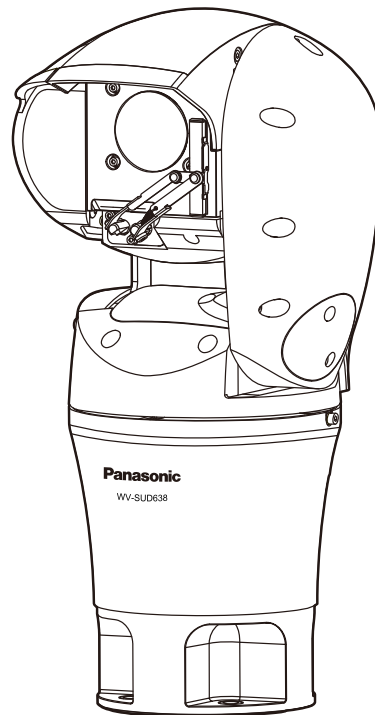


Panasonic®

Manual de instrucciones

Cámara de red

Nº modelo WV-SUD638
WV-SUD638PJ
WV-SUD638-H
WV-SUD638-T



Antes de conectar o de poner en funcionamiento este aparato, lea atentamente estas instrucciones y guarde este manual para poderlo consultar en el futuro.

En este manual se ha abreviado el número de modelo en algunas descripciones.

Prefacio

Acerca de los manuales del usuario

Hay 3 ejemplares de manuales de instrucciones como se indica a continuación.

- Manual de instrucciones (este documento): Proporciona información sobre la configuración del software y las operaciones utilizadas para la operación de la cámara.
- Información importante: Proporciona información sobre las precauciones necesarias para usar e instalar esta cámara con seguridad.
- Guía de instalación: Proporciona información sobre los procedimientos de instalación y las conexiones de red.

Abreviaturas

En este manual de instrucciones se emplean las abreviaturas siguientes.

Microsoft® Windows® 10 se menciona como Windows 10.

Microsoft® Windows® 8.1 se menciona como Windows 8.1.

Microsoft® Windows® 8 se menciona como Windows 8.

Microsoft® Windows® 7 se menciona como Windows 7.

Windows® Internet Explorer® 11, Windows® Internet Explorer® 10, Windows® Internet Explorer® 9 y Windows® Internet Explorer® 8 se mencionan como Internet Explorer.

Universal Plug and Play se menciona como UPnP™ o UPnP.

Registro del administrador para acceder a la cámara

Cuando se accede a la cámara por primera vez, aparece una pantalla de registro del administrador.

Registro de administrador
Introduzca el nombre de usuario y la contraseña del administrador.

Nombre de usuario (1 a 32 caracteres)	<input type="text"/>
Contraseña (8 a 32 caracteres)	<input type="password"/>
Vuelva a introducir la contraseña	<input type="password"/>

Nota:

- (1) Distinga entre mayúsculas y minúsculas.
- (2) Lo siguiente no podrá introducirse para el nombre de usuario: caracteres de 2 bytes, y símbolos de 1 byte " & ; \
- (3) Lo siguiente no podrá introducirse para la contraseña: caracteres de 2 bytes, y símbolos de 1 byte " &
- (4) Para la contraseña emplee dos o más tipos de caracteres alfabéticos, numéricos y de símbolos.
- (5) Guarde el nombre de usuario y la contraseña en un lugar accesible para que no se pierdan.
- (6) Se recomienda cambiar periódicamente la contraseña.

[Nombre de usuario (1 a 32 caracteres)]

Introduzca un nombre de usuario.

Número de caracteres disponibles: 1-32 caracteres

Caracteres no disponibles: " & ; ; \

[Contraseña (8 a 32 caracteres)]/[Vuelva a introducir la contraseña]

Introduzca una contraseña.

Número de caracteres disponibles: 8-32 caracteres

Caracteres no disponibles: " &

Nota

- Las entradas son sensibles a las mayúsculas y minúsculas por lo que deberá tener cuidado al introducir nombres de usuario y contraseñas.
- Para las contraseñas pueden emplearse 3 tipos de caracteres: caracteres alfabéticos, números y símbolos. Las contraseñas deben componerse por lo menos con 2 tipos de caracteres.

IMPORTANTE

- Si ha olvidado o no sabe la contraseña o el nombre de usuario, deberá inicializar la cámara. Puesto que cuando se inicializa la cámara se borran todos los ajustes, aparte de los ajustes de las posiciones de preajuste, asegúrese de mantener la información a salvo de terceras personas. Para encontrar más información sobre la inicialización de la cámara, consulte el apartado "Acerca del INITIAL SW (Interruptor inicial)" en la sección de "Partes y funciones" de la Guía de instalación.
- No se olvide de cambiar periódicamente la contraseña del administrador.

Después de haber completado el registro del nombre de usuario y de la contraseña para el administrador, se muestra una pantalla de finalización del registro. Unos 10 segundos después de haber aparecido esta pantalla, la cámara se volverá a conectar automáticamente. Si la cámara no se reconecta automáticamente, haga clic "aquí".

Después de volver a conectarse la cámara aparecerá una pantalla de autenticación. Introduzca el nombre de usuario y la contraseña registrados para emplear la cámara.

Se ha completado el registro del administrador.

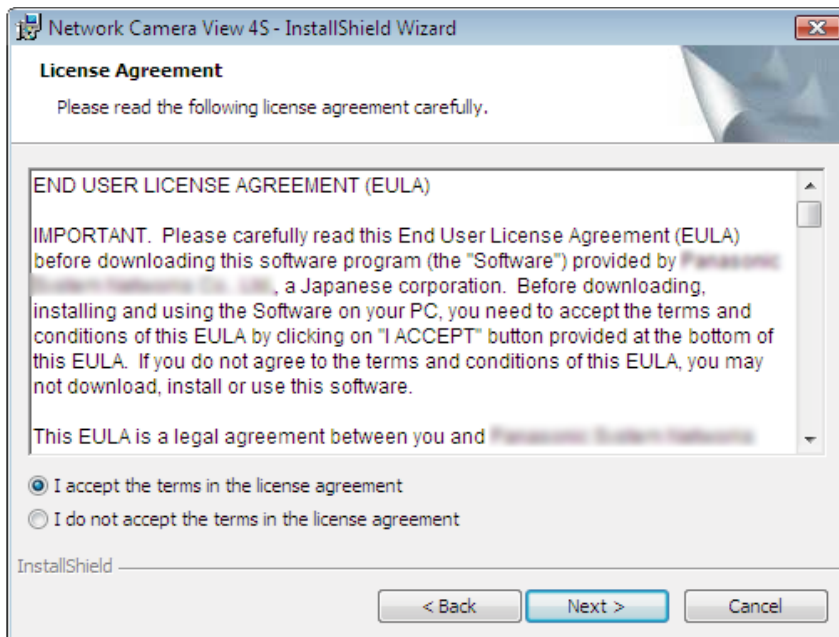
Después de 10 segundos, la cámara volverá a conectarse automáticamente.

Haga clic [aquí](#) si no se visualiza automáticamente.

Software de visualización

Es necesario instalar el software de visualización "Network Camera View 4S" (ActiveX®) para poder visualizar las imágenes en un ordenador. Este software puede instalarse directamente desde la cámara o seleccionando

el botón [Install] que hay al lado de [Viewer Software] en el menú del CD-ROM suministrado, y siguiendo luego las instrucciones que aparecen en la pantalla.



IMPORTANTE

- El ajuste predeterminado de “Instalación automática” es “On”. Siga las instrucciones de la página 217 cuando se visualice el mensaje en la barra de información del explorador.
- Cuando aparezca por primera vez la página “En directo”, se visualizará el asistente para la instalación del control ActiveX necesario para poder visualizar las imágenes procedentes de la cámara. Siga las instrucciones del asistente.
- Cuando se vuelva a visualizar el asistente para la instalación, incluso después de haber completado la instalación de ActiveX, reinicie el ordenador.
- El software de visualización se emplea en cada ordenador y debe otorgarse una licencia individualmente. El número de instalaciones del software de visualización desde la cámara puede verificarse en la ficha [Actualización] de la página “Mantenimiento” (→página 188). Para más detalles sobre la licencia del software, consulte a su distribuidor.

Tabla de contenido

1	Para mirar las imágenes en un ordenador	9
1.1	Observación de las imágenes de una sola cámara	9
1.2	Acerca de la página “En directo”	11
1.3	Observación de las imágenes de múltiples cámaras	19
2	Observación de las imágenes en un teléfono móvil/terminal móvil	21
2.1	Observación de las imágenes en un teléfono móvil	21
2.2	Observación de las imágenes en un terminal móvil	24
3	Acción al ocurrir una alarma	31
3.1	Tipo de alarma	31
3.2	Acción al ocurrir una alarma	31
4	Transmisión de imágenes a un servidor FTP	33
4.1	Transmita una imagen de alarma al ocurrir una alarma (transmisión de imagen de alarma)	33
4.2	Transmita imágenes a un intervalo o período designado (Transmisión periódica de imágenes de FTP)	33
5	Acerca de la seguridad de la red	34
5.1	Funciones de seguridad incorporadas	34
6	Visualización del menú de configuración desde un ordenador	35
6.1	Cómo visualizar el menú de configuración	35
6.2	Cómo operar el menú de configuración	37
6.3	Acerca de la ventana del menú de configuración	39
7	Configure los ajustes básicos de la cámara [Básica]	41
7.1	Configuración de los ajustes básicos [Básica]	41
7.1.1	Configure los ajustes del lavador (Menú de configuración de “Control lavador”)	46
7.2	Configuración de los ajustes de Internet [Internet]	47
8	Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes y el sonido [Imagen/Audio]	49
8.1	Configuración de los ajustes relacionados con el modo de captura de imagen [JPEG/H.264]	49
8.2	Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes JPEG [JPEG/H.264]	50
8.3	Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes H.264 [JPEG/H.264]	52
8.4	Configuración de los ajustes relacionados con las operaciones de la cámara [Cámara]	58
8.5	Configuración de los ajustes relacionados con la posición de la imagen [Imagen/Posición]	61
8.5.1	Configuración de los ajustes relacionados con la calidad imagen (menú de configuración “Ajustar imagen”)	62
8.5.2	Ajuste de las áreas de máscara	71
8.5.3	Configuración de los ajustes relacionados con las posiciones de preajuste (menú de configuración “Posición de preajuste”)	74

8.5.4	Configuración de los ajustes relacionados con la función de panoramización automática (menú de configuración “Panoramización automática”)	78
8.5.5	Configuración de los ajustes relacionados con la vigilancia (menú de configuración de “Vigilancia”)	80
8.5.6	Configuración de los ajustes relacionados con el seguimiento automático (menú de configuración de “Seguimiento automat.”)	81
8.5.7	Configuración de los ajustes relacionados con el ajuste de la dirección/ángulo (menú de configuración de “Ajuste de la dirección/ángulo”)	87
8.5.8	Configuración de los ajustes relacionados con la zona privada (menú de configuración de “Zona privada”)	89
8.5.9	Configure el ajuste de VIQS	91
8.5.10	Configure el área de VIQS	94
8.6	Configuración de los ajustes relacionados con el audio [Audio]	96
9	Configuración de los ajustes de pantalla múltiple [Multipantallas]	100
10	Configuración de los ajustes de alarma [Alarma]	102
10.1	Configuración de los ajustes relacionados con la acción de alarma [Alarma]	102
10.2	Configuración de los ajustes relacionados con la acción de cámara al ocurrir una alarma [Alarma]	104
10.2.1	Configure los ajustes relacionados con el Preajuste por emisor (menú de configuración de “Preajuste por emisor”)	107
10.2.2	Configure los ajustes relacionados con la calidad de imagen para acción de alarma	107
10.2.3	Configure los ajustes relacionados con las notificaciones de alarma por correo electrónico	108
10.2.4	Configure los ajustes relacionados con las transmisiones FTP de imágenes de alarma	109
10.2.5	Configure los ajustes relacionados con la notificación del protocolo de alarma Panasonic cuando ocurre una alarma	110
10.2.6	Configure los ajustes relacionados con la notificación de alarma de HTTP cuando ocurre una alarma	111
10.3	Configuración de los ajustes relacionados con el terminal de salida de alarma [Alarma]	111
10.4	Cambie el nombre de AUX [Alarma]	112
10.5	Configure los ajustes de VMD [Área VMD]	113
10.6	Configuración de los ajustes relacionados con la detección de sonido [Detección de sonido]	117
10.7	Configuración de los ajustes relacionados con la notificación de alarma [Notificación]	119
10.7.1	Configuración de los ajustes relacionados con el protocolo de alarma Panasonic	120
10.7.2	Configuración de los ajustes relacionados con la notificación de alarma de HTTP	122
11	Configuración de los ajustes relacionados con la autenticación [Gestión usuarios]	124
11.1	Configuración de los ajustes relacionados con la autenticación de usuario [Auten usuario]	124
11.2	Configuración de los ajustes relacionados con la autenticación de anfitrión [Auten anfitri.]	126
11.3	Configuración de los ajustes relacionados con la continuidad de prioridades [Sistema]	127

12 Configuración de los ajustes de la red [Red]	129
12.1 Configure los ajustes de la red [Red]	129
12.2 Configuración de los ajustes avanzados de la red [Avanzadas]	133
12.2.1 Configuración de los ajustes relacionados con el envío de correos electrónicos	134
12.2.2 Configuración de los ajustes relacionados con la transmisión FTP	137
12.2.3 Configuración de los ajustes relacionados con el servidor NTP	141
12.2.4 Configure los ajustes de UPnP	142
12.2.5 Configure los ajustes de HTTPS	144
12.2.6 Configuración de los ajustes relacionados con DDNS	145
12.2.7 Configuración de los ajustes relacionados con SNMP	146
12.2.8 Configuración de los ajustes de Diffserv	147
12.3 Método de configuración de los ajustes de HTTPS	148
12.3.1 Configuración de las conexiones de HTTPS	149
12.3.2 Generación de la clave CRT (clave de encriptación SSL)	150
12.3.3 Generación de la CSR (solicitud de firma de certificado)	151
12.3.4 Instalación del certificado del servidor	153
12.4 Acceso a la cámara empleando el protocolo HTTPS (para certificado preinstalado)	154
12.4.1 Instalación del certificado de raíz	154
12.4.2 Configuración del archivo de anfitrión	160
12.5 Acceso a la cámara empleando el protocolo HTTPS (para Certificado CA)	167
12.5.1 Instale el certificado de seguridad	168
12.6 Método de configuración de los ajustes relacionados con DDNS	174
12.6.1 Configuración del servicio DDNS (Ejemplo del servicio "Viewnetcam.com")	175
12.6.2 Cuando se utiliza el servicio "Viewnetcam.com"	176
12.6.3 Procedimiento para registrar la información del servicio "Viewnetcam.com"	176
12.6.4 Verificación de la información registrada para el servicio "Viewnetcam.com"	178
12.6.5 Cuando utilice "Actualización de DNS dinámico"	178
12.6.6 Cuando utilice "Actualización de DNS dinámico (DHCP)"	179
13 Configuración de los ajustes relacionados con los programas horarios [Programa horario]	180
13.1 Cómo ajustar los programas horarios	183
13.2 Forma de borrar el programa horario	185
14 Ajuste de la unidad opcional [Unidad opcional] (WV-SUD6FRL1)	187
15 Mantenimiento de la cámara [Mantenimiento]	188
15.1 Compruebe el registro cronológico del sistema [Registro del sistema]	188
15.2 Actualice el firmware [Actualización]	188
15.3 Compruebe el estado [Estado]	190
15.3.1 Función de notificación de daños	192
15.4 Reposición de los ajustes/reinicio de la cámara [Ajustes predet]	193
15.5 Datos de configuración/copia de seguridad o registros de restauración [Datos]	194
16 Empleo del CD-ROM	197
16.1 Acerca del inicio del CD	197
16.2 Instalación del "IP Setting Software" de Panasonic	198
16.3 Instalación de los manuales	199
16.4 Instalación del software de visualización	199
16.5 Configure los ajustes de la red de la cámara empleando el "IP Setting Software" de Panasonic	200

17 Acerca del registro cronológico del sistema visualizado	203
18 Solución de problemas	208

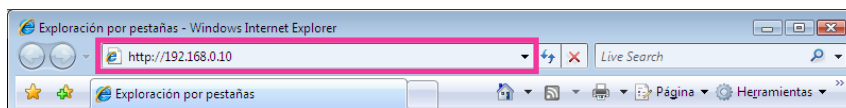
1 Para mirar las imágenes en un ordenador

A continuación se describe la forma de observar en un ordenador las imágenes procedentes de la cámara.

