#### Ввод пробела в ID камеры

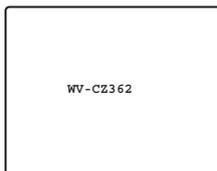
Переместив курсор к SPACE, нажимают кнопку SET.

#### Стирание всех знаков в зоне редактирования

Переместив курсор к RESET, нажимают кнопку SET. Все знаки в зоне редактирования исчезают.

## Выбор положения отображения ID камеры

1. Переместив курсор к POSI, нажимают кнопку SET.  
На экране появляется отображение, как это показано на рис., и введенный ID камеры высвечивается.
2. Перемещают ID камеры к нужному положению.
3. Нажимают кнопку SET для установления положения.



## ② Установка регулировки освещенности (ALC/MANUAL)

1. Перемещают курсор к ALC/MANUAL, затем выбирают ALC или MANUAL. Когда выбрано ALC, можно включить или отключить компенсацию встречной засветки.

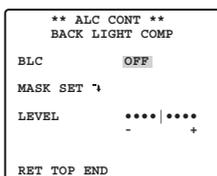
**Примечание:** Субменю компенсации встречной засветки, смежное с данным меню, поясняется отдельно и должно быть установлено после монтажа камеры на место и наблюдения за изображением действительного места.

2. Когда выбрано MANUAL, выходят из меню установки. Для регулировки диафрагмы объектива нажимают кнопку OPEN или CLOSE на контроллере.

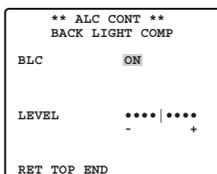
**Примечание:** Регулировку диафрагмы невозможно осуществлять из меню камеры.

### (1) Режим ALC со включенной BLC

1. После выбора режима ALC нажимают кнопку SET. На экране появляется меню ALC CONT.



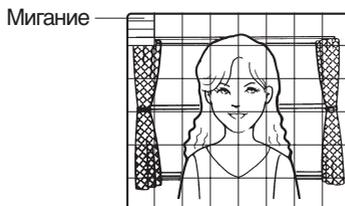
2. Перемещают курсор к параметру BLC, затем выбирают ON.



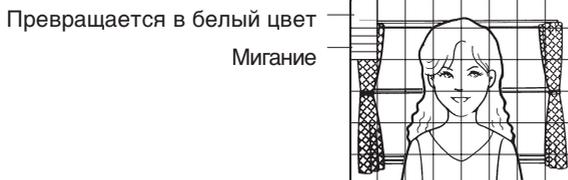
3. Если требуется регулировка уровня выходного видеосигнала, то перемещают курсор «|» в нужное положение LEVEL.

## (2) Режим ALC с отключенной BLC

1. Перемещают курсор к BLC, затем выбирают OFF. (Когда выбран режим MANUAL, то BLC не может применяться.) В меню появляется MASK SET.

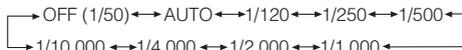


2. Для маскирования зоны с яркой встречной засветкой перемещают курсор к зоне, затем нажимают кнопку SET. Маска превращается в белую. Повторяют эти операции до тех пор, пока маскирование желаемых зон не завершится.



3. Для аннулирования маскированной зоны перемещают курсор к зоне, затем нажимают кнопку SET. Для отмены всех зон маскирования нажимают кнопки RIGHT и LEFT одновременно более 2 секунд.
4. По завершении маскирования нажимают кнопку SET более 2 секунд. 48 маскируемых зон на экране видеомонитора исчезают, и появляется меню ALC CONT.

## ③ Установка скорости вращения obturатора (SHUTTER)



- На режиме AUTO изображение объекта получается четким в условиях высокой освещенности путем применения функции диафрагмы объектива в сочетании с функцией obturатора.

**Примечание:** Если выбранная скорость вращения obturатора вызывает мерцание в условиях работы флуоресцентных ламп, то выбирают OFF.

