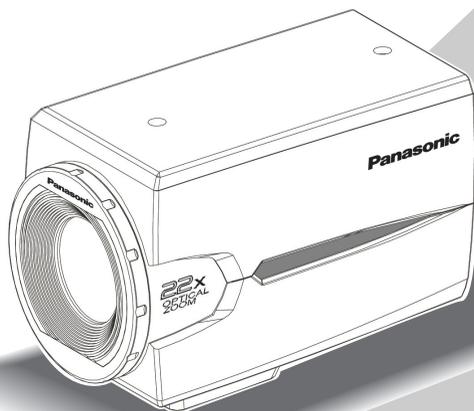


# Panasonic

## Manuale di istruzioni

Telecamera TVCC a colori

Modello No. **WV-CZ362E**



Prima di tentare di collegare o utilizzare questo prodotto,  
si prega di leggere attentamente queste istruzioni e di conservare questo manuale per usi futuri.

Il numero del modello è abbreviato in alcune descrizioni contenute in questo manuale.

# IL MANUALE D'USO.

Le istruzioni per l'utilizzo della macchina fotografica sono divise in due parti: queste istruzioni per l'uso (PDF) e la Guida all'installazione.

Questo documento spiega come configurare le impostazioni della macchina fotografica.

Per maggiori informazioni su come installare la macchina fotografica consultate la guida all'installazione

Per aprire il PDF è necessario Adobe® Reader®. Se Adobe® Reader® non è installato sul vostro PC potete scaricare l'ultima versione dal sito Adobe e installarlo.

## MARCHI E MARCHI REGISTRATI

Adobe e Reader sono marchi e marchi registrati della Adobe System Incorporated negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.

# INDICE

<b>IL MANUALE D'USO</b> .....	<b>2</b>
<b>MARCHI E MARCHI REGISTRATI</b> .....	<b>2</b>
<b>MENU DI CONFIGURAZIONE</b> .....	<b>4</b>
<b>PROCEDURE DI IMPOSTAZIONE</b> .....	<b>7</b>
■ Impostazione della telecamera .....	<b>10</b>
■ Impostazione delle posizioni preselezionate .....	<b>16</b>
■ Impostazioni speciali .....	<b>17</b>
■ Impostazione della comunicazione .....	<b>19</b>
■ Impostazione del blocco di password .....	<b>21</b>

# MENU DI CONFIGURAZIONE

L'esecuzione dell'impostazione di ciascun elemento nel menu di configurazione deve essere completata precedentemente all'utilizzo di questa unità. Eseguire le impostazioni per ciascuno elemento conformemente alle condizioni dell'area di ripresa della telecamera.

Per ulteriori informazioni consultare le istruzioni per l'uso (PDF).

## Lista del menu di configurazione

Elemento di configurazione	Descrizione
<b>CAMERA</b>	Configurazione delle impostazioni di funzionamento della telecamera.
CAMERA ID	Questo elemento specifica il titolo della telecamera. Il titolo della telecamera, che indica l'ubicazione ed altre informazioni riguardo alla telecamera, è composto da caratteri alfanumerici e simboli e viene visualizzato sullo schermo.
ALC/MANUAL	Impostazione controllo della luminosità.
SHUTTER	Specifica la velocità dell'otturatore elettronico.
AGC	Specifica la regolazione del guadagno.
SENS UP	Specifica il miglioramento della sensibilità elettronico.
SYNC	Specifica il tipo di sincronizzazione.
WHITE BAL	Specifica la regolazione del bilanciamento del bianco.
MOTION DET	Impostazione rilevatore di movimento.
DNR	Seleziona il livello della funzione di riduzione del rumore digitale.
RESOLUTION	Impostazione risoluzione ALTA o BASSA.
BW MODE	Esegue ciascuna impostazione riguardante la modalità bianco e nero quale la commutazione tra immagini a colori ed in bianco e nero.
PRIVACY ZONE	Nasconde parti non desiderate nell'area della ripresa della telecamera.
AF MODE	Selezione della modalità di messa a fuoco automatica.
ZOOM LIMIT	Valore limite impostato per evitare che la funzione di ZOOM TELE superi il valore preimpostato.
UPSIDE-DOWN	Se impostato su ON, l'immagine della telecamera è capovolta.
MIRROR	Se impostato su ON, l'immagine della telecamera è riflessa a destra e sinistra.
<b>PRESET POSITION</b>	Impostazione posizione di PRESET.
PRESET	Selezione del numero della posizione. Il menu di impostazione PRESET appare sullo schermo del monitor.
MAP	Il menu PRESET NUMBER SET appare sullo schermo del monitor.
HOME POSITION	Impostazione del numero della posizione HOME desiderata.
SELF RETURN	Impostazione del tempo necessario per ritornare alla posizione HOME automaticamente.
IMAGE HOLD	L'immagine della telecamera rimane ferma sullo schermo del monitor fino a che la telecamera non ritorna alla posizione di PRESET.
<b>SPECIAL</b>	
CHROMA GAIN	Regolazione del livello cromatico.
AP GAIN	Regolazione del livello di apertura.
PEDESTAL	Regolazione del livello di spegnimento.
PIX OFF	Rilevazione delle imperfezioni dell'immagine e compensazione dei pixel.
ZOOM INVERSE	Se impostato su ON, le funzioni TELE/WIDE attivate dal terminale di controllo dell'ottica della telecamera o mediante i tasti SU e GIÙ sono invertite.
FOCUS INVERSE	Se impostato su ON, le funzioni FAR/NEAR attivate dal terminale di controllo dell'ottica della telecamera o mediante i tasti SU e GIÙ sono invertite.
REFRESH	Attivazione della funzione Refresh. CAMERA RESET Ripristino di tutte le impostazioni di fabbrica della telecamera.
CAMERA RESET	Ripristino di tutte le impostazioni di fabbrica della telecamera.
<b>COMMUNICATION</b>	Selezionare RS485, COAX o COAX (RCV).
<b>PASSWORD LOCK</b>	Impostazione del blocco password.