1.1 Observación de las imágenes de una sola cámara

1. Inicie el explorador de Web.
2. Introduzca la dirección IP designada con el "IP Setting Software" de Panasonic en el cuadro de la dirección del explorador.
 - **Ejemplo de cuando se introduce una dirección IPv4:** http://URL registrada empleando la dirección IPv4
`http://192.168.0.10/`
 - **Ejemplo de cuando se introduce una dirección IPv6:** http://[URL registrada empleando la dirección IPv6]
`http://[2001:db8::10]/`

<Ejemplo de acceso IPv4>



<Ejemplo de acceso IPv6>



IMPORTANTE

- Cuando el número de puerto HTTP se cambie del "80", introduzca "http://dirección IP de la cámara +: (dos puntos) + número del puerto" en el cuadro de la dirección del explorador. (Ejemplo: http://192.168.0.11:8080)
- Cuando el ordenador esté en una red local, configure el ajuste del servidor proxy del explorador de Web (en [Opciones de Internet...], de [Herramientas] de la barra del menú) para pasar por alto el servidor proxy para la dirección local.

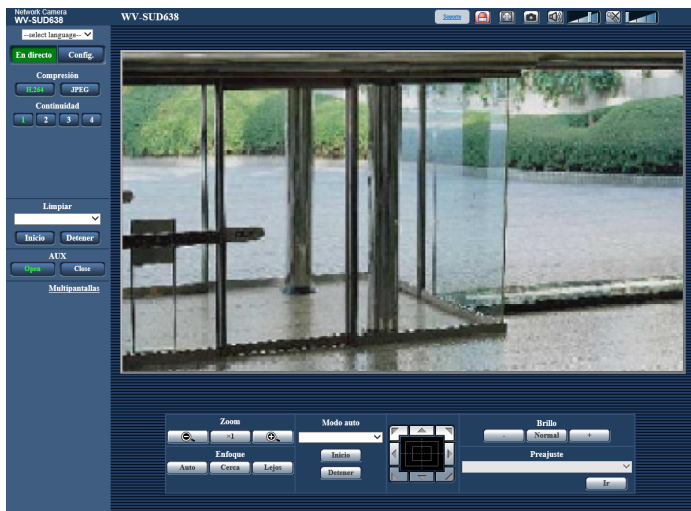
Nota

- Consulte el apartado página 167 para encontrar más información sobre en caso de seleccionar "HTTPS" para "HTTPS" - "Conexión" en la ficha [Avanzadas] de la página "Red" (→página 129).

1 Para mirar las imágenes en un ordenador

3. Presione la tecla [Enter] del teclado.

→ Se visualizará la página “En directo”. Para más información sobre la página “En directo”, consulte la página 11.



Cuando seleccione “On” para “Auten usuario”, se visualizará la ventana de autenticación antes de visualizarse las imágenes en directo para introducir el nombre de usuario y la contraseña.

IMPORTANTE

- Cambie periódicamente esta contraseña.
- Cuando trate de visualizar múltiples imágenes H.264 en un ordenador, es posible que no se visualicen las imágenes dependiendo del rendimiento del ordenador.

Nota

- El número máximo de accesos simultáneos de usuarios es de 14 incluyendo a los usuarios que reciben imágenes H.264 y los usuarios que reciben imágenes JPEG. Dependiendo de los valores ajustados para “Control de ancho de banda (velocidad en bits)” y “Velocidad en bits máx.(por cliente)”, es posible que el número máximo de accesos concurrentes sea de 14 o menos usuarios. Cuando estén accediendo concurrentemente 14 usuarios, se visualizará el mensaje de límite de acceso para los usuarios que traten acceder posteriormente. Cuando se seleccione “Multicast” para “Tipo de transmisión” de “H.264”, sólo se incluirá en el número máximo el primer usuario que accede para ver imágenes H.264. El segundo y demás usuarios que miren imágenes H.264 no se incluirán en el número máximo.
- Cuando se seleccione “On” para “Transmisión de H.264” (→página 52), se visualizarán imágenes H.264. Cuando se seleccione “Off”, se visualizará una imagen JPEG. Es posible visualizar una imagen JPEG incluso cuando se haya seleccionado “On” para “Transmisión de H.264”. En este caso, se limitará el intervalo de actualización de las imágenes JPEG hasta 5 fps.
- El intervalo de actualización puede llegar a ser más largo dependiendo del entorno de la red, del rendimiento del ordenador, del motivo fotográfico, del tráfico de acceso, etc.

<Intervalo de actualización de imágenes JPEG>

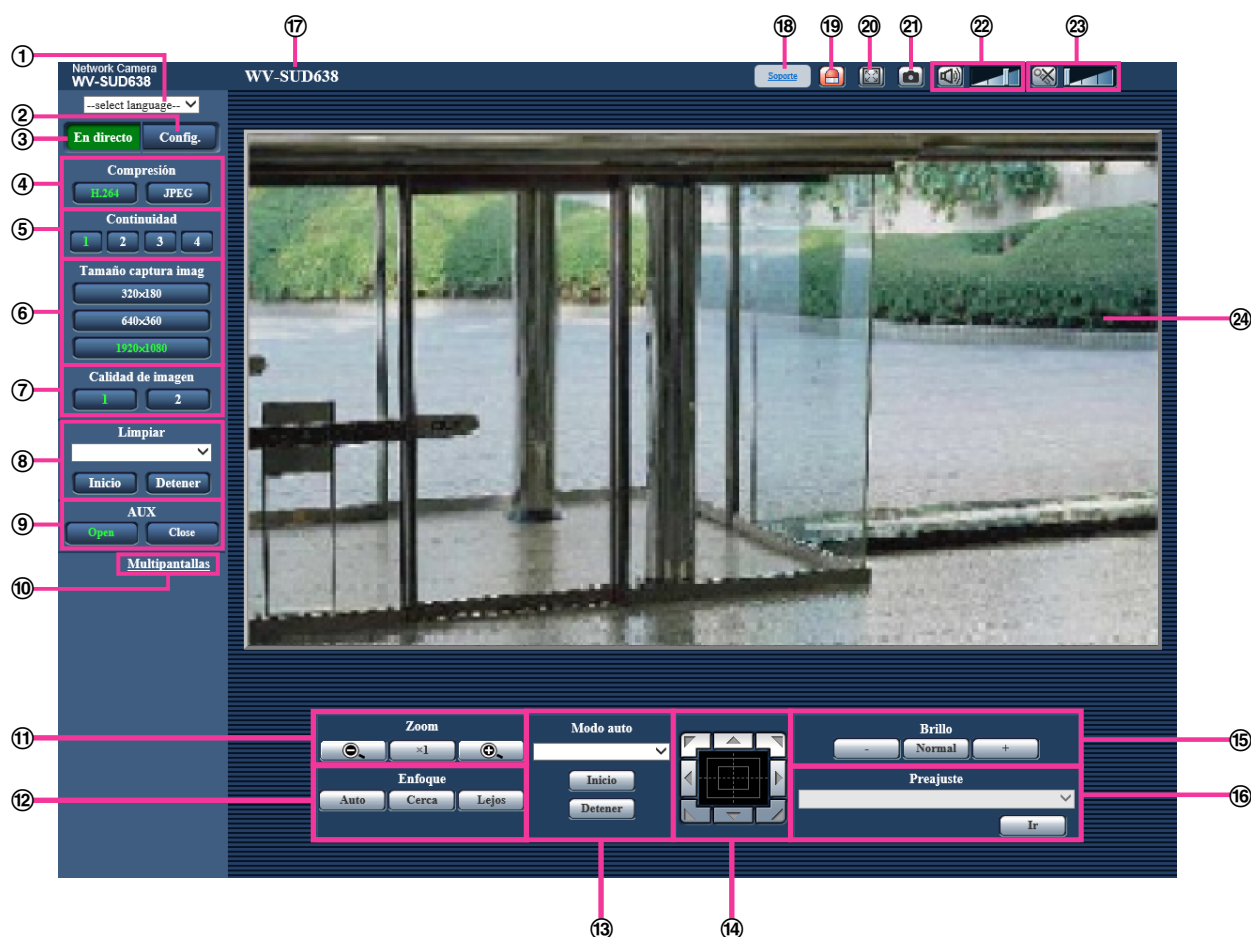
Cuando se selecciona “On” para “Transmisión de H.264”

màx. 5 fps

Cuando se selecciona “Off” para “Transmisión de H.264”

màx. 30 fps

1.2 Acerca de la página “En directo”



- ① **Menú desplegable de [select language]**
Podrá seleccionar el idioma de visualización para la cámara. El idioma predeterminado puede ajustarse en [Idioma] de los ajustes [Básica]. (→página 41)
- ② **Botón [Config.]**
Visualiza el menú de configuración. El botón se encenderá en verde y se visualizará el menú de configuración.
- ③ **Botón [En directo]**
Visualice la página “En directo”. El botón se encenderá en verde y se visualizará la página “En directo”.
- ④ **Botones [Compresión]**
 - **Botón [H.264]:** Las letras “H.264” del botón cambiarán a color verde y se visualizará una imagen H.264. Cuando se selecciona “On” para “Transmisión de H.264” de “H.264(1)”, “H.264(2)”, “H.264(3)”, “H.264(4)”, se visualizará el botón [H.264]. (→página 52)
 - **Botón [JPEG]:** Las letras “JPEG” del botón cambiarán a color verde y se visualizará la imagen JPEG.
- ⑤ **Botones [Continuidad]**
Estos botones sólo se visualizarán cuando se muestre una imagen H.264.
 - **Botón [1]:** El carácter “1” cambiará a verde y las imágenes del área principal se visualizarán de acuerdo con el ajuste de “H.264(1)”. (→página 52)
 - **Botón [2]:** El carácter “2” cambiará a verde y las imágenes del área principal se visualizarán de acuerdo con el ajuste de “H.264(2)”. (→página 52)

- **Botón [3]:** El carácter “3” cambiará a verde y las imágenes del área principal se visualizarán de acuerdo con el ajuste de “H.264(3)”. (→página 52)
- **Botón [4]:** El carácter “4” cambiará a verde y las imágenes del área principal se visualizarán de acuerdo con el ajuste de “H.264(4)”. (→página 52)

⑥ **Botones [Tamaño captura imag]**

Estos botones sólo se visualizarán cuando se muestre una imagen JPEG.

Relación de aspecto de “4:3”	[1280x960]	Los dígitos “1280x960” cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño de 1280 x 960 (píxeles).
	[800x600]	Los dígitos “800x600” cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño de 800 x 600 (píxeles).
	[VGA]	Las letras “VGA” cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño VGA.
	[400x300]	Los dígitos “400x300” cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño de 400 x 300 (píxeles).
	[QVGA]	Las letras “QVGA” cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño QVGA.
	[160x120]	Los dígitos “160x120” cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño de 160 x 120 (píxeles).
Relación de aspecto de “16:9”	[1920x1080]	Los dígitos “1920x1080” cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en 1920x1080 (píxeles).
	[1280x720]	Los dígitos “1280x720” cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño de 1280 x 720 (píxeles).
	[640x360]	Los dígitos “640x360” cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño de 640 x 360 (píxeles).
	[320x180]	Los dígitos “320x180” cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño de 320 x 180 (píxeles).
	[160x90]	Los dígitos “160x90” cambiarán a verde y las imágenes del área principal se visualizarán en el tamaño de 160 x 90 (píxeles).

Nota

- Las imágenes se visualizan en el tamaño de captura de imagen seleccionado en “JPEG(1)”, “JPEG(2)”, o “JPEG(3)” de [JPEG] en la ficha [JPEG/H.264].
- Cuando se selecciona “1920x1080”, “1280x960”, ó “1280x720” para el tamaño de captura de imagen, es posible que resulte más pequeño que el tamaño real dependiendo del tamaño de la ventana del explorador de Web.

⑦ **Botones [Calidad de imagen]**

Estos botones sólo se visualizarán cuando se muestre una imagen JPEG.

- **Botón [1]:** Las imágenes del área principal se visualizarán de acuerdo con el ajuste de “Calidad 1” del “Ajuste de la calidad de imagen”. (→página 50)

- **Botón [2]:** Las imágenes del área principal se visualizarán de acuerdo con el ajuste de “Calidad 2” del “Ajuste de la calidad de imagen”. (→página 50)

⑧ [Limpiar]²

Seleccione una operación desde el menú desplegable y haga clic en el botón [Inicio]. Se iniciará la operación seleccionada. Haga clic en el botón [Detener] para detener la operación.

- **Continuo:Alt:** El limpiador limpiará el vidrio frontal una vez cada 4 segundos.
- **Continuo:Baj:** El limpiador limpiará el vidrio frontal una vez cada 8 segundos.
- **1 toma:** El limpiador limpiará el vidrio frontal 5 veces.
- **Lavar:** Efectúa las siguientes operaciones de lavado/limpieza.
 1. La cámara se moverá a la posición de lavar.
 2. El lavado se lleva a cabo de acuerdo con el ajuste de “Anchura de pulsos”. (→página 46)
 3. Mientras se limpia de acuerdo con el ajuste de “Cuenta de limpiar” (→página 46), la cámara se mueve de nuevo a su posición original.

Nota

- Durante las operaciones de lavar, no pueden efectuarse las de [Inicio] y [Detener] de limpiar, control de panoramización/inclinación/zoom/enfoque, [Inicio] del modo automático, e [Inicio] de la acción de preajuste.
- “Lavar” sólo puede seleccionarse cuando se haya seleccionado “Control lavador” para “Salida de relés” en la ficha “Básica” de la página “Básica”. Consulte la página 46 para ver la información sobre los ajustes del lavador.
- Cuando se selecciona “Continuo:Alt” o “Continuo:Baj” y se hace clic en el botón de “Inicio”, el limpiador se detendrá después de 5 minutos como máximo a partir del momento en que haya hecho clic en el botón [Inicio].
- Durante el control de panoramización/inclinación/zoom, es posible que no pueda operarse [Inicio] para el lavador.
- Si las operaciones de limpiar o lavar se inician durante las operaciones de seguimiento automático, es posible que se detecte y se efectúe el seguimiento del limpiador.

⑨ Botón [AUX]

Estos botones se visualizarán sólo cuando se ajuste “Terminal 3” de “Alarma” en “Salida AUX” en el menú de configuración. (→página 102)

- **Botón [Open]:** Los caracteres “Open” del botón cambiarán a color verde y el estado del conector AUX será el de abierto.
- **Botón [Close]:** Los caracteres “Close” del botón cambiarán a color verde y el estado del conector AUX será el de cerrado.


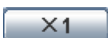

Nota

- Los nombres de “AUX”, “Open” y “Close” pueden cambiarse. (→página 112)

⑩ [Multipantallas]

Las imágenes de varias cámaras pueden visualizarse en una pantalla múltiple registrando las cámaras en el menú de configuración. (→página 19)

⑪ Botón [Zoom]:²

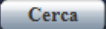
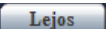
- : Haga clic en este botón para ajustar la relación de zoom al lado “Gran Angular”.
- : Haga clic en este botón para ajustar la relación de zoom a x1,0.
- : Haga clic en este botón para ajustar la relación de zoom al lado “Tele”.

Nota

- El botón [Zoom] no puede operarse mientras está operando el lavador. Opere el teclado de control/botones después de haber finalizado la operación del lavador.

⑫ Botón [Enfoque]:²

- : Haga clic en este botón para ajustar el enfoque automáticamente.

- : Haga clic en este botón para ajustar el enfoque al lado “Cerca”.
- : Haga clic en este botón para ajustar el enfoque al lado “Lejos”.

Nota

- El botón [Enfoque] no puede operarse mientras está operando el lavador. Opere el teclado de control/botones después de haber finalizado la operación del lavador.
- Cuando se filme el lugar siguiente o se filmen los objetos siguientes, es posible que el enfoque no se ajuste automáticamente. Ajuste manualmente el enfoque.
 - Objeto brillante o demasiado reflexivo
 - Objeto filmado a través de un cristal con rocío o sucio
 - Dos objetos que están situados a distancias distintas de la cámara
 - Objetos con poco contraste (como pueda ser una pared blanca)
 - Objeto con franjas horizontales como las que produce una persiana de ventana
 - Objeto inclinado
 - Objetos oscuros

13 Modo auto²

Seleccione una operación desde el menú desplegable y haga clic en el botón [Inicio]. Se iniciará la operación seleccionada. Haga clic en el botón [Detener] para detener la operación. La operación seleccionada se detendrá cuando se opere la cámara (panoramización/inclinación/zoom/enfoque) o cuando se inicie una acción que debe realizarse de acuerdo con los ajustes hechos para “Retorno automático” (→página 58) o para “Movimiento de cámara por alarma” (→página 104).

Nota

- El botón [Inicio] para “Modo auto” no puede operarse mientras está operando el lavador. Opere el modo auto después de haber finalizado la operación del lavador.
- **Seguimiento automat.:** Sigue automáticamente los objetos en el área de filmación.

