Webガイド

WV-S85702-F3L/ WV-S85402-V2L/ WV-U85402-V2L

Ver 1.1

目　次

1　本機の特徴 …… 1

2　設置する …… 2

2.1　天井に設置する …… 2

2.1.1　天井から配線して設置する …… 2

2.1.2　接続管から配線して設置する …… 2

2.2　壁に設置する …… 2

2.2.1　直接、壁に設置する …… 2

2.2.2　カメラ壁取付金具を使用して設置する …… 2

2.3　かんたん設置を行う …… 3

3　カメラに接続する …… 7

3.1　IP簡単設定ソフトウェア …… 7

3.2　カメラにアクセスする …… 7

3.3　ライブ画ページについて …… 8

4　カメラを設定する …… 10

4.1　被写体が適切なサイズかどうかを確認する …… 10

4.2　画質を調整する …… 10

4.2.1　設置場所や設置地域に応じて、光量制御モードを設定する …… 10

4.2.2　設置する照明環境に応じて、ホワイトバランスを設定する …… 11

4.2.3　夜間の白黒切替モードを設定する …… 11

4.3　録画設定をする（SDメモリカード） …… 12

4.3.1　SDメモリーカードを取り付ける …… 12

4.3.2　SDメモリーカードを使用して録画する …… 12

4.3.3　SDメモリーカードに保存されている画像を再生する …… 13

4.4　イベントを設定する …… 13

4.4.1　被写体の動きを検出する …… 14

4.5　通信の安全性を高める …… 14

4.6　データの改ざんを検出する …… 15

4.7　解像度とフレームレートを設定する …… 15
4.8　オーバーレイ画像機能を設定する …… 15
4.9　画像ストリームを設定する …… 16
4.9.1　ストリームの設定について …… 16
4.9.2　配信量制御(ビットレート)について …… 16
4.9.3　スマートコーディングでデータ容量を削減する …… 17
4.10　ズーム／フォーカスを調整する …… 17
4.11　画像の一部を非表示する …… 18
4.12　AIで音を識別する …… 18
4.13　音声を録音する …… 18
4.14　i-PRO設定ツール（iCT） …… 19
5　清掃する …… 20
5.1　レンズの清掃について …… 20
5.2　ドームカバーの清掃について …… 20
6　仕様 …… 21
6.1　必要なPCの環境 …… 21
6.2　撮像モードと解像度について …… 21
6.2.1　制限事項 …… 22
6.3　配信性能について …… 23
6.4　使用できる機能拡張ソフトウェアについて …… 23
6.5　ランプ …… 24
6.5.1　ランプの点灯について …… 24
6.6　ボタン …… 26
6.7　ケーブル …… 27
6.8　microSDメモリーカードのスロット …… 28
7　その他 …… 29
7.1　初期化する …… 29
7.2　ソフトウェアのバージョンを確認する …… 29
7.3　ソフトウェアをバージョンアップする …… 30
7.4　画質調整時の設定順序について …… 30
7.5　被写体の明るさを調整する（明るいシーン） …… 31

7.5.1　明るさを調整する …… 31
7.6　被写体の明るさを調整する（暗いシーン） …… 31
7.6.1　最大ゲインを調整する …… 31
7.6.2　最長露光時間を調整する …… 32
7.7　画面の白飛びや黒つぶれを抑える …… 32
7.7.1　スーパーダイナミックを設定する …… 32
7.7.2　逆光補正を設定する …… 33
7.7.3　強光補正を設定する …… 34
7.7.4　暗部補正を調整する …… 34
7.7.5　[ペデスタルレベル]を調整する …… 35
7.8　被写体のコントラストを調整する …… 35
7.8.1　コントラストを調整する …… 35
7.9　フリッカーの発生を抑える …… 36
7.10　被写体の残像を軽減する（明るいシーン） …… 36
7.10.1　インテリジェントオート（動き優先レベル）を設定する …… 36
7.10.2　最長露光時間を調整する …… 37
7.11　被写体の残像を軽減する（暗いシーン） …… 37
7.11.1　デジタル・ノイズ・リダクションを調整する …… 37
7.12　被写体の輪郭をくっきりさせる …… 38
7.12.1　シャープネスレベルを調整する …… 38
7.13　色を調整する …… 39
7.13.1　色の濃さを調整する …… 39
7.13.2　ホワイトバランスを調整する …… 39
7.14　被写体のノイズを軽減する（明るいシーン） …… 40
7.14.1　シャープネスレベルを調整する …… 40
7.15　被写体のノイズを軽減する（暗いシーン） …… 40
7.15.1　デジタル・ノイズ・リダクションを調整する …… 40
7.16　白黒切換時のフォーカスを合わせる …… 41
7.16.1　白黒切換時のフォーカス調整方法 …… 41
7.17　故障かな！？ …… 42
7.18　使用上の注意事項 …… 53
7.19　免責について …… 54
7.20　ネットワークに関するお願い …… 55

1　本機の特徴

本機は、屋外で使用するドームタイプの監視用カメラです。

・ 独立して方向調整が可能なカメラユニットを2つ搭載し、同時に2箇所を撮影可能です。
・ 搭載されているAI機能により、物体（人/車）の識別や画像の分析をすることで、システム全体の負荷を軽減します。〈WV-S85702-F3L〉〈WV-S85402-V2L〉
・ AIアプリを最大4つまで、自由にインストールして使用できます。〈WV-S85702-F3L〉〈WV-S85402-V2L〉
・ FIPS 140-2 level3 認定されたセキュアチップ(セキュアエレメント)を搭載して、高レベルのサイバーセキュリティを実現しています。
FIPS（連邦情報処理標準）は、米国連邦政府のコンピューター・システム用に米国連邦情報・技術局（NIST）によって発行された標準および指針です。

2　設置する

施工に関する詳細手順は、以下を参照してください。

設置編

2.1　天井に設置する

2.1.1　天井から配線して設置する

動画のURLは、以下になります。

https://youtu.be/aLJKoO_k1EY

2.1.2　接続管から配線して設置する

2.2　壁に設置する

2.2.1　直接、壁に設置する

動画のURLは、以下になります。

https://youtu.be/7Qta49FvJnw

2.2.2　カメラ壁取付金具を使用して設置する

動画のURLは、以下になります。

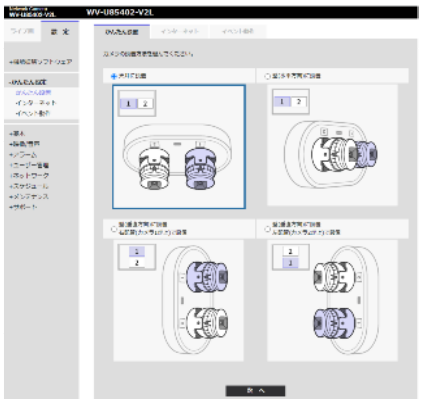
https://youtu.be/XIYMdfZSggQ

2.3　かんたん設置を行う

カメラ設置時の画角調整をサポートする設定の説明を行います。

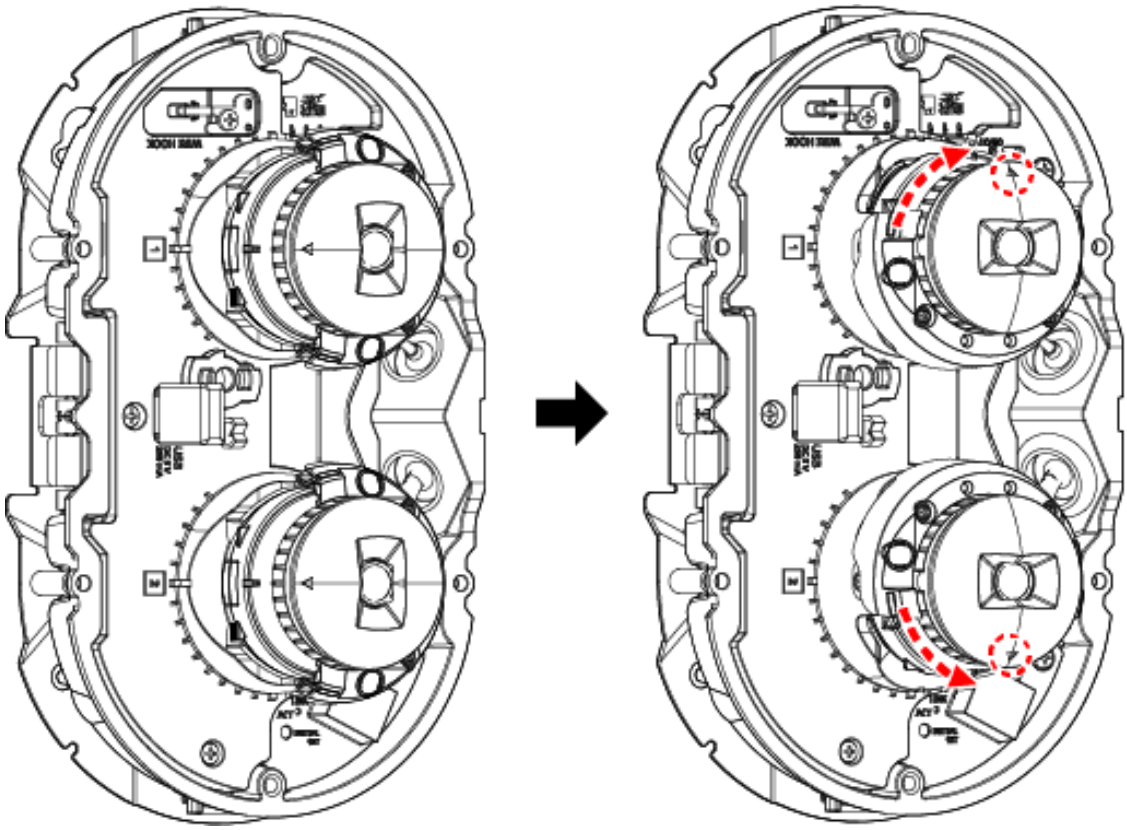
➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>[表示]>詳細設定メニュー>[かんたん設定]>[かんたん設置]をクリックすると、かんたん設置ページが表示されます。

(1) 表示された4パターンから設置したパターンを選択します。
選択した内容に従って、表示レイアウトやカメラ位置、画像回転が、以下の表のように自動的に設定されます。