## Operazioni di base

La descrizione seguente spiega come utilizzare essenzialmente il menu di configurazione. Le operazioni nel menu di configurazione vengono eseguite con i tasti delle operazioni dopo aver richiamato il menu di configurazione sul monitor videocollegato.

Per ulteriori informazioni sui tasti di funzionamento consultare la guida di installazione.

Le operazioni nel menu di configurazione possono essere eseguite anche attraverso la tastiera di controllo del sistema (opzionale).

### Istantanea dello schermo 1

Tenere premuto il tasto di impostazione per circa 2 secondi per richiamare la schermata principale del menu di configurazione.

```
** WV-CZ362 SETUP **
CAMERA |
PRESET POSITION |
SPECIAL |
COMMUNICATION |

PASSWORD LOCK OFF |
END
```

### Istantanea dello schermo 2

La modalità di configurazione passa a "ABILITATO" ed il menu di configurazione è pronto per essere impostato.

```
** CAMERA SETUP ** 1/2
CAMERA ID OFF |
ALC/MANUAL ALC |
SHUTTER AUTO
AGC ON (MID)
SENS UP OFF
SYNC INT
WHITE BAL ATW1 |
MOTION DET OFF
DNR LOW2
RESOLUTION NORMAL
BW MODE |
```

```
** CAMERA SETUP ** 2/2
PRIVACY ZONE OFF |
AF MODE STOP AF
ZOOM LIMIT X 22
UPSIDE-DOWN OFF
MIRROR OFF

RET TOP END
```

### Passaggio 1

Spostare il cursore sull'elemento da impostare e premere il tasto di impostazione.

### Passaggio 2

Eseguire le impostazioni per ciascuno elemento.

- Selezione dell'elemento di impostazione:  
Premere il tasto Su o il tasto Giù per spostare il cursore.
- Modifica delle impostazioni:  
Premere il tasto Destra o il tasto Sinistra.
- Visualizzazione della schermata di configurazione avanzata:  
Premere il tasto di impostazione quando è presente " " accanto all'elemento di impostazione desiderato.
- Ritorno alla schermata di configurazione precedente:  
Spostare il cursore su "RIT" (RET) e premere il tasto di impostazione.
- Ritorno alla schermata principale:  
Spostare il cursore su "PRINC" (TOP) e premere il tasto di impostazione.

### Passaggio 3

Per ritornare alla schermata dell'immagine della telecamera, spostare il cursore su "FINE" (END) e premere il tasto di impostazione.

# PROCEDURE DI IMPOSTAZIONE

Tiene sù il bottone di regolazione verso 2 secondi per attivare lo schermo massimo di menù di regolazione

```
** WV-CZ362 SETUP **  
CAMERA |  
PRESET POSITION |  
SPECIAL |  
COMMUNICATION |  
  
PASSWORD LOCK OFF |  
END
```

Premendo il tasto SET per ciascun elemento, si possono eseguire tutte le impostazioni.

Non si può eseguire l'impostazione se è stata selezionata l'impostazione ON per PASSWORD LOCK.

L'impostazione si deve eseguire dopo aver cancellato PASSWORD LOCK.

Far riferimento a pagina 21 riguardo al metodo di cancellazione di PASSWORD LOCK.

- Per chiudere il menu, selezionare END.
- Se non verrà eseguita alcuna operazione per 6 minuti, il menu si chiuderà automaticamente.

## ■ Impostazione della telecamera

### ● Per visualizzare il menu di configurazione della telecamera

Spostare il cursore su CAMERA  e premere il tasto SET. Appare il menu CAMERA SETUP.

```
** CAMERA SETUP ** 1/2
CAMERA ID      OFF ↓
ALC/MANUAL     ALC ↓
SHUTTER        AUTO
AGC            ON (MID)
SENS UP        OFF
SYNC           INT
WHITE BAL      ATW1 ↓
MOTION DET     OFF
DNR            LOW2
RESOLUTION     NORMAL
BW MODE ↓
```

```
** CAMERA SETUP ** 2/2
PRIVACY ZONE   OFF ↓
AF MODE        STOP AF
ZOOM LIMIT     X 22
UPSIDE-DOWN    OFF
MIRROR         OFF

RET TOP END
```

### ① Impostazione dell'identificazione della telecamera (CAMERA ID)

Si può utilizzare l'identificazione della telecamera (CAMERA ID) per assegnare un nome alla telecamera.

L'ID della telecamera consiste di un massimo di 16 caratteri alfanumerici.

La visualizzazione dell'ID della telecamera può essere attivata o disattivata sullo schermo del monitor.

#### Per modificare CAMERA ID

1. Spostare il cursore su CAMERA ID.
2. Il cursore sul carattere "0" è evidenziato.
3. Spostare il cursore sul carattere che si desidera modificare.
4. Dopo aver selezionato il carattere, premere il tasto SET.

Il carattere selezionato appare nell'area di modifica.

5. Ripetere i passaggi precedenti finché non vengono modificati tutti i caratteri.

```
CAMERA ID
0123456789
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
() . ' " : ; & # ! ? =
+ - * / % $ % Ü Ö Æ Ñ Å
SPACE
---- POSI RET RESET
↑ .....
```

#### Per immettere uno spazio in bianco in CAMERA ID

Spostare il cursore su SPACE e premere il tasto SET.

