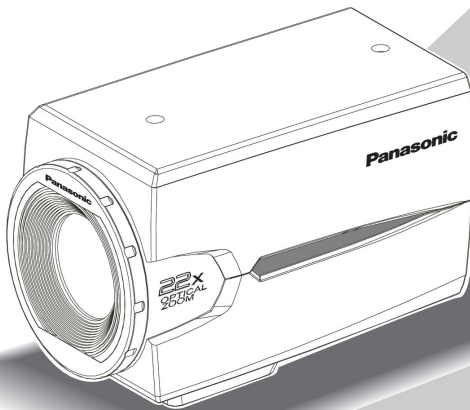


Panasonic

Bedienungsanleitung

CCTV-Farbkamera

Modell-Nr. **WV-CZ362E**



Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor dem Anschließen und der Inbetriebnahme dieses Produkts aufmerksam durch und halten Sie sie jederzeit griffbereit.

Die Modellnummer erscheint in diesem Handbuch teilweise in abgekürzter Form.

ÜBER DAS BENUTZERHANDBUCH

Die Bedienungsanleitung der Kamera besteht aus 2 Teilen: dieser Bedienungsanleitung (PDF) und der Installationsanleitung.

Dieses Dokument erklärt, wie man die Einstellungen der Kamera durchführt.

Für weitere Information darüber, wie man die Kamera installiert, nehmen Sie bitte Bezug auf die Installationsanleitung.

Adobe® Reader® ist erforderlich, um PDF zu lesen. Wenn der Adobe® Reader® nicht auf dem PC installiert ist, dann laden Sie bitte die neueste Version von der Adobe Website herunter und installieren sie.

HANDELSMARKEN UND EINGETRAGENE WARENZEICHEN

Adobe und Reader sind entweder eingetragene Warenzeichen oder Handelsmarken von Adobe Systems Incorporated in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.

INHALT

ÜBER DAS BENUTZERHANDBUCH	2
HANDELSMARKEN UND EINGETRAGENE WARENZEICHEN	2
SETUPMENÜS	4
EINSTELLUNG	6
■ Einstellen der Kamera	7
■ Einstellen von Preset-Positionen	15
■ Spezialeinstellungen	18
■ Kommunikationseinstellungen	19
■ Einstellen von Passwortverriegelung	21

SETUPMENÜS

Die Einstellungen im Setupmenü müssen vor der Inbetriebnahme des Geräts vorgenommen werden. Bei den Einstellungen müssen die Aufnahmebedingungen am Standort der Kamera berücksichtigt werden.

Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung (PDF).

Setupmenüs

Einstellposten	Beschreibung
CAMERA	Führt die Kamerabetriebseinstellungen durch.
CAMERA ID	Dieser Eintrag gibt die Bezeichnung der Kamera an. Die Bezeichnung der Kamera mit Kameraposition und anderen Informationen über die Kamera wird aus alphanumerischen Zeichen und Symbolen generiert und auf dem Bildschirm angezeigt.
ALC/MANUAL	Dient zur Einstellung der Lichtsteuerung.
SHUTTER	Legt die elektronische Verschlusszeit fest.
AGC	Legt die Verstärkung fest.
SENS UP	Legt die elektronische Empfindlichkeitsanhebung fest.
SYNC	Legt das Synchronisationsverfahren fest.
WHITE BAL.	Legt den Weißabgleich fest.
MOTION DET	Dient zur Einstellung des Bewegungsdetektors.
DNR	Legt den Wert der digitalen Rauschreduzierung fest.
RESOLUTION	Erlaubt die Auswahl der Auflösungen NORMAL oder HOCH.
BW MODE	Stellt die Parameter für den Schwarzweißmodus ein, z.B. die Umschaltung zwischen Farb- und Schwarz-weiß-Bildgabe.
PRIVACY ZONE	Blendet unerwünschte Aufnahmebereiche der Kamera aus dem Überwachungsbild aus.
AF MODE	Dient zur Einstellung des Autofokusmodus.
ZOOM LIMIT	Dient zur Beschränkung der ZOOM-Funktion in Richtung TELE, so dass der voreingestellte Wert nicht überschritten wird.
UPSIDE-DOWN	Bei Einstellung EIN wird das Videobild von oben nach unten gespiegelt.
MIRROR	Bei Einstellung EIN wird das Videobild von links nach rechts gespiegelt.
PRESET POSITION	Dient zur Einstellung der voreingestellten Position.
PRESET	Dient zur Auswahl der Nummer einer voreingestellten Position. Das Menü für Voreinstellungen erscheint auf dem Bildschirm.
MAP	Das Menü VOREINSTELLUNGSNUMMER AUSWÄHLEN erscheint auf dem Bildschirm.
HOME POSITION	Für die Einstellung der Ausgangsposition.
SELF RETURN	Stellt die Zeit ein, die erforderlich ist, um automatisch zur Ausgangsposition zurückzukehren.
IMAGE HOLD	Das Kamerabild bleibt eingefroren als Standbild am Bildschirm, bis die Kamera die Voreinstellungsposition erreicht hat.
SPECIAL	
CHROMA GAIN	Einstellung der Farbsättigung.
AP GAIN	Einstellung der Blende.
PEDESTAL	Einstellung des Sockelniveaus.
PIX OFF	Damit lässt sich eine Pixelfehlstelle angeben, und der Fehler kann ausgeglichen werden.
ZOOM INVERSE	Die TELE/WEIT-Funktion des Objektivsteuerungsterminals oder die Tasten AUF/AB werden während der Einstellung EIN umgekehrt.
FOCUS INVERSE	Die WEIT/NAH-Funktion des Objektivsteuerungsterminals oder die Tasten AUF/AB werden während der Einstellung EIN umgekehrt.
REFRESH	Startet die Refresh-Funktion.
CAMERA RESET	Kamera wird auf die Fabrikeinstellungen zurückgesetzt.
COMMUNICATION	Wählen Sie RS485 oder COAX oder COAX(RCV) aus.
PASSWORD LOCK	Dient zur Aktivierung des Passwortschutzes für die Einstellungen.

