

タブレット端末の使用方法について

1. 本書について

タブレット端末でライブ画を表示する場合の手順を説明します。

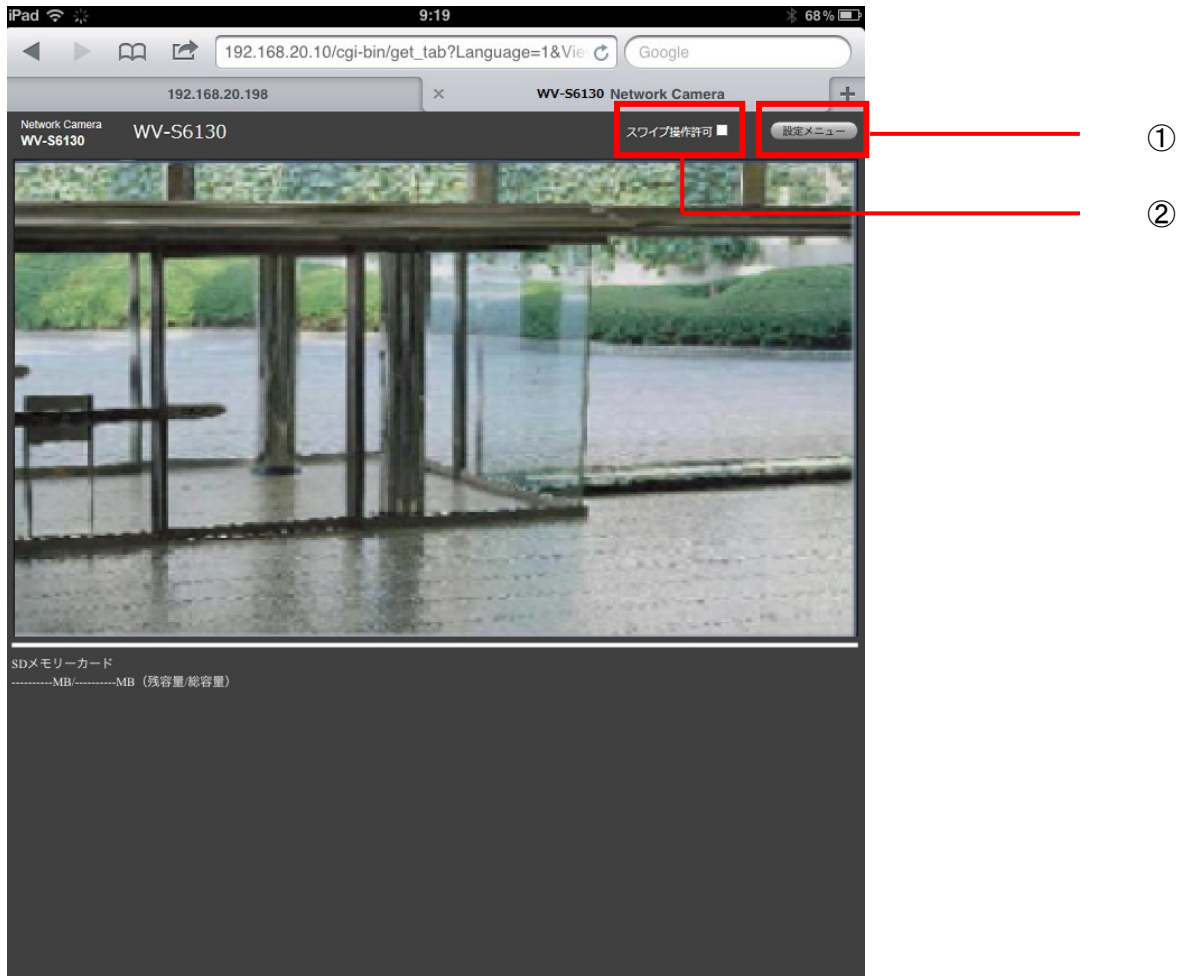
本書では、代表的な機種を例に説明しています。機種によってサポートされる機能や制限事項については、各機種の取扱説明書 操作・設定編を参照してください。