#### Per cancellare tutti i caratteri nell'area di modifica

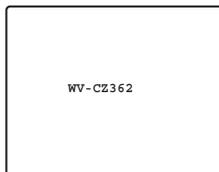
Spostare il cursore su RESET e premere il tasto SET. Tutti i caratteri nell'area di modifica scompaiono.

## Per determinare la posizione di visualizzazione di CAMERA ID

1. Spostare il cursore su POSI e premere il tasto SET.

Spostare il cursore su POSI e premere il tasto SET. Appare il display mostrato nella figura e CAMERA ID è evidenziato.

2. Spostare CAMERA ID nella posizione desiderata.
3. Premere il tasto SET per fissare la posizione di CAMERA ID.



## ② Impostazione del controllo della luce (ALC/MANUAL)

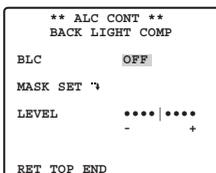
1. Spostare il cursore su ALC/MANUAL e selezionare ALC o MANUAL. Quando si seleziona ALC, si può impostare la compensazione del controllo luce su ON o OFF.

**Nota:** Il sottomenu di compensazione del controllo luce associato a questo menu viene descritto separatamente e dovrebbe essere configurato dopo aver installato la telecamera in posizione e aver osservato l'immagine dell'ubicazione effettiva.

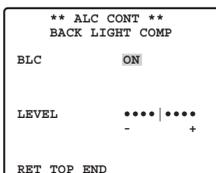
2. Quando si seleziona MANUAL, uscire dal menu di configurazione. Premere il tasto OPEN o CLOSE sulla tastiera di controllo per la regolazione del diaframma.

**Nota:** Il menu della telecamera non può essere utilizzato per il controllo del diaframma.

### (1) Modalità ALC con BLC ON



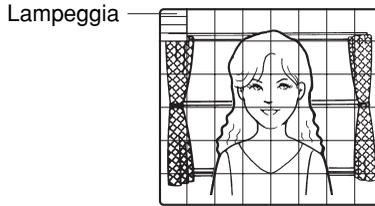
1. Premere il tasto SET dopo aver selezionato ALC. Appare il menu ALC CONT.



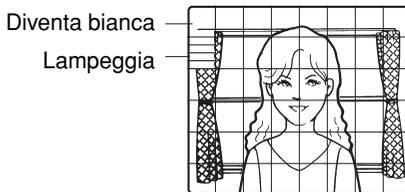
2. Spostare il cursore sul parametro BLC e selezionare ON.
3. Se si desidera regolare il livello di uscita video, regolare il cursore "I" per LEVEL.

## (2) Modalità ALC con BLC OFF

1. Spostare il cursore su BLC e selezionare OFF. (Quando si seleziona MANUAL, BLC non è disponibile.) MASK SET appare sul menu.

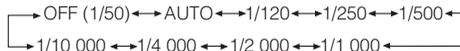


2. Per mascherare un'area dove il controluce è luminoso, spostare il cursore sull'area e premere il tasto SET. La maschera diventa bianca. Ripetere questa procedura per mascherare le aree desiderate.



3. Per cancellare un'area mascherata, spostare il cursore sull'area e premere il tasto SET. Per cancellare tutte le aree di mascheratura, premere simultaneamente i tasti RIGHT e LEFT per più di 2 secondi.
4. Dopo aver completato la mascheratura, premere il tasto SET per più di 2 secondi. Le 48 aree di mascheratura sullo schermo del monitor scompaiono e appare il menu ALC CONT.

## ③ Impostazione della velocità dell'otturatore (SHUTTER)



- Nella modalità AUTO, un oggetto è rappresentato chiaramente in condizioni di illuminazione forte mediante l'utilizzo della combinazione della tecnologia delle funzioni del diaframma e dell'otturatore.

**Nota:** Quando la velocità dell'otturatore selezionata causa sfarfallio nella condizione in cui lampade fluorescenti restano accese, cambiare questa impostazione su "OFF".

## ④ Controllo del guadagno [AGC ON (LOW/ MID/ HIGH)/OFF]

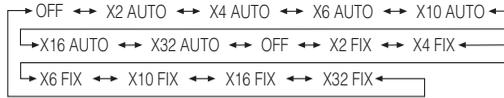
Selezionare ON (LOW), ON (MID), ON (HIGH) o OFF.

### Note:

- Anche se AGC è regolato su ON e se la funzione di riduzione del rumore è attivata, possono essere prodotte immagini residue filmando un oggetto in movimento.
- Per maggiori informazioni, far riferimento a Riduzione del rumore digitale, a pagina 140.

## ⑤ Miglioramento della sensibilità elettronico (SENS UP)

La modalità di miglioramento della sensibilità elettronico cambia come segue:



- Mentre è selezionata la funzione SENS UP, possono apparire rumore o macchie nell'immagine quando viene aumentata la sensibilità della telecamera. Questo è un fenomeno normale.

## ⑥ Sincronizzazione (SYNC)

Le priorità delle modalità di sincronizzazione vengono assegnate come segue:

1. Controllo verticale multiplato (VD2)
2. Sincronizzazione interna (INT)

**Nota:** Ogni volta che è fornito l'impulso di controllo verticale (VD2) alla telecamera, la modalità di sincronizzazione della telecamera passa automaticamente all'impulso di controllo verticale multiplato (VD2) indipendentemente dalla modalità di sincronizzazione selezionata.