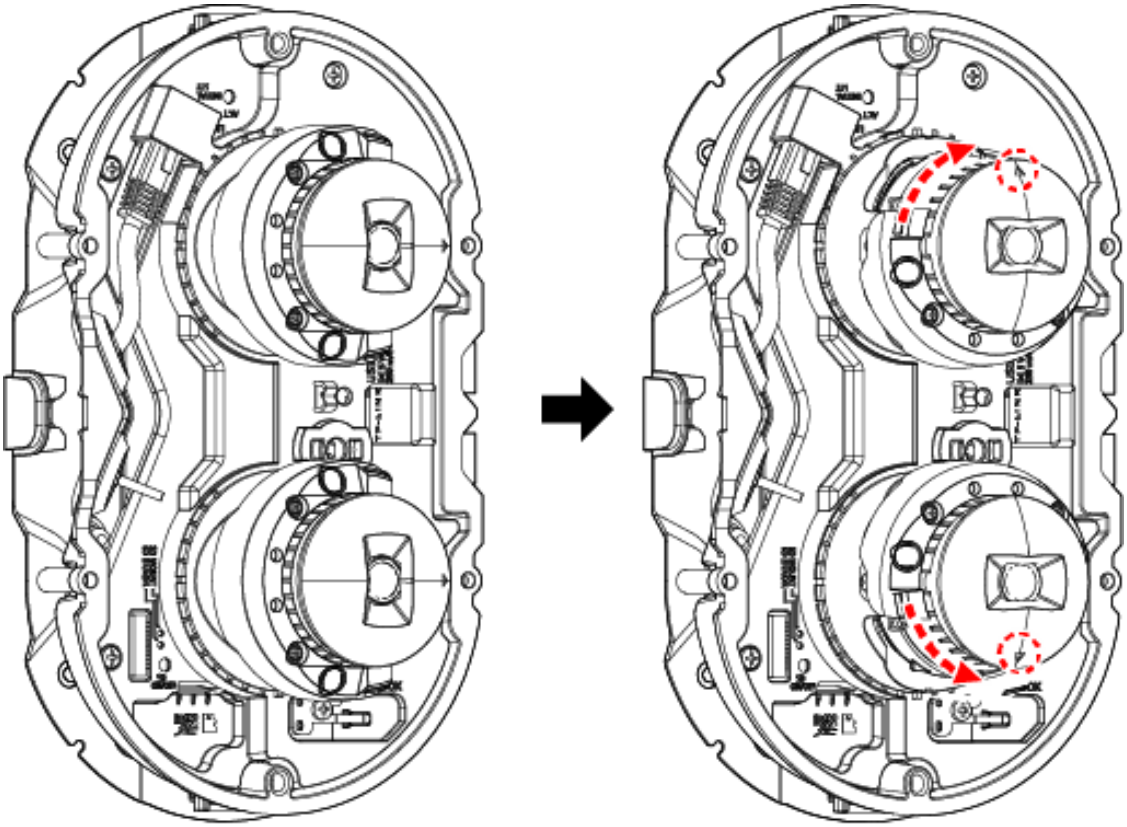


	表示レイアウト	カメラ表示位置	画像回転
天井に設置	左右配置	左:カメラ1 右:カメラ2	カメラ1: 0° (Off) カメラ2: 0° (Off)
壁(水平方向)に設置	左右配置	左:カメラ1 右:カメラ2	カメラ1:180° (上下反転) カメラ2:180° (上下反転)
壁(垂直方向)に設置 右配管(カメラ1が上)で設置※1	上下配置	上:カメラ1 下:カメラ2	カメラ1: 0° (Off) カメラ2:180° (上下反転)
壁(垂直方向)に設置 左配管(カメラ2が上)で設置※2	上下配置	上:カメラ2 下:カメラ1	カメラ1:180° (上下反転) カメラ2: 0° (Off)

*1 壁に垂直方向に設置する場合、カメラの向きを調整する前に以下のようにカメラを動かしてください。



*2 壁に垂直方向に設置する場合、カメラの向きを調整する前に以下のようにカメラを動かしてください。

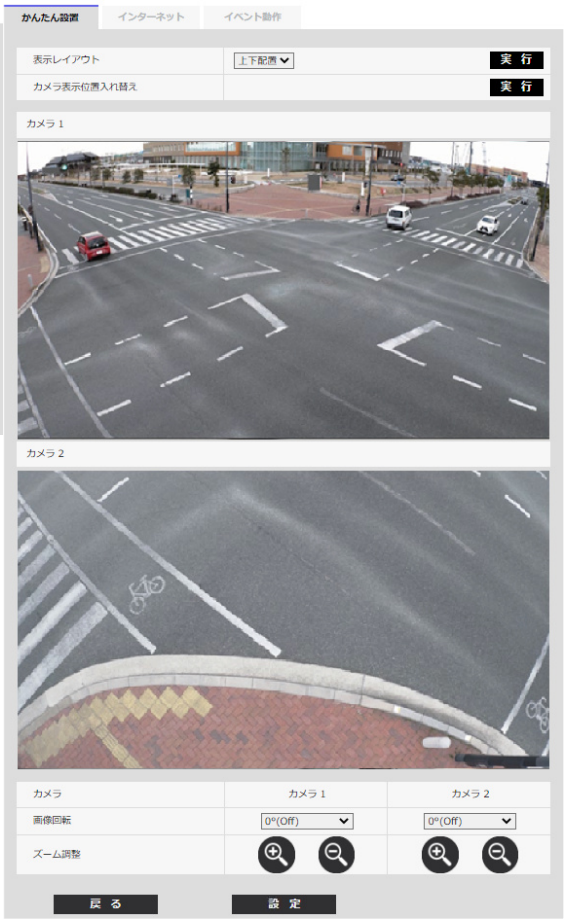


（1）各カメラの向きを画面を確認しながら、手動で調整します。

（2）ズームボタンで画角を調整します。〈WV-S85402-V2L〉〈WV-U85402-V2L〉

表示レイアウトを左右に設定した場合　　表示レイアウトを上下に設定した場合

かんたん設置
インターネット
イベント動作
表示レイアウト
左右配置
実 行
カメラ表示位置入れ替え
実 行
カメラ 1
カメラ 2
カメラ
カメラ 1
カメラ 2
画像回転
0°(Off)
0°(Off)
ズーム調整
戻 る
設 定


かんたん設置
インターネット
イベント動作
表示レイアウト
上下配置
実 行
カメラ表示位置入れ替え
実 行
カメラ 1
カメラ 2
カメラ
カメラ 1
カメラ 2
画像回転
0°(Off)
0°(Off)
ズーム調整
戻 る
設 定

3　カメラに接続する

3.1　IP簡単設定ソフトウェア

同じネットワークにあるカメラやレコーダーを自動で検出し、ネットワーク設定ができます。

IP簡単設定ソフトウェアの詳細は、以下を参照してください。

→IP簡単設定ソフトウェアの詳細はこちら

3.2　カメラにアクセスする

（1）IP簡単設定ツールを立ち上げる

- 検出したカメラの品番、MACアドレスが表示されます。
- [接続モード]の初期値は[DHCP]です。

・DHCPサーバーからIPアドレスを取得できない場合は、IPアドレスを192.168.0.10に設定します。

（2）カメラのIPアドレスをダブルクリックする

- ブラウザが立ち上がり、管理者登録画面が表示されます。
- IPアドレスをダブルクリックしてください。管理者登録が必要です。

(3) 管理者のユーザー名、パスワードを入力する
- 言語や日時を設定する画面が表示されます。

(4) 言語、日時、画面の設定をする
- 言語や日時に関する設定をしたり、画面の背景色や操作パネルの配置を変更したりすることができます。

(5) [設定]をクリックする
- ライブ画ページが表示されます。

3.3　ライブ画ページについて

① カメラタイトル

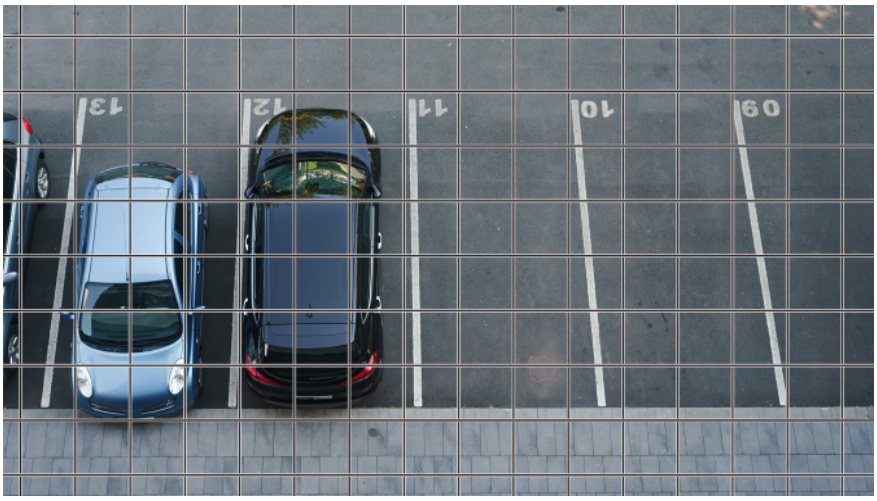
② [表示カメラ]

③　ストリーム情報表示
④　スナップショットボタン
⑤　ストリーム選択表示ボタン
⑥　サポートボタン
⑦　全画面表示ボタン
⑧　カメラ制御パネル表示ボタン
⑨　[設定]ボタン
⑩　メインエリア
⑪　[基本]タブでは、基本的な各種設定ができます。

4　カメラを設定する

4.1　被写体が適切なサイズかどうかを確認する

弊社の機能拡張ソフトウェアを使用する場合、被写体を認識するのに適切なサイズかどうかを、グリッド数で確認できます。以下の技術情報ウェブサイトにある【C0320】を参照してください。
→機能拡張ソフトウェアの推奨サイズの詳細について



4.2　画質を調整する

カメラを設置するときの画質の調整について説明します。

4.2.1　設置場所や設置地域に応じて、光量制御モードを設定する

[光量制御モード]を使って、設置場所や設置地域に適した光量に設定します。

➢　ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [光量制御モード]を選択する

- 屋外に設置する場合:[ELC]を設定します。
- 屋内に設置する場合:[フリッカレス(50Hz)]または[フリッカレス(60Hz)]を設定します。

※地域によって50 Hz／60 Hzを使い分けます。

4.2.2　設置する照明環境に応じて、ホワイトバランスを設定する

[ホワイトバランス]を使って、設置場所や設置地域に適したホワイトバランスに設定します。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

（1）[ホワイトバランス]を選択する

・ [ATW1]、[ATW2]、[AWC]から選択します。

[ATW1]

自動色温度追尾モードに設定します。カメラが光源の色温度を継続的に確認し、ホワイトバランスを自動調節します。
動作範囲は約2700 K～6000 Kです。

[ATW2]

自動色温度追尾モードに設定します。ナトリウム灯下などでカメラがホワイトバランスを自動調整します。

動作範囲は約2000 K～6000 Kです。

[AWC]

自動ホワイトバランスコントロールモードに設定します。光源が固定されるため、照明環境が変化しない場所での撮影に適しています。

動作範囲は約2000 K～10000 Kです。

以下の条件に該当する場合は、忠実に色を再現できないことがあります。この場合は[AWC]に設定してください。
・大部分が濃い色の被写体
・澄んだ青空、または夕暮れ時の太陽
・照度が低すぎる被写体

4.2.3　夜間の白黒切替モードを設定する

夜間に撮影するときに[白黒切換]を使って、夜間の撮影条件に適したモードに設定します。

➢　ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [白黒切換]を選択する

・　基本的には、[Off]、[Auto1(IR Light Off)]、[Auto2(IR Light On)]から選択してください。

[Off]

夜間もカラー画像で撮影したいときに使用します。

[Auto1(IR Light Off)]

画像の明るさ(照度)により、カラー画像と白黒画像が自動的に切り換わります。
内蔵IR-LEDを使用しないとき(外部IR-LEDを使用する場合など)に選択します。

[Auto2(IR Light On)]

画像の明るさ(照度)により、カラー画像と白黒画像が自動的に切り換わります。
内蔵IR-LEDを使用するときに選択します。

4.3　録画設定をする(SDメモリカード)