Allgemeine Bedienung

Im Folgenden werden die allgemeinen Bedienungen über das Setupmenü beschrieben. Einstellungen im Setupmenü erfolgen mit den Bedienungstasten, nachdem dieses auf dem angeschlossenen Videomonitor aufgerufen wurde.

Weitere Informationen zu den Bedienungstasten finden Sie in der Installationsanleitung. Einstellungen im Setupmenü können auch über das Bediengerät (Option) vorgenommen werden.

Screenshot 1

Zum Aufrufen der ersten Seite des Setup-menüs s die Einstelltaste ca. 2 Sekunden gedrückt halten.

```
** WV-CZ362 SETUP **
CAMERA |
PRESET POSITION |
SPECIAL |
COMMUNICATION |

PASSWORD LOCK OFF |
END
```

Schritt 1

Den Cursor auf einen Posten bewegen und die Einstelltaste drücken.

Screenshot 2

Die Umschaltung auf "AKTIV" macht das Setupmenü für Einstellungen bereit.

```
** CAMERA SETUP ** 1/2
CAMERA ID      OFF |
ALC/MANUAL     ALC |
SHUTTER        AUTO
AGC            ON (MID)
SENS UP        OFF
SYNC           INT
WHITE BAL      ATW1 |
MOTION DET     OFF
DNR            LOW2
RESOLUTION     NORMAL
BW MODE |
```

```
** CAMERA SETUP ** 2/2
PRIVACY ZONE   OFF |
AF MODE        STOP AF
ZOOM LIMIT     X 22
UPSIDE-DOWN   OFF
MIRROR         OFF

RET TOP END
```

Schritt 2

Für jeden Posten einen Parameter setzen.

- Wählen eines Einstellpostens:
Den Cursor mit der Aufwärts- oder Abwärtstaste bewegen.
- Ändern eines Einstellwerts:
Die Rechts- oder Linkstaste drücken.
- Anzeigen der erweiterten Setupseite:
Bei einem mit "↵" gekennzeichneten Einstellposten die Einstelltaste drücken.
- Zurückschalten zur vorherigen Setupseite:
Den Cursor auf "ZURÜCK" (RET) bewegen und die Einstelltaste drücken.
- Zurückschalten zur ersten Seite:
Den Cursor auf "ANFANG" (TOP) bewegen und die Einstelltaste drücken.

Schritt 3

Zum Zurückschalten auf des Kamerabild den Cursor auf "END" bewegen und die Einstelltaste drücken.

EINSTELLUNG

Drücken Sie die „Einstellungstaste“ für ca. 2 Sekunden, um den oberen Bildschirm des Einstellungsmenüs zu aktivieren.

```
  ** WV-CZ362 SETUP **  
CAMERA |  
PRESET POSITION |  
SPECIAL |  
COMMUNICATION |  
  
PASSWORD LOCK OFF |  
END
```

Für jeden Posten der SET-Taste drücken, um die Einstellungen vorzunehmen.
Vor Beginn der Einstellungen die Passwortverriegelung (PASSWORD LOCK) aufheben.
Solange PASSWORD LOCK auf ON steht, ist die Einstellung nicht möglich.
Siehe Seite 21 zur Aufhebung von PASSWORD LOCK.

- Durch Wahl von END kann das Menü geschlossen werden.
- Wenn für die Dauer von 6 Minuten keine Bedienungshandlung erfolgt, schließt das Menü automatisch.

■ Einstellen der Kamera

● Aufrufen des Kamera-Einstellmenüs

Den Cursor auf CAMERA ↘ bewegen und die SET-Taste drücken.
Das CAMERA SETUP-Menü erscheint.

```
** CAMERA SETUP ** 1/2
CAMERA ID   OFF |
ALC/MANUAL  ALC |
SHUTTER     AUTO
AGC         ON (MID)
SENS UP     OFF
SYNC        INT
WHITE BAL   ATW1 |
MOTION DET  OFF
DNR         LOW2
RESOLUTION  NORMAL
BW MODE |
```

```
** CAMERA SETUP ** 2/2
PRIVACY ZONE OFF |
AF MODE      STOP AF
ZOOM LIMIT   X 22
UPSIDE-DOWN  OFF
MIRROR       OFF

RET TOP END
```

① Einstellen der Kamera-Kennung (CAMERA ID)

Mit der Kamera-Kennung (CAMERA ID) kann der Kamera ein Name zugewiesen werden.
Die Kamera-ID besteht aus bis zu 16 alphanumerischen Zeichen. Die Anzeige der Kamera-ID auf dem Monitorbildschirm kann ein- und ausgeschaltet werden.

Verändern der Kamera-ID

1. Den Cursor auf CAMERA ID bewegen.
2. Der Cursor auf dem Buchstaben "0" wird markiert.
3. Den Cursor auf das zu ändernde Zeichen bewegen.
4. Das Zeichen anwählen und die SET-Taste drücken.
Das gewählte Zeichen erscheint im Editierbereich.
5. Obige Schritte wiederholen, bis alle Zeichen editiert worden sind.

```
CAMERA ID
0123456789
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
( ) , ' " ; & # ! ? =
+ - * / % $ % Ü Ö Æ Å
SPACE
---- POSI RET RESET
↑ .....
```

Einfügen einer Leerstelle in die Kamera-ID

Den Cursor auf SPACE bewegen und die SET-Taste drücken.

Löschen aller Zeichen im Editierbereich

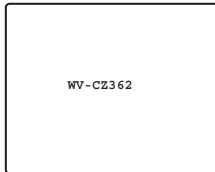
Den Cursor auf RESET bewegen und die SET-Taste drücken. Alle Zeichen im Editierbereich verschwinden.

Bestimmen der Anzeigeposition der CAMERA ID

1. Den Cursor auf POSI bewegen und die SET-Taste drücken.

Die in der Abbildung dargestellte Anzeige erscheint und CAMERA ID wird markiert.