（一部機種では、本書に記載されているタブレット端末からの操作手順については、取扱説明書 操作設定編に記載されております。）

2. ライブ画面

タブレット端末で「http://IP アドレス/」または「http://DDNS サーバーに登録したホスト名/」を入力し、本機に接続します。

→ 本機の画像が表示されます。



お知らせ

- タブレット端末から本機の画像を見るには、あらかじめインターネットに接続するためのネットワーク設定が必要です。
- 機種によっては、PCと同じ画面が表示される場合があります。その場合は、「http://IP アドレス/live/tab.html」または「http://DDNS サーバーに登録したホスト名/live/tab.html」を入力して接続してください。

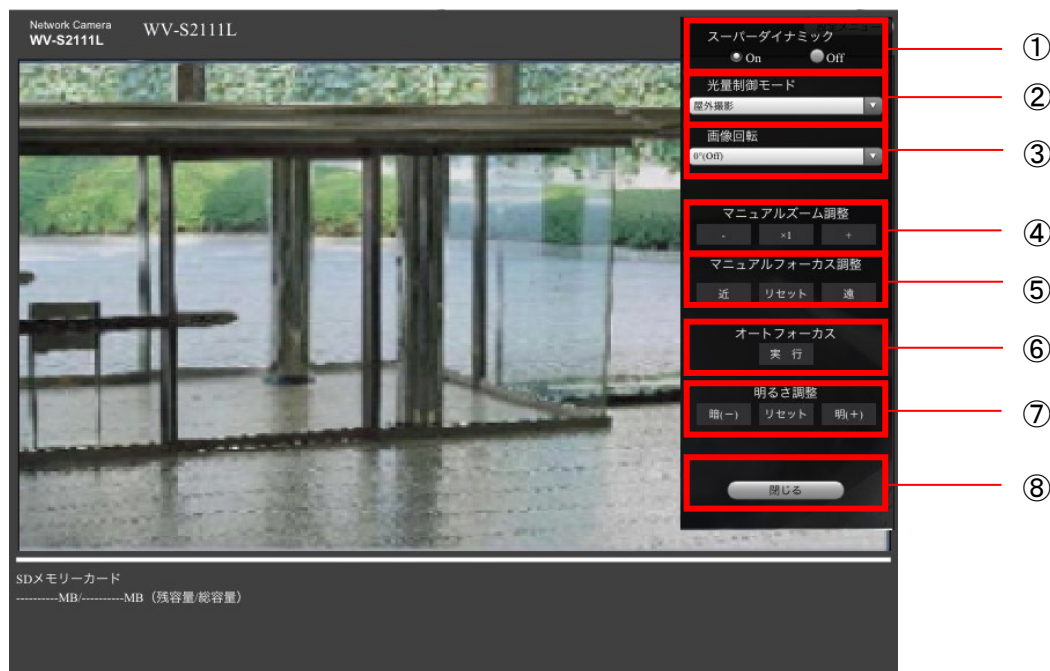
① 設定メニュー

「設定メニュー」を押すと、設定画面が表示されます。

② スワイプ操作許可【PTZ タイプのカメラ】

「スワイプ操作許可」をチェックすると、スワイプによる拡大表示ができます。

3. 設定画面



① スーパーダイナミック

スーパーダイナミック機能を働かせるかどうかを On/Off で設定します。

On : スーパーダイナミック機能を働かせます。

Off : スーパーダイナミック機能を停止します。

② 光量制御モード

光量制御を行うモードを以下から選択します。

屋外撮影 : 明るさ（照度）によって、電子シャッターと自動絞りを併用して光量を制御します。屋外など明るい被写体を撮影する場合は、この設定にします。蛍光灯下などではフリッカー（ちらつき）が発生することがありますので、注意してください。

フリッカレス (50 Hz) /フリッカレス (60 Hz) : 蛍光灯によるフリッカー（ちらつき）を自動補正します。地域によって 50 Hz/60 Hz を使い分けます。

ELC : 電子シャッターを使用して光量を制御します。

固定シャッター :

- 「撮像モード」が 60fps モードの場合 :

1/60 固定 / 1/100 固定 / 1/120 固定 / 1/250 固定 / 1/500 固定 / 1/1000 固定 /
1/2000 固定 / 1/4000 固定 / 1/10000 固定