4.3.1　SDメモリーカードを取り付ける

(1) エンクロージャーを取り外す

(2) microSDメモリーカードをスロットに挿入する

本機でフォーマットしたSDメモリーカードを使用してください。

SDメモリーカードを取り外すときは、詳細設定メニューの[基本]>[SDメモリーカード]タブで、[SDメモリーカード]を[使用しない]を選択してください。そして、SDメモリーカードを取り外してください。

4.3.2　SDメモリーカードを使用して録画する

スケジュール種別を[SD録画]に設定して、SD録画します。[保存モード]を[手動保存]にした場合の手順を説明します。
SDカードの取り付け方法については、以下を参照してください。

→SDメモリーカードを取り付ける

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>[表示]>詳細設定メニュー>[基本]>[SDメモリーカード]をクリックすると、SDメモリーカード設定ページが表示されます。

(1) [録画圧縮方式]のストリームを選択する

(2) [保存モード]を選択して、[設定]をクリックする

(3) 左上にある[ライブ画]をクリックして、カメラ制御パネルボタンをクリックする

- カメラ制御パネルが表示されます。

(4) [SD保存]の[開始]をクリックする

- 手動でSDメモリーカードへの録画を開始します。
- [停止]をクリックすると、録画を停止できます。停止後に[開始]をクリックすると、録画を再開できます。

4.3.3　SDメモリーカードに保存されている画像を再生する

SDメモリーカードに保存されている画像を再生できます。

➢ ライブ画ページのカメラ制御パネル>[録画再生(ログ表示)]をクリックすると、ログリストが表示されます。

(1) ライブ画ページを表示して、カメラ制御パネルボタンをクリックする

(2) [ログ表示/再生]の[開始]ボタンをクリックする

- ログリスト表示画面が別ウインドウで表示されます。

(3) [時間]の下に表示されている撮影日時をクリックする

- 再生ページが表示され、保存されていた画像が再生されます。

4.4　イベントを設定する

あるエリアの動作やカメラへの妨害、音などを検知するアラームを設定したり、アラームを検出したときの動作などが設定できます。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>[設定]>詳細設定メニュー>[かんたん設定]>[イベント動作]タブをクリックすれば、設定ページが表示されます。

・イベントの設定手順は、ユーザマニュアルを参照してください。
・インターネット公開の設定方法については、ユーザーマニュアルを参照してください。

4.4.1　被写体の動きを検出する

アラームが発生すると、設定したカメラ動作を行います。アラームには指定したエリアの動きを検知したときと、カメラに妨害が有ったりしたときに検出するパターンがあります。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>[表示]>詳細設定メニュー>[アラーム]をクリックすれば、設定ページが表示されます。

すべてのアラームの詳細は、ユーザマニュアルを参照してください。

4.4.1.1　物体の動きを検知するエリアを設定する

映像を使った動作検知機能を使用して、物体の動きを検知させるときのエリアを設定します。

(1) (PTZのみ)動作検知エリアを設定したいプリセットポジション番号を選択し、[開始]をクリックする
- 動作検知エリア設定画面が表示されます。

(2) 画像内をドラッグして、エリアを設定する
- 順番にエリアを設定できます。

(3) [検出面積]と[検出感度]をスライダーバーで調整して、[設定]をクリックする

4.5　通信の安全性を高める

HTTPSを設定すれば、カメラへのアクセスを暗号化し、通信の安全性が高まります。

・ HTTPSの設定方法(プリインストール)は、以下のサポート動画を参照してください。
→サポート動画(P0002)
・ HTTPSの設定方法(CA証明書)は、以下のサポート動画を参照してください。

→サポート動画（P0003）

4.6　データの改ざんを検出する

改ざん検出を設定すると、SDメモリーカード内のデータが改ざんされたときに、専用ソフトウェアで検出できます。
改ざん検出の設定方法については、以下のサポート動画を参照してください。
→サポート動画（P0001）

4.7　解像度とフレームレートを設定する

➢　ライブ画ページの設定パネル>[ストリーム]タブ>[共通]の[撮像モード]で、設定します。

・設定、フレームレートの詳細は、ユーザーマニュアルを参照してください。
・解像度の詳細は、以下を参照してください。
→6.2　撮像モードと解像度について

4.8　オーバーレイ画像機能を設定する

アップロードした画像をオーバーレイ表示する位置を指定したり、色を指定して透過させたりすることができます。SDメモリーカード録画が可能な機種では録画時にオーバーレイ表示された画像が録画されます。
設定の仕方の詳細はユーザーマニュアルを参照してください。

➢　ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[基本]>[オーバーレイ画像]タブで設定します。

（1）[オーバーレイ表示]を[On]にして、画像を選択する
（2）[表示位置]、[透過]、[透過する色の選択]を設定する
（3）[設定]をクリックする

4.9　画像ストリームを設定する

4.9.1　ストリームの設定について

ストリームの配信を行うかどうか、圧縮方式をH.265とH.264のどちらにするか、解像度や画質、配信の仕方をどうするかなどを設定します。

➢　ライブ画ページの設定パネル>[ストリーム]タブで行います。H.265画像、H.264画像のストリームの設定は[ストリーム]タブの[ストリーム]で行います。

・画像の圧縮方式については、以下を参照してください。
→スマートコーディングでデータ容量を削減する

・配信の仕方については、以下を参照してください。
→配信量制御(ビットレート)について

・各設定方法の詳細は、ユーザーマニュアルを参照してください。

4.9.2　配信量制御(ビットレート)について

ストリームの配信量制御(ビットレート)をする配信モードには以下の種類があり、場合に応じて設定します。[スマートVIQS]などのスマートコーディングを使用してデータ量を減らすこともできます。ストリームの配信量の制御については以下を参照してください。詳細は、ユーザーマニュアルを参照してください。
→スマートコーディングでデータ容量を削減する

・**固定ビットレート:**
H.265（またはH.264）画像を[1クライアントあたりのビットレート *]で設定したビットレートで配信します。

・**可変ビットレート:**
H.265（またはH.264）画像を[画質]で設定した画質レベルを維持しながら、[フレームレート*]で設定したフレームレートで配信します。このとき、[1クライアントあたりのビットレート *]で設定した最大ビットレート以内でビットレートを可変して配信します。記録容量は[画質]設定や被写体の状況に応じて変化します。

・**フレームレート指定:**
H.265（またはH.264）画像を[フレームレート *]で設定したフレームレートで配信します。

・**ベストエフォート配信:**
ネットワークの帯域に応じて、H.265（またはH.264）画像を[1クライアントあたりのビットレート *]で設定した最大ビットレート以内でビットレートを可変して配信します。

4.9.3　スマートコーディングでデータ容量を削減する

スマートコーディングは、人の顔を鮮明に写すために低圧縮にしたり、背景の部分は高圧縮にしたり、被写体によって圧縮率を最適化するデータ圧縮技術です。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[映像]をクリックすると、スマートコーディングの設定画面が表示されます。

この画像は、イメージ画像です。実際の画面の見え方とは異なります。

[スマートVIQS]

物体(頭・人・車・二輪車)が写っている部分のの画質を高画質に保ちます。物体以外の部分は低画質、または中画質を保ち、データ量が少なくなるように映像を配信します。

[スマートPピクチャ制御]

データ量を少なくするため、物体(頭・人・車・二輪車)が写っている以外の部分は、データ(マクロブロック)の生成を低減します。

[GOP制御]

データ量を少なくすることができます。

4.10　ズーム／フォーカスを調整する

表示される画像のズームやフォーカスを、手動または自動で調整します。

➢ ライブ画ページの[カメラ制御]ボタンをクリックすると、ズームやフォーカスの設定ができます。

(1) [ズーム]タブの[ズーム]、[フォーカス]、[フォーカス枠の表示]を設定する

- ズームとフォーカスを調整ができます。マウスホイール操作でもズームを調整できます。

4.11　画像の一部を非表示する

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[映像]>[画質]タブにある[プライバシーゾーン]>[詳細設定へ]をクリックすると、プライバシーゾーンの設定画面が表示されます。

(1) [カメラ選択]でプライバシーゾーンを設定したいカメラを選択する
(2) 画像上で、非表示にしたいエリアの頂点を4点指定して、[設定]をクリックする
- プライバシーゾーンはエリア1から順に設定されます。

(3) プライバシーゾーンの表示を[状態]で選択する
- プライバシーゾーンの表示を[有効]／[無効]で設定します。

4.12　AIで音を識別する

人の叫び声、ガラスの破損音、クラクション、銃声といった音を識別し、検知することで映像監視を強化できます。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>[表示]>詳細設定メニュー>[アラーム]>[音検知]タブをクリックすれば、設定ページが表示されます。

(1) [音検知]を[On]にして、音検知を設定する
(2) [検知感度]で、検知の感度を選択する
(3) [AI音識別対象]で検出する音を選択する
- 他の検出する音と重複して、[その他]を選択することは推奨していません。例えば、[銃声]と[その他]の2つの音を検出する設定の状態で銃声音を検知したとき、[銃声]と[その他]の2つの音として検出されてしまいます。

4.13　音声を録音する

アラーム検知時のSD録画に、音声データを録音する設定ができます。

（1）SD録画の設定画面で、音声データを録音するかを選択する
- ［On］：動画（MP4形式）に音声データを保存します。
- ［Off］：動画（MP4形式）に音声データは保存されません。

4.14　i-PRO設定ツール（iCT）

映像監視システムをまとめて管理するためのツールです。

i-PRO設定ツール（iCT）の詳細は、以下を参照してください。
→i-PRO設定ツール（iCT）の詳細はこちら

5　清掃する

・電源を切ってから行ってください。けがの原因になります。
・ベンジン・シンナーなど有機溶剤をかけたり、使用したりしないでください。エンクロージャーが変色することがあります。化学ぞうきんを使用の際は、その注意書きに従ってください。
・取扱説明書で指示されていないねじを緩めたり、外したりしないでください。

5.1　レンズの清掃について

・レンズクリーニングペーパー（カメラやめがねの清掃に使うもの）で清掃してください。
・溶剤を使用する場合はアルコール類を使用してください。ガラスクリーナーやシンナー系のものは使用しないでください。

5.2　ドームカバーの清掃について

ドームカバーが汚れた場合はレンズクリーニングペーパー（カメラやめがねの清掃に使うもの）などで汚れを落としてください。また、ドームカバー内側の遮光部品の跡、ドームカバーの汚れは赤外光の反射に影響しますので、その場合も同様にクリーニングペーパーなどで汚れを落としてください。

6　仕様

6.1　必要なPCの環境

CPU:	Intel® CoreTM プロセッサー・ファミリー -Intel® CoreTM i5-6500 以上 -Intel® CoreTM i7-6700 以上推奨
メモリー:	4 GB（2 GB×2、デュアルチャネル）以上推奨
ネットワーク機能:	10BASE-T、100BASE-TXまたは1000BASE-T 1ポート
サウンド機能:	サウンドカード（音声機能を使用する場合）
画像表示機能:	解像度：1024×768ピクセル以上 高解像度モニタリング：3840×2160ピクセル以上 発色：True Color 24ビット以上
対応OS:	Microsoft Windows 11 日本語版 Microsoft Windows 10 日本語版
ウェブブラウザ:	Google Chrome™ Firefox Microsoft Edge（Chromium版以降）
その他:	Adobe® Reader® または Acrobat Reader®（PDFファイルを閲覧するため）