2. Die Kamera-Kennung an die gewünschte Stelle verschieben.
3. Mit der SET-Taste die Position der Kamera-Kennung festlegen.



② Einstellen der Belichtungsregelung (ALC/MANUAL)

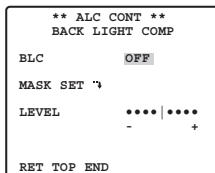
1. Den Cursor auf ALC/MANUAL bewegen und ALC oder MANUAL wählen. Bei Wahl von ALC kann für Gegenlichtkompensation ON oder OFF gesetzt werden.

Hinweis: Das Untermenü zur Gegenlichtkompensation ist an getrennter Stelle beschrieben. Diese Einstellungen sollten erst vorgenommen werden, nachdem die Kamera an Ort und Stelle installiert wurde und das tatsächliche Überwachungsbild vorliegt.

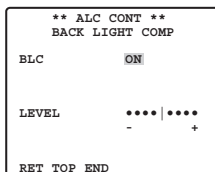
2. Bei Einstellung auf MANUAL das Einstellmenü schließen. Für die Blendeneinstellung die OPEN- oder CLOSE-Taste am Steuergerät drücken.

Hinweis: Die Blendeneinstellung über das Kameramenü ist nicht möglich.

(1) ALC-Modus bei BLC ON



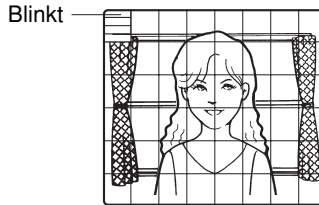
1. Nach Wahl von ALC die SET-Taste drücken. Das ALC CONT-Menü erscheint.



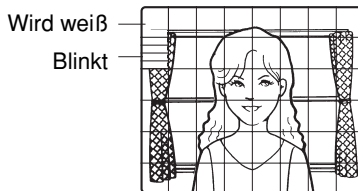
2. Den Cursor auf BLC bewegen und den Parameter auf ON setzen.
3. Um den Video-Ausgangspegel einzustellen, den "I"-Cursor auf LEVEL bewegen.

(2) ALC-Modus bei BLC OFF

1. Den Cursor auf BLC bewegen und OFF wählen. (Bei Wahl von MANUAL steht BLC nicht zur Verfügung.) MASK SET erscheint im Menü.

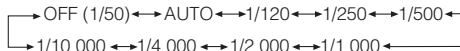


2. Um einen Bereich mit starkem Gegenlicht mit einer Maske abzudecken, den Cursor auf diesen Bereich bewegen und die SET-Taste drücken. Die Maske wechselt auf Weiß. Diesen Vorgang wiederholen, um den gewünschten Bereich mit Masken abzudecken.



3. Um einen maskierten Bereich aufzuheben, den Cursor auf diesen Bereich bewegen und die SET-Taste drücken. Um alle Maskenbereiche zu löschen, die RIGHT- und LEFT-Tasten gleichzeitig mindestens 2 Sekunden gedrückt halten.
4. Nachdem alle Bereiche maskiert worden sind, die SET-Taste mindestens 2 Sekunden gedrückt halten. Die 48 Maskenbereiche verschwinden vom Monitorbildschirm, und das ALC CONT-Menü erscheint.

③ Einstellen der Verschlusszeit (SHUTTER)



- Im AUTO-Modus wird ein hell beleuchtetes Objekt durch eine Kombination von Blenden- und Verschlussfunktionen klar aufgenommen.

Hinweis: Wenn bei der gewählten Verschlusszeit durch Leuchtstofflampen Flackern verursacht wird, die Einstellung auf "OFF" ändern.

④ Verstärkungsregelung [AGC ON (LOW/ MID/ HIGH)/OFF]

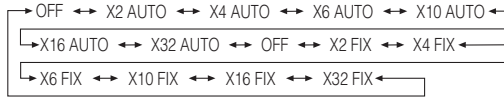
ON (LOW), ON (MID), ON (HIGH) oder OFF wählen.

Hinweise:

- Trotz eingeschalteter AGC und aktivierter Rauschunterdrückung kann es zu Nachziehbildern kommen, wenn bewegte Objekte aufgenommen wird.
- Zu weiteren Informationen siehe die digitale Rauschunterdrückung auf Seite 50.

⑤ Elektronische Empfindlichkeitsanhebung (SENS UP)

Der Modus der Elektronischen Empfindlichkeitsanhebung wechselt wie folgt:



- Bei Wahl der SENS UP-Funktion können mit zunehmender Empfindlichkeit Rauschen oder Flecken im Bild auftreten. Dies ist jedoch normal.

⑥ Synchronisation (SYNC)

Den Synchronisationsmodi sind folgende Prioritäten zugeordnet:

1. Multiplex-Vertikal-Synchronimpuls (VD2)
2. Interne Synchronisation (INT)

Hinweis: Bei Eingang des Multiplex-Vertikal-Synchronimpulses (VD2) schaltet die Kamera unabhängig vom eingestellten Synchronisationsmodus auf VD2-Synchronisation.

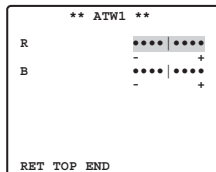
⑦ Weißabgleich (WHITE BAL)

1. Auto-Tracing-Weißabgleich (ATW1/ATW2)

Die Farbtemperaturbereiche sind: ATW1 2 600 K-6 000 K
ATW2 2 000 K-6 000 K

* Die Einstellung ATW2 ist bei Verwendung von Natriumlampen geeignet.

- (1) Der Kamera-Weißabgleich wird automatisch auf ATW1 bzw. ATW2 eingestellt.

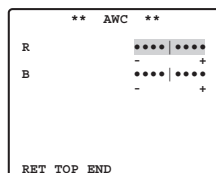


- (2) Zum Feinabgleich von ATW1/ATW2 die SET-Taste drücken. Das ATW1/ATW2-Feinabgleichmenü erscheint auf dem Monitorbildschirm.