Nota

- Con la función de seguimiento automático, se seleccionan los objetos que se mueven en la pantalla y se siguen automáticamente.
- En las situaciones siguientes, es posible que no puedan seguirse los objetos propuestos o que ocurran detecciones falsas.
 - cuando hay poco contraste entre el objeto y el fondo
 - cuando el vidrio frontal está sucio o mojado
 - cuando se producen grandes cambios de intensidad en la iluminación
 - cuando hay muchos objetos en movimiento a parte del objeto principal
 - cuando se produce un cambio en el eje del objetivo de la cámara
 - cuando el objeto se mueve directamente por debajo de la cámara
 - cuando hay parpadeo fuerte de luz
 - cuando hay reflejos de luz que se introducen en el vidrio frontal debido a los reflejos de una ventana o carretera o de contraluz
 - cuando el objeto seguido se esconde detrás de un poste o de cualquier otro objeto
 - cuando el objeto pasa entre otros objetos en movimiento
 - cuando el objeto se mueve con demasiada rapidez o demasiada lentitud
 - cuando la cámara se está moviendo inestablemente
- Cuando la relación de zoom se ha ajustado al lado “Tele”, puede resultar difícil obtener precisión con la función de seguimiento automático. Se recomienda emplear la función de seguimiento automático cuando se ha ajustado la relación del zoom al lado “Gran angular”.
- Durante el seguimiento automático, si se opera la cámara empleando el teclado de control o mediante otros métodos, o si ocurre una alarma, se detendrá el seguimiento automático.

- **Panoramización auto.:** Efectúa la panoramización automática entre la posición de inicio y la posición de finalización ajustadas de antemano (→página 78).
La cámara sigue efectuando la panoramización aunque se opere la cámara para efectuar el zoom o el enfoque. (Sin embargo, la panoramización se detendrá cuando se haga clic en el botón del zoom (x1).)
- **Secuencia preajust.:** Se mueve automáticamente a las posiciones de preajuste (→página 74) en orden (empezando desde el número menor de posición de preajuste).
- **Toma de mapa 360:** Se mueve 45° horizontalmente de una vez y lo repite 8 veces para tomar imágenes de cada posición de 45° (45° x 8 = 360°), y luego visualiza 8 imágenes en miniatura de cada posición de 45° (45° x 8 = 360°) en una nueva ventana que se abre. Cuando se hace clic en una imagen en miniatura, la cámara se mueve a la posición respectiva y las imágenes en directo se muestran en la página “En directo”.
- **Toma mapa preajust.:** 8 imágenes en miniatura de la posición de preajuste 1-8 (→página 74) se visualizarán en orden en una nueva ventana que se abre. Cuando se hace clic en una imagen en miniatura, la cámara se mueve a la posición respectiva y las imágenes en directo se muestran en la página “En directo”.

Nota

- No opere el explorador hasta que se hayan visualizado todas las imágenes en miniatura y la cámara haya vuelto a la posición original (donde estaba la cámara cuando se llevó a cabo “Toma de mapa 360” o “Toma mapa preajust.”).
- Cuando se lleva a cabo “Toma de mapa 360” mientras la cámara está en movimiento (panoramización/inclinación), las imágenes capturadas durante la panoramización/inclinación pueden visualizarse en forma de pantalla de imágenes en miniatura. En este caso, detenga la operación actual y lleve a cabo “Toma de mapa 360” otra vez.
- Si se realiza “Toma mapa preajust.” con una posición de preajuste que no está registrada (una de las posiciones de preajuste 1-8), se visualizará la imagen en miniatura de la posición de preajuste anterior a la posición de preajuste que no está registrada.
En este caso, la cámara no se moverá cuando se haga clic en la imagen en miniatura.
- La cámara no retornará siempre exactamente a la misma posición que estaba antes de efectuarse “Toma de mapa 360” o “Toma mapa preajust.”. (Algunas veces puede darse alguna diferencia).
- La ventana en la que se visualizan las imágenes en miniatura se cierra cuando se hace clic en los botones siguientes que pueden cambiar el canal de la cámara o recargar las imágenes: [En directo], [Multipantallas], [H.264], [JPEG], [Continuidad], [Tamaño captura imag], [Calidad de imagen], [Config.].
Para volver a visualizar las imágenes en miniatura, lleve a cabo “Toma de mapa 360” o “Toma mapa preajust.” otra vez.
- **Vigilancia 1-4:** Efectúa las operaciones de vigilancia 1-4 que se habían ajustado de antemano. (→página 80)

⑭ **Teclado de control/botones**²

Haga clic con el botón izquierdo en el teclado o los botones de control para ajustar la posición horizontal/vertical de la cámara (panoramización/inclinación). La velocidad de panoramización/inclinación será más rápida si el punto en el que se hace clic está más alejado del punto central del teclado de control.

También podrá realizar la panoramización/inclinación con la cámara arrastrando el ratón.

El zoom y el enfoque pueden ajustarse haciendo clic con el botón derecho. Cuando se hace clic con el botón derecho en un punto superior/inferior del teclado de control, se efectúa el acercamiento/alejamiento con zoom de la imagen visualizada. Cuando se hace clic con el botón derecho en un punto de la izquierda/derecha, el enfoque se ajusta al lado Cerca/Lejos.

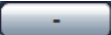
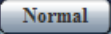
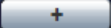
El zoom también puede ajustarse empleando la rueda del ratón.

Nota

- El teclado de control/botones no pueden operarse mientras está operando el lavador. Opere el teclado de control/botones después de haber finalizado la operación del lavador.

15 Botones [Brillo]²

Margen disponible: 0 - 255

- : Se oscurecen las imágenes.
- : El brillo ajustado retornará al brillo predeterminado (64).
- : Se hacen más claras las imágenes.

16 [Preajuste]²

Seleccione una posición de preajuste desde el menú desplegable y haga clic en el botón [Ir]. La cámara se moverá a la posición de preajuste seleccionada (→página 74). La "H" al lado del número de posición de preajuste indica la posición inicial. Cuando se seleccione "Posición inicial", la cámara se moverá a la posición inicial. (→página 58)

Cuando se haya registrado el "ID preajustado" para una posición de preajuste, el ID preajustado registrado se visualizará al lado del número de la posición de preajuste.

Nota

- El botón [Ir] no puede operarse mientras está operando el lavador. Opere el modo auto después de haber finalizado la operación del lavador.

17 Título de cámara

Se visualizará el título de cámara introducido para "Título de cámara" en la ficha [Básica]. (→página 41)

18 Botón [Soporte]

Cuando se hace clic en este botón, aparece el sitio de soporte siguiente en una nueva ventana. Este sitio Web contiene información técnica, preguntas frecuentes e información adicional.

<http://security.panasonic.com/support/>

19 Botón de indicación de ocurrencia de alarma²

Este botón se visualizará y parpadeará cuando haya ocurrido una alarma. Al hacer clic en este botón, desaparece este botón. (→página 31)

Nota

- Puesto que el parpadeo del botón de indicación de ocurrencia de alarma no está vinculado al envío de correos electrónicos ni a otras operaciones, verifique por separado los ajustes de cada operación.

20 Botón de pantalla completa

Las imágenes se visualizarán en una pantalla completa. Si se hace clic una vez en el botón de pantalla completa cuando la imagen que se visualiza en el área principal es más pequeña que el área principal, la imagen se visualizará de acuerdo con su tamaño de captura de imagen. Si se hace clic una vez en el botón de pantalla completa cuando las imágenes se visualizan de acuerdo con sus tamaños de captura de imagen, las imágenes se visualizan en pantalla completa. Para volver a la página "En directo" mientras visualiza una imagen en pantalla completa, pulse la tecla [Esc].

La relación de aspecto de las imágenes visualizadas se ajustará de acuerdo con el monitor.

21 Botón de Instantánea

Haga clic en este botón tomar una fotografía (una imagen fija). La imagen se visualizará en una ventana abierta nueva. Cuando se haga clic con el botón derecho en la imagen visualizada, aparecerá el menú emergente. La imagen puede guardarse en el ordenador seleccionando "Save" desde el menú emergente visualizado.

Cuando se seleccione "Print", se habilitará la salida de impresora.


Nota

- En caso de emplear Windows 8 o Windows 7, será necesario realizar los ajustes siguientes. Abra Internet Explorer, haga clic en [Herramientas] → [Opciones de Internet] → [Seguridad] → [Sitios de confianza] → [Sitios]. Registre la dirección de la cámara en [Sitios Web] de las ventanas de confianza visualizadas. Después del registro, cierre el explorador y luego vuelva a acceder a la cámara.

- Cuando la obtención de la imagen de instantánea tarda más que el período especificado debido al entorno de la red, es posible que no pueda visualizarse la imagen de la instantánea.

22 Botón de entrada de micrófono³

Activa/desactiva la recepción de audio (para escuchar en un ordenador el audio procedente de la cámara). Este botón se visualizará sólo cuando se seleccione “Entrada de Mic”, “Interactivo(Dúplex)” o “Interactivo(Semidúplex)” para “Transmisión/recepción de audio” en el menú de configuración. (→página 96)

Cuando se desactiva la recepción de audio, el botón cambia al botón  y no se oye el sonido procedente de la cámara.

El volumen del audio puede ajustarse (Baj/ Med/ Alt) moviendo el cursor del volumen .


Nota

- El cursor del volumen no se visualiza cuando se emplea “Detección de sonido”.
- Cuando se reinicia la cámara, el nivel de volumen ajustado (para la recepción) vuelve al nivel que se había ajustado en la ficha [Audio] del menú de configuración. (→página 96)
- El nivel de volumen actual cambiará en tres pasos aunque el cursor del volumen pueda ajustarse con precisión.

23 Botón de salida de audio³

Activa/desactiva la transmisión de audio (para reproducir el audio desde el ordenador con el altavoz de la unidad). Este botón se visualizará sólo cuando se seleccione “Salida de audio”, “Interactivo(Dúplex)” o “Interactivo(Semidúplex)” para “Modo audio” en el menú de configuración. (→página 96)

El botón parpadeará durante la transmisión de audio.

Cuando se desactiva la transmisión de audio, el botón cambia al botón  y no se oye el sonido procedente del ordenador.

El volumen de salida el audio puede ajustarse (Baj/ Med/ Alt) moviendo el cursor del volumen .

Nota

- Cuando un usuario está empleando la función de transmisión de audio con “Interactivo(Semidúplex)” seleccionado, el botón de recepción y el botón de transmisión quedan inoperables para los otros usuarios. Cuando se selecciona “Interactivo(Dúplex)”, el botón de transmisión queda inoperable para los otros usuarios.
- La duración de la transmisión continua de audio puede configurarse en la ficha [Audio] del menú de configuración. La salida de audio se detiene cuando ha transcurrido el tiempo especificado. Para activar la función de transmisión de audio, haga clic otra vez en el botón [Salida de audio].
- Cuando se reinicia la cámara, el nivel de volumen ajustado (para la transmisión y la recepción de audio) vuelve al nivel que se había ajustado en la ficha [Audio] del menú de configuración. (→página 96)
- El nivel de volumen actual cambiará en tres pasos aunque el cursor del volumen pueda ajustarse con precisión.

24 Área principal

En esta área se visualizarán las imágenes de la cámara.

La hora y la fecha actuales se visualizan de acuerdo con los ajustes configurados para “Formato de visualización de la hora” y “Formato de visualización de la fecha/hora”. (→página 42)

Adicionalmente, cuando se realiza el ajuste, se visualiza el estado del brillo (→página 44), la posición de cámara (→página 59) y el ID preajustado (→página 76) así como los caracteres configurados para el “Título de cámara en pantalla” (→página 43). El número de líneas para la visualización es de 3. Haga clic en el punto que desee del área principal en la página “En directo” para que sea el centro del ángulo de visión. La cámara se moverá para ajustar la posición con el fin de ajustar como centro el punto en el que se haya hecho clic.⁴ Cuando seleccione una zona del área principal arrastrando el ratón, la zona seleccionada se situará en el centro del área principal. En este caso, la relación de zoom se ajustará automáticamente.⁴

1 Para mirar las imágenes en un ordenador

La operación del zoom puede llevarse a cabo empleando la rueda del ratón. Cuando se hace clic con el botón derecho en el área principal de la página “En directo”, se inicia el “Seguimiento automát.” del objeto en el que se ha hecho clic. Dependiendo del objeto propuesto o de su contorno, es posible que “Seguimiento automát.” no se efectúe con normalidad.

Nota

- Cuando opera la cámara un usuario de nivel de acceso bajo, es posible que las imágenes visualizadas en la pantalla cambien temporalmente. Esto no afecta la operación de la cámara.
- Dependiendo del ordenador utilizado, es posible que ocurra desfase de imagen* en la pantalla cuando la escena filmada cambia drásticamente o cuando está operando el limpiador debido a restricciones de GDI del sistema operativo.

*Es un fenómeno en el que partes de la pantalla se muestra desalineadas.

-
- ^{*1} Sólo podrán operarla los usuarios cuyo nivel de acceso sea “1. Administrador”.
- ^{*2} Sólo podrán operarla los usuarios cuyo nivel de acceso sea “1. Administrador” o “2. Ctrl cámaras” cuando se haya seleccionado “On” para “Auten usuario” (→página 124).
- ^{*3} Podrán operarla los usuarios que pertenezcan al nivel de acceso seleccionado para “Nivel de permiso de trans./recep. de audio” en la ficha [Audio] de la página “Imagen/Audio”. Para el nivel de permiso de audio, consulte la página 96.
- ^{*4} A medida que el ángulo se acerca a los 90°, es posible que la cámara no se mueva al ángulo de visión especificado debido a que aumenta la diferencia entre la posición especificada y la dirección real en la que se mueve la cámara.

1.3 Observación de las imágenes de múltiples cámaras

Las imágenes de varias cámaras podrán visualizarse en una pantalla múltiple. Pueden visualizarse simultáneamente las imágenes de 4 cámaras (hasta 16 cámaras). Para visualizar las imágenes en una pantalla múltiple, es necesario registrar de antemano las cámaras. Pueden registrarse 4 cámaras como un grupo y pueden registrarse hasta 4 grupos (16 cámaras). (→página 100)

IMPORTANTE

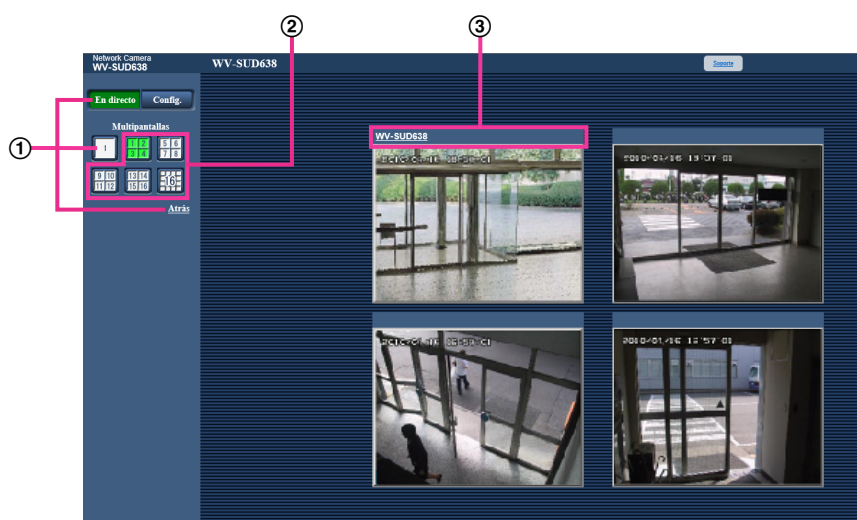
- Cuando se visualizan imágenes en una pantalla dividida en 16, las operaciones de panoramización, inclinación y zoom no estarán disponibles para las imágenes de cámaras con funciones de panoramización/inclinación/zoom.
- Cuando se desconecta la alimentación o se desconecta el cable LAN mientras se visualizan imágenes, no podrá realizarse la visualización de las imágenes en una pantalla múltiple desde la página “En directo”.

Nota

- Cuando se visualizan imágenes en una pantalla dividida en 4, las operaciones de panoramización, inclinación y zoom estarán disponibles sólo para las imágenes de cámaras con funciones de panoramización/inclinación/zoom. Visite nuestro sitio en la Web (<http://security.panasonic.com/support/info/>) para encontrar más información acerca de las cámaras compatibles y sus versiones.
- Sólo pueden visualizarse imágenes JPEG en una pantalla múltiple. El audio no se oirá.
- Cuando se visualizan las imágenes en una pantalla múltiple y se selecciona “16:9” para relación de aspecto, la imagen se visualizará verticalmente alterada para la relación de aspecto de “4:3”.
- Está disponible la grabadora “Network Camera Recorder with Viewer Software Lite” que es compatible con la visualización en directo y la grabación de imágenes de múltiples cámaras. Visite nuestro sitio en la Web (<http://security.panasonic.com/support/info/>) para encontrar más información.

1. Haga clic en [Multipantallas] en la página “En directo”.

→ Las imágenes procedentes de las cámaras registradas se visualizan en una pantalla múltiple (la pantalla puede dividirse hasta en 16 partes). A continuación se dan las instrucciones para la visualización en una pantalla dividida en 4.



- ① Para que se muestre la pantalla de 1 cámara, haga clic en el botón [En directo]. También podrá hacer clic en “1”, debajo de “Multipantallas” o en “Atrás” para que se visualice la página “En directo” de la cámara.

1 Para mirar las imágenes en un ordenador

- ② Haga clic en el botón [Multipantallas] para que se visualicen las imágenes de las cámaras en pantallas múltiples divididas en 4 o en 16.
- ③ Haga clic en un título de cámara. Las imágenes en directo de la cámara correspondiente al título de cámara que se haya hecho clic se visualizarán en la página “En directo” de la nueva ventana abierta.