6.2　撮像モードと解像度について

・ストリームのビットレートは、ネットワークページの[ネットワーク]タブにある[配信量制御(ビットレート)]に制限されます。
・ストリームのビットレートは、全てのカメラを合わせて8192 kbps以下の設定をおすすめします。8192 kbpsより大きい値を設定した場合は、SDカードの容量が原因で、録画映像の連続性に異常が発生する可能性があります。
・リフレッシュ間隔が短い場合、被写体によっては設定したビットレートを超過することがあります。
・同時接続するユーザー数、または、使用する機能の組合せによっては、設定し

た値よりもビットレートが低下することがあります。設定後に、配信映像をご確認ください。

初期値の数値は下線を引いています。

製品品番/撮像モード	ストリーム(1)	ストリーム(2)	JPEG
WV-S85702-F3L 「8メガピクセル[16:9] (15fpsモード)」 「8メガピクセル[16:9] (12.5fpsモード)」 「8メガピクセル[16:9] (15fps Dualモード)」*2 「8メガピクセル[16:9] (12.5fps Dualモード)」*2	3840x21600 2560x1440 1920x1080	 1280x720 640x360 320x180*1	3840x2160 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180*1
	Max 15(12.5) fps	Max 15(12.5) fps	Max 5(5) fps*3*4
WV-S85402-V2L/WV-U85402-V2L 「4メガピクセル[16:9] (30fpsモード)」 「4メガピクセル[16:9] (25fpsモード)」 「4メガピクセル[16:9] (30fps Dualモード)」*2 「4メガピクセル[16:9] (25fps Dualモード)」*2	2688x1520 2560x1440 1920x1080	 640x360 320x180*1	2688x1520 2560x1440 1920x1080 1280x720 640x360 320x180*1
	Max 30(25) fps	Max 30(25) fps	Max 5(5) fps*3*4

*1　解像度が320x180の場合［画像回転］を「90°」、「270°」に設定することはできません。

*2　Dualモードは320x180非対応です。

*3　解像度が3840x2160、2688x1520のときは更新速度が最大1fpsに、また、2560x1440のときは更新速度が最大2fps(2.1fps)に制限されます。

*4　ストリーム(1)、ストリーム(2)の両方がOffの場合、WV-S85702-F3Lでは更新速度が最大15fps(12.5fps)に、また、WV-S85402-V2L/WV-U85402-V2Lでは更新速度が最大30fps(25fps)になります。

6.2.1　制限事項

・以下の条件のいずれかがあてはまる場合、［画像回転］を「90°」、「270°」に設定することはできません。
詳細は、ユーザーマニュアルを参照してください。

- 機能拡張ソフトウェアをインストールしている場合
- ［インテリジェントオート］が「On」に設定されている場合

- ［スマートコーディング］のいずれかの項目が「On」に設定されている場合

6.3　配信性能について

・同時にアクセスできるユーザー数は最大24人です。
・帯域幅は、最大200 Mbpsです。

6.4　使用できる機能拡張ソフトウェアについて

プリインストールされている機能拡張ソフトウェア数とその容量についての情報です。

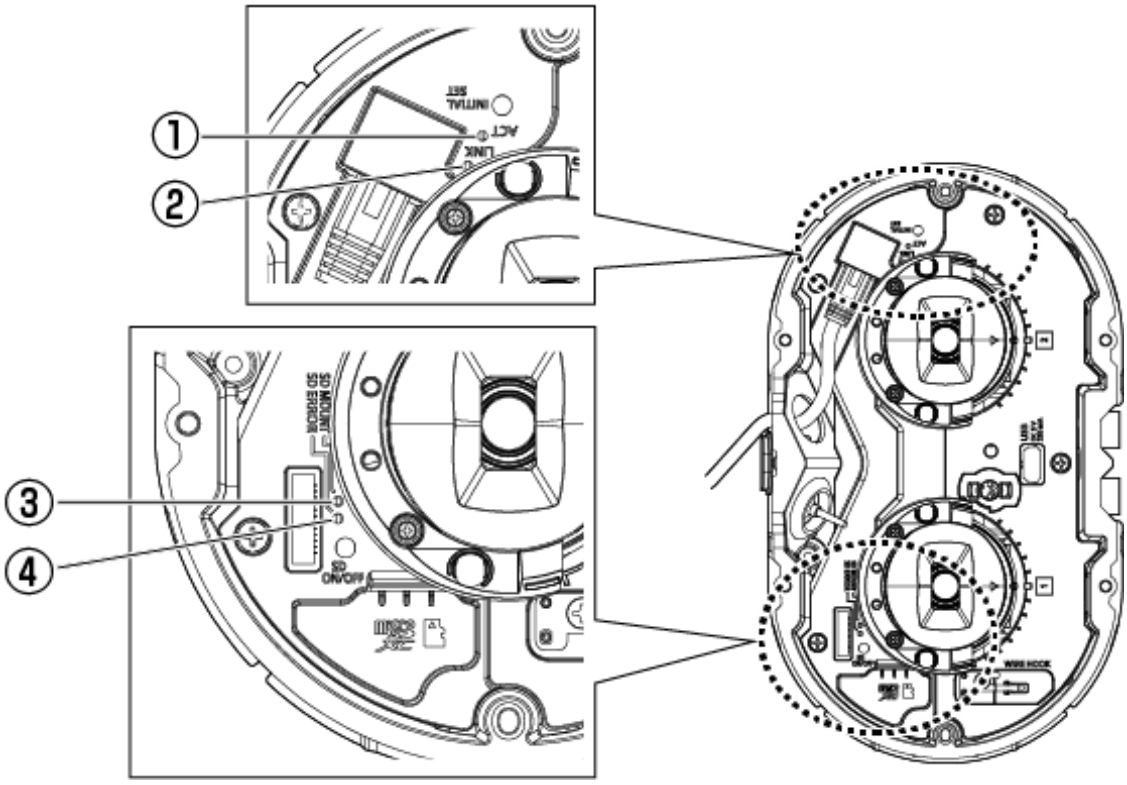
アプリ搭載数	アプリ搭載容量（ROM容量）	アプリ搭載容量（RAM容量）
4	150 MB	250 MB

最新のソフトウェアの対応情報、使用時の制約事項については、技術情報ウェブサイト（C0103）をご確認ください。
→技術情報ウェブサイト

アプリ名称	製品品番	プリインストール	対応状況
AI動体検知アプリケーション	WV-XAE200WUX	○	対応
AIプライバシーガードアプリケーション	WV-XAE201WUX	×	非対応
AI顔検知アプリケーション	WV-XAE204WUX	×	対応
AI人物属性識別アプリケーション	WV-XAE205WUX	×	対応
AI車両属性識別アプリケーション	WV-XAE206WUX	×	対応
AIマスク非着用検知アプリケーション	WV-XAE203WUX	×	対応
AI混雑検知アプリケーション	WV-XAE207WUX	×	対応

AI状態変化検知アプリケーション	WV-XAE400W	×	対応
ナンバー認識アプリケーション	WV-XAE202WUX	×	非対応

6.5　ランプ



① ACTランプ

② LINKランプ

③ SD MOUNTランプ

④ SD ERRORランプ〈WV-S85702-F3L〉
SD ERROR/AFランプ〈WV-S85402-V2L〉〈WV-U85402-V2L〉

6.5.1　ランプの点灯について

LINKランプ

接続機器と通信可能になったとき

- 橙点灯

ACTランプ

本機がデータを送受信しているとき

- 緑点滅（アクセス中）

SD ERRORランプ <WV-S85702-F3L>

- 本機が起動中
  - 赤点灯
- 正常にSDメモリーカードが認識されたとき
  - 赤点灯→消灯
- 起動後SDスロット未使用もしくはSDメモリーカード異常が検出されたとき
  - 赤点灯

SD ERROR/AFランプ <WV-S85402-V2L><WV-U85402-V2L>

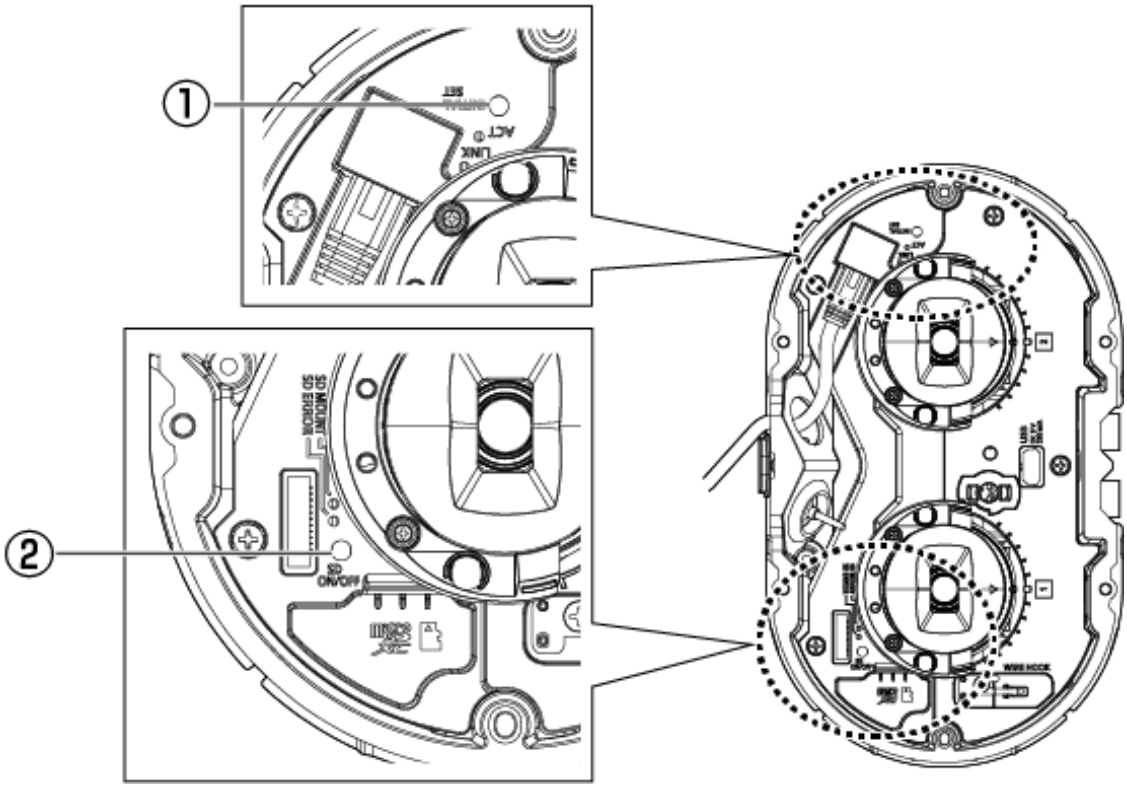
- 本機が起動中
  - 赤点灯
- 正常にSDメモリーカードが認識されたとき
  - 赤点灯→消灯
- 起動後SDスロット未使用もしくはSDメモリーカード異常が検出されたとき
  - 赤点灯
- フォーカス調整中
  - 赤点滅（完了すると消灯）