## ④ Регулировка усиления [AGC ON (LOW/MID/HIGH)/OFF]

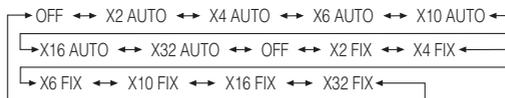
Выбирают ON (LOW)/ON (MID)/ON (HIGH)/OFF.

### Примечания:

- Даже в том случае, когда включен режим AGC и включена функция шумоподавления, могут создаваться остаточные изображения при съемке движущегося объекта.
- Более подробно см. «Цифровое шумоподавление» на стр. 12.

## ⑤ Электронное повышение чувствительности (SENS UP)

Режим электронного повышения чувствительности переключается в следующей последовательности.



- Когда выбрана функция SENS UP, при повышении чувствительности могут появляться в изображении помехи или пятна. Однако это является нормальным явлением.

## ⑥ Синхронизация (SYNC)

Приоритет в режимах SYNC определяется следующим образом:

1. Мультиплексный ведущий импульс полевой развертки (VD2)
2. Внутренняя синхронизация (INT)

**Примечание:** При поступлении объединенного полевого ведущего синхроимпульса (VD2) на камеру режим синхронизации камеры автоматически переключается на него (VD2), независимо от выбранного режима синхронизации.

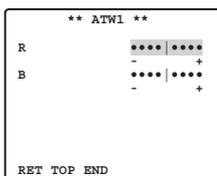
## ⑦ Баланс белого (WHITE BAL)

### 1. Режим автоматического слежения за балансом белого (ATW1/ATW2)

Ниже приведен диапазон цветной температуры: ATW1 2 600 K-6 000 K  
ATW2 2 000 K-6 000 K

\* В случае применения натриевой лампы следует выбрать ATW2.

(1) Баланс белого камеры автоматически регулируется на ATW1 и ATW2.



(2) Для тонкой регулировки ATW1/ATW2 нажимают кнопку SET. На экране видеомонитора появляется меню тонкой регулировки ATW1/ATW2.

### 2. Режим автоматической регулировки баланса белого (AWC)

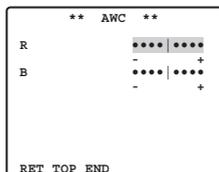
Под данной моделью, подходящая сфера цветовой температуры составляет 2500к-8000к. Навыгоднейшая позиция данного модели расположена на месте постоянного источника света.

(1) Выбирают AWC → PUSH SET.

(2) Нажатием кнопки SET начинают настройку баланса белого. PUSH SET высвечивается, указывая, что идет настройка баланса белого.

(3) PUSH SET возвращается к нормальному состоянию, когда настройка баланса завершилась.

(4) Для тонкой регулировки AWC перемещают курсор к AWC, затем нажимают кнопку SET. На экране видеомонитора появляется меню тонкой регулировки AWC.



## ⑧ Детектор движения (MOTION DET)

1. Выбирают ON или OFF.

2. Если выбран ON, то нажимают кнопку SET. На экране видеомонитора появляется меню MOTION DETECT.

В этом меню можно маскировать зоны.

3. Переместив курсор к MASK SET, нажимают кнопку SET. На экране видеомонитора появляются 48 маскируемых зон.

Об операциях по маскировке см. «Установка регулировки освещенности» на стр. 8.

4. По завершении маскировки зон нажимают кнопку SET более 2 секунд. На экране видеомонитора появляется меню MOTION DETECT.

5. Переместив курсор к ALARM, затем выбирают ON или OFF.

ON: Сигнал тревоги выдается, когда режим представления включен.

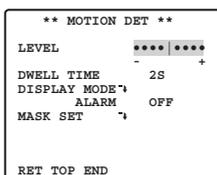
OFF: Сигнал тревоги не выдается, когда режим представления включен.

6. Перемещают курсор к DISPLAY MODE.