## ⑦ Bilanciamento del bianco (WHITE BAL)

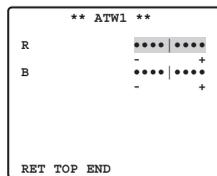
### 1. Modalità di bilanciamento del bianco auto-tracing (ATW1/ATW2)

La gamma della temperatura del colore è ATW1 2 600 K-6 000 K

ATW2 2 000 K-6 000 K

\* L'impostazione di ATW2 è adatta quando viene utilizzata una lampada a vapori di sodio.

- (1) Il bilanciamento del bianco della telecamera viene regolato automaticamente con ATW1 e ATW2.

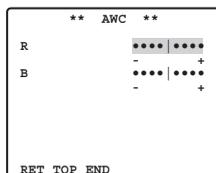


- (2) Per una regolazione precisa di ATW1/ATW2, premere il tasto SET. Il menu di regolazione precisa di ATW1/ATW2 appare sullo schermo del monitor.

### 2. Modalità di controllo del bilanciamento del bianco automatico (AWC)

in questo modo, l'estensione di temperatura e colore sostenuto è circa da 2500K a 8000K, questo modo è meglio in posizione dove l'origine di luce è costante.

- (1) Selezionare AWC → PUSH SET.
- (2) Premere il tasto SET per cominciare la configurazione del bilanciamento del bianco. PUSH SET è evidenziato per indicare che si sta regolando il bilanciamento del bianco.
- (3) PUSH SET ritorna normale quando viene completata l'impostazione del bilanciamento.
- (4) Per una regolazione precisa di AWC, spostare il cursore su AWC e premere il tasto SET. Il menu di regolazione precisa di AWC appare sullo schermo del monitor.



## ⑧ Rivelatore di movimento (MOTION DET)

### 1. Selezionare ON o OFF.

### 2. Se è selezionato ON, premere il tasto SET. Appare il menu MOTION DETECT.

Si possono mascherare le aree in questo menu.

### 3. Spostare il cursore su MASK SET e premere il tasto SET. Le 48 aree di mascheratura appaiono sullo schermo del monitor.

Far riferimento a Impostazione del controllo della luce a pagina 136 per le operazioni di mascheratura.

### 4. Dopo aver mascherato le aree, premere il tasto SET per più di 2 secondi. Il menu MOTION DETECT appare sullo schermo del monitor.

### 5. Spostare il cursore su ALARM e selezionare ON o OFF.

**ON:** Il segnale di allarme viene fornito mentre è attivata la modalità di visualizzazione.

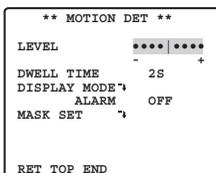
**OFF:** Il segnale di allarme non viene fornito mentre è attivata la modalità di visualizzazione.

### 6. Spostare il cursore su DISPLAY MODE.

Premere il tasto SET per vedere l'impostazione attuale. Le aree che rilevano i movimenti lampeggiano.

### 7. Spostare il cursore su LEVEL.

Ottenere il livello di rivelazione ottimale.



## 8. Tempo di sosta

Spostare il cursore su DWELL TIME e selezionare un tempo di sosta. Quando è trascorso il tempo specificato qui dopo la rivelazione del movimento, la telecamera notificherà l'attivazione dell'allarme al dispositivo collegato.

Tempi selezionabili (secondi): 2sec, 5sec, 10sec, 30sec

### Avvisi importanti:

- La rivelazione di movimento deve soddisfare le seguenti condizioni.
  - 1) La dimensione dell'immagine sullo schermo deve essere maggiore di 1/48 della dimensione dell'immagine effettiva.
  - 2) Il rapporto di contrasto tra l'oggetto e l'immagine di sfondo deve essere superiore al 5 % al livello massimo di rivelazione.
  - 3) Il tempo necessario all'oggetto per spostarsi da un'estremità all'altra dello schermo deve essere superiore a 0,1 secondi.
- Anche nelle seguenti condizioni, mascherare o regolare il livello di rivelazione per prevenire un cattivo funzionamento.
  - 1) Quando foglie, tendaggi, etc. sono mossi dal vento.
  - 2) Quando un'immagine ha un alto contenuto di rumore a causa di condizioni di scarsa illuminazione.

3) Quando l'oggetto è illuminato da apparecchiature di illuminazione che si accendono e spengono continuamente.

- Al segnale di allarme occorrono circa 0,2 secondi per raggiungere il terminale di allarme del VTR dopo che la telecamera ha rilevato l'oggetto.

Poiché il segnale di allarme è multiplato sul segnale video, può essere erroneamente interpretato da altre apparecchiature video come un segnale di codice di tempo.

Pertanto, quando non si utilizza questa telecamera in un sistema TVCC intelligente Panasonic, selezionare OFF per evitare che accada quanto sopra.

## ⑨ Riduzione del rumore digitale [Digital Noise Reduction (DNR)]

DNR può essere utilizzato per migliorare la qualità in condizioni di scarsa illuminazione.

Ci sono 4 livelli di DNR, che possono essere selezionati a seconda delle condizioni dell'ubicazione.

**LOW1:** Il livello di DNR è basso. Rimane l'immagine residua.

**LOW2:** Il livello di DNR è basso. L'immagine residua viene ridotta.

**HIGH1:** Il livello di DNR è alto. Rimane l'immagine residua.

**HIGH2:** Il livello di DNR è alto. L'immagine residua viene ridotta.

## ⑩ Risoluzione (RESOLUTION)

Spostare il cursore su RESOLUTION e selezionare NORMAL o HIGH.

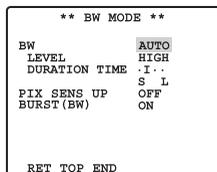
N.B. Quando ALTO è selezionato, il suono sarà più chiaro.