SD MOUNTランプ

- SDメモリーカードを「使用しない」に設定しているとき、または、SDメモリーカードで異常が発生しているとき
  - 消灯
- SDメモリーカードの認識中またはSDメモリーカードを取り外すための停止処理中のとき
  - 緑点滅
- SDメモリーカードに保存できる状態のとき
  - 緑点灯

ランプの詳細については、ユーザーマニュアルを参照してください。

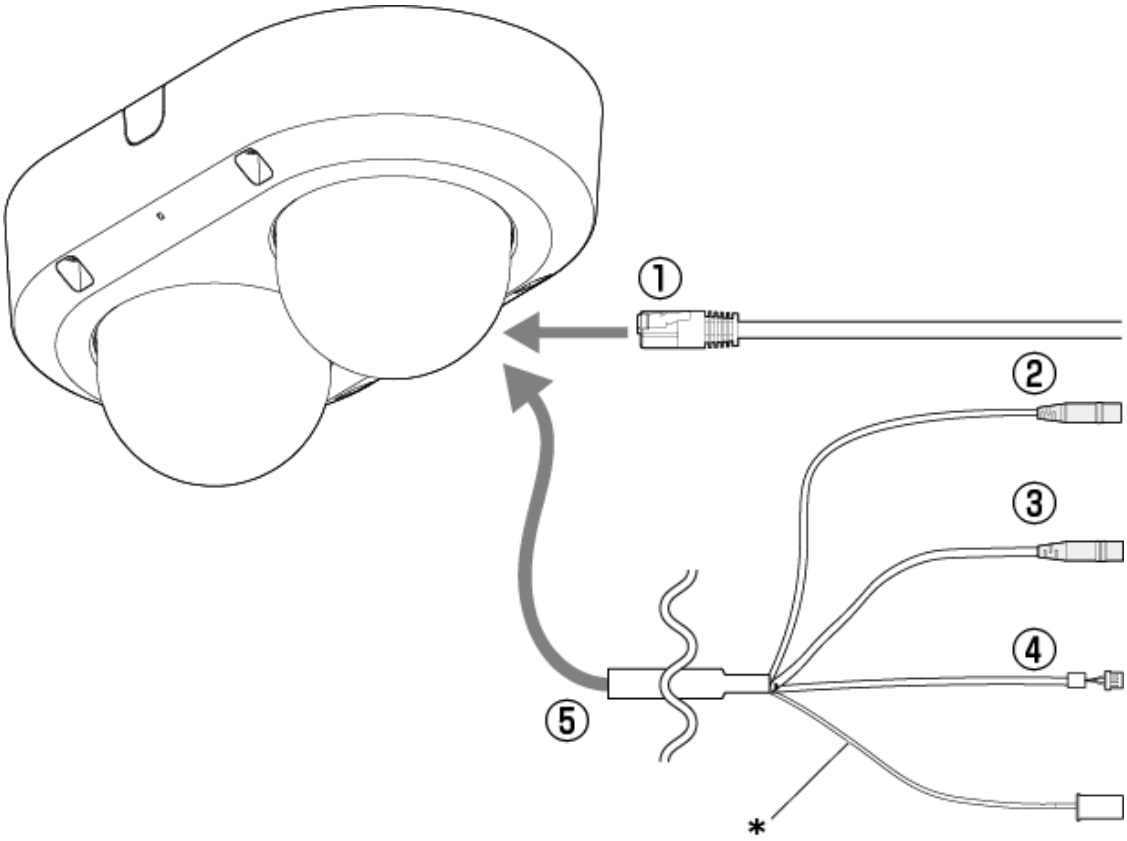
6.6　　ボタン



①　INITIAL SETボタン

②　SD ON/OFFボタン

6.7　　ケーブル



＊このケーブルは使用しません。ほかのケーブルと一緒に防水処理してください。

① RJ45ネットワークケーブル
② オーディオ入力ケーブル（白）
③ オーディオ出力ケーブル（黒）
④ 外部I/Oケーブル
⑤ マルチケーブル（別売り）

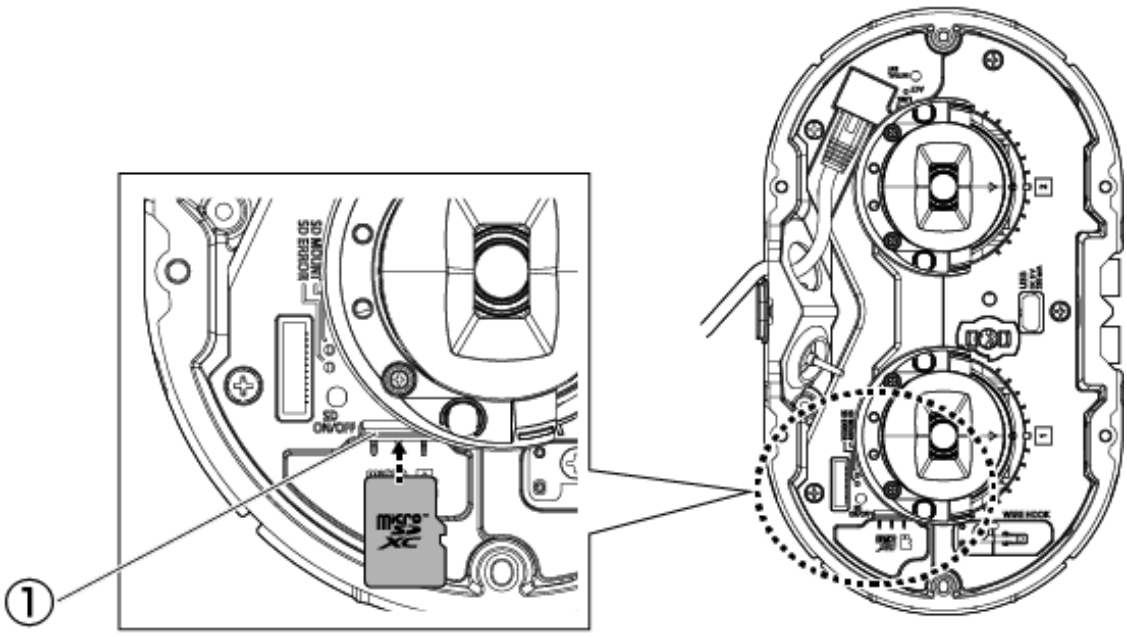
外部I/Oケーブルについての詳細は以下の通りとなります。

GND（黒）
ALARM IN1（緑）：アラーム入力1 ／白黒切換入力／自動時刻調整入力
ALARM IN2（赤）：アラーム入力2 ／アラーム出力
ALARM IN3（灰）：アラーム入力3 ／アラーム出力／ AUX 出力

入力仕様:無電圧メイク接点入力（DC4 V～5 V　プルアップ抵抗（約5 kΩ）内蔵）
　OFF　:オープンまたはDC4 V～5 V
　ON　:GNDとのメイク接点（必要ドライブ電流1 mA以上）
出力仕様:オープンコレクタ出力（外部からの最大印加電圧DC20 V）
　OPEN　:DC4 V～5 V　プルアップ抵抗（約5 kΩ）内蔵
　CLOSE　:出力電圧DC1 V以下（最大ドライブ電流50 mA）

6.8　microSDメモリーカードのスロット

microSDメモリーカードはmicroSDスロットに挿入します。



①　microSDスロット

7　その他

7.1　初期化する

INITIAL SETボタンを押すことで、本体を初期化することができます。 INITIAL SETボタンの位置については、以下を参照してください。

→6.6　ボタン

（1）Ethernetケーブルを本機から外して、本機の電源を切る

（2）[INITIAL SET]ボタンを押しながら、本機の電源を入れる

（3）[INITIAL SET]ボタンは、電源を入れたあとでも15秒以上押し続ける

（4）[INITIAL SET]ボタンを離す

- 約2分後に本機が起動されて、ネットワーク設定データを含む設定が初期化されます。 正常に起動しない場合は、もう一度やり直してください。

7.2　ソフトウェアのバージョンを確認する

本機の機能はソフトウェアにより実現されています。 本機の動作に問題があった場合などは、まず現在のソフトウェアのバージョンを確認することをお勧めします。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]>左側にある詳細設定メニューの[メンテナンス]>[バージョンアップ]タブをクリックすると、バージョンが記載されている画面が表示されます。

（1）[ソフトウェアバージョン]でソフトウェアのバージョンを確認する

- 現在のソフトウェアのバージョンが確認できます。

最新のバージョンのソフトウェアには、特定の問題の修正が含まれていることがあります。

7.3　ソフトウェアをバージョンアップする

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[メンテナンス]>[バージョンアップ]タブをクリックすると、ソフトウェアをバージョンアップできる画面が表示されます。できる画面が表示されます。

(1) 最新のソフトウェアをPCにダウンロードする

(2) [ファイルを選択]をクリックしてダウンロードしたソフトウェアを指定し、[実行]ボタンをクリックする

・バージョンアップは、本機と同じサブネット内にあるPCで行ってください。
・バージョンアップ中は、本機の電源を切らないでください。また、バージョンアップが終了するまで一切の操作を行わないでください。
・バージョンアップを行ったあとは、必ずバージョンを確認してください。また、インターネット一時ファイルを削除してください。

7.4　画質調整時の設定順序について

画質に関する設定は、視認性の調整 → 色の調整 → ノイズ除去の順に設定することを推奨します。

(1) 視認性を調整する
- [光量制御モード]、[インテリジェントオート]、[スーパーダイナミック]、[コントラスト強度]、[逆光補正]、[強光補正]、[暗部補正]、[明部補正]、[最大ゲイン]、[最長露光時間]、[ペデスタルレベル]

(2) 色を調整する
- [ホワイトバランス]、[クロマレベル]

(3) ノイズを除去する
- [デジタル・ノイズ・リダクション]、[シャープネスレベル]

各機能の詳細は、ユーザーマニュアルを参照してください。

・画質調整の機能は、相互に影響するものがあります。
・必要に応じて、画面の明るさレベルを調整してください。

7.5　被写体の明るさを調整する(明るいシーン)

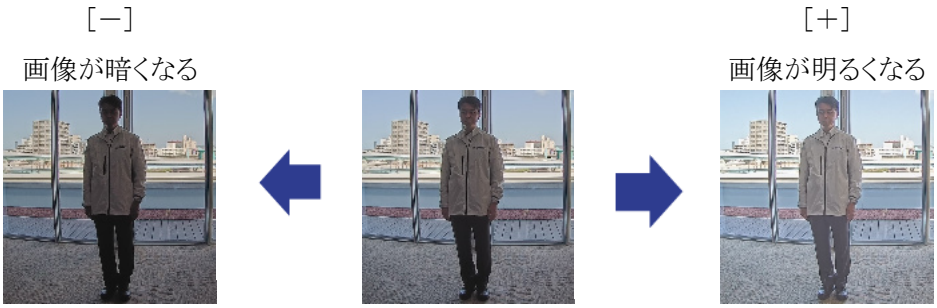
7.5.1　明るさを調整する

被写体の明るさを調整します。

➢　ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [画質]の[明るさ]を調整する

- [+]方向に動かすと、画像は明るくなります。
- [−]方向に動かすと、画像は暗くなります。



ライブ画ページで、[画質]>[カメラ選択]で[同時設定]が選択されているときは、[明るさ]の設定はできません。[明るさ]を設定するには、[同時設定]以外を選択してください。