2. Automatischer Weißabgleich (AWC)

In diesem Modus ist die unterstützte Farbtemperatur im Bereich von 2 500K bis 8 000K. Die beste Stelle für diesen Modus befindet sich in den Ort, an dem die Lichtquelle konstant ist.

- (1) AWC → PUSH SET wählen.
- (2) Mit der SET-Taste die Weißabgleich-Einstellung aktivieren. PUSH SET wird markiert, um darauf hinzuweisen, dass der Weißabgleich eingestellt wird.
- (3) PUSH SET geht auf normale Anzeige zurück, wenn der Weißabgleich beendet ist.
- (4) Zum Feinabgleich von AWC den Cursor auf AWC bewegen und die SET-Taste drücken. Das AWC-Feinabgleichmenü erscheint auf dem Monitorbildschirm.



⑧ Bewegungsdetektor (MOTION DET)

1. **ON oder OFF wählen.**

2. **Bei Wahl von ON die SET-Taste drücken. Das MOTION DETECT-Menü erscheint.**
Über dieses Menü können Maskenbereiche eingerichtet werden.

3. **Den Cursor auf MASK SET bewegen und die SET-Taste drücken. Nun erscheint das Bild aufgeteilt in 48 Maskenbereiche.**

Zum Maskieren von Bildbereichen siehe den Abschnitt über die Einstellung der Lichtregelung auf Seite 8.

4. **Nachdem alle Bereiche maskiert worden sind, die SET-Taste mindestens 2 Sekunden gedrückt halten. Das MOTION DETECT-Menü erscheint auf dem Monitor.**

5. **Den Cursor auf ALARM bewegen und ON oder OFF wählen.**

ON: Das Alarmsignal wird geliefert, während der Display-Modus aktiv ist.

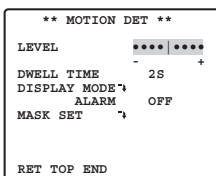
OFF: Das Alarmsignal wird nicht geliefert, während der Display-Modus aktiv ist.

6. **Den Cursor auf DISPLAY MODE bewegen.**

Die SET-Taste drücken, um die gegenwärtigen Einstellwerte zu überprüfen. Bereiche, in denen Bewegung erfasst wird, beginnen zu blinken.

7. **Den Cursor auf LEVEL bewegen.**

Die Ansprechempfindlichkeit optimal einstellen.



8. Verweilzeit

Den Cursor auf DWELL TIME bewegen und eine Verweilzeit wählen. Wenn nach der Bewegungserfassung die hier festgelegte Zeit abgelaufen ist, benachrichtigt die Kamera das angeschlossene Gerät von der Alarmaktivierung.

Wählbare Zeiten (Sekunden): 2s, 5s, 10s, 30s

Wichtige Hinweise:

- Das mit dem Bewegungsdetektor zu erfassende Objekt muss folgende Voraussetzungen erfüllen.
 - 1) Das auf dem Bildschirm dargestellte Bild sollte mindestens 1/48 der tatsächlichen Bildgröße entsprechen.
 - 2) Das Kontrastverhältnis zwischen Objekt und Hintergrundbild sollte bei maximaler Ansprechempfindlichkeit mehr als 5 % betragen.
 - 3) Die Zeit, in der sich das Objekt vom einen zum anderen Ende des Bildschirms bewegt, muss mindestens 0,1 Sek. betragen.
- Unter folgenden Bedingungen maskieren oder die Ansprechempfindlichkeit anpassen, um Betriebsstörungen zu vermeiden.
 - 1) Wenn das Bild durch vom Wind bewegte Blätter oder Vorhänge beeinflusst wird.

- 2) Wenn das Bild aufgrund von schwacher Beleuchtung einen höheren Rauschanteil enthält.
- 3) Wenn das Objekt durch eine ständig an- und ausgehende Lichtquelle beleuchtet ist.
- Vom Zeitpunkt der Erfassung des Objekts durch die Kamera bis zum Eingang des Alarmsignals am Alarmeingang des Videorekorders vergehen ca. 0,2 Sek.
Da das Alarmsignal im Multiplex-Verfahren auf dem Videosignal übertragen wird, kann es vorkommen, dass es von anderen Videogeräten als Timecode-Signal interpretiert wird.
Falls die Kamera nicht als Teil eines intelligenten CCTV-Systems von Panasonic betrieben wird, sollte der OFF-Modus gewählt werden, um diesem Problem vorzubeugen.

⑨ Digitale Rauschunterdrückung (DNR)

Die digitale Rauschunterdrückung kann zur Verbesserung der Bildqualität bei schwacher Beleuchtung verwendet werden.

Die digitale Rauschunterdrückung weist 4 Pegel auf, die in Abhängigkeit von den örtlichen Bedingungen gewählt werden können.

LOW1: DNR-Pegel niedrig. Das Nachleuchten verbleibt.

LOW2: DNR-Pegel niedrig. Das Nachleuchten wird reduziert.

HIGH1: DNR-Pegel hoch. Das Nachleuchten verbleibt.

HIGH2: DNR-Pegel hoch. Das Nachleuchten wird reduziert.

⑩ Auflösung (RESOLUTION)

Den Cursor auf RESOLUTION bewegen und NORMAL oder HIGH wählen.

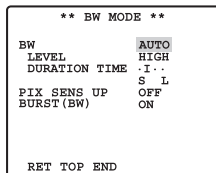
HINWEIS: Wenn HIGH ausgewählt ist, klingelt es viel lauter.

⑪ Tag/Nacht-Modus (BW MODE)

In diesem Menü kann der Schwarzweißmodus (BW) eingestellt werden.

Einstellen des BW-Modus

1. Den Cursor auf BW bewegen und EXT, AUTO, ON oder OFF wählen.



EXT: Es erfolgt Umschaltung zwischen Farb- und Schwarzweißmodus anhand an der D/N IN-Klemme.