## ⑪ Modalità giorno/notte (BW MODE)

Si può configurare la modalità bianco e nero su questo menu.

### Impostazione di BW

1. Spostare il cursore su BW e selezionare EXT, AUTO, ON o OFF.



**EXT:** Le modalità colore e bianco e nero vengono commutate conformemente al terminale D/N IN.

**AUTO:** La telecamera seleziona la modalità bianco e nero se l'immagine è scura, oppure la modalità colore se l'immagine è sufficientemente luminosa.

**ON:** Viene selezionata la modalità bianco e nero.

**OFF:** Viene selezionata la modalità colore.

**Nota:** Quando viene impostato EXT, la tastiera di controllo non può essere utilizzata per il controllo di ON/OFF.

2. Quando AUTO è selezionato, il suono cambia possibile to mettere su il LIVELLO e la DURATA

3. Selezionare HIGH o LOW per il livello di soglia al quale la telecamera passa automaticamente alla modalità bianco e nero o colore.

L'illuminazione indicata sotto è basata sul presupposto che la telecamera sia utilizzata in un'area illuminata con lampade alogene e che AGC sul menu sia regolato su MID.

**HIGH:** circa 4 lux

**LOW:** circa 2 lux

**Nota:** Quando vengono utilizzate lampade a infrarosso vicino, l'immagine può essere visualizzata sfocata ed il passaggio di modalità può non essere eseguito automaticamente.

#### 4. Spostare il cursore I per impostare DURATION TIME.

La telecamera determina se cambiare modalità quando è trascorso il tempo stabilito per tenere un'immagine ferma sullo schermo.

**Durate disponibili:** (S) 10 sec → 30 sec → 60 sec → 300 sec (L)

#### Impostazione di PIX SENS UP

Spostare il cursore su PIX SENS UP e spostare il cursore per selezionare OFF o X2 AUTO.

**X2 AUTO:** La sensibilità verrà raddoppiata automaticamente al massimo nella modalità bianco e nero.

**OFF:** La sensibilità non verrà migliorata.

#### Note:

- "X2 AUTO" non è disponibile quando AGC è regolato su OFF. "X2 AUTO" viene regolato automaticamente su OFF.
- Quando l'immagine diventa stabile, l'illuminazione può cambiare per un attimo.

#### Impostazione di BURST (BW)

Muove il cursore a BURST/BW, poi seleziona ON o OFF.

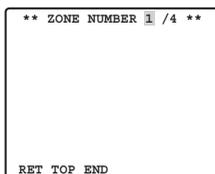
**ON:** Il segnale di burst viene fornito insieme al video composito in bianco e nero.

**OFF:** Non viene emesso il segnale di burst.

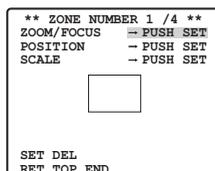
**Nota:** Si raccomanda di selezionare ON normalmente.

### 12 Zona di privacy (PRIVACY ZONE)

Si possono mascherare sullo schermo del monitor fino a 4 zone indesiderate.



Quando il cursore è posizionato su un numero, il numero della zona da configurare viene selezionato con il tasto RIGHT, LEFT o, se viene premuto SET, viene visualizzata la schermata di configurazione della mascheratura della zona di privacy.



### **Zoom/Focus**

Premere il tasto SET e poi il tasto UP, DOWN, RIGHT o LEFT per regolare le posizioni dello zoom e della messa a fuoco.

### **Position**

Premere il tasto SET e poi il tasto UP, DOWN, RIGHT o LEFT per configurare la posizione della mascheratura della zona di privacy.

### **Scale**

Premere il tasto SET e poi il tasto UP, DOWN, RIGHT o LEFT per configurare la dimensione della mascheratura della zona di privacy. Se il cursore è su SET, premere il tasto SET per rendere effettivo il contenuto della configurazione. Seleziona CANCELLARE invece di REGOLARE per cancellare le regolazioni di zona, poi ritorna la menù di selezione di numero di zona.

**Nota:** Se UPSIDE DOWN e MIRROR sono stati impostati dopo aver completato la configurazione della zona di privacy, possono verificarsi degli spostamenti della posizione della mascheratura.

## **⑬ Impostazione della messa a fuoco automatica (AF MODE)**

**MANUAL:** In questa modalità, la modalità AF viene attivata quando si preme il tasto SET.

**STOP AF:** Se viene selezionato STOP AF in seguito a MANUAL, la modalità AF viene attivata durante o dopo l'operazione dell'obiettivo.

**AUTO:** Se viene selezionato AUTO in seguito a STOP AF, la modalità AF viene attivata quando cambia l'illuminazione.

### **Note:**

- Un utilizzo prolungato nella modalità AUTO può accorciare la durata di esercizio del controllo dell'obiettivo.
- Quando è attivato il miglioramento della sensibilità elettronico (SENS UP) tranne nella modalità x2 FIX o x2 AUTO, questa funzione viene regolata automaticamente su MANUAL.
- L'obiettivo di messa a fuoco automatica può non funzionare correttamente nella modalità STOP AF e AUTO nelle condizioni seguenti.
  1. Sporco o acqua sul vetro della finestra.
  2. Scarsa luce o illuminazione.
  3. Oggetti luminosi o oggetti ad alta intensità.
  4. Oggetti monocolori quali una parete bianca o un feltro fine.
  5. Nessun oggetto centrale e oggetti inclinati.

## **⑭ Limite dello zoom (ZOOM LIMIT)**

È fornita una limitazione per proibire l'operazione di ZOOM nella direzione TELE oltre il valore preselezionato. L'estensione di zoom ottico è da 1 a 22 ingrandimenti, e zoom elettronico sarà disponibile per i livelli più alti.