Нажатием кнопки SET проверяют текущую уставку. Зоны, детектирующие движения, светящиеся мигающим светом.

7. Перемещают курсор к LEVEL.

Получают оптимальный уровень детектирования.



## 8. Время пребывания

Переместив курсор к DWELL TIME, выбирают время. По истечении установленного времени после детектирования движения камера извещает подсоединенное устройство о включении сигнализации.

Выбираемые времена (в секундах): 2с, 5с, 10с, 30с

### Важные пометки:

- Детектирование движения возможно при наличии следующих условий.
  - 1) Размер изображения на экране должен быть не менее 1/48 фактического размера.
  - 2) Соотношение объекта и изображения заднего плана по контрастности должно быть более 5 % при максимальном уровне детектирования.
  - 3) Время, требуемое для перемещения объекта с одного конца экрана к другому, должно быть более 0,1 сек.
- Для предотвращения неисправной работы следует маскировать или отрегулировать уровень детектирования и в тех случаях, когда:
  - 1) листья, занавесы и др. трясутся от ветра;
  - 2) изображение содержит много помех из-за низкой освещенности;
  - 3) объект освещается осветительной аппаратурой с повторяющимся включением-отключением.

- На достижение сигналом тревоги терминала ВМФ после детектирования камерой объекта уходит около 0,2 сек.  
Так как сигнал тревоги объединяется с видеосигналом, то прочая видеоаппаратура может ошибочно принимать его за сигнал временного кода. Следовательно, когда камера не применяется в интеллигентной замкнутой телевизионной системе Panasonic, следует во избежание указанного выбрать OFF.

## ⑨ Цифровое шумоподавление (DNR)

DNR может применяться для улучшения качества изображения в условиях низкой освещенности.

Бывают 4 уровня DNR, выбираемые в зависимости от условий места работы камеры.

**LOW1:** Уровень DNR низкий. Создается остаточное изображение.

**LOW2:** Уровень DNR низкий. Сокращается остаточное изображение.

**HIGH1:** Уровень DNR высокий. Создается остаточное изображение.

**HIGH2:** Уровень DNR высокий. Сокращается остаточное изображение.

## ⑩ Разрешающая способность (RESOLUTION)

Переместив курсор к RESOLUTION, затем выбирают NORMAL или HIGH.

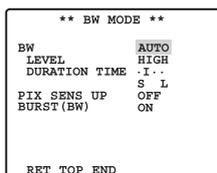
**Внимание:** при выборе «высокий», еще будет более четкий звонок.

## ⑪ Режим День/Ночь (BW MODE)

Можно производить установку режима черно-белый в этом меню.

### Установка BW

1. Переместив курсор к BW, выбирают EXT, AUTO, ON или OFF.



**EXT:** Применяется для переключения между цветным режимом и режимом BW в зависимости от входного сигнала через терминал входа сигнала ДЕНЬ/НОЧЬ.

**AUTO:** Если изображение темное, настраивают режим на черно-белый, а если изображение достаточно яркое, - на цветной.

**ON:** Выбирается черно-белый режим.

**OFF:** Выбирается цветной режим.

**Примечание:** При выборе EXT контроллер не может использоваться для переключения ON/OFF.

2. При выборе «авто», звонок может быть установлен на определенном классе и звонит в продолжительное время.

3. Выбирают пороговый уровень (HIGH или LOW), при достижении которого камера автоматически переключается между черно-белым и цветным режимами.

Нижеуказанные значения освещенности определены при условии, что камера используется в месте, освещенном галогенными лампами, и AGC в меню настроена на MID.

**HIGH:** около 4 лк

**LOW:** около 2 лк

**Примечание:** Когда применяется лампа ближнего инфракрасного света, изображение может быть расфокусировано и режим может не переключаться автоматически.

#### 4. Перемещают курсор I к **DURATION TIME**.

Камера определяет, нужно ли переключить режим при истечении заданного времени представления неподвижного изображения на экране.