2 Observación de las imágenes en un teléfono móvil/terminal móvil

2.1 Observación de las imágenes en un teléfono móvil

Podrá conectarse a la cámara empleando un teléfono móvil a través de Internet para observar en la pantalla del teléfono móvil las imágenes (sólo JPEG) de la cámara. También se pueden actualizar las imágenes para que se muestre la imagen más reciente.

IMPORTANTE

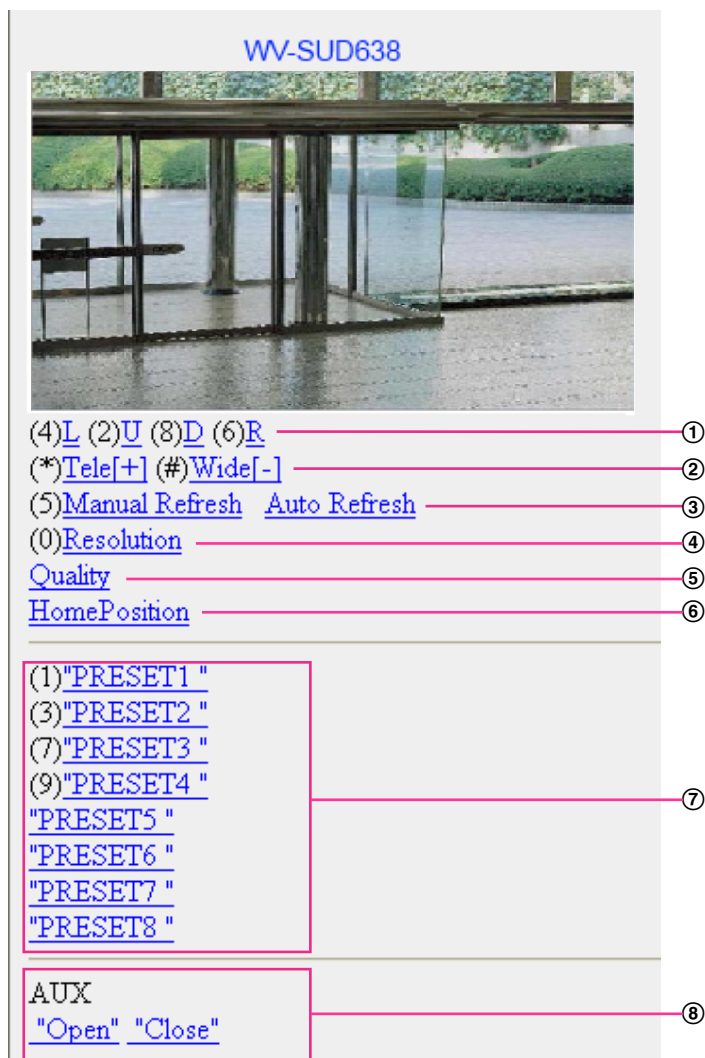
- Si se visualiza la ventana de autenticación, introduzca el nombre de usuario y la contraseña. Para mejorar la seguridad, cambie periódicamente la contraseña. (→página 124)
- Si el teléfono móvil utilizado no es compatible con la codificación UTF-8, no podrá visualizar correctamente la pantalla.
- Si no se selecciona “VGA”, “QVGA”, “640x360”, ó “320x180” una o más veces para “JPEG(1)”, “JPEG(2)”, o “JPEG(3)” de [JPEG] en la ficha [JPEG/H.264], no podrán verse las imágenes desde los teléfonos móviles.

Nota

- Es necesario configurar de antemano los ajustes de la red del teléfono móvil para poder conectarse a Internet y poder observar las imágenes de la cámara. (→página 129)
- Cuando se selecciona “Auto” para “Idioma”, la pantalla aparecerá en inglés. Si desea visualizar la pantalla en japonés o en chino, seleccione “Japonés” o “Chino” para el “Idioma”. (→página 41)

2 Observación de las imágenes en un teléfono móvil/terminal móvil

1. Acceda a "http://dirección IP/mobile"¹ o "http://Nombre de anfitrión registrado en el servidor DDNS/mobile" empleando un teléfono móvil.
→ Se visualizarán las imágenes de la cámara.



- ① Panoramización/Inclinación²
Controla la orientación de la cámara. La cámara efectuará la panoramización o se inclinará en cada sentido al pulsar la tecla de control correspondiente.
- ② Visualización del zoom²
Es posible efectuar las operaciones de zoom de la cámara pulsando "*" o "#".
- ③ Control de actualización
Pulse la tecla del cuadrante "5" o el botón de [Manual Refresh] para actualizar las imágenes de cámara. Pulse el botón de [Auto Refresh] para actualizar las imágenes de la cámara a intervalos de 5 segundos. Cuando se vuelve a pulsar la tecla del cuadrante "5" o el botón de [Manual Refresh], el modo de actualización de la cámara vuelve a la actualización manual.

IMPORTANTE

- La transmisión se efectuará periódicamente cuando se seleccione "Auto Refresh" para la imagen de la cámara. Confirme el plan contratado del teléfono móvil antes de utilizar esta función.
- Dependiendo del teléfono móvil utilizado, es posible que "Auto Refresh" no esté disponible.

- ④ Control de la resolución
Al pulsar la tecla de control “0” se cambia el tamaño de captura de imagen.
- Imagen con la relación de aspecto de “4:3”: Cambia el tamaño de captura de imagen entre 320x240 (predeterminado) y 640x480.
 - Imagen con la relación de aspecto de “16:9”: Cambia el tamaño de captura de imagen entre 320x180 (predeterminado) y 640x360.
- ⑤ Control de la calidad de imagen
La calidad de imagen puede cambiarse entre “Calidad 1” y “Calidad 2” (→página 50).
- ⑥ Posición inicial²
La cámara se moverá a la posición inicial. (→página 58)
La posición inicial sólo se visualizará cuando se haya ajustado la posición inicial.
- ⑦ Preajuste²
La cámara se moverá a la posición de preajuste designada para mostrar las imágenes al pulsar la tecla de control correspondiente al canal deseado. (Los números de las teclas de control no se muestran para el Preajuste N.º 5 ni superiores. Para ellos sólo se visualizarán los ID preajustados). (→página 74)
- ⑧ Control AUX²
Controla el terminal AUX.
Esta función se visualizará sólo cuando [Salida AUX] se ajuste en “Terminal 3” en el menú de configuración. (página 102)

Nota

- En algunos teléfonos móviles no puede cambiarse el tamaño de captura de imagen aunque se cambie la resolución con el control de la resolución.
- Es posible que no pueda utilizar “Resolution” dependiendo del tamaño de captura de imagen seleccionado para “JPEG(1)”, “JPEG(2)”, o “JPEG(3)” .
- Cuando el número de puerto HTTP se cambie del “80”, introduzca “http://dirección: (dos puntos) + número del puerto/mobile”¹ en el cuadro de la dirección del explorador. Cuando utilice la función DDNS, acceda a “http://Nombre de anfitrión registrado en el servidor DDNS: (dos puntos) + número del puerto/mobile”.
- Cuando seleccione “HTTPS” para “HTTPS” - “Conexión” en la ficha [Avanzadas] de la página “Red”, introduzca lo siguiente.
“https://dirección IP: (dos puntos) + número del puerto/mobile” o “https://Nombre de anfitrión registrado en el servidor DDNS: (dos puntos) + número del puerto/mobile”
- Cuando se visualice la ventana de autenticación, introduzca el nombre de usuario de un administrador o usuario y la contraseña. Dependiendo del teléfono móvil utilizado, es posible que tenga que introducir la contraseña cada vez que cambia la pantalla.
- Es imposible recibir audio empleando un teléfono móvil.
- Dependiendo del teléfono móvil utilizado, es posible que no se visualicen las imágenes de tamaño más grande. En este caso, la selección de “9 Baja” para el “Ajuste de la calidad de imagen” de “JPEG” (→página 50) puede resolver algunas veces este problema.
- Dependiendo del teléfono móvil utilizado o de su plan contratado, el acceso puede resultar imposible.

¹ La dirección IP es la dirección IP de WAN global del enrutador a la que puede accederse a través de Internet.

² Cuando “Auten usuario” se haya ajustado en “On” (→página 124), sólo se visualizarán los usuarios cuyo nivel de acceso sea “1. Administrador” o “2. Ctrl cámaras”.

2.2 Observación de las imágenes en un terminal móvil

Podrá conectarse a la cámara empleando un terminal móvil a través de Internet para observar en la pantalla del terminal móvil las imágenes (MJPEG o JPEG) de la cámara. También se pueden actualizar las imágenes para que se muestre la imagen más reciente.

Los terminales móviles compatibles se indican a continuación. (En agosto de 2016)

- iPad, iPhone, iPod touch (iOS 4.2.1 o posterior)
- Terminales de móviles Android™

Cuando se emplea un terminal Android, se visualiza una imagen del formato MJPEG con el navegador Firefox®, pero con el navegador estándar se visualiza una imagen del formato JPEG.

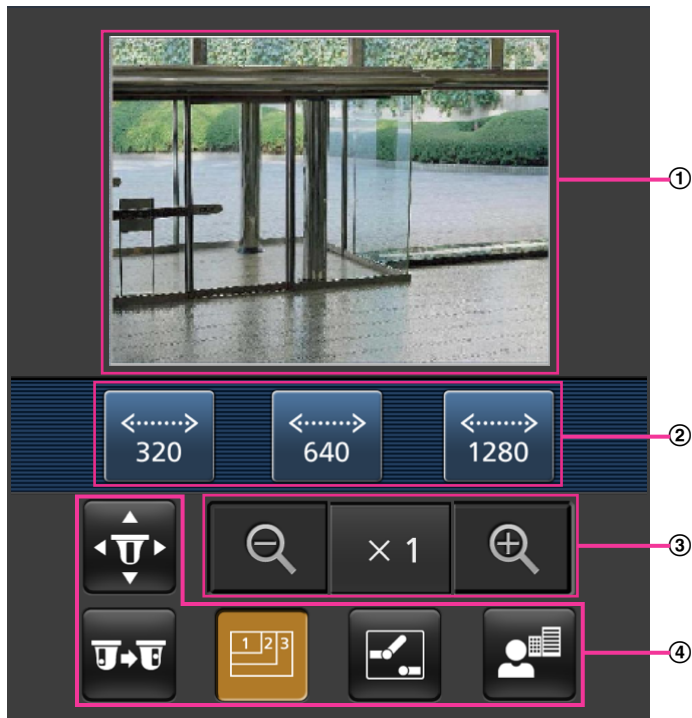
Para ver más información sobre los dispositivos compatibles, visite nuestro sitio Web (<http://security.panasonic.com/support/info/>).

IMPORTANTE

- Si se visualiza la ventana de autenticación, introduzca el nombre de usuario y la contraseña. Para mejorar la seguridad, cambie periódicamente la contraseña. (→página 124)

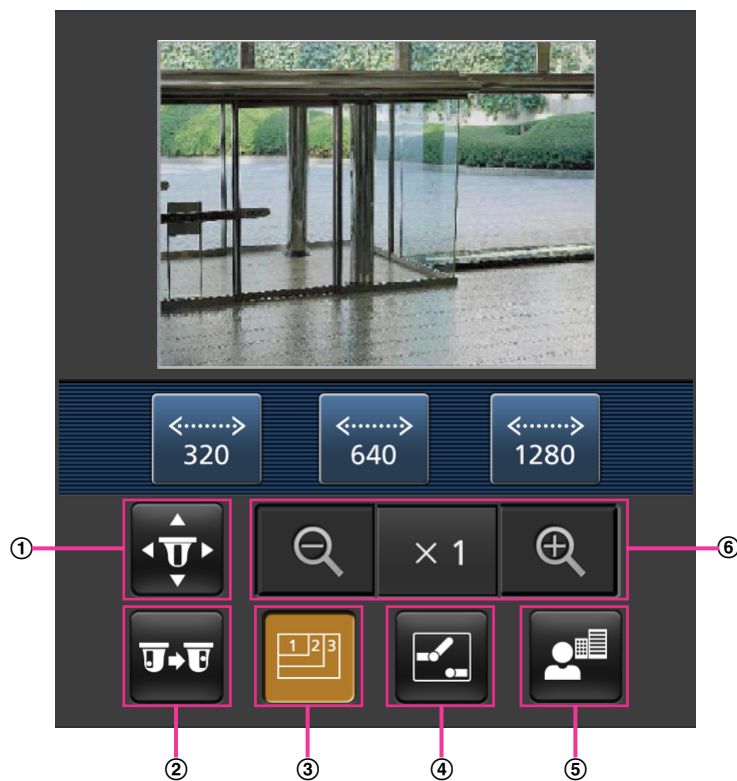
Nota

- Es necesario configurar de antemano los ajustes de la red del terminal móvil para poder conectarse a Internet y poder observar las imágenes de la cámara. (→página 129)
1. Acceda a “<http://dirección IP/cam>”¹ o “<http://Nombre de anfitrión registrado en el servidor DDNS/cam>”² empleando un terminal móvil.
→ Se visualizarán las imágenes de la cámara.



1. Área de imágenes en directo
Visualiza las imágenes de la cámara.

- ② Área de botones de operación
Cuando se seleccionan funciones en el área de selección de funciones ④, se visualizan los botones para operar estas funciones.
 - ③ Área de operación del zoom
Se visualizan los botones para operar el zoom.
 - ④ Área de selección de funciones
Muestra las funciones que pueden operarse. Cuando se seleccione una función desde aquí, se visualizará en el área de botones de operación ②.
2. Haga clic en el botón de la función que desee operar.








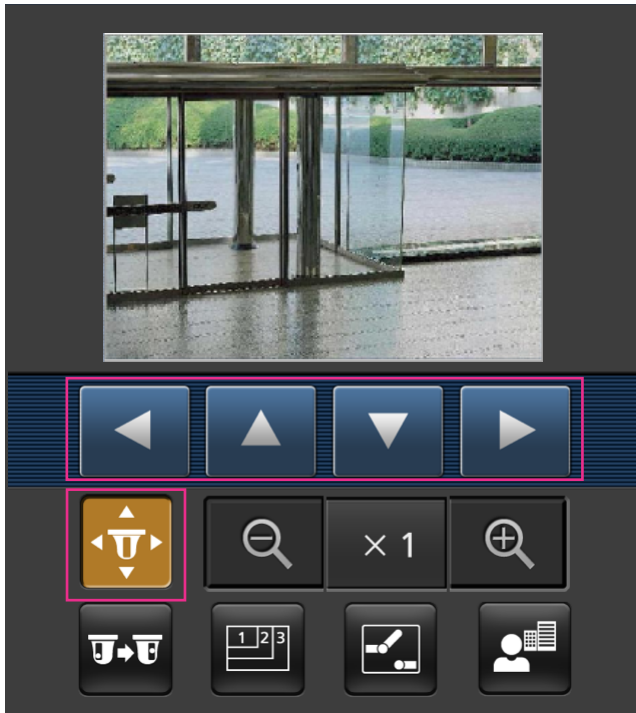
- ① Panoramización/Inclinación
- ② Preajuste
- ③ Control de la resolución
- ④ Control AUX
- ⑤ Visualización del enfoque
- ⑥ Visualización del zoom

A continuación se explica cada función.


2 Observación de las imágenes en un teléfono móvil/terminal móvil

① Panoramización/Inclinación

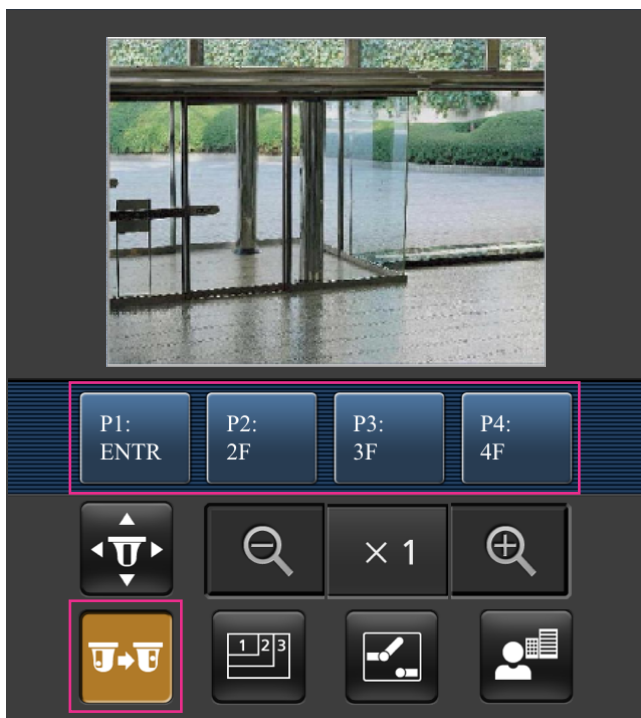
Presione el botón  para que se visualicen los botones utilizados para operar la panoramización/inclinación en la pantalla. La panoramización/inclinación pueden ajustarse en cada sentido con los botones , ,  y .