AUTO: Die Kamera wählt den Schwarzweißmodus, wenn das Bild dunkel ist, und den Farbmodus, wenn das Bild ausreichende Helligkeit aufweist.

ON: Wählt den Schwarzweißmodus.

OFF: Der Farbmodus wird gewählt.

Hinweis: Bei der EXT-Einstellung ist die Ein-/Ausschaltung über das Steuergerät nicht möglich.

2. Wenn AUTO ausgewählt ist, wird es möglich auf der Level (LEVEL) und in der Dauerzeit (DURATION TIME) klingeln.

3. Für den Schwellenpegel, an welchem die Kamera automatisch auf den Schwarzweiß- oder Farbmodus schaltet, HIGH oder LOW wählen.

12 Die nachfolgend angegebene Lichtstärke beruht auf der Annahme, dass die Kamera in

einem Bereich mit Halogenlampen verwendet wird, und dass AGC auf dem Menü auf MID gestellt ist.

HIGH: ca. 4 Lux

LOW: ca. 2 Lux

Hinweis: Bei Verwendung von nahem Infrarotlicht kann es vorkommen, dass das Bild unscharf wird und die automatische Modusumschaltung nicht funktioniert.

4. Durch Bewegen des "I"-Cursors DURATION TIME einstellen.

Die Kamera bestimmt den Zeitpunkt für das Umschalten des Modus, wenn die Zeit für das bewegungslose Anhalten eines Bildes auf dem Bildschirm abgelaufen ist.

Verfügbare Zeitspannen: (S) 10 s → 30 s → 60 s → 300 s (L)

Einstellen von PIX SENS UP

Den Cursor auf PIX SENS UP bewegen und auf OFF oder X2 AUTO setzen.

X2 AUTO: Die Empfindlichkeit wird im Schwarzweißmodus automatisch maximal verdoppelt.

OFF: Die Empfindlichkeit wird nicht angehoben.

Hinweise:

- Wenn AGC auf OFF steht, steht "X2 AUTO" nicht zur Verfügung. "X2 AUTO" wird automatisch auf OFF gesetzt.
- Bis zur Stabilisierung des Bildes kann die Luminanz vorübergehend schwanken.

Einstellen von BURST (BW)

Bewegen Sie den Cursor auf BURST (BW), und wählen Sie ON oder OFF.

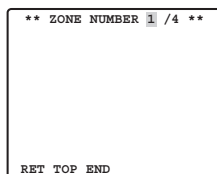
ON: Das Farbträger-Synchronsignal wird zusammen mit dem BAS-Videosignal übertragen.

OFF: Das Farbträger-Synchronsignal wird nicht ausgegeben.

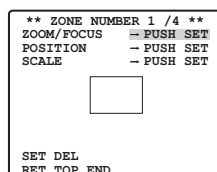
Hinweis: Es wird empfohlen, normalerweise ON zu wählen.

12 Privatzone (PRIVACY ZONE)

Bis zu 4 unerwünschte Zonen können auf dem Monitorbildschirm maskiert werden.



Um die Einstellseite für Privatzenen anzuzeigen, den Cursor auf einer Ziffer positionieren, mit RIGHT, LEFT oder SET eine Zonennummer wählen.



Zoom/Fokus:

Um die Zoom- und Fokuseinstellungen zu verändern, der SET-, gefolgt von der UP-, DOWN-, RIGHT- oder LEFT-Taste drücken.

Position

Um eine Maskenposition für die Privatzone einzurichten, der SET-, gefolgt von der UP-, DOWN-, RIGHT- oder LEFT-Taste drücken.

Maskengröße

Um die Maskengröße für die Privatzone einzurichten, der SET-, gefolgt von der UP-, DOWN-, RIGHT- oder LEFT-Taste drücken. Um die Einstellungen festzulegen, den Cursor auf SET bewegen und die SET-Taste drücken.

Auswahl DEL statt SET werden die Zone-Einstellungen gelöscht, dann geht zurück zur ZoneNr. und das Menü auswählen.

Hinweis: Wenn UPSIDE DOWN und MIRROR nach dem Einrichten der Privatzone eingestellt wird, kann eine gewisse Verschiebung der Maskenpositionen eintreten.

⑬ Autofokus-Einstellung (AF MODE)

MANUAL: In diesem Modus wird AF durch Drücken von der SET-Taste aktiviert.

STOP AF: Wenn STOP AF nach MANUAL gewählt wird, wird der AF-Modus während oder nach der Objektivbedienung aktiviert.

AUTO: Wenn AUTO nach STOP AF gewählt wird, wird der AF-Modus bei Veränderung der Beleuchtungsstärke aktiviert.

Hinweise:

- Längerer Betrieb im AUTO-Modus kann die Standzeit des Objektivantriebs verkürzen.
- Wenn die elektronische Empfindlichkeitsanhebung (SENS UP) aktiviert ist, ausgenommen im x2 FIX oder x2 AUTO-Modus, geht diese Funktion automatisch auf MANUAL.
- Unter folgenden Umständen funktioniert das Autofokus-Objektiv im STOP AF- und AUTO-Modus u.U. nicht einwandfrei.
 1. An einer Fensterscheibe anhaftender Schmutz oder Wasser.
 2. Schwaches Licht oder unzureichende Beleuchtung.
 3. Bei hellen oder stark strahlenden Objekten.
 4. Bei einfarbigen, kontrastlosen Objekten wie einer weißen Wand oder feinem Filz.
 5. Bei fehlendem Objekt in der Mitte sowie bei schrägen Objekten

⑭ Zoom-Grenze

Die Zoom-Grenze verhindert, dass in Richtung TELE über den voreingestellten Wert hinaus gezoomt wird.

1 bis 22-fach optischer Zoom, der elektronische Zoom steht für höhere Level.

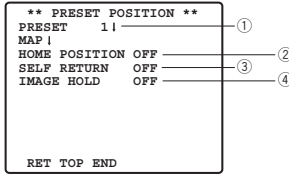
⑮ Höhenverkehrung

In Stellung ON wird das Videobild höhenverkehrt angezeigt.