**Возможные времена:** (S) 10 с → 30 с → 60 с → 300 с (L)

#### Установка **PIX SENS UP**

Перемещают курсор к **PIX SENS UP**, затем выбирают **OFF** или **X2 AUTO** курсором.

**X2 AUTO:** Чувствительность автоматически удваивается в черно-белом режиме.

**OFF:** Чувствительность не повышается.

#### Примечания:

- «X2 AUTO» не применимо, когда **AGC** настроено на **OFF**. «X2 AUTO» автоматически устанавливается на **OFF**.
- Когда изображение стабилизуется, освещенность может изменяться на короткое время.

#### Установка **BURST (BW)**

При движении мышки к месту «**BURST (BW)**», затем выбрать включение(**ON**)или выключение(**OFF**).

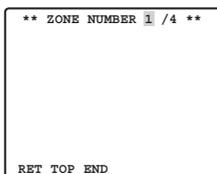
**ON:** Сигнал цветовой синхронизации подается вместе с черно-белым комбинированным видеоизображением

**OFF:** Сигнал цветовой синхронизации не выдается.

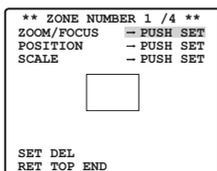
**Примечание:** Рекомендуется всегда выбрать **ON**.

### ⑫ Зона прайвеси (**PRIVACY ZONE**)

До 4 нежеланных зон можно вуалировать на экране видеомонитора.



Если курсор помещен на цифре, номер зоны установки выбран с помощью кнопки **RIGHT** или **LEFT**, или нажата **SET**, то отображается экран установки маски зоны прайвеси.



## **Масштабирование/фокусировка**

Нажимают сначала кнопку SET, затем UP, DOWN, RIGHT, или LEFT для регулировки положений масштабирования и фокусировки.

### **Положение**

Нажимают сначала [SET], затем [UP], [DOWN], [RIGHT], или [LEFT] для установки положения маскировки зоны прайвеси.

### **Масштаб**

Нажимают сначала кнопку SET, затем UP, DOWN, RIGHT, или LEFT для установки размера маскировки зоны прайвеси. Если курсор помещен на SET, нажимают SET для вызова содержания установки. При выборе «удаление» (DEL), а не «установление» (SET), чтобы выбросить установление районов, затем возврат к меню выбора номера районов.

**Примечание:** Если произведена установка UPSIDE DOWN и MIRROR после завершения установки зоны прайвеси, можно произойти некоторое смещение положения маскировки.

## **⑬ Установка автоматической фокусировки (AF MODE)**

**MANUAL:** В данном режиме AF включается, когда нажата [AF] выключателя настройки камеры.

**STOP AF:** Если STOP AF выбрано вслед за MANUAL, режим AF включается во время или после управления объективом.

**AUTO:** Когда выбрано AUTO вслед за STOP AF, режим AF включается в случае изменения освещенности.

### **Примечания:**

- Длительная работа в режиме AUTO может сократить эксплуатационный ресурс привода объектива.
- Когда включена функция электронного повышения чувствительности (SENS UP) в иных режимах, чем x2 FIX и x2 AUTO, то данная функция автоматически настраивается на MANUAL.
- Объектив с автофокусировкой не может работать нормально на режимах STOP AF и AUTO в нижеуказанных условиях.
  1. Наличие грязи или воды на оконном стекле.
  2. Низкая освещенность.
  3. Светящиеся объекты или яркие объекты.
  4. Одноцветные объекты, такие как белая стена, тонкий войлок и др.
  5. Объекты, не имеющие «центра», и наклонные объекты.

## **⑭ Ограничение на масштабирование**

Предусмотрено ограничение на масштабирование в направлении TELE для предотвращения чрезмерного увеличения.