7.6　被写体の明るさを調整する(暗いシーン)

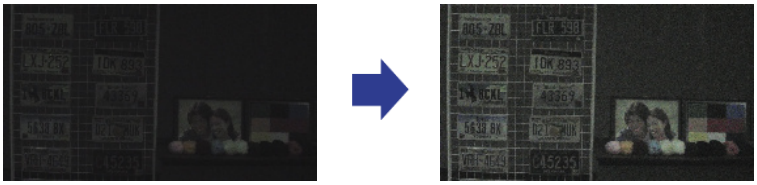
7.6.1　最大ゲインを調整する

暗いシーンでは、最大ゲインを大きくすることで画像が明るくなります。

➢　ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [最大ゲイン]を[+]方向に調整する

最大ゲイン:6　　最大ゲイン:11



・最大ゲインを大きくするとノイズが増えます。
・ライブ画ページで、[画質]>[カメラ選択]で[同時設定]が選択されているときは、[最大ゲイン]の設定はできません。[最大ゲイン]を設定するには、[同時設定]以外を選択してください。

7.6.2　最長露光時間を調整する

最長露光時間を長くすることで画像が明るくなります。

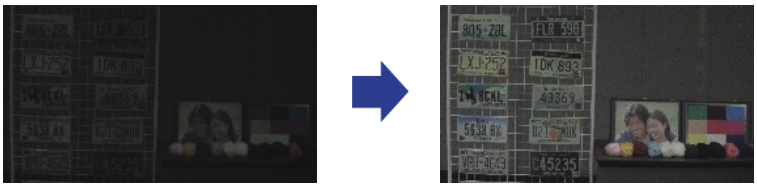
➢　ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [光量制御モード]の[最長露光時間]を選択する

- [最長露光時間]を[最大 1/30s](初期設定)より長い時間を選択すると、入力する光量が増えるので、画像が明るくなります。

・最長露光時間を長くすると残像が増えます。
・ライブ画ページで、[画質]>[カメラ選択]で[同時設定]が選択されているときは、[最長露光時間]の設定はできません。[最長露光時間]を設定するには、[同時設定]以外を選択してください。

最長露光時間: 1/30　　最長露光時間: 4/30



7.7　画面の白飛びや黒つぶれを抑える

7.7.1　スーパーダイナミックを設定する

スーパーダイナミックをOnにすると、明度差が大きい場所で撮影しても、明るい部分も暗い部分も忠実に再現します。

➢　ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [スーパーダイナミック]を[On]にする

照明の条件によって次のような現象が見られるときは、[スーパーダイナミック]を[Off]に設定してください。

- 画面のちらつきや色の変化が生じる場合
- 画面上の明るい部分にノイズが生じる場合

スーパーダイナミック：Off

スーパーダイナミック：On
レベル：28

7.7.2　逆光補正を設定する

[逆光補正]に設定することで、屋外から強い光が入る環境における屋内の被写体の黒つぶれを抑制します(屋内の被写体が明るくなります)。

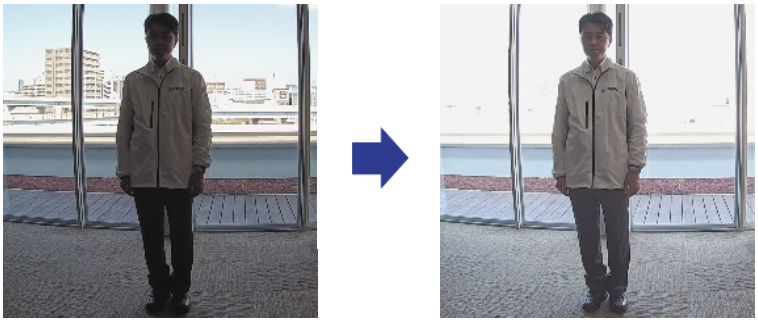
➢　ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

(1) [スーパーダイナミック]の[逆光／強光補正]で[逆光補正(BLC)]に設定する

[スーパーダイナミック]を[On]に設定している場合、または[インテリジェントオート]を[On]に設定している場合は、[逆光補正]が設定できません。

逆光補正：Off

逆光補正：On
レベル：16



7.7.3　強光補正を設定する

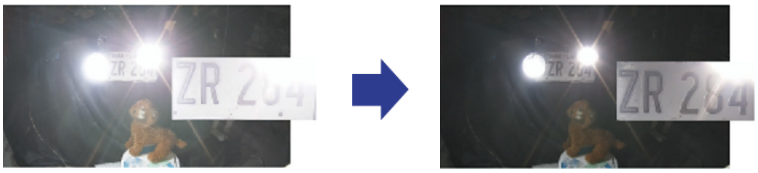
[強光補正]を設定することで、車のヘッドライトなど明るい光による被写体の白とびを抑制します。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

(1) [スーパーダイナミック]の[逆光／強光補正]で[強光補正]を選択する

[スーパーダイナミック]を[On]に設定している場合、または[インテリジェントオート]を[On]に設定している場合は、[強光補正]に設定できません。

逆光補正: Off　　逆光補正: On
レベル:31



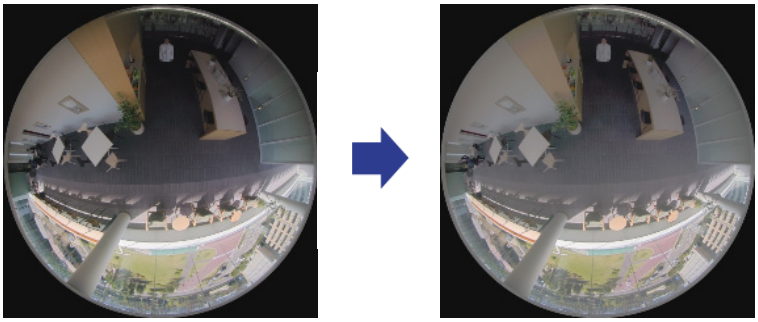
7.7.4　暗部補正を調整する

[暗部補正]を調整することで、画像の暗い部分を明るくします。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

(1) [詳細設定]の[暗部補正]のレベルを[＋]方向に調整する

レベル:128　　レベル:255



7.7.5　[ペデスタルレベル]を調整する

[ペデスタルレベル]を調整することで、画像の黒レベルが調整できます。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

(1) [詳細設定]の[ペデスタルレベル]を調整する

- [＋]方向に動かすと、画像は明るくなります。
- [−]方向に動かすと、画像は暗くなります。

[＋]方向
画像が明るくなる

[−]方向
画像が暗くなる

7.8　被写体のコントラストを調整する

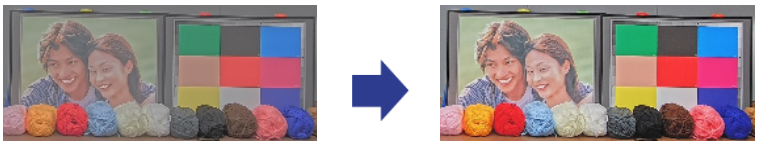
7.8.1　コントラストを調整する

[コントラスト強度]を調整して画像の明暗差を大きくすることで、明暗差が少ない被写体の視認性を改善できます。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

(1) [詳細設定]の[コントラスト強度]のレベルを[+]方向に調整する

レベル:128　　[+]方向
明暗差が大きくなる



7.9　フリッカーの発生を抑える

[光量制御モード]を使って、蛍光灯によるフリッカー(ちらつき)を自動補正します。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [光量制御モード]の[フリッカレス(50 Hz)]、または[フリッカレス(60 Hz)]を選択する
- 地域によって、50 Hz／60 Hzを使い分けてください。

7.10　被写体の残像を軽減する(明るいシーン)

7.10.1　インテリジェントオート(動き優先レベル)を設定する

[インテリジェントオート]を使用することで、シーン(逆光、屋外、夜景など)や人物の顔などの動きのある被写体をカメラが判別します。そして、カメラが自動的にレンズから入る光の量、ゲイン、シャッター速度、コントラストを調整することで、動きのある被写体を見やすくします。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

(1) [インテリジェントオート]を[On]にして、[顔優先レベル(明るさ)]と[動き優先レベル(シャッター時間)]を調整する
- [+]方向に調整することで、被写体のぶれが軽減されます。

低照度環境でレベルを大きくすると、ノイズが増えます。

Off(人物がぶれている)

On(人物のぶれが少ない)

7.10.2　最長露光時間を調整する

最長露光時間を短くすることで残像が軽減されます。

➢　ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [光量制御モード]の[最長露光時間]を[1/30(初期設定)]より短い時間を選択する

- [最長露光時間]を[1/30(初期設定)]より短い時間に設定すると、残像が軽減されます。

低照度環境の場合、最長露光時間を短くすると被写体が暗くなりノイズは増えます。

最長露光時間:1/30

最長露光時間:1/250

7.11　被写体の残像を軽減する(暗いシーン)

7.11.1　デジタル・ノイズ・リダクションを調整する

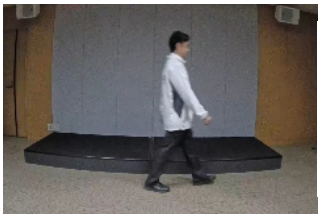
[デジタル・ノイズ・リダクション]を調整して、ノイズリダクションの効果を弱くすることで、残像が軽減されます。

➢　ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

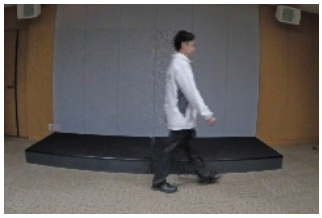
(1) [デジタル・ノイズ・リダクション]を[ー]方向に調整する

・ノイズリダクションの効果を弱くすると、ノイズは増えます。
・マルチ部のライブ画ページで、[画質]>[カメラ選択]で[同時設定]が選択されているときは、[デジタル・ノイズ・リダクション]の設定はできません。[デジタル・ノイズ・リダクション]を設定するには、[同時設定]以外を選択してください。

レベル:128



レベル:100
残像が減る



7.12　被写体の輪郭をくっきりさせる

7.12.1　シャープネスレベルを調整する

[シャープネスレベル]を調整して、画像の輪郭をシャープにします。

➢　ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [シャープネスレベル]を[＋]方向に調整する

レベル:10

レベル:31
輪郭がシャープになる

7.13　色を調整する

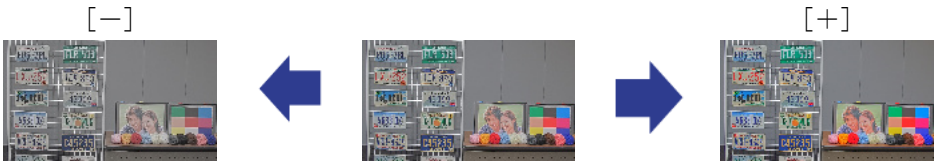
7.13.1　色の濃さを調整する

[クロマレベル]を調整することで、色の濃さを調整します。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