⑯ Spiegelung

In Stellung ON wird das Videobild seitenverkehrt angezeigt.

■ Einstellen von Preset-Positionen



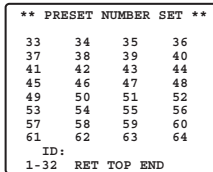
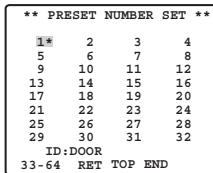
① Aufrufen des Preset-Menüs

1. Direktaufruf des Preset-Menüs

- (1) Den Cursor auf PRESET 1 \rightarrow bewegen und die Positionsnummer wählen.
- (2) Die SET-Taste drücken. Das Preset-Menü erscheint auf dem Monitorbildschirm.

2. Aufrufen des Preset-Menüs über das PRESET NUMBER SET-Menü

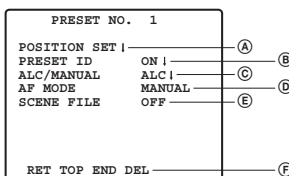
- (1) Den Cursor auf MAP \rightarrow bewegen und die SET-Taste drücken.
Das PRESET NUMBER SET-Menü erscheint auf dem Monitorbildschirm.



- (2) Den Cursor auf die einzustellende Positionsnummer bewegen und die SET-Taste drücken.
Das Preset-Menü erscheint auf dem Monitorbildschirm (siehe unten). Soll z.B. eine Positionsnummer zwischen 33 und 64 aufgerufen werden, den Cursor auf "33-64" links unten auf dem Bildschirm bewegen und die SET-Taste drücken.

Hinweise:

- Mit * gekennzeichnete Positionsnummern sind voreingestellt.
- Der Buchstabe H bezeichnet die Ausgangsposition (Home).
- Die zweite Zeile von unten zeigt die Preset-ID, welche der gewählten Nummer entspricht. "DOOR" neben "ID" in dem rechts dargestellten Beispiel steht für die Preset-Position Nr. 1.



Ⓐ Positionseinstellung (POSITION SET)

1. Den Cursor im Preset-Menü auf POSITION SET bewegen und die SET-Taste drücken.

Das POSITION-Einstellungsmenü erscheint.

(1) Den Cursor neben ZOOM/FOCUS auf PUSH SET bewegen und die SET-Taste drücken.

```
  ** POSITION 1 **  
  ZOOM/FOCUS  - PUSH SET  
  
  RET TOP END
```

(2) Eine Zoom- und eine Fokusposition wählen und die SET-Taste drücken.

Die Positionen werden eingestellt, und die Anzeige kehrt auf das Positionsmenü zurück.

Hinweise: Die Positionsnummer kann gewählt werden, indem der Cursor auf die Positionsnummer bewegt und die RIGHT- oder LEFT-Taste gedrückt wird. Die gewählte Preset-Positionsnummer kann auch mit der SET-Taste festgelegt werden.

Ⓑ Einstellen von Preset-IDs (PRESET ID)

1. Den Cursor im Preset-Menü auf PRESET ID bewegen und ON oder OFF wählen.

ON: Die Preset-ID erscheint auf dem Monitorbildschirm.

OFF: Die Preset-ID erscheint nicht.

2. Mit der SET-Taste das Preset-ID-Menü aufrufen.

Eingeben einer neuen Preset-ID

Zum Abspeichern von Preset-IDs siehe die Beschreibung unter Einstellen der Kamera-Kennung auf Seite 8.

Kopieren der Preset-ID einer anderen Position

(1) Den Cursor auf COPY bewegen und die SET-Taste drücken. Die Preset-ID in der vorausgehenden Position wird angezeigt. Durch wiederholtes Drücken der SET-Taste können die vorausgehenden Kennungen der Reihe nach abgerufen werden.

(2) Die am besten geeignete ID anzeigen.

```
  PRESET NO. 1*  
  0123456789  
  ABCDEFGHIJKLM  
  NOPQRSTUVWXYZ  
  ( ) , ' " ; & # ! ? =  
  + - * / % $ R U O E N A  
  
  SPACE  
  COPY POSI RET RESET  
  
  DOOR.....  
  ↑
```

(3) Wenn Sie die Einstellungen der voreinstellenden ID ändern möchten, bitte siehe Seite 7.

Eingeben der nächsten ID ohne Rückkehr zum Preset-Menü Einstellmenü

(1) Im Preset-ID-Menü den Cursor in die oberste Zeile bewegen und die gewünschte Positionsnummer wählen.

(2) Die ID wie oben beschrieben eingeben, kopieren, verändern oder löschen.

© **Einstellen der Belichtungsregelung (ALC/MANUAL)**

ALC oder Manual wählen.

© **Autofokus-Einstellung (AF MODE)**

Siehe {13} auf Seite 14.

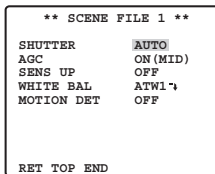
© **Einstellen von Szenendateien (SCENE FILE)**

1. Einstellen einer Szenendatei-Nummer

Den Cursor auf SCENE FILE bewegen und eine Szenendatei-Nummer (1 bis 10 oder OFF) wählen. Bei Einstellung auf OFF ist keine Szenendatei gewählt.

2. Einstellen der Szenendatei-Details

Den Cursor auf eine Szenendatei-Nummer bewegen und die SET-Taste drücken. Das Einstellmenü erscheint.



© **Löschen von Preset-Positionen**

Den Cursor auf DEL bewegen und die SET-Taste drücken.

② **Einstellen der Ausgangsposition (HOME POSITION)**

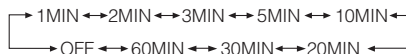
1. Um der Ausgangsposition eine Positionsnummer zuzuweisen, den Cursor auf HOME POSITION bewegen und eine Positionsnummer wählen.