Сфера оптической переменной фокусного расстояния составляет 1-22, для выше кратностей можно использовать электрическую переменную фокусного расстояния.

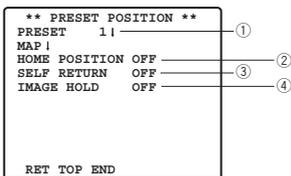
## **⑮ Переворачивание вверх дном**

При включении этой функции изображение перевернуто вверх дном.

## **⑯ Зеркалирование**

При включении этой функции изображение перевернуто по горизонтали.

## ■ Установка предварительно заданного положения



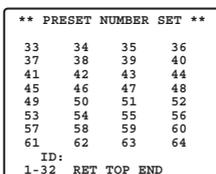
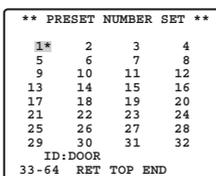
### ① Представление меню предустановки (предварительно заданных уставок)

#### 1. Непосредственное представление меню предварительно заданных уставок

- (1) Переместив курсор к PRESET 1  $\downarrow$ , выбирают номер положения.
- (2) Нажимают кнопку SET. При этом на экране видеомонитора появляется меню предварительно заданных уставок.

#### 2. Представление меню предварительно заданных уставок из меню PRESET NUMBER SET

- (1) Переместив курсор к MAP  $\downarrow$ , нажимают кнопку SET.  
При этом на экране видеомонитора появляется меню PRESET NUMBER SET.

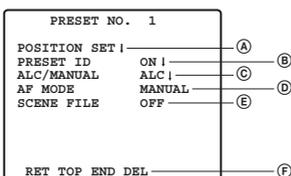


- (2) Перемещают курсор к задаваемому номеру положения, затем нажимают кнопку SET.  
При этом на экране видеомонитора появляется меню предварительно заданных уставок (см. ниже).

Для представления номера положения из 33 - 64 перемещают курсор к «33-64» в нижней левой части экрана и нажимают кнопку SET.

#### Примечания:

- Знак \* указывает, что номер положения предварительно задан.
- Буква H означает исходное положение.
- Вторая строка снизу показывает предварительно заданную ID (идентификацию), соответствующую выбранному номеру. Слово «DOOR», следующее за «ID», на примере, показанном справа, означает предварительно заданный номер положения 1.

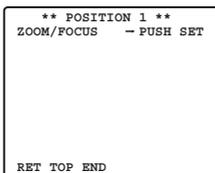


## Ⓐ Установка положения (POSITION SET)

1. Перемещают курсор к POSITION SET в меню предварительно заданных уставок, затем нажимают кнопку SET.

На экране появляется меню установки POSITION.

- (1) Перемещают курсор к PUSH SET для ZOOM/FOCUS, а затем нажимают кнопку SET.



- (2) Выбрав положение масштабирования и положение фокусировки, нажимают кнопку SET.  
Положения заданы и на экране возвращается меню установки положения.

**Примечания:** Номер положения можно выбрать, перемещая курсор к номеру положения и нажимая кнопку LEFT или RIGHT.  
Выбранный номер предварительно установленного положения может быть введен путем нажатия кнопки SET.

## Ⓑ Установка предварительно заданной ID (PRESET ID)

1. Перемещают курсор к PRESET ID в меню предварительно заданных уставок, затем выбирают ON или OFF.

**ON:** На экране видеомонитора появляется предварительно заданная ID.

**OFF:** Предварительно заданная ID не появляется.

2. Нажимают кнопку SET для вывода меню установки предварительно заданных ID на экран.

### Ввод новой предварительно заданной ID

О регистрации см. пункт о CAMERA ID на стр. 8.

### Изготовление копии предварительно заданной ID с прочего положения

- (1) Переместив курсор к COPY, нажимают кнопку SET. При этом сразу же представляется предварительно заданная ID в предшествующем положении. При последовательном нажатии кнопки SET на экране представляется ID, предшествующая текущей ID.
- (2) Выводят наиболее перспективную ID на экран.