② Preajuste

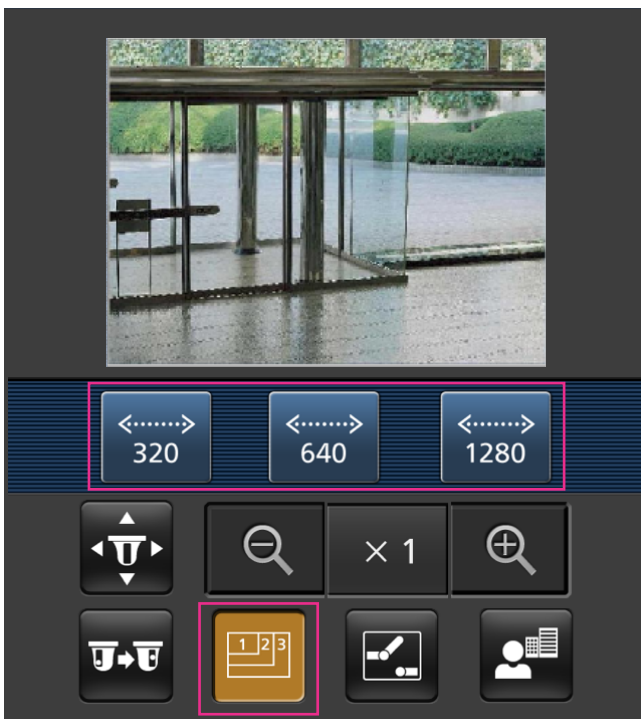
Presione el botón  para que se visualicen en la pantalla los botones utilizados para seleccionar la posición de preajuste. Las imágenes de cámara se visualizan para las direcciones preajustadas de cámara registradas de acuerdo con los números de preajuste seleccionados con los botones.

- Sólo se visualizan los números de posición 1-4 para las posiciones de preajuste.
- Sólo se visualizan las posiciones de preajuste registradas. No se visualizan las posiciones de preajuste que no están registradas.






③ Control de la resolución

Presione el botón  para que se visualicen en la pantalla los botones utilizados para seleccionar la resolución. La resolución puede cambiarse seleccionando el ajuste de una resolución con los botones. Las imágenes se visualizan en el tamaño de captura de imagen seleccionado en “JPEG(1)”, “JPEG(2)”, o “JPEG(3)” de [JPEG] en la ficha [JPEG/H.264].

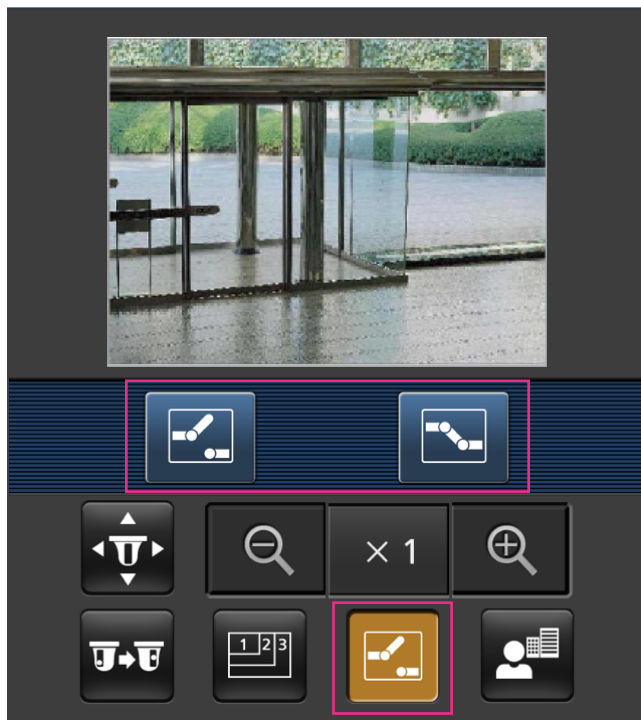


2 Observación de las imágenes en un teléfono móvil/terminal móvil





④ Control AUX

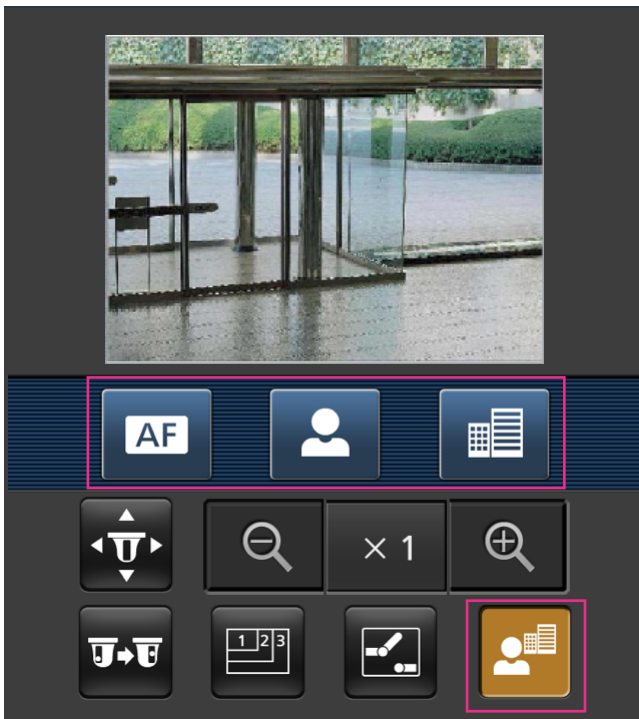
Presione el botón  para que se visualicen los botones utilizados para operar la salida AUX en la pantalla. Los terminales de salida AUX pueden controlarse con los botones  y .

Esta función se visualizará sólo cuando “Terminal 3” se ajuste en “Salida AUX” en el menú de configuración. (→página 102)






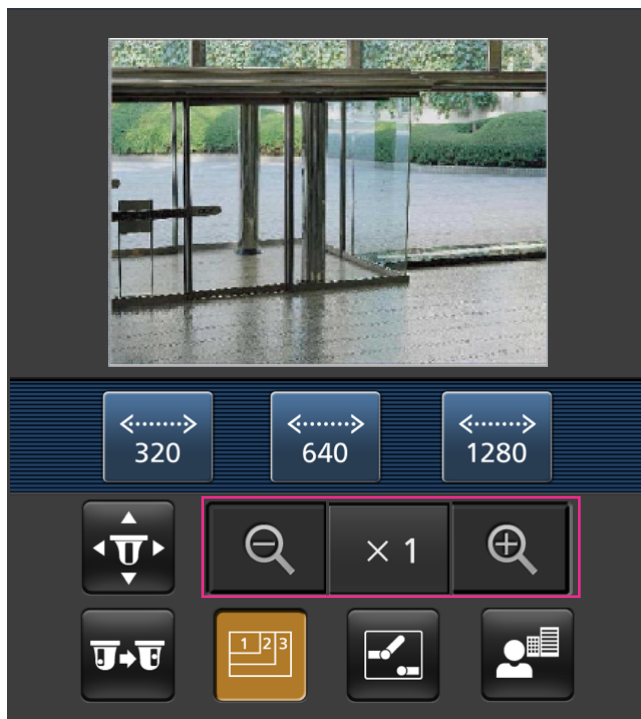
⑤ Visualización del enfoque

Presione el botón  para que se visualicen los botones utilizados para operar el enfoque en la pantalla. El enfoque de la cámara puede operarse con los botones ,  y .



⑥ Visualización del zoom

El zoom de la cámara puede operarse con los botones ,  y .



Nota

- Podrá cambiar el tamaño de la imagen que se visualiza en el terminal móvil accediendo a la dirección siguiente.
 - Visualización grande: `http://IP address/cam/dl`
 - Visualización mediana: `http://IP address/cam/dm`
 - Visualización pequeña: `http://IP address/cam/ds`
- Cuando se cambia la resolución con el control de resolución, cambia la resolución de la imagen visualizada pero su tamaño sigue siendo el mismo.
- Cuando el número de puerto HTTP se cambie del “80”, introduzca “`http://dirección: (dos puntos) + número del puerto/cam`”¹ en el cuadro de la dirección del explorador. Cuando utilice la función DDNS, acceda a “`http://Nombre de anfitrión registrado en el servidor DDNS: (dos puntos) + número del puerto/cam`”².
- Cuando seleccione “HTTPS” para “HTTPS” - “Conexión” en la ficha [Red] de la página “Red”, introduzca lo siguiente.
“`https://dirección IP: (dos puntos) + número del puerto/cam`” o “`https://Nombre de anfitrión registrado en el servidor DDNS: (dos puntos) + número del puerto/cam`”
- Cuando se visualice la ventana de autenticación, introduzca el nombre de usuario de un administrador o usuario y la contraseña. Dependiendo del terminal móvil utilizado, es posible que tenga que introducir la contraseña cada vez que cambia la pantalla.
- Es imposible transmitir/recibir audio empleando un terminal móvil.
- Dependiendo del terminal móvil utilizado, es posible que no se visualicen las imágenes de tamaño más grande. En este caso, la selección de “9 Baja” para el “Ajuste de la calidad de imagen” de “JPEG” (→página 50) puede resolver algunas veces este problema.
- Dependiendo del terminal móvil utilizado o de su plan contratado, el acceso puede resultar imposible.

¹ La dirección IP es la dirección IP de WAN global del enrutador a la que puede accederse a través de Internet. Sin embargo, cuando se accede a la misma LAN que la cámara con un terminal móvil inalámbrico compatible, la dirección IP es la dirección IP local.

² Sólo cuando se acceda a la cámara a través de Internet.

3 Acción al ocurrir una alarma

La acción de alarma (acción de cámara al ocurrir una alarma) se lleva a cabo cuando ocurren las alarmas siguientes.

3.1 Tipo de alarma

- **Alarma de terminal:** Cuando se conecte un dispositivo de alarma, como pueda ser un sensor, al terminal de entrada de alarma de la cámara, la acción de alarma se llevará a cabo cuando se active el dispositivo de alarma conectado.
- **Alarma de VMD:** Cuando se detecte movimiento en el área VMD, se llevará a cabo la acción de alarma. *VMD son las siglas inglesas de "Detección de movimiento de vídeo".
- **Alarma de comando:** Cuando reciba un protocolo de alarma Panasonic desde el dispositivo conectado a través de una red, se llevará a cabo la acción de alarma.
- **Alarma de seguimiento automático:** De acuerdo con las condiciones establecidas de antemano, la acción de alarma se realizará en las operaciones de seguimiento automático.
- **Alarma de detección de sonido:** Cuando se exceda el nivel configurado de detección de sonido, se llevará a cabo la acción de alarma.

3.2 Acción al ocurrir una alarma

Visualice el botón de indicación de ocurrencia de alarma en la página "En directo"

Se visualizará el botón de indicación de ocurrencia de alarma en la página "En directo" cuando ocurra una alarma. (→página 11)

IMPORTANTE

- Cuando se seleccione "Llam selec.(30s)" para "Modo de actualización del estado de alarma" (→página 41), el botón de indicación de ocurrencia de alarma se actualizará a intervalos de 30 segundos. Por tal razón, puede tardarse un máximo de 30 segundos hasta que se visualice el botón de indicación de ocurrencia de alarma en la página "En directo" cuando ocurra una alarma.

Notifique las ocurrencias de alarma al dispositivo conectado al conector de alarma

Es posible emitir señales desde el terminal de salida de alarma de la cámara y hacer sonar el zumbador cuando ocurra una alarma. Los ajustes para la salida de alarma pueden configurarse en la sección "Configuración del terminal de salida de alarma" de la ficha [Alarma] de la página "Alarma". (→página 111)

Transmita automáticamente una imagen a un servidor

Cuando ocurra una alarma puede transmitirse una imagen de alarma al servidor designado de antemano. Los ajustes necesarios para transmitir una imagen de alarma a un servidor pueden configurarse en la ficha [Alarma] de la página "Alarma" (→página 104) y ficha [Avanzadas] de la página "Red". (→página 137)

Notifique las ocurrencias de alarma por correo electrónico

El correo de alarma (notificación de ocurrencia de alarma) puede enviarse al ocurrir una alarma a las direcciones de correo electrónico registradas de antemano. Pueden registrarse hasta 4 direcciones como recipientes del correo de alarma. Puede enviarse una imagen de alarma (imagen fija) como archivo adjunto del correo de alarma. Los ajustes para el correo electrónico de alarma pueden configurarse en la ficha [Alarma] de la página "Alarma" (→página 104) y ficha [Avanzadas] de la página "Red". (→página 134)

Notificación de las ocurrencias de alarma a las direcciones designadas (notificación del protocolo de alarma Panasonic)

Esta función sólo está disponible cuando se ha conectado al sistema un dispositivo Panasonic, como pueda ser la grabadora de discos de red. Cuando se selecciona "On" para "Notificación del protocolo de alarma Panasonic", se notificará al dispositivo Panasonic conectado que la cámara está en el estado de alarma. Los ajustes para el protocolo de alarma Panasonic pueden configurarse en la sección Protocolo de alarma Panasonic de la ficha [Notificación] de la página "Alarma". (→página 120)

Notificación de las ocurrencias de alarma al servidor HTTP designado (notificación de alarma HTTP)

Las notificaciones de ocurrencia de alarma puede enviarse al ocurrir una alarma a los servidores HTTP registrados de antemano. Pueden registrarse hasta 5 servidores HTTP como recipientes de notificaciones de alarma. Puede especificarse el URL enviado a los servidores HTTP con las notificaciones de alarma. Los ajustes para notificaciones de alarma de HTTP pueden configurarse en la ficha [Notificación] de la página "Alarma". (→página 122)

4 Transmisión de imágenes a un servidor FTP

Las imágenes pueden transmitirse a un servidor FTP. Configurando los ajustes siguientes, podrá realizarse la transmisión a un servidor FTP de las imágenes capturadas al ocurrir una alarma o capturadas a un intervalo designado.

IMPORTANTE

- Cuando emplee esta función, ajuste el nombre de usuario y la contraseña para acceder al servidor FTP para restringir a los usuarios que pueden iniciar sesión en el servidor FTP.

4.1 Transmita una imagen de alarma al ocurrir una alarma (transmisión de imagen de alarma)

Cuando ocurra una alarma puede transmitirse una imagen de alarma al servidor FTP. Para transmitir imágenes de alarma a un servidor FTP, es necesario configurar los ajustes de antemano.

Los ajustes del servidor FTP y los ajustes relacionados con la transmisión de imágenes de alarma pueden configurarse en la sección "FTP" de la ficha [Avanzadas] de la página "Red". (→página 137) Los ajustes también pueden configurarse desde la "Transmisión FTP de imágenes de alarma" de "Movimiento de cámara por alarma" en la ficha [Alarma] de la página "Alarma". (→página 104)

Nota

- Dependiendo del tráfico de la red, es posible que el número de imágenes transmitidas no llegue al número de imágenes ajustado para la transmisión.
- Cuando se seleccione "On" para la función de transmisión de imagen de alarma y para la función de transmisión periódica FTP, la función de transmisión de imagen de alarma tendrá prioridad sobre la función de transmisión periódica FTP. Además, cuando se seleccione "On" para el ajuste de "Reintento de transmisión de FTP" (→página 138), las imágenes de alarma se retransmitirán en caso de producirse un fallo de transmisión FTP. Por lo tanto, si hay retransmisión continua debido a problemas de la red o a otros factores, no se realiza la transmisión periódica.

4.2 Transmita imágenes a un intervalo o período designado (Transmisión periódica de imágenes de FTP)

Las imágenes pueden transmitirse a un intervalo o período designado. Para transmitir imágenes a un intervalo o período designado, es necesario configurar los ajustes de antemano.

Los ajustes del servidor FTP y los ajustes relacionados con la transmisión periódica de imágenes de FTP pueden configurarse en la sección "FTP" de la ficha [Avanzadas] de la página "Red". (→página 137)

Configure los ajustes del programa horario de la transmisión periódica de imágenes de FTP en la página "Programa horario". (→página 183)

Nota

- Dependiendo de la velocidad de la línea o del tráfico, es posible que las imágenes no se transmitan al intervalo designado.
- Cuando se seleccione "On" para la función de transmisión de imagen de alarma y para la función de transmisión periódica FTP, la función de transmisión de imagen de alarma tendrá prioridad sobre la función de transmisión periódica FTP. Por lo tanto, es posible que las imágenes no se transmitan al intervalo designado en el ajuste de "Transmisión periódica de imágenes de FTP".

5 Acerca de la seguridad de la red

5.1 Funciones de seguridad incorporadas

Esta cámara está provista de las siguientes funciones de seguridad.