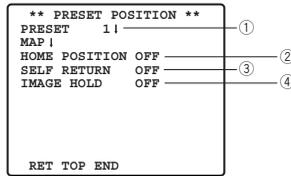
## **⑮ Capovolgimento (UPSIDE-DOWN)**

L'immagine sul video viene capovolta durante l'impostazione ON.

## **⑯ Specchio (MIRROR)**

L'immagine sul video viene ribaltata da destra a sinistra durante l'impostazione ON.

# ■ Impostazione delle posizioni preselezionate



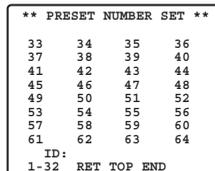
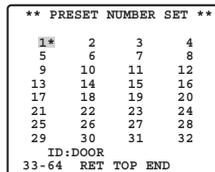
## ① Visualizzazione del menu della preselezione

### 1. Visualizzazione diretta del menu della preselezione

- (1) Spostare il cursore su PRESET 1 **↵** e selezionare il numero della posizione.
- (2) Premere il tasto SET. Il menu di impostazione della preselezione appare sullo schermo del monitor.

### 2. Visualizzazione del menu della preselezione dal menu PRESET NUMBER SET

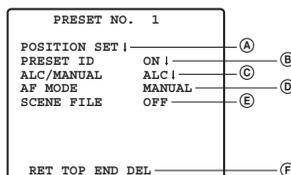
- (1) Spostare il cursore su MAP **↵** e premere il tasto SET.  
Il menu PRESET NUMBER SET appare sullo schermo del monitor.



- (2) Spostare il cursore sul numero della posizione da impostare e premere il tasto SET.  
Il menu di impostazione della preselezione appare sullo schermo del monitor(vedi sotto). Per visualizzare i numeri delle posizioni tra 33 e 64, spostare il cursore su “33-64” nella parte inferiore sinistra dello schermo e premere il tasto SET.

### Note:

- Il segno \* indica che il numero della posizione è stato preselezionato.
- Il carattere H si riferisce alla posizione iniziale.
- La seconda linea dal basso indica l'ID della preselezione corrispondente al numero selezionato. “DOOR” accanto a “ID” nell'esempio mostrato a destra è per il numero della posizione preselezionata 1.



## Ⓐ Impostazione della posizione (POSITION SET)

### 1. Spostare il cursore su POSITION SET nel menu di impostazione della preselezione e premere il tasto SET.

Appare il menu di impostazione POSITION.

(1) Spostare il cursore su PUSH SET per ZOOM/FOCUS e premere il tasto SET.

```
  ** POSITION 1 **  
  ZOOM/FOCUS  - PUSH SET  
  
  RET TOP END
```

(2) Selezionare una posizione dello zoom ed una posizione della messa a fuoco, quindi premere il tasto SET.

Le posizioni vengono impostate e lo schermo ritorna al menu di impostazione della posizione.

**Note:** Se si sposta il cursore sul numero della posizione e si preme il tasto LEFT o RIGHT, si può selezionare il numero della posizione.

Si può impostare il numero della posizione preselezionata selezionato anche dopo aver premuto il tasto SET.

## Ⓑ Impostazione dell'identificazione della preselezione (PRESET ID)

### 1. Spostare il cursore su PRESET ID nel menu di impostazione della preselezione e selezionare ON o OFF.

**ON:** L'ID della preselezione appare sullo schermo del monitor.

**OFF:** L'ID della preselezione non appare.

### 2. Premere il tasto SET per visualizzare il menu di impostazione dell'ID della preselezione.

#### Per immettere un nuovo ID della preselezione

Per la registrazione, far riferimento agli elementi di CAMERA ID a pagina 7.

#### Per copiare un ID della preselezione da un'altra posizione

(1) Spostare il cursore su COPY e premere il tasto SET. Viene mostrato immediatamente l'ID della preselezione nella posizione precedente. Ogni pressione consecutiva del tasto SET visualizza l'ID precedente a quello visualizzato in quel momento.

(2) Visualizzare il potenziale ID.

```
  PRESET NO. 1*  
  0123456789  
  ABCDEFGHIJKLM  
  NOPQRSTUVWXYZ  
  ( ) , ' " ; & # ! ? =  
  + - * / % $ Å Ü Ö Æ Æ Å  
  
  SPACE  
  COPY POSI RET RESET  
  
  DOOR.....  
  ↑
```

(3) Se vuole cambiare la regolazione di preregolare ID, vede 7° pagina

### Per immettere l'ID successivo senza ritornare al menu di impostazione della preselezione

- (1) Nel menu di impostazione dell'ID della preselezione, spostare il cursore sulla prima linea in alto e selezionare il numero della posizione desiderata.
- (2) Immettere, copiare, cambiare o cancellare l'ID come descritto sopra.

### Ⓒ Impostazione del controllo della luce (ALC/MANUAL)

Selezionare ALC o MANUAL.

### Ⓓ Impostazione della messa a fuoco automatica (AF MODE)

Far riferimento a {13} a pagina 14.

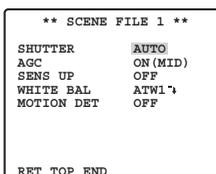
### Ⓔ Impostazione del file di scena (SCENE FILE)

#### 1. Per impostare il numero di un file di scena

Spostare il cursore su SCENE FILE e selezionare un numero di file di scena (da 1 a 10, o OFF). Con OFF non viene selezionato alcun file di scena.

#### 2. Per impostare i dettagli del file di scena

Spostare il cursore su un numero di file di scena e premere il tasto SET. Appare il menu di impostazione.