2. Den Parameter auf OFF setzen, wenn die Funktion nicht benötigt wird.

③ **Selbstrückführung (SELF RETURN)**

Über dieses Menü erfolgt die Einstellung der Zeitspanne, innerhalb derer die Kamera automatisch in die Ausgangsposition zurückkehrt.

Den Cursor auf SELF RETURN bewegen, eine der folgenden Rückführungszeiten wählen, und abschließend die SET-Taste drücken.



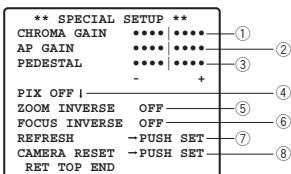
“MIN” bezeichnet Minuten.

④ **Bildhaltefunktion (IMAGE HOLD)**

Das Kamerabild bleibt als Standbild auf dem Monitorbildschirm, bis die Kamera die Preset-Position erreicht hat. Diese Funktion ist nützlich für die Überwachung über ein LAN.

Den Cursor auf IMAGE HOLD bewegen und ON oder OFF wählen.

■ Spezialeinstellungen



① Chromapegel (CHROMA GAIN)

② Blendenpegel (AP GAIN)

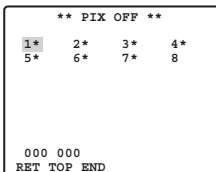
③ Schwarzwertimpulspegel (PEDESTAL)

Den Cursor auf CHROMA GAIN, AP GAIN oder PEDESTAL bewegen und den "I"-Cursor auf den gewünschten Wert verschieben.

④ Einstellen von PIX OFF (PIX OFF)

Hier kann eine Fehlerposition festgelegt und der Fehler kompensiert werden.

1. Den Cursor auf PIX OFF bewegen und die SET-Taste drücken. Das PIX OFF-Menü erscheint.



2. Eine Nummer wählen und die SET-Taste drücken. Die Fehlerkompensationsseite erscheint.

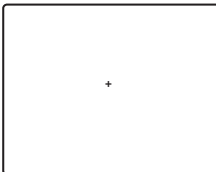
Den "+"-Cursor auf die Fehlerposition bewegen. Sobald der "+"-Cursor auf dem Fehler positioniert ist und dieser unauffällig erscheint, die SET-Taste drücken.

Hiermit ist die Fehlerkompensationsposition eingestellt und es wird auf das PIX OFF-Menü zurückgeschaltet.

Nach dem Einstellen einer Fehlerkompensationsposition wird an die Nummer ein "*" angehängt.

3. Um eine Fehlerkompensationsposition zu löschen, den Cursor auf die betreffende Nummer bewegen und die SET-Taste drücken.

Die Fehlerkompensationsseite erscheint.



Um die Fehlerkompensationsposition und das "*" rechts der Nummer zu löschen, die Tasten RIGHT und LEFT gleichzeitig mindestens 2 Sekunden gedrückt halten.

⑤ ZOOM-UMKEHRUNG

In Stellung ON wird die TELE/WIDE-Operation über die Objektiv-Steuerklemme oder die UP- und DOWN-Tasten umgekehrt.

⑥ FOKUS-UMKEHRUNG

In Stellung ON wird die FAR/NEAR-Operation über die Objektiv-Steuerklemme oder die RIGHT- und LEFT-Tasten umgekehrt.

⑦ ERNEUERN

Den Cursor auf "REFRESH" bewegen und die RIGHT- und LEFT-Tasten gleichzeitig mindestens 2 Sekunden gedrückt halten. Dies startet die Erneuerung.

⑧ KAMERARÜCKSETZUNG (CAMERA RESET)

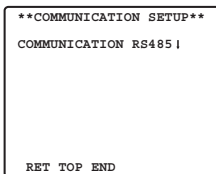
Den Cursor auf "CAMERA RESET" bewegen und die RIGHT-, LEFT- und SET-Tasten gleichzeitig mindestens 2 Sekunden gedrückt halten.

Die Kamera wird auf die Werksvorgaben zurückgesetzt.

Hinweise:

- Folgende Einstellungen können nicht auf die Werksvorgaben zurückgesetzt werden:
Einstellen von Preset-Positionen (POSITION SET, PRESET ID, ALC/MANUAL, AF MODE, SCENE FILE),
Kommunikationseinstellungen, Einstellen von Passwortverriegelung, Einstellen von PIX OFF.
- Wenn bei dieser Operation der Cursor auf einem anderen Posten als CAMERA RESET steht, können keine weiteren Menüeinstellungen vorgenommen werden. In diesem Fall das Kameramenü unter Bezugnahme auf Seite 53 über das Steuergerät wieder auf ON setzen.

■ Kommunikationseinstellungen



Den Cursor auf "COMMUNICATION" bewegen und RS485, COAX oder COAX (RCV) wählen.

COAX: Die Kommunikation findet nach dem Koaxial-Multiplex-Verfahren statt.

COAX (RCV): Bei Verwendung eines Panasonic-Receivers (WV-RC100, WV-RC150, WV-RC170) COAX (RCV) wählen.

RS485: Die Kommunikation findet über die RS485-Schnittstelle statt. Bei Einstellung auf RS485 und die SET-Taste drücken, um das RS485-Menü aufzurufen.

● Ändern der Kamera-Kommunikation RS485-Parameter

** RS485 SET UP **	
UNIT NUMBER	1
SUB ADDRESS	----
BAUD RATE	19200
DATA BIT	8
PARITY CHECK	NONE
STOP BIT	1
XON/XOFF	NOT USE
WAIT TIME	OFF
ALARM DATA	AUTO2
DELAY TIME	OFF
RET TOP END	

Den Cursor auf den Posten bewegen und einen Parameter wählen.

Gerätenummer (UNIT NUMBER)

In einer RS485-Kette muss jedes Gerät eine eindeutige Nummer besitzen.

Unteradresse (SUB ADDRESS)

Nicht einstellen.

Baudrate (BAUD RATE)

Legt die Übertragungsgeschwindigkeit (2 400, 4 800, 9 600 oder 19 200 Bit pro Sekunde) für die RS485-Kommunikation fest.