(1) [画質基本調整]の[クロマレベル]を調整する

- [＋]方向に動かすと、派手で鮮やかな色になります。
- [−]方向に動かすと、落ち着いた色になります。



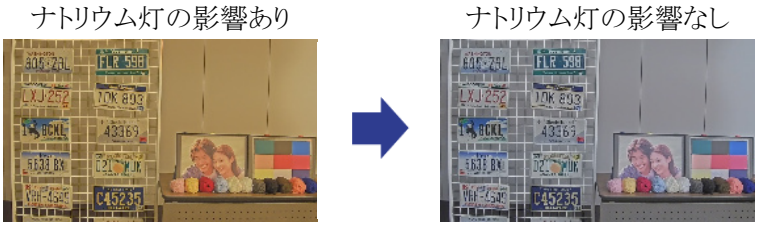
7.13.2　ホワイトバランスを調整する

色調がナトリウム灯などの影響を受けている場合は、[ホワイトバランス]を使って調整します。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[映像]、または[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

(1) [ホワイトバランス]で[ATW2]を選択する

- ナトリウム灯下などで、カメラがホワイトバランスを自動調整します。



7.14　被写体のノイズを軽減する(明るいシーン)

7.14.1　シャープネスレベルを調整する

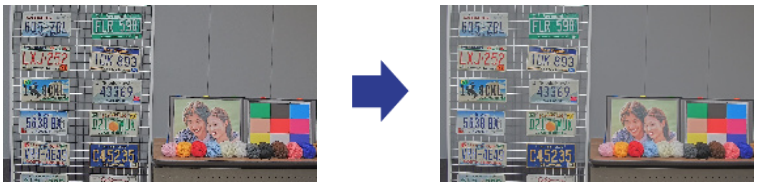
[シャープネスレベル]を調整して、画像の輪郭をソフトにすることで、被写体周辺のノイズが軽減されます。

➢　ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [シャープネスレベル]を[ー]方向に調整する

レベル:31　　レベル:5

輪郭がソフトになる



7.15　被写体のノイズを軽減する(暗いシーン)

7.15.1　デジタル・ノイズ・リダクションを調整する

[デジタル・ノイズ・リダクション]を調整して、ノイズリダクションの効果を強くすることで、ノイズが軽減されます。

➢　ライブ画ページの設定パネル>[画質]タブをクリックすると、画質に関する設定ができます。

(1) [デジタル・ノイズ・リダクション]を[＋]方向に調整する

ノイズリダクションの効果を強くすると、残像が増えます。

レベル:90　　レベル:255

ノイズが減る

7.16　白黒切換時のフォーカスを合わせる

7.16.1　白黒切換時のフォーカス調整方法

低照度の状態で、街路灯等のスポット光や平坦な被写体などが映り込んでいると、白黒切換時にフォーカスが合わないことがあります。そのような場合は、以下の手順でフォーカスを調整してください。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[映像／音声]>[画質]タブにある[ズーム／フォーカス調整]>[詳細設定へ>>]をクリックすると、ズーム／フォーカス調整の設定画面が表示されます。

（1）[カラー／白黒切換連動]を[プリセット]に変更する

（2）カラー状態で、[マニュアルフォーカス調整]または[オートフォーカス]を実行する

- 昼間の撮影時などに、カラー状態でフォーカス位置を記憶します。

（3）白黒状態で、[マニュアルフォーカス調整]または[オートフォーカス]を実行する

- 夜間の撮影時などに、白黒状態でフォーカス位置を記憶します。

➢ ライブ画ページの設定パネル>[詳細設定]>[カメラの詳細設定]の[詳細設定画面]>左側にある詳細設定メニューの[映像／音声]>[画質]タブにある[画質調整]>[詳細設定へ>>]をクリックすると、画質調整の設定画面が表示されます。

（4）用途に合わせて、[白黒切換]を[Auto1(IR Light Off)]、[Auto2(IR Light On)]、[Auto3(SCC)]のいずれかに設定する

昼間に白黒状態にするには、[白黒切換]を[On(IR Light On)]に設定して強制的に白黒にします。

ズーム/フォーカス調整　　画質調整

7.17　故障かな！？

修理を依頼される前に、この表で症状を確かめてください。

これらの処置をしても直らないときや、この表以外の症状のときは、お買い上げの販売店にご相談ください。

現象	原因	対策	参照
電源が入らない	・PoE+（IEEE802.3at準拠）対応の給電装置と本機のEthernetケーブルが接続されていますか？ ・複数のPoE+端末機器を接続できる給電装置によっては、供給できるトータル電力の制限を超えると、電源供給されないものがあります。	・接続されているか確認してください。 ・PoE+給電装置の取扱説明書をお読みください。	取扱説明書　設置編
ウェブブラウザからアクセスできない	・ネットワークコネクターにカテゴリー5e以上のケーブルは接続されていますか？	・カテゴリー5e以上のケーブルで接続してください。	取扱説明書　設置編

・リンクランプ（LINK）は点灯していますか？点灯していない場合は、LANに正常接続されていないか、接続先のネットワークが正常動作していません。	・ケーブルの接触不良、配線を確認してください。	取扱説明書　設置編
・本機の電源は入っていますか？	・本機の電源が入っているか確認してください。	取扱説明書　設置編
・本機に有効なIPアドレスは設定されていますか？	・IPアドレスが有効か確認してください。	ユーザーマニュアル
・間違ったIPアドレスにアクセスしていませんか？	・次の方法で接続を確認してください。 Windowsのコマンドプロンプトで以下を入力してください。 > ping「本機に設定したIPアドレス」 入力後、本機からReplyが返ってくれば、正常に動作しています。 Replyが返ってこない場合は、カメラと同じネットワークに接続したPCで、以下の方法で接続を確認してください。なお、PCのファイアウォール設定が有効になっているときは、一時的に解除してからカメラ設定を行ってください。	ー

		・IP簡単設定ソフトウェアを起動し、カメラのIPアドレスを確認し、そのIPアドレスにアクセスしてください。 ・ネットワーク設定（IPアドレス、サブネットマスク、デフォルトゲートウェイ）が間違っている場合には、カメラを再起動して、20分以内にIP簡単設定ソフトウェアでネットワーク設定を変更してください。 ・DHCPサーバーのない環境にて、初期化ボタンにより本機を再起動して初期化を行うと、IPアドレスを「192.168.0.10」に設定します。その後、本機にアクセスしてIPアドレスを再設定してください（このとき、本機の設定データはすべて初期化されます）。	
	・HTTPポート番号に554を設定していませんか？	・HTTPポート番号は、本機で使用する20, 21, 22, 23, 25,42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 443,554, 995, 1883, 8883, 10669, 10670, 59000～61000以外のポート番号を使用してください。	ユーザーマニュアル

	・設定したIPアドレスが他の機器と重複していませんか？ 設定したアドレスと設置先のネットワーク・サブネットが矛盾していませんか？	・設定したIPアドレスを確認してください。	ー
	同一サブネット内に本機とPCが接続されている場合 ・本機とPCのIPアドレスは共通のサブネットに設定されていますか。また、PCで「プロキシサーバーを使う」設定になっていませんか？	・同一サブネット内の本機にアクセスする場合は、本機のアドレスを「プロキシから外す」アドレスに設定することをお勧めします。	
	本機とPCが異なるサブネットに接続されている場合 ・本機に設定したデフォルトゲートウェイの値は間違っていませんか？	・デフォルトゲートウェイの値を確認してください。	
	・HTTPS機能を使用中に「http://」でアクセスしていませんか？	・HTTPSをご使用の場合は、「https://」でアクセスしてください。また、ポート番号の入力も必要です。	ユーザーマニュアル
インターネットからカメラにアクセスできない	・本機のネットワーク設定が間違っていませんか？	・デフォルトゲートウェイまたはDNSサーバーアドレスを正しく設定してください。DDNSサービスを使う場合は、正しく設定されているか確認してください。	ユーザーマニュアル

・ネットワークの設定で、[デフォルトゲートウェイ]を設定していますか？ または、正しい設定をしていますか？	・[デフォルトゲートウェイ]を正しく設定してください。 **IPv4の場合** ・[設定]―[ネットワーク]―[IPv4ネットワーク]で[デフォルトゲートウェイ]を正しく設定してください。
・ルーターにポートフォワーディングが設定されていますか？	・お使いのルーターにUPnP機能がない場合に、インターネットから本機にアクセスできるようにするには、ポートフォワーディング設定が必要です。設定方法については、お使いのルーターの取扱説明書を参照してください。
・ルーターのUPnP機能が無効になっていませんか？	・お使いのルーターの取扱説明書を参照して、UPnP機能を有効にしてください。
・ルーターに、インターネットからのアクセスを禁止するパケットフィルタリングなどを設定していませんか？	・お使いのルーターを、インターネットからアクセスできるように設定してください。設定方法については、お使いのルーターの取扱説明書をお読みください。

	・ローカルネットワークで使用するときのIPアドレス(ローカルアドレス)でアクセスしていませんか？	・IPv4ネットワーク設定、IPv6ネットワーク設定、およびDDNS設定を確認し、インターネットで使用するときの本機のIPアドレスとしてグローバルアドレス（またはDDNSサービスで登録したURL）と、本機のポート番号でアクセスしてください。	
認証画面が連続して表示される	・ユーザー名やパスワードが変更されていませんか？	・本機にアクセス中に、別のウェブブラウザでログイン中のユーザーのユーザー名やパスワードを変更すると、画面を切り換えたりするたびに、認証画面が表示されます。ウェブブラウザを閉じて、本機にアクセスし直してください。	ユーザーマニュアル
	・[認証方式]の設定を変更していませんか？	・[認証方式]の設定を変更した場合は、ウェブブラウザを閉じて、アクセスし直してください。	
画面表示に時間がかかる	・同じローカルネットワークの本機をプロキシ経由でアクセスしていませんか？	・プロキシを経由しないようにPCの設定を行ってください。	ー

	・複数のユーザーが同時にカメラ画像を参照していませんか？	・複数のユーザーが同時にカメラ画像を参照すると、画面表示に時間がかかったり、カメラ画像の更新速度が遅くなったりする場合があります。	
携帯端末またはタブレット端末からカメラにアクセスできない	**携帯端末の場合** ・URLが間違っている。または、URLの最後に「/cam」が未入力になっていませんか？	・URLが正しく入力されているか確認してください。携帯端末から本機にアクセスする場合は、PCからアクセスするときに使用するURLの最後に「/cam」と入力する必要があります。	ユーザーマニュアル
	タブレット端末の場合 ・URLが間違っていませんか？	・URLが正しく入力されているか確認してください。	
	・携帯端末またはタブレット端末のHTTPSのSSL暗号化方式が本機と異なっていませんか	・本機のHTTPSの[接続方法]を[HTTP]に設定して、再度アクセスしてください。	
	・HTTPS機能を使用中に「http://」でアクセスしていませんか？	・HTTPSをご使用の場合は、「https://」でアクセスしてください。また、ポート番号の入力も必要です。	