- ① Restricciones de acceso mediante autenticación de anfitrión y autenticación de usuario
Podrá restringir a usuarios para que no puedan acceder a la cámara ajustando “On” para la autenticación de anfitrión y/o autenticación de usuario. (→página 124, página 126)
- ② Restricciones de acceso cambiando el puerto HTTP
Podrá evitar el acceso ilegal como por ejemplo la exploración de puertos, etc., cambiando el número de puerto HTTP. (→página 131)
- ③ Encriptación del acceso mediante la función HTTPS
Podrá mejorarse la seguridad de la red mediante la encriptación del acceso a las cámaras empleando la función HTTPS. (→página 148)

IMPORTANTE

- Prepare y mejore las contramedidas de seguridad para evitar el descubrimiento de información, como puedan ser datos de imágenes, información de autenticación (nombre de usuario y contraseña), información de correo electrónico de alarmas, información del servidor FTP, información del servidor DDNS, etc. Lleve a cabo contramedidas tales como la restricción de acceso (empleando la autenticación de usuarios) o la encriptación del acceso (empleando la función HTTPS).
- Después de que el administrador haya accedido a la cámara, asegúrese de cerrar el explorador para mayor seguridad.
- Cambie periódicamente la contraseña del administrador para mayor seguridad.

Nota

- Cuando no pasa la autenticación de usuario (error de autenticación) empleando la misma dirección IP (ordenador) 8 veces en un período de 30 segundos, se denegará el acceso a la cámara durante cierto tiempo.

6 Visualización del menú de configuración desde un ordenador

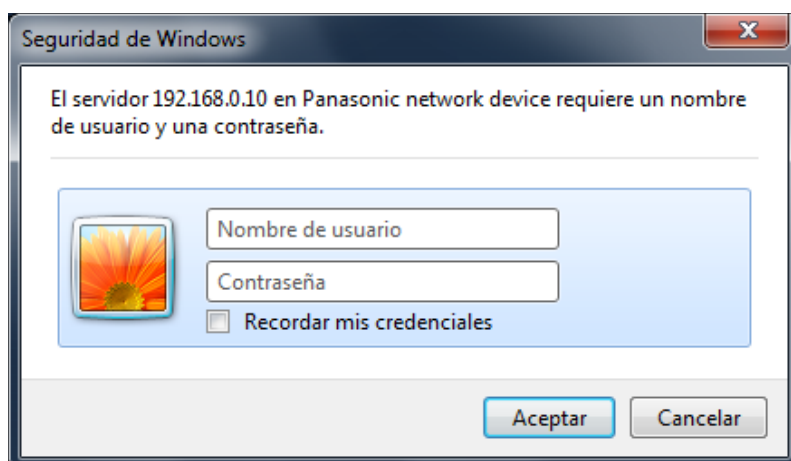
Los ajustes de la cámara pueden configurarse en el menú de configuración.

IMPORTANTE

- El menú de configuración sólo podrá ser operado por los usuarios cuyo nivel de acceso sea "1. Administrador". Consulte la página 124 para ver el modo de configuración del nivel de acceso.

6.1 Cómo visualizar el menú de configuración

1. Visualice la página "En directo". (→página 9)
2. Haga clic en el botón [Config.] de la página "En directo".
→ Aparecerá la ventana con los campos de introducción del nombre de usuario y de la contraseña.



6 Visualización del menú de configuración desde un ordenador

- Haga clic en el botón [Aceptar] después de haber introducido el nombre de usuario y la contraseña.
→ Se visualizará el menú de configuración. Para más información sobre este menú, consulte la página 39.

Network Camera
WV-SUD638

En directo **Config.**

Menú config.

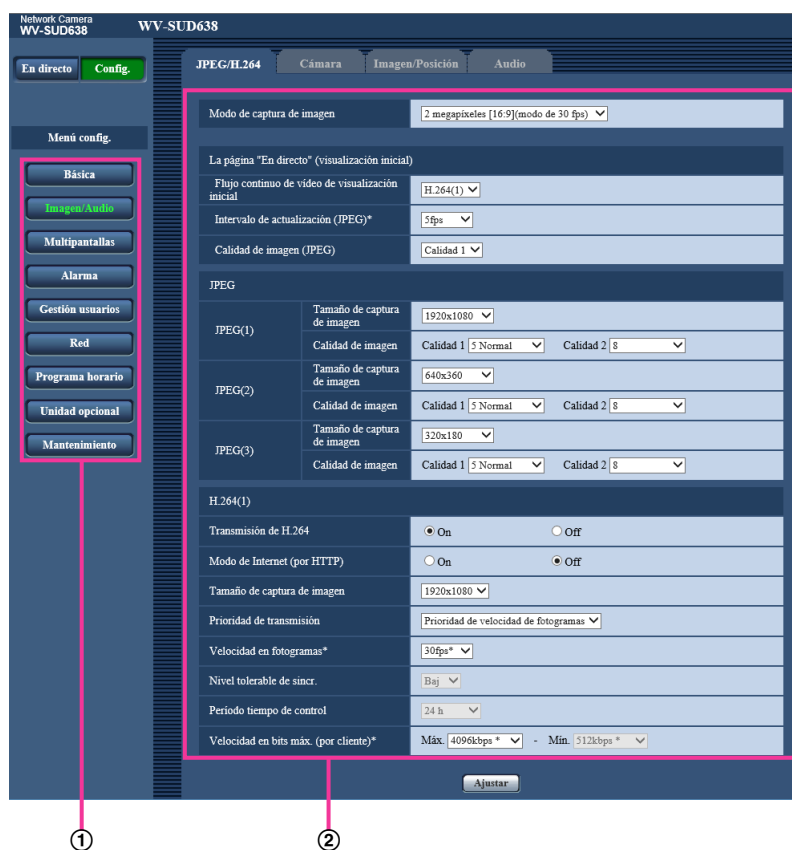
- Básica
- Imagen/Audio
- Multipantallas
- Alarma
- Gestión usuarios
- Red
- Programa horario
- Unidad opcional
- Mantenimiento

Básica Internet

Idioma	Auto
Título de cámara	WV-SUD638
Fecha/hora	Jan 01 2016 00:00
Formato de visualización de la hora	24h
Formato de visualización de la fecha/hora	Mmm DD AAAA
NTP	NTP >>
Zona horaria	(GMT+09:00) Osaka, Sapporo, Fuku
DST(Horario de verano)	Salida
Hora y fecha de inicio	Mes Día Hora
Hora y fecha de finalización	Mes Día Hora
Título de cámara en pantalla	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Título de cámara en pantalla(0-9,A-Z)	
Posición de la fecha/hora	Parte superior izquierda
Posición del título de cámara	Parte superior izquierda
Tamaño de caracteres	100%
Visualización del estado de brillo	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Indicador	On
Modo de actualización del estado de alarma	<input type="radio"/> Llam selec.(30s) <input checked="" type="radio"/> Tiempo real
Puerto de recepción de estado de alarma	31004 (1-65535)
Instalación automática	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Uniformar la visualización de vídeo en el navegador (eliminamiento intermedio)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Visualización de gama completa (RGB: 0 a 255)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Salida de relés	Off

Ajustar

6.2 Cómo operar el menú de configuración



- ① Botones del menú
- ② Página de configuración

1. Haga clic en el botón deseado en el cuadro de la izquierda de la ventana para visualizar el menú de configuración respectivo.
Cuando haya fichas en la parte superior de la página de "Config." visualizada en el cuadro de la derecha de la ventana, haga clic en la ficha que desee para visualizar y configurar los elementos de ajuste relacionados con el nombre de la ficha.
2. Complete cada elemento de ajuste visualizado en el cuadro de la derecha de la ventana.
3. Después de haber completado cada elemento de ajuste, haga clic en el botón [Ajustar] para aplicarlos.

IMPORTANTE

- Cuando haya dos o más botones [Ajustar] y [Ejecutar] en la página, haga clic en el botón correspondiente al elemento de ajuste editado.

<Ejemplo>

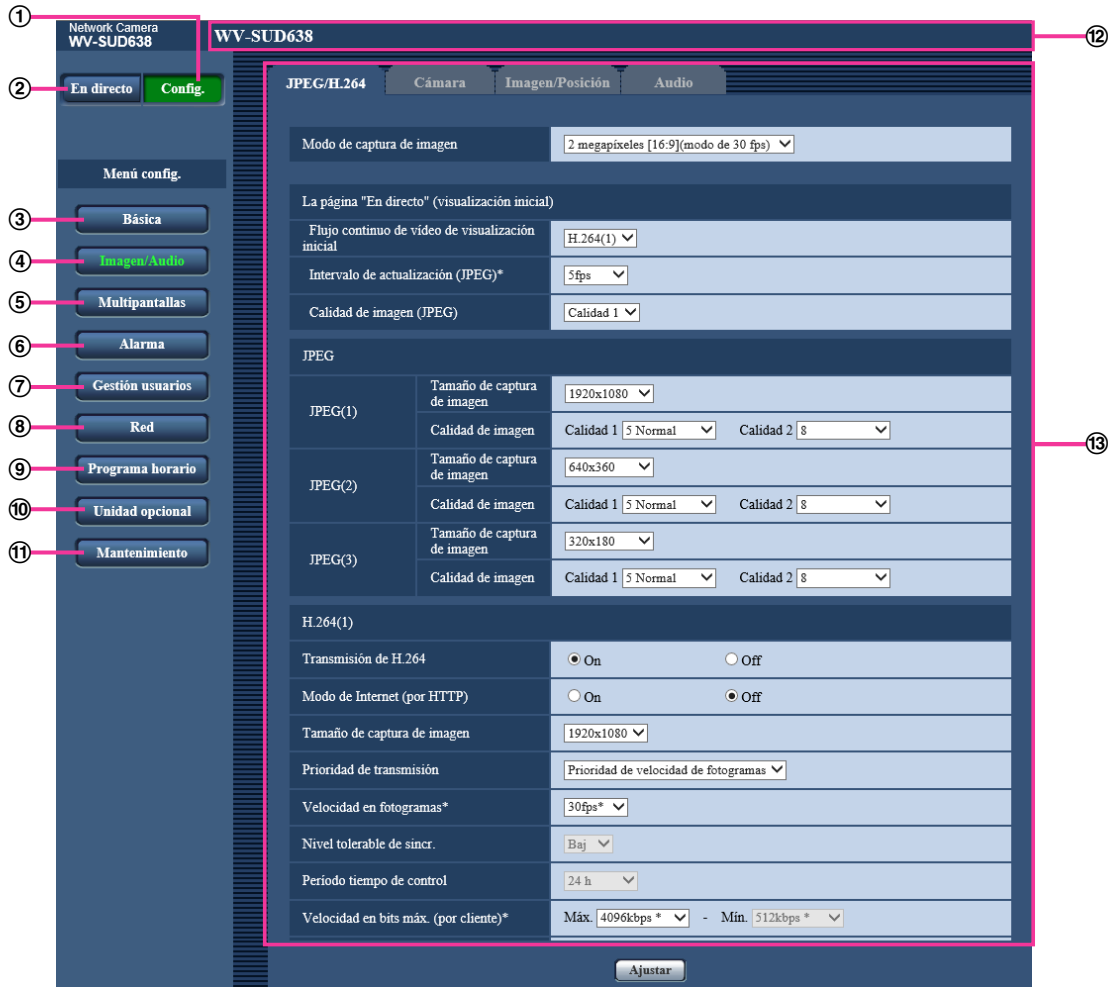
The screenshot shows the 'Internet' configuration page. It has two tabs: 'Básica' and 'Internet'. Under the 'Internet' tab, there are two main sections. The first section is 'UPnP (Redireccionamiento automático de puerto)' with radio buttons for 'On' and 'Off'. Below it is the 'DDNS' section, which includes a table with 'Área' and 'Servicio' columns, and a dropdown menu for 'Área' with the text '--Selec. área de servicio--'. Below the DDNS table is an 'Ajustar' button. The second section is 'Ajuste de la red recomendado para Internet' with a text box containing 'Se lleva a cabo una configuración adecuada para el entorno de Internet.' and an 'Ajustar' button below it. Four numbered callouts (1, 2, 3, 4) are placed on the right side of the interface. Callout 1 points to the DDNS table area. Callout 2 points to the 'Ajustar' button below the DDNS table. Callout 3 points to the text box in the 'Ajuste de la red...' section. Callout 4 points to the 'Ajustar' button below the 'Ajuste de la red...' section.

Después de haber completado los elementos de ajuste del campo ①, haga clic en el botón [Ajustar] ② de debajo del campo ①.

Los ajustes editados en el campo ① no se aplicarán a menos que se haga clic en el botón [Ajustar] ② de debajo del campo ①.

Del mismo modo que arriba, haga clic en el botón [Ajustar] ④ de debajo del campo ③ después de haber completado los elementos de ajuste del campo ③.

6.3 Acerca de la ventana del menú de configuración



- ① **Botón [Config.]**
Visualice la página “Config.”.
- ② **Botón [En directo]**
Visualice la página “En directo”.
- ③ **Botón [Básica]**
Visualiza la página “Básica”. Los ajustes básicos tales como los de la hora y la fecha y título de la cámara, y los ajustes necesarios para conectar la cámara a Internet pueden configurarse en la página “Básica”. (→página 41)
- ④ **Botón [Imagen/Audio]**
Visualiza la página “Imagen/Audio”. Los ajustes relacionados con la calidad de imagen, el tamaño de captura de imágenes, etc. de las imágenes de cámara JPEG/H.264 pueden configurarse en la página “Imagen/Audio”. (→página 49)
- ⑤ **Botón [Multipantallas]**
Visualiza la página “Multipantallas”. Las cámaras cuyas imágenes deban visualizarse en una pantalla múltiple podrán registrarse en la página “Multipantallas”. (→página 100)

- ⑥ **Botón [Alarma]**

Visualiza la página “Alarma”. Los ajustes relacionados con las ocurrencias de alarma, tales como los ajustes para la acción de alarma al ocurrir una alarma, la notificación de la ocurrencia de alarma, y los ajustes del área de detección VMD pueden configurarse en la página “Alarma”. (→página 102)
- ⑦ **Botón [Gestión usuarios]**

Visualiza la página “Gestión usuarios”. Los ajustes relacionados con la autenticación, tales como las restricciones de usuarios y de ordenador para el acceso a la cámara, pueden configurarse en la página “Gestión usuarios”. (→página 124)
- ⑧ **Botón [Red]**

Visualiza la página “Red”. Los ajustes de la red y los ajustes relacionados con DDNS (Dynamic DNS - DNS dinámico), SNMP (Simple Network Management Protocol - protocolo de gestión de red sencilla), FTP (File Transfer Protocol - protocolo de transferencia de archivos), el servidor NTP y Diffserv pueden configurarse en la página “Red”. (→página 129)
- ⑨ **Botón [Programa horario]**

Visualiza la página “Programa horario”. En la página de “Programa horario”, será posible designar zonas horarias para permitir la activación de la función de detección de movimiento de vídeo (VMD). (→página 180)
- ⑩ **Botón [Unidad opcional]**

Visualiza la página “Unidad opcional”. Los ajustes pueden configurarse cuando se utiliza el lado frontal. (→página 187)
- ⑪ **Botón [Mantenimiento]**

Visualiza la página “Mantenimiento”. En la página “Mantenimiento” podrá efectuar la verificación del registro cronológico del sistema, la actualización del firmware, la verificación del estado y la inicialización del menú de configuración. (→página 188)
- ⑫ **Título de cámara**

Se visualizará el título de la cámara cuyos ajustes se estén actualmente configurando.
- ⑬ **Página de configuración**

Se visualizarán páginas de cada menú de configuración. Hay fichas para algunos menús de configuración.

7 Configure los ajustes básicos de la cámara [Básica]

Los ajustes básicos tales como los del título de la cámara, de la hora y la fecha y de los registros cronológicos pueden configurarse en la página “Básica”. La página “Básica” tiene la ficha [Básica] y la ficha [Internet].

7.1 Configuración de los ajustes básicos [Básica]

Haga clic en la ficha [Básica] de la página “Básica”. (→página 35, página 37)

Los ajustes tales como el del título de la cámara, la hora y la fecha, etc. pueden configurarse en esta página.

[Idioma]

Seleccione uno de los idiomas siguientes para visualizarse inicialmente al acceder a la cámara Auto/Inglés/Japonés/Italiano/Francés/Alemán/Español/Chino/Ruso/Portugués

- **Auto:** Se selecciona automáticamente el idioma empleado por el navegador. Si el idioma empleado por el navegador no está soportado por la cámara se seleccionará el inglés.
- **Ajuste predeterminado:** Auto

EL idioma visualizado en la página “En directo” también podrá cambiarse. (→página 11)

[Título de cámara]

Introduzca el título de la cámara. Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber introducido el título de la cámara. El título introducido se visualizará en el campo del “Título de cámara”.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 20 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " &
- **Ajuste predeterminado:** Se visualizará el número de modelo.

[Fecha/hora]

Introduzca la hora y la fecha actuales. Cuando se seleccione "12h" para "Formato de visualización de la hora", podrá seleccionarse "AM" o "PM".

- **Margen disponible:** Jan/01/2013 00:00:00 - Dec/31/2035 23:59:59

IMPORTANTE

- Cuando se requieran unos ajustes más precisos de la hora y la fecha para la operación del sistema, emplee un servidor NTP. (→página 141)

[Formato de visualización de la hora]

Seleccione el formato de visualización de la hora de "24h", "12h" u "Off". Introduzca la hora actual que refleje este ajuste cuando introduzca la hora y la fecha actuales para "Fecha/hora". Para ocultar la hora y la fecha, seleccione "Off".