Datenbit (DATA BIT)

Legt die Anzahl der Datenbits (7 oder 8 Bits) für die RS485-Kommunikation fest.

Paritätsprüfung (PARITY CHECK)

Legt den Paritätsprüfmodus (NONE, ODD, EVEN) fest.

Stoppbit (STOP BIT)

Legt die Anzahl der Stoppbits (1 oder 2 Bits) fest.

X ON/X OFF (X ON/X OFF)

Legt fest, ob Flusssteuerung angewendet werden soll oder nicht (USE oder NOT USE).

Wartezeit (WAIT TIME)

Legt fest, wie lange zu warten ist, bis nach der Bestätigung, dass vom Steuergerät keine Daten empfangen wurden, ein erneuter Übertragungsversuch gemacht wird.
(OFF: Kein erneuter Übertragungsversuch, 100, 200, 400, 1 000 ms)

Alarmdaten (ALARM DATA)

Legt den Alarmübertragungsmodus fest.

POLLING: Überträgt die Alarmdaten als Antwort auf eine Aufforderung vom Steuergerät.

AUTO 1: Überträgt die Alarmdaten jedes Mal, wenn ein Alarmsignal von der Kamera empfangen wird.

AUTO 2 (Vorgabe): Überträgt die Alarmdaten in Intervallen von 5 Sekunden.

Verzögerungszeit (DELAY TIME)

Legt die Zeit für die Übertragung der Quittungsanforderung fest, wenn die Kommunikation im Zweiwegbetrieb erfolgt.

[----, 100 ms] Werksvorgabe: ---- (keine Einstellung)

Dieses Menü erscheint nur, wenn die Kommunikation im Zweiwegbetrieb erfolgt. Sicherstellen, dass 100 ms eingestellt ist, wenn die Kamera im Zweiwegbetrieb an den Video-Multiplexer oder das Matrix-Schaltgerät angeschlossen wird.

Die Einstellungen werden mit dem Schließen des SETUP-Menü wirksam.

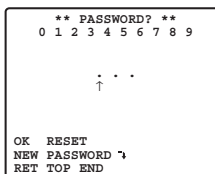
Hinweis: In einer RS485-Kette die gleichen Parameter für die Kameras, Steuergeräte und PCs einstellen.

■ Einstellen von Passwortverriegelung

Vorsicht: Aus Sicherheitsgründen sollte sich der Videorekorder nicht im Aufnahmebetrieb befinden, während die Passwortmenüs auf dem Monitorbildschirm angezeigt werden.

Eine 3stellige Nummer wird als Passwort verwendet, um den Zugriff auf alle Einstellungen einzuschränken.

1. Den Cursor auf PASSWORD LOCK bewegen.



Hinweis: ON oder OFF kann nur nach beendeter Passwortverifizierung geändert werden.

OFF: Alle Einstellungen können verändert werden.

ON: Keine Einstellungen können verändert werden.

2. Die SET-Taste drücken.

Passwortverifizierung

3. Das Menü für die Passwortverifizierung erscheint.

3-1 Als erste Stelle mit dem Steuerhebel eine Ziffer wählen und die SET-Taste drücken.

Das eingegebene Passwort wird nicht angezeigt, aber der nach oben zeigende Pfeil bewegt sich eine Stelle nach rechts.

3-2 Den obigen Schritt für die zweite und dritte Stelle wiederholen. Vorgabe: 123

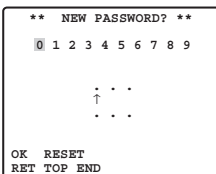
3-3 Der Cursor bewegt sich auf OK, nachdem alle drei Stellen eingegeben wurden. Wenn das Passwort nicht geändert werden soll, die SET-Taste drücken. Wenn das Passwort erfolgreich eingegeben worden ist, schaltet die Anzeige auf SETUP-Menü zurück. Die Einstellungen für ON und OFF sind die gleichen wie die im SETUP-Menü im Schritt 1 ausgeführt.

Wenn das eingegebene Passwort ungültig ist, schaltet die Anzeige auf das Verifizierungsmenü zurück. Die Schritte 3-1 bis 3-3 wiederholen, um das Passwort zu verifizieren.

3-4 Um ein unvollständiges Passwort zu löschen, den Cursor auf RESET bewegen und die SET-Taste drücken. Die Anzeige kehrt zum Verifizierungsmenü zurück.

Neues Passwort

4. Um das Passwort im obigen Schritt 3-3 zu ändern, den Cursor von OK auf NEW PASSWORD verschieben und die SET-Taste drücken. Das NEW PASSWORD-Menü erscheint.



Hinweis: Hinweis: Auf das NEW PASSWORD-Menü kann erst nach beendeter Verifizierung zugegriffen werden. Der nach oben gerichtete Pfeil erscheint und zeigt damit die erste Stelle der ersten Zeile an.

- 4-1 Das neue dreistellige Passwort auf die gleiche Weise eingeben, wie in den Schritten 3-1 bis 3-2 beschrieben.
- 4-2 Der Cursor bewegt sich auf OK, nachdem alle drei Stellen eingegeben wurden. Den Cursor durch Drücken der SET-Taste an die erste Stelle der zweiten Zeile verschieben.
- 4-3 Das gleiche Passwort wie in der ersten Zeile eingeben.
- 4-4 Der Cursor bewegt sich auf OK. Die SET-Taste drücken. Wenn das neue Passwort erfolgreich eingegeben worden ist, schaltet die Anzeige auf SETUP-Menü zurück.
- 4-5 Die Schritte 4-1 bis 4-4 wiederholen. Stimmt die erste Eingabe des Passwortes nicht mit der zweiten überein, so schaltet die Anzeige auf das Menü NEW PASSWORD? zurück.

Panasonic Corporation

<http://panasonic.net>

Importer's name and address to follow EU rules:

Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg F.R.Germany

© Panasonic System Networks Co., Ltd. 2010