- (3) При требованию изменения предварительного ID, можно прочесть 7-ю страницу.

## Ввод последующей ID без перехода экрана в меню установки предварительно заданных ID

- (1) В меню установки предварительно заданных ID перемещают курсор к головной строке, затем выбирают желаемый номер положения
- (2) Вводят, изготавливают копию, изменяют или вычеркивают ID в вышеуказанном порядке.

### Ⓒ Установка регулировки освещенности (ALC/MANUAL)

Выбирают ALC или Manual (Ручная).

### Ⓓ Установка автоматической фокусировки (AF MODE)

См. {13} на стр. 14.

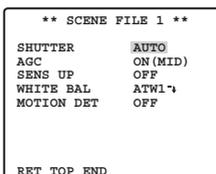
### Ⓔ Установка файла данных об объекте передачи (SCENE FILE)

#### 1. Задание номера файла данных об объекте передачи

Перемещают курсор к SCENE FILE, затем выбирают номер файла (от 1 до 10, или OFF). При OFF файл не выбирается.

#### 2. Задание детальных данных о файле

Перемещают курсор к номеру файла, а затем нажимают кнопку SET. На экране появляется меню установки.



### Ⓕ Вычеркивание предварительно установленных положений

Переместив курсор к DEL, нажимают кнопку SET.

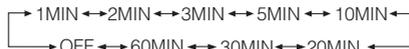
### Ⓖ Установка исходного положения (HOME POSITION)

1. Для установки номера исходного положения перемещают курсор к HOME POSITION, затем выбирают желаемый номер положения.
2. Когда функция установки исходного положения не используется, то выбирают OFF.

### Ⓗ Установка самовозврата (SELF RETURN)

Данное меню используется для установки времени, требуемого для автоматического возврата к исходному положению.

Перемещают курсор к SELF RETURN, а затем выбирают время возврата из нижеуказанных, после чего нажимают кнопку SET для подтверждения выбора.



MIN означает минуту(ы).

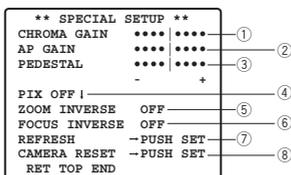
### Ⓖ Неподвижное изображение (IMAGE HOLD)

Изображение остается неподвижным на экране видеомонитора до тех пор, пока камера не достигнет предварительно установленного положения.

Эта функция полезна для наблюдения через LAN (локальную сеть).

Перемещают курсор к IMAGE HOLD, затем выбирают ON или OFF.

## ■ Специальная установка



### ① Уровень сигнала цветности (CHROMA GAIN)

### ② Уровень апертуры (AP GAIN)

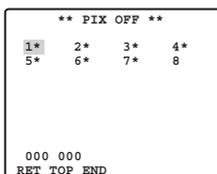
### ③ Уровень черного (PEDESTAL)

Перемещают курсор к CHROMA GAIN, AP GAIN и PEDESTAL, затем перемещают курсор «|» к желаемому положению.

### ④ Задание PIX OFF (PIX OFF)

При задании можно установить положение пятна и скомпенсировать пятно.

1. Переместив курсор к PIX OFF, нажимают кнопку SET. На экране появляется меню PIX OFF.



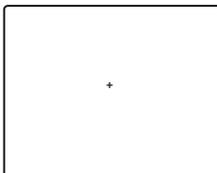
2. Выбрав номер, нажимают кнопку SET. Появляется экран задания положения компенсации пятна.

Ставят курсор «+» в положение пятна. Переместив курсор «+» к положению, где пятно представляется незаметным, нажимают кнопку SET.

Этим задано положение компенсации пятна и меню PIX OFF восстанавливается.

После задания положения компенсации пятна справа к номеру добавляется «\*».