- **Ajuste predeterminado:** 24h

[Formato de visualización de la fecha/hora]

Seleccione un formato de visualización de la fecha/hora. Cuando se ajuste "2016/04/01 13:10:00" para "Fecha/hora" después de haber seleccionado "24h" para "Formato de visualización de la fecha/hora", la hora y la fecha se visualizarán, respectivamente, de la forma siguiente.

- **DD/MM/AAAA:** 01/04/2016 13:10:00
- **MM/DD/AAAA:** 04/01/2016 13:10:00
- **DD/Mmm/AAAA:** 01/Apr/2016 13:10:00
- **AAAA/MM/DD:** 2016/04/01 13:10:00
- **Mmm/DD/AAAA:** Apr/01/2016 13:10:00
- **Ajuste predeterminado:** Mmm/DD/AAAA

[NTP]

Cuando se hace clic en "NTP >>", se visualiza la ficha [Avanzadas] de la página "Red". (→página 141)

[Zona horaria]

Seleccione la zona horaria que corresponda al lugar en el que se utilice la cámara.

- **Ajuste predeterminado:** (GMT +09:00) Osaka, Sapporo, Tokyo

[DST(Horario de verano)]

Seleccione "Entrada", "Salida" o "Auto" para determinar si debe o no aplicarse el horario de ahorro con luz diurna. Configure este ajuste si se aplica el horario de verano (horario de ahorro con luz diurna) en la zona en la que se utiliza la cámara.

- **Entrada:** Se aplica el horario de verano. Se mostrará un asterisco (*) en el lado izquierdo de la hora y fecha visualizadas.
- **Salida:** No se aplica el horario de verano.
- **Auto:** Aplica el horario de verano de acuerdo con los ajustes efectuados para "Hora y fecha de inicio" y "Hora y fecha de finalización" (mes, día de la semana, día y hora).
- **Ajuste predeterminado:** Salida

[Hora y fecha de inicio] [Hora y fecha de finalización]

Cuando haya seleccionado "Auto" para "DST(Horario de verano)", seleccione la hora y fecha para la hora de inicio y la hora de finalización (mes, día de la semana, día y hora).

[Título de cámara en pantalla]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe visualizarse el título de cámara en la pantalla. Cuando se selecciona "On", la cadena de caracteres introducida para "Título de cámara en pantalla(0-9, A-Z)" se visualizará en la posición seleccionada para "OSD".

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Título de cámara en pantalla(0-9, A-Z)]

Introduzca la cadena de caracteres que desee visualizar en la imagen.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 20 caracteres
- **Caracteres disponibles:** 0-9, A-Z y las marcas siguientes
! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; = ?
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

[OSD] - [Posición de la fecha/hora]

En la página "En directo", seleccione la posición en la que desee que se visualicen la hora y la fecha en las imágenes.

- **Parte superior izquierda:** La hora y la fecha se visualizarán en la parte superior izquierda de la pantalla.
- **Parte inferior izquierda:** La hora y la fecha se visualizarán en la parte inferior izquierda de la pantalla.
- **Centro superior:** La hora y la fecha se visualizarán en la parte central superior de la pantalla.
- **Centro inferior:** La hora y la fecha se visualizarán en la parte central inferior de la pantalla.
- **Parte superior derecha:** La hora y la fecha se visualizarán en la parte superior derecha de la pantalla.
- **Parte inferior derecha:** La hora y la fecha se visualizarán en la parte inferior derecha de la pantalla.
- **Ajuste predeterminado:** Parte superior izquierda

[OSD] - [Posición del título de cámara]

En la página "En directo", seleccione la posición en la que desee que se visualice la cadena de caracteres en las imágenes.

- **Parte superior izquierda:** Se visualizará la cadena de caracteres en la parte superior izquierda de la pantalla.
- **Parte inferior izquierda:** Se visualizará la cadena de caracteres en la parte inferior izquierda de la pantalla.
- **Centro superior:** Se visualizará la cadena de caracteres en la parte central superior de la pantalla.
- **Centro inferior:** Se visualizará la cadena de caracteres en la parte central inferior de la pantalla.
- **Parte superior derecha:** Se visualizará la cadena de caracteres en la parte superior derecha de la pantalla.
- **Parte inferior derecha:** Se visualizará la cadena de caracteres en la parte inferior derecha de la pantalla.
- **Ajuste predeterminado:** Parte superior izquierda

[OSD] - [Tamaño de caracteres]

Seleccione el tamaño de la cadena de caracteres introducidos con el que desee que se visualicen en la posición de OSD seleccionada en la imagen de la página "En directo".

- **100%:** Se visualiza en el tamaño estándar.
- **150%:** Se visualiza al 150% del tamaño estándar.
- **200%:** Se visualiza al 200% del tamaño estándar.
- **Ajuste predeterminado:** 100%

IMPORTANTE

- Si los ajustes para [Posición de la fecha/hora] y [Posición del título de cámara] son diferentes, es posible que la velocidad en fotogramas sea más baja que el valor especificado.
- Si los ajustes para [Posición de la fecha/hora] y [Posición del título de cámara] son diferentes, es posible que los caracteres se visualicen incorrectamente o sobrepuestos dependiendo del ajuste de

7 Configure los ajustes básicos de la cámara [Básica]

[Tamaño de caracteres] y del número de caracteres utilizados. Después de haber completado los ajustes, confirme el resultado en la página “En directo”.

- Si selecciona “150%” ó “200%” para [Tamaño de caracteres], es posible que la velocidad en fotogramas sea más baja que el valor especificado.

[Visualización del estado de brillo]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe visualizarse el estado del brillo del visualizador en las imágenes visualizadas en la página “En directo” cuando ajuste el brillo.

- **Ajuste predeterminado:** On

[Indicador]

Determine si deben emplearse los indicadores siguientes.

- Indicador de enlace
- Indicador de acceso
- Indicador de imágenes en directo
- **On:** Se encenderán todos los indicadores de acuerdo con el estado.
- **On(Acceso):** Sólo se encenderá el indicador de imágenes en directo cuando se miren las imágenes.
- **Off:** Se apagarán todos los indicadores.
- **Ajuste predeterminado:** On

Nota

- **Indicador de enlace (LINK) (naranja):** Este indicador se encenderá cuando esté disponible la comunicación con el dispositivo conectado.
- **Indicador ACT (verde):** Este indicador se encenderá cuando se acceda a la red.
- **Indicador STATUS (rojo/naranja/verde):** El indicador de imágenes en directo se encenderá o parpadeará de la forma siguiente de acuerdo con el estado de la cámara.

Estado de operación		Indicador de estado
Cuando se conecta la alimentación	Antes de establecerse la conexión con la red	Se enciende en naranja → Se apaga → Parpadea en naranja → Se enciende en naranja
	Cuando se ha establecido la conexión con la red	Se enciende en naranja → Se apaga → Parpadea en naranja → Parpadea en verde → Se enciende en verde
Durante el estado de espera o de conexión (El cable no está conectado.)		Se enciende en naranja
Durante el estado de espera o de conexión (El cable está conectado.)		Se enciende en verde
Durante el proceso de actualización		Parpadea en naranja
Durante la inicialización		Se enciende en naranja → Se apaga → Parpadea en naranja → Se enciende en naranja
Error de reenvío de puerto causado por la función UPnP		Parpadea en naranja (a intervalos de 2 segundos (encendido durante 1 segundo / apagado durante 1 segundo))
Sucede un problema en la cámara		Parpadea en rojo

Estado de operación	Indicador de estado
Problemas con la posición de instalación de la cámara	Se enciende en rojo

[Modo de actualización del estado de alarma]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para notificación del estado de la cámara:

Cuando cambia el estado de la cámara, se visualizan el botón de indicación de ocurrencia de alarma o el botón [AUX] para notificar el estado de la cámara.

- **Llam selec.(30s):** Actualiza el estado cada 30 segundos y proporciona la notificación del estado de la cámara.
- **Tiempo real:** Proporciona la notificación del estado de la cámara cuando cambia el estado.
- **Ajuste predeterminado:** Tiempo real

Nota

- Dependiendo del entorno de la red, es posible que la notificación no se dé en tiempo real.
- Cuando varias cámaras emplean el mismo "Puerto de recepción de estado de alarma", la notificación del estado no se dará en tiempo real aunque se haya seleccionado "Tiempo real" para el "Modo de actualización del estado de alarma". En este caso, cambie los ajustes del "Puerto de recepción de estado de alarma".

[Puerto de recepción de estado de alarma]

Cuando se seleccione "Tiempo real" para "Modo de actualización del estado de alarma", designe el número de puerto al que deba enviarse la notificación de cambio de estado.

- **Número de puerto disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 31004

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.
20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 995, 10669, 10670

[Software de visualización (nwcV4Ssetup.exe)] - [Instalación automática]

Determine si debe instalarse el software de visualización desde esta cámara.

- **On:** Instala automáticamente el software de visualización desde la cámara.
- **Off:** El software de visualización no puede instalarse desde la cámara.
- **Ajuste predeterminado:** On

IMPORTANTE

- Es imposible visualizar imágenes y recibir audio entre la cámara y el ordenador cuando no se ha instalado en el ordenador el software de visualización "Network Camera View 4S".
- El número de instalaciones del software de visualización puede comprobarse en la ficha [Actualización] de la página "Mantenimiento".

[Software de visualización (nwcV4Ssetup.exe)] - [Uniformar la visualización de vídeo en el explorador (almacenamiento intermedio)]

Efectúe los ajustes para visualizar las imágenes de cámara en el software de visualización.

- **On:** Las imágenes se guardan temporalmente en el ordenador y se visualizan con más uniformidad.
- **Off:** Las imágenes se visualizan en tiempo real y no se guardan en el ordenador.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Software de visualización (nwcV4Ssetup.exe)] - [Visualización de gama completa (RGB: 0 a 255)]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe mejorarse el contraste de las imágenes H.264 en la página "En directo".

Si se selecciona "On", el margen de la señal RGB visualizada se expandirá de 16-235 a 0-255.

7 Configure los ajustes básicos de la cámara [Básica]

Cuando hay una parte brillante en una imagen, es posible que se produzca sobreexposición de la intensidad.

- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Este ajuste sólo está disponible cuando se miran las imágenes en la página “En directo” con Internet Explorer.
- Aunque cambie este ajuste, los datos de la imagen transmitida no cambiarán.

[Salida de relés]

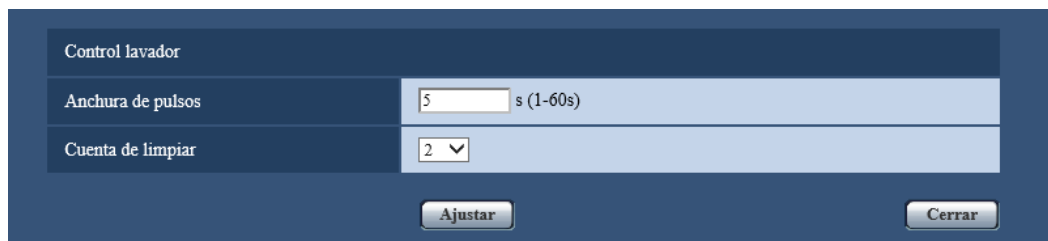
- **On:** Conecta los puntos de contacto de las patillas de relé “-” y “+”.
- **Off:** Desconecta los puntos de contacto de las patillas de relé “-” y “+”.
- **Control lavador:** Hace que sea posible el control del interruptor de la línea de relés de acuerdo con los ajustes de control del lavador. La “Salida de relés” se ajusta en “On” al comenzar el período ajustado en “Anchura de pulsos” y se ajusta en “Off” al terminar el período ajustado en “Anchura de pulsos”. Cuando se selecciona “Control lavador”, se visualiza un enlace a “Control lavador”. (→página 46)
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Consulte la página 46 para ver la información sobre los ajustes del lavador.

7.1.1 Configure los ajustes del lavador (Menú de configuración de “Control lavador”)

Seleccione “Control lavador” para “Salida de relés” en la ficha [Básica] de la página “Básica”. Haga clic en “Control lavador”. (Consulte la página 46)



Control lavador	
Anchura de pulsos	<input type="text" value="5"/> s (1-60s)
Cuenta de limpiar	<input type="text" value="2"/>
<input type="button" value="Ajustar"/> <input type="button" value="Cerrar"/>	

[Anchura de pulsos]

Introduzca la anchura de pulsos del lavador desde 1 segundo a 60 segundos en intervalos de 1 segundo.

Ajuste del tiempo disponible: 1 - 60

- **Ajuste predeterminado:** 5

[Cuenta de limpiar]

Después de haber finalizado el tiempo de la anchura de pulsos del limpiador, especifique la cuenta de limpiar.

Número de cuentas disponibles: 0 - 10

- **Ajuste predeterminado:** 2

Botón [Cerrar]

Haga clic en este botón para cerrar el menú de configuración de “Control lavador”.

Nota

- Cuando se selecciona “0” para “Cuenta de limpiar”, el control del limpiador no se lleva a cabo una vez el control del lavador y la posición de la cámara han vuelto a la posición en la estaban antes de iniciarse la operación del lavador.

- Para ver más información sobre la instalación del lavador, consulte el apartado de Información importante.

7.2 Configuración de los ajustes de Internet [Internet]

Haga clic en la ficha [Internet] de la página “Básica”. (→página 35 y página 37)

Los ajustes relacionados con UPnP (Redireccionamiento automático de puerto), DDNS (Viewnetcam.com) y los ajustes de la red para Internet pueden configurarse en esta página.

[UPnP (Redireccionamiento automático de puerto)]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe utilizarse la función de reenvío de puerto del enrutador.

Para utilizar la función de reenvío de puerto automático, el enrutador utilizado debe ser compatible con UPnP y UPnP debe estar habilitado.

- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Debido al reenvío de puerto automático, es posible que algunas veces cambie el número de puerto. Cuando cambia el número, es necesario cambiar los números de puerto registrados en el ordenador, en las grabadoras, etc.
- La función UPnP está disponible cuando la cámara se ha conectado a la red IPv4. No se soporta IPv6.
- Para verificar si el reenvío automático de puerto está correctamente configurado, haga clic en la ficha [Estado] de la página “Mantenimiento” y verifique que se muestre “Habilitar” para “Estado” de “UPnP”. (→página 190)
Cuando no se muestre “Habilitar”, consulte “No puede accederse a la cámara a través de Internet” en el apartado “18 Solución de problemas”. (→página 208)
- Cuando se cambia el ajuste de “UPnP (Redireccionamiento automático de puerto)”, el ajuste de “Reenvío automático de puerto” de “UPnP” en la ficha [Avanzadas] de la página “Red” también cambia al mismo ajuste.

[Área]

Seleccione la región en la que se haya instalado la cámara. Si la cámara se emplea fuera de Japón, seleccione “Global”. Si la cámara se emplea en Japón, seleccione “Japón”.

Japón/Global

[Servicio]

Seleccione “Viewnetcam.com” u “Off” para determinar si debe emplearse “Viewnetcam.com”.

7 Configure los ajustes básicos de la cámara [Básica]

La ventana de “Viewnetcam.com” se visualizará en una nueva ventana que aparece cuando se selecciona “Viewnetcam.com” y se hace clic en el botón [Ajustar].

Siga las instrucciones de la pantalla para efectuar el registro en “Viewnetcam.com”.

Para más información al respecto, consulte la página 176 o el sitio Web de “Viewnetcam.com” (<http://www.viewnetcam.com/>).

- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Cuando se cambia el ajuste de “DDNS”, el ajuste de “DDNS” de la ficha [Avanzadas] de la página “Red” también cambia al mismo ajuste.

[Ajuste de la red recomendado para Internet]

Aquí se efectúa la configuración recomendada para la conexión a Internet.

Al hacer clic en el botón [Ajustar] aparece un diálogo que indica los cambios de los ajustes siguientes.