### Ⓕ Cancellazione delle posizioni preselezionate

Spostare il cursore su DEL e premere il tasto SET.

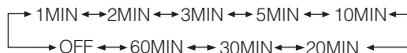
### ② Impostazione della posizione iniziale (HOME POSITION)

1. Per impostare un numero di posizione per la posizione iniziale, spostare il cursore su HOME POSITION e selezionare il numero di posizione desiderato.
2. Selezionare OFF se non si sta utilizzando la funzione della posizione iniziale.

### ③ Impostazione del ritorno automatico (SELF RETURN)

Questo menu viene utilizzato per impostare il tempo necessario per ritornare automaticamente alla posizione iniziale.

**Spostare il cursore su SELF RETURN, selezionare un tempo di ritorno tra i seguenti e premere il tasto SET per confermare la propria selezione.**



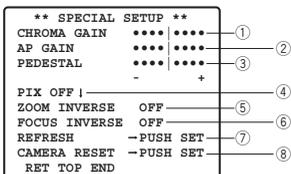
MIN indica minuto/i.

### ④ Fermo immagine (IMAGE HOLD)

L'immagine della telecamera rimane come immagine fissa sullo schermo del monitor finché la telecamera non raggiunge la posizione preselezionata. Questa funzione è utile per la sorveglianza tramite una rete locale.

**Spostare il cursore su IMAGE HOLD e selezionare ON o OFF.**

## ■ Impostazioni speciali



### ① Livello cromatico (CHROMA GAIN)

### ② Livello di apertura (AP GAIN)

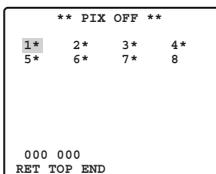
### ③ Livello di spegnimento (PEDESTAL)

Spostare il cursore su CHROMA GAIN, AP GAIN e PEDESTAL e spostare il cursore "I" sulla posizione desiderata.

### ④ Impostazione di PIX OFF (PIX OFF)

In questa impostazione, si può assegnare una posizione di imperfezione e compensare l'imperfezione.

**1. Spostare il cursore su PIX OFF e premere il tasto SET. Appare il menu PIX OFF.**



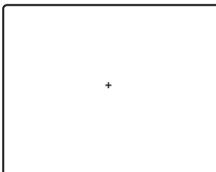
**2. Selezionare un numero e premere il tasto SET. Appare la schermata di impostazione della posizione di compensazione dell'imperfezione.**

Spostare il cursore "+" sulla posizione dell'imperfezione. Dopo aver spostato il cursore "+" su una posizione dove l'imperfezione non appare vistosa, premere il tasto SET.

Di conseguenza, la posizione di compensazione dell'imperfezione è impostata e viene ripristinato il menu PIX OFF.

Dopo aver impostato una posizione di compensazione dell'imperfezione, viene visualizzato "\*" a destra del numero.

**3. Se si desidera cancellare una posizione di compensazione dell'imperfezione, spostare il cursore sul numero desiderato e premere il tasto SET.**



Appare la schermata di impostazione della posizione di compensazione dell'imperfezione.

La posizione di compensazione dell'imperfezione viene cancellata ed anche "\*" viene cancellato dalla parte destra del numero premendo i tasti RIGHT e LEFT per più di 2 secondi.

### ⑤ INVERSIONE DELLO ZOOM (ZOOM INVERSE)

L'operazione TELE/WIDE dal terminale di controllo dell'obiettivo o dai tasti UP e DOWN viene invertita durante l'impostazione ON.

### ⑥ INVERSIONE DELLA MESSA A FUOCO (FOCUS INVERSE)

L'operazione FAR/NEAR dal terminale di controllo dell'obiettivo o dai tasti RIGHT e LEFT viene invertita durante l'impostazione ON.

### ⑦ RINFRESCO (REFRESH)

Spostare il cursore su "REFRESH" e premere simultaneamente i tasti RIGHT e LEFT per più di 2 secondi. Verrà avviata l'operazione di rinfresco.

### ⑧ RIPRISTINO DELLA TELECAMERA (CAMERA RESET)

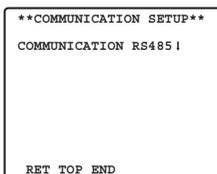
Spostare il cursore su "CAMERA RESET" e premere simultaneamente i tasti RIGHT, LEFT e SET per più di 2 secondi.

La telecamera viene ripristinata alle regolazioni predefinite di fabbrica.

#### Note:

- Quanto segue non può essere ripristinato alle regolazioni predefinite di fabbrica: impostazione della posizione preselezionata (POSITION SET, PRESET ID, ALC/MANUAL, AF MODE, SCENE FILE), impostazione della comunicazione, impostazione del blocco di password, impostazione di PIX OFF.
- Nel caso in cui si esegua questa operazione nella condizione in cui il cursore è posizionato su un elemento diverso da CAMERA RESET, non è possibile eseguire le operazioni sul menu in seguito. In tal caso, impostare nuovamente il menu della telecamera su ON con la tastiera di controllo facendo riferimento a pagina 143.

## ■ Impostazione della comunicazione



Spostare il cursore su "COMMUNICATION" e selezionare RS485, COAX o COAX (RCV).

**COAX:** La comunicazione viene eseguita nel sistema multiplex coassiale.

**COAX (RCV):** Se viene utilizzato il nostro ricevitore (WV-RC100, WV-RC150, WV-RC170), selezionare COAX (RCV).

**RS485:** La comunicazione viene mantenuta attraverso il terminale RS485. Quando è impostato RS485 e si preme il tasto SET, viene visualizzata la schermata di configurazione di RS485.