- 「撮像モード」が 30fps モードの場合 :

1/30 固定 / 3/120 固定 / 2/100 固定 / 2/120 固定 / 1/100 固定 / 1/120 固定 /
1/250 固定 / 1/500 固定 / 1/1000 固定 / 1/2000 固定 / 1/4000 固定 /
1/10000 固定

③ 画像回転

画像を回転させるかどうかを設定します。

0°(Off) : 画像を回転しません。

90° : 画像を 90 度回転します。

180°(上下反転) : 画像を上下反転します。

270° : 画像を 270 度回転します。

④ マニュアルズーム調整

手動でズームを調整します。

- : ズーム (倍率) を 1.0 倍まで「広角」方向に調整します。

x1 : ズーム (倍率) を 1.0 倍にします。

+ : ズーム (倍率) を「望遠」方向に調整します。

⑤ マニュアルフォーカス調整

手動でフォーカスを調節します。

近 : フォーカス (焦点) を「近」方向に調節します。

リセット : フォーカス (焦点) を初期設定に戻します。

遠 : フォーカス (焦点) を「遠」方向に調節します。

⑥ オートフォーカス

実行 ボタンを押すと、オートフォーカス機能が働き、画面の中心領域の被写体に自動でフォーカスを調節します。

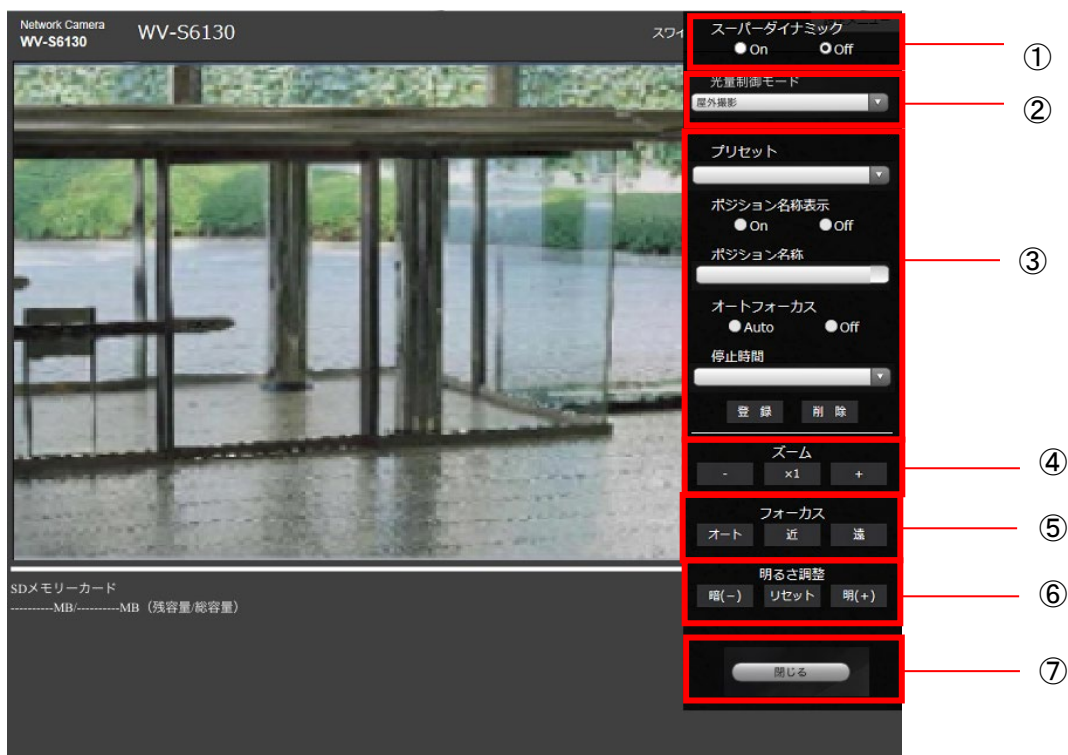
⑦ 明るさ調整

0~255 で調節できます。**暗(-)** ボタンを押すと画像が暗くなり、**明(+)** ボタンを押すと画像が明るくなります。**リセット** ボタンを押すと、初期設定に戻ります。