3. При необходимости в вычеркивании положения компенсации пятна перемещают курсор к применяемому номеру, затем нажимают кнопку SET.



Появляется экран задания положения компенсации пятна.

Нажатием кнопки RIGHT и LEFT более 2 секунд вычеркиваются положение компенсации пятна и знак «\*», расположенный справа к номеру.

### ⑤ Инверсия масштабирования

Когда данная функция включена, операция TELE/WIDE через терминал управления объективом или с помощью кнопок UP и DOWN осуществляется в обратном порядке.

### ⑥ Инверсия фокусировки

Когда данная функция включена, операция FAR/NEAR через терминал управления объективом или с помощью кнопок RIGHT и LEFT осуществляется в обратном порядке.

### ⑦ Обновление

Переместив курсор к «REFRESH», нажимают кнопки RIGHT и LEFT одновременно более 2 секунд. При этом начинается операция обновления.

### ⑧ Сброс камеры (CAMERA RESET)

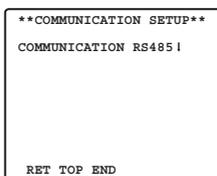
Переместив курсор к «CAMERA RESET», нажимают кнопки RIGHT, LEFT, и SET одновременно более 2 секунд.

Камера сбрасывается в стандартные уставки, заданные в заводских условиях.

#### Примечания:

- Все следующие уставки не могут быть возвращены к заводским настройкам: Установка предварительно заданного положения (POSITION SET, PRESET ID, ALC/MANUAL, AF MODE, SCENE FILE), уставка связи, ограничение допуска при помощи пароля, установка PIX OFF
- При выполнении указанной операции в условиях, когда курсор установлен в положение, иное, чем CAMERA RESET, невозможно проделать операции в меню. В таком случае надо снова настроить меню камеры на ON с помощью контроллера согласно стр. 15.

## ■ Задание уставки связи



Переместив курсор к «COMMUNICATION», выбирают RS485 или COAX или COAX (RCV).

**COAX:** Связь осуществляется в системе коаксиального мультимплекса.

**COAX (RCV):** В случае использования ресивера нашего производства (WV-RC100, WV-RC150, WV-RC170), следует выбрать COAX (RCV).

**RS485:** Связь поддерживается через терминал RS485. Когда установлено RS485 и нажата кнопка SET, отображается экран установки RS485.

## ● Изменения параметров связи камеры для RS485

** RS485 SET UP **	
UNIT NUMBER	1
SUB ADDRESS	----
BAUD RATE	19200
DATA BIT	8
PARITY CHECK	NONE
STOP BIT	1
XON/XOFF	NOT USE
WAIT TIME	OFF
ALARM DATA	AUTO2
DELAY TIME	OFF
RET TOP END	

Перемещают курсор к параметру, затем выбирают нужное значение.

### Номер аппарата (UNIT NUMBER)

В цепи RS485 каждый аппарат должен иметь свой собственный номер.

### Вспомогательный адрес (SUB ADDRESS)

Не надо установить.

### Скорость передачи в бодах (BAUD RATE)

Устанавливают скорость передачи (2 400, 4 800, 9 600, 19 200 бит/секунду) для связи RS485.

### Установка бита данных (DATA BIT)

Устанавливают число битов данных (7 или 8 битов) для связи RS485.

### Контроль по четности (PARITY CHECK)

Устанавливают режим контроля по четности (NONE, ODD, EVEN).

### Стоповый бит (STOP BIT)

Устанавливают число стоповых битов (1 или 2 бита).

### X ON/X OFF (X ON/X OFF)

Определяют, применяют ли управление потоком или нет (USE или NOT USE).

### Время ожидания (WAIT TIME)

Устанавливают время ожидания после подтверждения отсутствия данных от контроллера, по истечении которого производят повторную попытку. (OFF: не повторить, 100, 200, 400, 1 000 мс).

### Данные тревоги (ALARM DATA)

Устанавливают режим передачи данных тревоги.