- **Cambiamento dei parametri di comunicazione della telecamera per RS485**

** RS485 SET UP **	
UNIT NUMBER	1
SUB ADDRESS	----
BAUD RATE	19200
DATA BIT	8
PARITY CHECK	NONE
STOP BIT	1
XON/XOFF	NOT USE
WAIT TIME	OFF
ALARM DATA	AUTO2
DELAY TIME	OFF
RET TOP END	

Spostare il cursore sull'elemento e selezionare il parametro.

### Numero dell'unità (UNIT NUMBER)

In una catena RS485, ogni unità deve avere un numero esclusivo.

### Sottoindirizzo (SUB ADDRESS)

Non impostare.

### Velocità di trasmissione (BAUD RATE)

Specifica la velocità di trasmissione (2 400, 4 800, 9 600, e 19 200 bit per secondo) per la comunicazione RS485.

### Bit dei dati (DATA BIT)

Specifica il numero di bit dei dati (7 o 8 bit) per la comunicazione RS485.

### Controllo di parità (PARITY CHECK)

Specifica la modalità del controllo di parità (NONE, ODD, EVEN).

### Bit di stop (STOP BIT)

Specifica il numero di bit di stop (1 o 2 bit).

### Trasmittitore on/trasmittitore off (X ON/X OFF)

Specifica se applicare o meno il controllo del flusso (USE o NOT USE).

### Tempo di attesa (WAIT TIME)

Specifica il tempo da attendere prima di ritentare dopo aver confermato che non sono stati ricevuti dati dalla tastiera di controllo.(OFF: nessun tentativo,100, 200, 400, 1 000 msec).

### Dati di allarme (ALARM DATA)

Specifica la modalità di trasmissione dell'allarme.

**POLLING:** Trasmette i dati di allarme in risposta a richieste dalla tastiera di controllo.

**AUTO 1:** Trasmette i dati di allarme ogni volta che viene ricevuto dalla telecamera un segnale di allarme.

**AUTO 2 (Regolazione predefinita):** Trasmette i dati di allarme ad intervalli di 5 secondi.

### Tempo di ritardo (DELAY TIME)

Specifica il tempo per trasmettere la conferma della richiesta quando si comunica in una connessione a 2 linee.

[---, 100 msec] Regolazione predefinita di fabbrica: --- (nessuna regolazione).

Questo menu appare soltanto quando si utilizza una comunicazione a 2 linee. Accertarsi che sia 100 msec quando si collega la telecamera al multiplexer video o alla matrice di commutazione in un sistema di comunicazione a 2 linee.

Le impostazioni diventano effettive con la chiusura del menu SETUP.

**Nota:** Nota: Impostare gli stessi parametri per telecamere, tastiere di controllo e personal computer in una catena RS485.

## ■ Impostazione del blocco di password

**Precauzione:** Per sicurezza non mettere in funzione il proprio VCR per registrare mentre i menu della password sono visualizzati sul monitor.

Si utilizza un numero a 3 cifre per una password che limita l'accesso a tutte le impostazioni.

### 1. Spostare il cursore su PASSWORD LOCK.



**Nota:** ON o OFF possono essere selezionati soltanto dopo essere passati per la verifica della password.

**OFF:** Si possono modificare tutte le impostazioni.

**ON:** Non si può modificare nessuna impostazione.

### 2. Premere il tasto SET.

#### Verifica della password

### 3. Appare il menu di verifica della password.

3-1 Selezionare un numero per la prima cifra con il joystick e premere il tasto SET.

Sebbene la password immessa non venga visualizzata, la freccia in alto si sposta di un carattere verso destra.

3-2 Ripetere il passaggio precedente per la seconda e la terza cifra. Regolazione predefinita: 123

3-3 Il cursore si sposta su OK dopo che sono state immesse tutte e tre le cifre. A meno che non si desideri cambiare la password, premere il tasto SET. Se si immette la password corretta, lo schermo ritorna al menu SETUP. Le impostazioni ON e OFF sono uguali a quelle eseguite nel passaggio 1 sul menu SETUP. Se si immette una password scorretta, lo schermo ritorna al menu di verifica. Ripetere i passaggi da 3-1 a 3-3 per verificare la password.

3-4 Per cancellare una password incompleta, spostare il cursore su RESET e premere il tasto SET. Lo schermo ritorna al menu di verifica.

#### Nuova password

### 4. Per cambiare la password nel precedente passaggio 3-3, spostare il cursore da OK a NEW PASSWORD quindi premere il tasto SET. Appare il menu NEW PASSWORD.



**Nota:** Il menu NEW PASSWORD è accessibile soltanto dopo aver completato la verifica. Appare il segno freccia in alto che indica la prima cifra sulla prima riga.

- 4-1 Immettere una nuova password a tre cifre nello stesso modo descritto nei passaggi da 3-1 a 3-2.
- 4-2 Il cursore si sposta su OK dopo che sono state immesse tutte e tre le cifre. Premere il tasto SET per spostare il cursore sulla prima cifra della seconda riga.
- 4-3 Immettere la stessa password immessa nella prima riga.
- 4-4 Il cursore si sposta su OK. Premere il tasto SET. Se la nuova password viene immessa con successo, lo schermo ritorna al menu SETUP.
- 4-5 Riprovare i passaggi da 4-1 a 4-4. Se la prima password digitata è diversa dalla seconda, lo schermo ritorna al menu NEW PASSWORD?.

## Panasonic Corporation

<http://panasonic.net>

Importer's name and address to follow EU rules:

Panasonic Testing Centre  
Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsbergring 15, 22525 Hamburg F.R.Germany

© Panasonic System Networks Co., Ltd. 2010

sF0409-3010

3TR006256DZB

Stampato in Cina