⑧ 閉じる

「閉じる」ボタンを押すと、設定画面が閉じます。

【PTZ タイプのカメラ】



① スーパーダイナミック

スーパーダイナミック機能を働かせるかどうかを On/Off で設定します。

On : スーパーダイナミック機能を働かせます。

Off : スーパーダイナミック機能を停止します。

② 光量制御モード

光量制御を行うモードを以下から選択します。

屋外撮影 : 明るさ（照度）によって、電子シャッターと自動絞りを併用して光量を制御します。屋外など明るい被写体を撮影する場合は、この設定にします。蛍光灯下などではフリッカー（ちらつき）が発生することがありますので、注意してください。

フリッカレス（50 Hz） / フリッカレス（60 Hz） : 蛍光灯によるフリッカー（ちらつき）を自動補正します。地域によって 50 Hz / 60 Hz を使い分けます。

固定シャッター :

- 「撮像モード」が 60fps モードの場合 :

1/60 固定 / 1/100 固定 / 1/120 固定 / 1/250 固定 / 1/500 固定 / 1/1000 固定 /
1/2000 固定 / 1/4000 固定 / 1/10000 固定

- 「撮像モード」が 30fps モードの場合 :

1/30 固定 / 3/120 固定 / 2/100 固定 / 2/120 固定 / 1/100 固定 / 1/120 固定 /
1/250 固定 / 1/500 固定 / 1/1000 固定 / 1/2000 固定 / 1/4000 固定 /
1/10000 固定

③ プリセットポジション設定

プリセットポジションを設定します。

プリセット登録前に、カメラの向きを登録したい方向へ移動させます。

カメラの向きを変える場合、「スワイプ操作許可」を有効にした上で、画角の中心としたい画像位置をクリックしてください。

クリックした位置を中心とする位置にカメラの向きが移動します。

ズームインする場合、「スワイプ操作許可」を有効にした上で、画像中の拡大表示したい範囲を囲むように選択操作してください。

(ご注意) タブレットを使ったプリセットポジション登録は、以下をご確認ください。

- ・タブレット上の画像更新が遅い場合、確認用モニターの画像を見ながらプリセット登録設定することをおすすめいたします。
- ・タブレット操作で、画面リサイズをすると、画面による向きを変える操作、ズームイン操作ができない場合があります。

プリセット：登録するポジション番号を設定します。

ポジション名称表示：ポジション名称を表示するかどうかを On / Off で設定します。プリセットポジションごとに設定できます。

On：ポジション名称を表示します。

Off：ポジション名称を表示しません。

ポジション名称：画像上に表示する名称を入力します。プリセットポジションごとに設定できます。

オートフォーカス：プリセット移動後にオートフォーカスを行うかどうかを Auto / Off で設定します。プリセットポジションごとに設定できます。

Auto：プリセット移動後にオートフォーカスを行います。

Off：プリセット移動後にオートフォーカスを行いません。

停止時間：プリセットシーケンス動作時に、各プリセットポジションの画像を映し出す時間（カメラの回転が停止している時間）を以下から選択します。

Off / 5s / 10s / 15s / 20s / 25s / 30s

登録：プリセットポジションを登録します。

削除：ポジション番号で選択したプリセットポジションを削除します。

④ ズーム

手動でズームを調整します。

-：ズーム（倍率）を 1.0 倍まで「広角」方向に調整します。

x1：ズーム（倍率）を 1.0 倍にします。

+：ズーム（倍率）を「望遠」方向に調整します。

⑤ フォーカス

オート : 自動的にフォーカス（焦点）を調節します。

近 : フォーカス（焦点）を「近」方向に調節します。

遠 : フォーカス（焦点）を「遠」方向に調節します。

⑥ 明るさ調整

0～255 で調節できます。**暗(-)** ボタンを押すと画像が暗くなり、**明(+)** ボタンを押すと画像が明るくなります。**リセット** ボタンを押すと、初期設定に戻ります。

⑦ 閉じる

「閉じる」ボタンを押すと、設定画面が閉じます。