**POLLING:** Передает данные тревоги в ответ на требование от контроллера.

**AUTO 1:** Передает данные тревоги каждый раз при получении камерой сигнала тревоги.

**AUTO 2 (по умолчанию):** Передает данные тревоги через каждые 5 секунд.

### Время задержки (DELAY TIME)

Устанавливают время для передачи требования подтверждения в случае применения 2-хпроводной связи.

[----, 100 мс] уставка, заданная в заводских условиях: ---- (не установить).

Данное меню появляется только в случае применения 2-хпроводной связи. Следует выбрать 100 мс в случае подсоединения камеры к видеомультимплексу или матричному видеоконмутатору в системе 2-проводной связи.

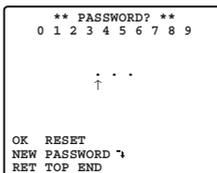
Уставка будет действовать при закрытии в меню SETUP.

**Примечание:** Задают одни и те же значения для камер, контроллеров и ПК, входящих в цепь RS485.

## ■ Ограничение допуска при помощи пароля

**Внимание:** Для безопасности не следует давать видеомagneтофону работать в режиме записи, пока меню паролей остаются на экране видеомонитора. В качестве пароля применяется трехзначный номер для ограничения доступа ко всем уставкам.

### 1. Перемещают курсор к PASSWORD LOCK.



**Примечание:** ON или OFF можно выбрать только после проверки пароля.

**OFF:** Позволяет изменять все уставки.

**ON:** Невозможно изменять никакие уставки.

### 2. Нажимают кнопку SET.

#### Проверка пароля

### 3. На экране появляется меню проверки паролей.

3-1 Выбирают цифру первого разряда джойстиком, а затем нажимают кнопку SET. Хотя введенный пароль не представляется на экране, но стрелка вверх перемещается на один знак вправо.

3-2 Вышеописанную операцию проделывают и со вторым и третьим разрядами. Стандартное число: 123

3-3 По окончании ввода цифр трех разрядов курсор перемещается к OK. Если нет надобности в изменении пароля, то нажимают кнопку SET. Когда введен правильный пароль, то экран переходит обратно в меню SETUP. Уставки ON и OFF такие же, что и задано в меню SETUP по п. 1.

Если введен неправильный пароль, то экран переходит к меню проверки паролей. Повторяют операции по пп. 3-1 - 3-3 для проверки пароля.

3-4 Для аннулирования неполного пароля перемещают курсор к RESET, затем нажимают кнопку SET. Экран переходит обратно на меню проверки паролей.

#### Новый пароль

### 4. Для изменения пароля по п. 3-3 выше перемещают курсор от OK к NEW PASSWORD, затем нажимают кнопку SET. Появляется меню NEW PASSWORD.



**Примечание:** К меню NEW PASSWORD открывается доступ только после окончания проверки пароля. Появляется стрелка вверх, указывающая первый разряд в первой строке.

- 4-1 Вводят новый трехзначный пароль таким же путем, что и по пп. 3-1 - 3-2.
- 4-2 По окончании ввода цифр трех разрядов курсор перемещается к ОК. Нажатием кнопки SET перемещают курсор к первому разряду во второй строке.
- 4-3 Вводят тот же пароль, что и введено в первой строке.
- 4-4 Курсор перемещается к ОК. Нажимают кнопку SET. Когда успешно введен новый пароль, то экран переходит обратно на меню SETUP.
- 4-5 Повторяют операции от 4-1 до 4-4. Если первый ввод пароля отличается от второго, то экран переходит на меню NEW PASSWORD?.

Panasonic Corporation

<http://panasonic.net>

Importer's name and address to follow EU rules:

Panasonic Testing Centre  
Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsbergring 15, 22525 Hamburg F.R.Germany

© Panasonic System Networks Co., Ltd. 2010

sF0409-3010

3TR006258DZB

Напечатано в Китае