	・ソフトバンクモバイルの携帯端末について	・ソフトバンクモバイルの携帯端末では、ポート番号80以外からのアクセスは禁止していますので、ポート番号80に設定したカメラに対してのみご利用になれます。	―
画像が表示されない	・お使いの携帯端末・タブレット端末が320×240ドットまたは、640×480ドットの解像度に対応していない。または、携帯端末・タブレット端末が表示できる画像データのサイズを超えていませんか？	・携帯端末・タブレット端末で表示できる画像データサイズの制限については、お使いの携帯端末・タブレット端末の取扱説明書をお読みください。	―
画像がぼやける	・フォーカスは正しく調整されていますか？	・フォーカス調整を確認してください。	ユーザーマニュアル
電源オン直後のピントが合っていない	・カメラ起動後、フォーカス、ZOOMの位置調整をしており、一定時間、ピントが合わない状態となっています。	・一定時間、ピントが合わない状態となっています。しばらく、そのままお待ちいただくと、ピントが合う状態になります。	―
画像が更新されない	・ウェブブラウザやバージョンによっては、画像が更新されないなどの不具合が発生したりする場合があります。	―	ユーザーマニュアル
	・ネットワークの混雑具合や、本機へのアクセス集中などにより、画像の表示が止まる場合があります。	・PCのキーボードの[F5]キーを押すなどして、画像の取得要求を行ってください。	―

カメラ画像が出ない（暗い）	・[明るさ]が暗くなるように設定されていませんか？	・明るさの[標準]ボタンをクリックしてください。	ユーザーマニュアル
画像が白っぽい	・[明るさ]が明るくなるように設定されていませんか？	・明るさの[標準]ボタンをクリックしてください。[暗部補正]のスライダーバーを[−]方向に動かすと、画像の暗い部分が暗くなります。	ユーザーマニュアル
画像がちらつく	・ちらつきが気になる場合は、[光量制御モード]を[フリッカレス]に設定してください。	−	ユーザーマニュアル
SDメモリーカードに画像が保存されない SDメモリーカードへの書き込み／読み込みなどに失敗する （SDメモリーカード対応機種のみ）	・SDメモリーカードは正しく取り付けられていますか？	・正しく取り付けられているか、確認してください。	ユーザーマニュアル
	・SDメモリーカードはフォーマットされていますか？	・SDメモリーカードをフォーマットしてください。	ユーザーマニュアル
	・[SDメモリーカード]タブの[容量表示]に[--------MB/--------MB]と表示されていませんか？	・SDメモリーカードをフォーマットしてください。	
	・[SDメモリーカード]タブの[容量表示]に[########MB/########MB]と表示されていませんか？	・パスワードロックの設定を確認してください。	
	・メール通知や独自アラームの[診断]機能を使用している場合、SDメモリーカードの認識エラーを受信していませんか？	・SDメモリーカードをフォーマットしてください。	

	・[メンテナンス]ー[ステータス]ー[SDメモリーカード]のログに[<SD>認識エラー]が表示されていませんか？	・SDメモリーカードをフォーマットしてください。	
	・SDメモリーカードが故障していませんか？	・SDメモリーカードは書き換え回数に限度がある部品です。書き換え頻度が多い場合は、寿命が考えられますので、SDメモリーカードを交換してください。	ー
音声の送話ができない（音声対応機種のみ）	・マイクとスピーカーが正しく接続されていますか？	・正しく接続されているか確認してください。送話音声は、HTTPSで接続した時のみ使用することができます。	取扱説明書　設置編
弊社のネットワークディスクレコーダーやPCソフトウェアパッケージから音声が出ない（音声対応機種のみ）	・弊社のネットワークディスクレコーダーやPCソフトウェアパッケージには、[G.711]に対応していないものがあります。	・受話音声圧縮方式を[G.726 (32 kbps)]または[AAC-LC]に設定してください。	ユーザーマニュアル
ライブ画ページの画像が表示されない	・PCのキーボードの[F5]キーを押すか、[ライブ画]ボタンをクリックしてください。	ー	ユーザーマニュアル
PCの[ネットワーク]にカメラのショートカットアイコンが表示されない	・UPnPのWindowsコンポーネントが追加されていますか？	・お使いのPCに、UPnPのWindowsコンポーネントを追加してください。	ユーザーマニュアル

画像がうまく更新されない、表示されない	・ウイルスチェックソフトのファイアウォール機能などにより本機のポートがフィルタリングされている可能性があります。	・本機のHTTPポート番号をフィルタリング対象外のポート番号に変更してください。	―
各種ランプが点灯しない	・設定メニューにある[基本]でランプ表示設定が[消灯]に設定されていませんか？	・ランプ表示設定を[点灯]に設定してください。	ユーザーマニュアル
H.265（またはH.264）画像がスムーズに表示されない	・右記を参照してください。	―	→6.1　必要なPCの環境
ウェブブラウザの戻るボタンをクリックすると、正しい画面が表示されない	・PCのキーボードの[F5]キーを押して画面を更新してください。		―
画像が表示用の枠と一致していない	・画像のDPI設定が120 DPI以上に設定されている場合は、正しく表示されない場合があります。	・PC画面上で右クリックし、[ディスプレイ設定]>[テキスト、アプリ、その他の項目のサイズを変更する]のスライドバーを[100%（推奨）]になるように設定してください。[向き]は、[横]の設定でご使用ください。	―
ライブ画ページで「アクセスが集中しています。しばらくしてから実行してください。」と表示される	・[初期表示ストリーム]設定を[1クライアントあたりのビットレート＊]の低いストリームに変更してください。それでも解決しない場合は、ストリームの[1クライアントあたりのビットレート*]の設定を低い値に変更してください。	―	ユーザーマニュアル

7.18　使用上の注意事項

・**ドームカバーに強い衝撃を与えないでください**

破損、浸水の原因になります。

・**レンズやドームカバーに直接触れないでください**

汚れると画質劣化の原因となります。

・**画像・画質への影響について**

下記の設置条件においては、画質が低下したり、画像が見えにくくなる場合があります。

- 降雨時、風によりドームカバーに雨滴が付着した場合
- 積雪時、風によりドームカバーに雪が付着した場合（付着程度は降雪量、雪質により異なります）
- 空気中の粉じん・自動車の排気ガスなどでドームカバーに汚れが付着した場合

・**本機を使用しなくなった場合は放置せず、必ず撤去してください**

・**本機に電源スイッチはありません**

電源を切る場合は、PoE給電装置の電源をOFFにしてください。

・**電池について**

本機は内部に電池が組み込まれています。電池は、日光、火などにより過度の熱にさらされる環境に放置しないでください。

・**低温環境での使用について＜WV-S85402-V2L/WV-U85402-V2L＞**

寒冷地でもご使用いただけるよう、本機内部にヒーターが組み込まれています。
ヒーターは、内部温度が約0 ℃以下になると自動的に動作します。
内部温度が－10℃以下の環境で設置・使用開始すると、電源投入直後はヒーターによって本機内部が温まるのを待ってから起動しますので、起動に時間がかかる場合があります。
また内部温度が－25℃以下の環境で設置、使用開始すると、正常に使用できないことがあります。この場合は本機が温まるのを待ってから（約2時間以上）再度、電源を入れてください。
本機が温まることによってドームカバーに付着した雪や霜が解凍されますが、周囲の温度や風雪の程度によっては解凍できない場合があります。

・**低温環境での使用について＜WV-S85702-F3L＞**

内部温度が－25℃以下の環境で設置、使用開始すると、正常に使用できないことがあります。この場合は本機が温まるのを待ってから（約2時間以上）再度、電源を入れてください。
本機が温まることによってドームカバーに付着した雪や霜が解凍されますが、周囲の温度や風雪の程度によっては解凍できない場合があります。

・**オープンソースソフトウェアについて**

- 本製品にはGNU General Public License（GPL）、GNU Lesser General Public License（LGPL）その他に基づきライセンスされるオープンソースソフトウェアが含まれています。

- お客様は、当該ソフトウェアのソースコードを入手し、GPLまたはLGPLに従い、複製、頒布および改変できます。
- オープンソースソフトウェアのライセンスやソースコードに関する詳細は、本機の設定メニューの[サポート]ページの[本製品で使用しているOSSについては、こちらを参照ください。]をクリックして、表示される内容をお読みください。
- なお、ソースコードの内容などについてのご質問にはお答えしかねますので、あらかじめご了承ください。

・著作権について

GPL/LGPLその他に基づきライセンスされるオープンソースソフトウェアを除き、本製品に含まれるソフトウェアの譲渡、コピー、逆アセンブル、逆コンパイル、リバースエンジニアリングは禁じられています。また、本製品に含まれるすべてのソフトウェアの輸出法令に違反した輸出行為は禁じられています。

・商標および登録商標について

- Microsoft、Windows、Windows Media、Internet Explorer、Microsoft EdgeおよびActiveXは、米国 Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Intel、Intel Coreは、アメリカ合衆国および／またはその他の国における Intel Corporation またはその子会 社の商標です。
- Adobe、Acrobat ReaderおよびAdobe ReaderはAdobeの商標です。
- microSDXCロゴはSD-3C, LLCの商標です。
- AndroidおよびGoogle Chromeは Google LLC の商標です。
- Firefoxは、米国およびその他の国における Mozilla Foundation の商標です。
- その他、この説明書に記載されている会社名・商品名は、各会社の商標または登録商標です。

7.19　免責について

・この商品は、特定のエリアを対象に監視を行うための映像を得ることを目的に作られたものです。この商品単独で犯罪などを防止するものではありません。

・弊社はいかなる場合も以下に関して一切の責任を負わないものとします。

① 本商品に関連して直接または間接に発生した、偶発的、特殊、または結果的損害・被害

② お客様の誤使用や不注意による障害または本商品の破損などの不便・損害・被害

③ お客様による本商品の分解、修理または改造が行われた場合、それに起因するかどうかにかかわらず、発生した一切の故障または不具合

④ 本商品の故障・不具合を含む何らかの理由または原因により、映像が表示などできないこ

とで被る不便・損害・被害

⑤ 第三者の機器などと組み合わせたシステムによる不具合、あるいはその結果被る不便・損害・被害

⑥ お客様による監視映像・記録が何らかの理由（ユーザー認証OFFでの使用を含む）により公となり、使用され、その結果生じた、被写体となった個人・団体などによるプライバシー侵害などを理由とする賠償請求、クレームなど

⑦ 登録した情報内容が何らかの原因（ユーザー名、パスワードなどの認証情報を忘れたことにより本商品を初期化する場合を含む）により、消失してしまうこと

7.20　ネットワークに関するお願い

本機はネットワークへ接続して使用するため、以下のような被害を受けることが考えられます。

①　本機を経由した情報の漏えいや流出
②　悪意を持った第三者による本機の不正操作
③　悪意を持った第三者による本機の妨害や停止

このような被害を防ぐため、お客様の責任の下、下記のような対策も含め、ネットワークセキュリティ対策を十分に行ってください。

・ ファイアウォールなどを使用し、安全性の確保されたネットワーク上で本機を使用する。
・ PCが接続されているシステムで本機を使用する場合、コンピューターウイルスや不正プログラムの感染に対するチェックや駆除が定期的に行われていることを確認する。
・ 不正な攻撃から守るため、ユーザー認証を利用し、ユーザー名とパスワードを設定し、ログインできるユーザーを制限する。
・ 画像データ、認証情報（ユーザー名、パスワード）、アラームメール情報、FTPサーバー情報、DDNSサーバー情報などをネットワーク上に漏えいさせないため、ユーザー認証でアクセスを制限するなどの対策を実施する。
・ 管理者で本機にアクセスしたあとは、必ずすべてのブラウザーを閉じる。
・ 管理者のパスワードは、定期的に変更する。また、認証情報（ユーザー名、パスワード）を第三者の目に触れないよう、適切に保管する。
・ 本機、ケーブルなどが容易に破壊されるような場所には設置しない。