Haga clic en el botón [Aceptar] después de haber verificado los ajustes para cambiarlos a los valores visualizados. Los valores de ajuste cambiarán específicamente de la forma siguiente:

- Ficha [JPEG/H.264] de la página “Imagen/Audio”
 - [JPEG(1)]**
[Tamaño de captura de imagen]: VGA/640x360
 - [JPEG(2)]**
[Tamaño de captura de imagen]: QVGA/320x180
 - [JPEG(3)]**
[Tamaño de captura de imagen]: 160x120/160x90
 - [H.264(1)]/[H.264(2)]/[H.264(3)]/[H.264(4)]**
[Modo de Internet (por HTTP)]: On
[Prioridad de transmisión]: Mejor logro
 - [H.264(1)]**
[Tamaño de captura de imagen]: 1280x960/1280x720
[Velocidad en bits máx.(por cliente)*]: Máx. 1024 kbps, Mín. 256 kbps
 - [H.264(2)]**
[Tamaño de captura de imagen]: VGA/640x360
[Velocidad en bits máx.(por cliente)*]: Máx. 1024 kbps, Mín. 128 kbps
 - [H.264(3)]**
[Tamaño de captura de imagen]: QVGA/320x180
[Velocidad en bits máx.(por cliente)*]: Máx. 1024 kbps, Mín. 128 kbps
 - [H.264(4)]**
[Tamaño de captura de imagen]: 160x120/160x90
[Velocidad en bits máx.(por cliente)*]: Máx. 1024 kbps, Mín. 128 kbps
- Ficha [Red] de la página “Red”
 - [Común]**
[Tamaño máx. de paquete RTP]: Limitado(1280bytes)
[Tamaño máx. de segmento de HTTP (MSS)]: Limitado(1280bytes)

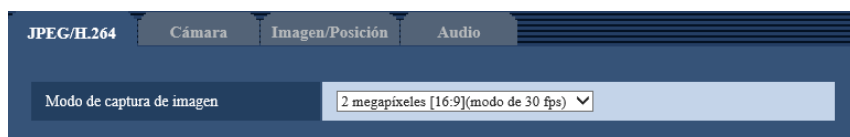
8 Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes y el sonido [Imagen/Audio]

Los ajustes relacionados con las imágenes JPEG y H.264 tales como los ajustes de la calidad de imagen, audio, etc. pueden configurarse en esta página.

La página “Imagen/Audio” tiene la ficha [JPEG/H.264], la ficha [Cámara], la ficha [Imagen/Posición] y la ficha [Audio].

8.1 Configuración de los ajustes relacionados con el modo de captura de imagen [JPEG/H.264]

Haga clic en la ficha [JPEG/H.264] de la página “Imagen/Audio”. (→página 35, página 37)



[Modo de captura de imagen]

Seleccione uno de los siguientes modos de captura de imágenes.

2 megapíxeles [16:9](modo de 30 fps)/2 megapíxeles [16:9](modo de 60 fps)/1,3 megapíxeles [4:3](modo de 30 fps)

- **Default:** 2 megapíxeles [16:9](modo de 30 fps)

IMPORTANTE

- Las posiciones de las áreas pueden salirse de alineación cuando se cambia el ajuste de “Modo de captura de imagen” al configurar los siguientes ajustes de áreas. Por lo tanto, le recomendamos que configure cada ajuste de área después de haber configurado el “Modo de captura de imagen”.
 - Área de máscara (→página 71)
 - Zona privada (→página 89)
 - Área VMD (→página 113)
 - Área VIQS (→página 91)

Nota

- Cuando se selecciona “On” para “VIQS” y se cambia el valor de ajuste para la relación de aspecto de “4:3” a “16:9”, asegúrese de que el valor del ajuste de VIQS no exceda el margen máximo designado.

8.2 Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes JPEG [JPEG/H.264]

Haga clic en la ficha [JPEG/H.264] de la página “Imagen/Audio”. (→página 35, página 37)

La página “En directo” (visualización inicial)		
Flujo continuo de vídeo de visualización inicial	H.264(1) ▼	
Intervalo de actualización (JPEG)*	5fps ▼	
Calidad de imagen (JPEG)	Calidad 1 ▼	
JPEG		
JPEG(1)	Tamaño de captura de imagen	1920x1080 ▼
	Calidad de imagen	Calidad 1 5 Normal ▼ Calidad 2 8 ▼
JPEG(2)	Tamaño de captura de imagen	640x360 ▼
	Calidad de imagen	Calidad 1 5 Normal ▼ Calidad 2 8 ▼
JPEG(3)	Tamaño de captura de imagen	320x180 ▼
	Calidad de imagen	Calidad 1 5 Normal ▼ Calidad 2 8 ▼

La página “En directo” (visualización inicial)

Configure los ajustes relacionados con las imágenes iniciales visualizadas en la página “En directo”.

[Flujo continuo de vídeo de visualización inicial]

Seleccione la imagen que deba visualizarse en la página “En directo” entre las siguientes opciones. H.264(1)/H.264(2)/H.264(3)/H.264(4)/JPEG(1)/JPEG(2)/JPEG(3)

- **Ajuste predeterminado:** H.264(1)

[Intervalo de actualización(JPEG)*]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para actualizar la imagen JPEG visualizada. 0,1fps/ 0,2fps/ 0,33fps/ 0,5fps/ 1fps/ 2fps/ 3fps/ 5fps/ 6fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 30fps*

- **Ajuste predeterminado:** 5fps

Nota

- Cuando se selecciona “On” para “Transmisión de H.264”, es posible que el intervalo de actualización sea más largo que el valor ajustado cuando se selecciona cualquier valor con un asterisco (*) a la derecha.
- Es posible que el intervalo de transmisión pueda ser más largo que el valor ajustado dependiendo de factores tales como los de la resolución, la calidad de imagen o el número de ordenadores que acceden al mismo tiempo a la cámara.
- Si las imágenes no se suministran dentro del intervalo de transmisión especificado, podrá hacer que las imágenes se suministren más cerca del tiempo especificado reduciendo la resolución o la calidad de imagen.

[Calidad de imagen (JPEG)]

Seleccione la calidad de imagen de las imágenes JPEG visualizadas inicialmente en la página “En directo”.

- **Ajuste predeterminado:** Calidad 1

JPEG

En esta sección configure los ajustes tales como el “Tamaño de captura de imagen”, “Calidad 1”, y “Calidad 2” de “JPEG(1)”, “JPEG(2)”, y “JPEG(3)”. Para más información sobre los ajustes relacionados con las imágenes H.264, consulte la página 52.

[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione el tamaño de captura de imagen con el que deba visualizarse la imagen JPEG.

- **Cuando se seleccione “2 megapíxeles [16:9](modo de 30 fps)” o “2 megapíxeles [16:9](modo de 60 fps)” para el “Modo de captura de imagen”**
1920x1080/1280x720/640x360/320x180/160x90
- **Cuando se ha seleccionado “1,3 megapíxeles [4:3]” (modo de 30 fps) para el “Modo de captura de imagen”**
1280x960/800x600/VGA/400x300/QVGA/160x120
- **Ajuste predeterminado:**
 - JPEG(1): 1920x1080
 - JPEG(2): 640x360
 - JPEG(3): 320x180

[Calidad de imagen]

Seleccione dos tipos de calidad de imagen de imágenes JPEG para cada tamaño de captura de imagen.
0 Muy buena/ 1 Buena/ 2/ 3/ 4/ 5 Normal/ 6/ 7/ 8/ 9 Baja

- **Ajuste predeterminado:**
 - Calidad 1: 5 Normal
 - Calidad 2: 8

El ajuste para “Calidad 1” se activa para la transmisión periódica de imágenes de FTP y para los archivos adjuntos a los correos de alarma.

8.3 Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes H.264 [JPEG/H.264]

Haga clic en la ficha [JPEG/H.264] de la página “Imagen/Audio”. (→página 35, página 37)

Configure los ajustes relacionados con las imágenes H.264 tales como los de “Velocidad en bits máx.(por cliente)*”, “Tamaño de captura de imagen”, “Calidad de imagen”, etc. en esta sección. Para los ajustes relacionados con las imágenes JPEG, consulte la página 50.

H.264(1)	
Transmisión de H.264	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Modo de Internet (por HTTP)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Tamaño de captura de imagen	1920x1080 ▼
Prioridad de transmisión	Prioridad de velocidad de fotogramas ▼
Velocidad en fotogramas*	30fps* ▼
Nivel tolerable de sincron.	Baj ▼
Periodo tiempo de control	24 h ▼
Velocidad en bits máx. (por cliente)*	Máx. 4096kbps* ▼ - Min. 512kbps* ▼
Calidad de imagen	Normal ▼
modo de Codificación inteligente	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Intervalo de actualización	1s ▼
Tipo de transmisión	Puerto unicast (AUTO) ▼
Puerto unicast1 (Imagen)	32004 (1024-50000)
Puerto unicast2 (Audio)	33004 (1024-50000)
Dirección de multicast	239.192.0.20
Puerto de multicast	37004 (1024-50000)
TTL multicast/Límite HOP	16 (1-254)

H.264(1)/H.264(2)/H.264(3)/H.264(4)

[Transmisión de H.264]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si deben transmitirse las imágenes H.264.

- **On:** Se transmiten las imágenes H.264.
- **Off:** No se transmiten las imágenes H.264.
- **Ajuste predeterminado:** On

Nota

- Cuando se seleccione “On” para “Transmisión de H.264” en “H.264(1)”, “H.264(2)”, “H.264(3)”, o “H.264(4)”, podrán visualizarse imágenes H.264 e imágenes JPEG en la página “En directo”.
- Cuando se seleccione “On” para “Transmisión de H.264” en “H.264(1)”, “H.264(2)”, “H.264(3)”, o “H.264(4)”, es posible que algunas veces el intervalo de transmisión de imágenes JPEG sea más largo.

[Modo de Internet (por HTTP)]

Seleccione “On” para transmitir imágenes H.264 por Internet. Podrá transmitir imágenes H.264 sin cambiar los ajustes del enrutador de banda ancha configurados para transmisión de imágenes JPEG.

- **On:** Se transmitirán las imágenes H.264 y el audio empleando el puerto HTTP. Para ver más información sobre los ajustes del número de puerto HTTP, consulte la página 131.
- **Off:** Se transmitirán las imágenes H.264 y el audio empleando el puerto UDP.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Cuando se seleccione “On”, sólo estará disponible “Puerto unicast (AUTO)” para “Tipo de transmisión”.
- Cuando se seleccione “On”, es posible que las imágenes H.264 tarden un poco en empezar a visualizarse.
- Cuando se seleccione “On”, es posible que las imágenes H.264 no se visualicen dependiendo del número de usuarios que accedan simultáneamente, de la disponibilidad de datos de audio, etc.
- Cuando se seleccione “On”, sólo estará disponible el acceso IPv4.

[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione uno de los siguientes tamaños de captura de imágenes. Lo que puede seleccionarse puede quedar limitado dependiendo del tamaño de captura de imagen que ya se haya seleccionado.

Modo de captura de imagen	Tamaño de captura de imagen			
	H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)	H.264(4)
2 megapíxeles [16:9] (modo de 30fps)	1920x1080 1280x720 640x360 320x180 160x90	1920x1080 1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
2 megapíxeles [16:9] (modo de 60fps)	1920x1080 1280x720	1920x1080 1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
1,3 megapíxeles [4:3](modo de 30fps)	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120

- **Ajuste predeterminado:**
 - H.264(1): 1920x1080
 - H.264(2): 640x360
 - H.264(3): 320x180
 - H.264(4): 160x90

[Prioridad de transmisión]

Seleccione una de las siguientes prioridades de transmisión para imágenes H.264.

- **Velocidad en bits constante:** Las imágenes H.264 se transmitirán con la velocidad en bits seleccionada para “Velocidad en bits máx.(por cliente) **”.
- **VBR:** Las imágenes H.264 se transmitirán con la velocidad en fotogramas seleccionada para “Velocidad en fotogramas*” manteniendo el nivel de calidad de imagen seleccionado en “Calidad de imagen”. Las imágenes H.264 se transmitirán con la velocidad en bits mantenida dentro de la máxima velocidad en bits ajustada para “Velocidad en bits máx.(por cliente)**”. La calidad de imagen es fija y la capacidad de

grabación cambia de acuerdo con el ajuste de “Calidad de imagen” y las condiciones del objeto. Cuando sea necesario calcular de antemano la capacidad de grabación, utilice la “VBR avanzada”.

- **Prioridad de velocidad de fotogramas:** Las imágenes H.264 se transmitirán con la velocidad en fotogramas seleccionada para “Velocidad en fotogramas**”.
- **Mejor logro:** De acuerdo con el ancho de banda de la red, las imágenes H.264 se transmitirán con una velocidad en bits que variará entre las velocidades en bits máxima y mínima que se hayan ajustado para “Velocidad en bits máx.(por cliente)**”.
- **VBR avanzada:** Las imágenes H.264 se transmiten a la velocidad en fotogramas especificada para “Velocidad en fotogramas**” mientras que la calidad de imagen se controla de modo que la velocidad de transmisión media durante el período especificado para “Período tiempo de control” sea de la velocidad en bits seleccionada para “Velocidad en bits máx.(por cliente)**”.
- **Ajuste predeterminado:** Prioridad de velocidad de fotogramas

Nota

- Cuando se selecciona “Prioridad de velocidad de fotogramas” o “VBR avanzada” para “Prioridad de transmisión”, es posible que se limite más el número de usuarios que pueden acceder a la cámara (pueden llegar a ser menos de 10).

[Velocidad en fotogramas*]

Seleccione una de las siguientes velocidades en fotogramas para H.264.

1fps/ 3fps/ 5fps*/ 7,5fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 20fps*/ 30fps*/ 60fps*

- **Ajuste predeterminado:** 30fps*

Nota

- El ajuste está disponible cuando se ha seleccionado “Prioridad de velocidad de fotogramas”, “VBR avanzada” o “VBR” para “Prioridad de transmisión”.
- La “Velocidad en fotogramas**” se restringe con la “Velocidad en bits máx.(por cliente)**”. Por tal razón, la velocidad en fotogramas puede ser más lenta que el valor especificado cuando se seleccione cualquier valor con un asterisco (*). Cuando se selecciona “VBR” para “Prioridad de transmisión”, dependiendo de los ajustes de “Velocidad en bits máx.(por cliente)**” y de “Calidad de imagen”, la transmisión de imágenes puede pausarse periódicamente. Compruebe la transmisión de imágenes después de haber cambiado los ajustes.
- H.264(1) se fijará a 60fps cuando se seleccione “2 megapíxeles [16:9](modo de 60 fps)” o “1,3 megapíxeles [16:9](modo de 60 fps)” para el “Modo de captura de imagen”.

[Nivel tolerable de sincr.]

Seleccione hasta qué punto la velocidad en bits puede exceder la “Velocidad en bits máx.(por cliente)**” entre las opciones siguientes.

Alt/Med/Baj

- **Ajuste predeterminado:** Baj

Nota

- Este ajuste sólo está disponible cuando se selecciona “VBR avanzada” para “Prioridad de transmisión”.

[Período tiempo de control]

Seleccione uno de los siguientes períodos de tiempo en el que se deba controlar la velocidad en bis. Las imágenes se transmiten de modo que la velocidad de transmisión media durante el período seleccionado sea la velocidad en bits seleccionada para “Velocidad en bits máx.(por cliente)**”.

1h/6h/24h/1 semana

- **Ajuste predeterminado:** 24h

Nota

- Este ajuste sólo está disponible cuando se selecciona “VBR avanzada” para “Prioridad de transmisión”.

[Velocidad en bits máx.(por cliente)*]

Seleccione una de las siguientes velocidades en bits de H.264 por cliente. Cuando se seleccione “Mejor logro” para “Prioridad de transmisión”, ajuste las velocidades en bits máxima y mínima.

64kbps/ 128kbps*/ 256kbps*/ 384kbps*/ 512kbps*/ 768kbps*/ 1024kbps*/ 1536kbps*/ 2048kbps*/ 3072kbps*/ 4096kbps*/ 6144kbps*/ 8192kbps*/ 10240kbps*/ 12288kbps*/ 14336kbps*/ 16384kbps*/ 20480kbps*/ 24576kbps*/ 30720kbps*/ 40960kbps*

- **Ajuste predeterminado:**

- H.264(1): 4096kbps*
- H.264(2): 1536kbps*
- H.264(3): 1024kbps*
- H.264(4): 512kbps*

* El margen de velocidades en bits que pueden configurarse para velocidades en bits de H.264 difiere según la “Prioridad de transmisión” y el “Tamaño de captura de imagen”.

Cuando se seleccione “Velocidad en bits constante”, “Prioridad de velocidad de fotogramas”, “VBR avanzada” o “Mejor logro” para “Prioridad de transmisión”

- 160x120 y 160x90: 64kbps - 2048kbps*
- QVGA, 400x300, VGA, 320x180, y 640x360: 64kbps - 4096kbps*
- 800x600: 128kbps* - 4096kbps*
- 1280x960 y 1280x720: 256kbps* - 8192kbps*
- 1920x1080: 512kbps* - 14336kbps*
- 1920x1080 (60fps) y 1280x720 (60fps): 1024kbps* - 24576kbps*

Cuando se selecciona “VBR” para “Prioridad de transmisión”

- 160x120 y 160x90: 64kbps - 40960kbps*
- QVGA, 400x300, VGA, 320x180, y 640x360: 64kbps - 40960kbps*
- 800x600: 128kbps* - 40960kbps*
- 1280x960 y 1280x720: 256kbps* - 40960kbps*
- 1920x1080: 512kbps* - 40960kbps*
- 1920x1080 (60fps) y 1280x720 (60fps): 1024kbps* - 40960kbps*

Nota

- La velocidad en bits de H.264 se restringe con “Control de ancho de banda (velocidad en bits)” de la ficha [Red] de la página “Red” (→página 129). Por tal razón, la velocidad en bits puede ser más lenta que el valor cuando se seleccione cualquier valor con un asterisco (*) a la derecha.

[Calidad de imagen]

Seleccione una de las siguientes calidades de imagen para las imágenes H.264.

- **Cuando “Prioridad de transmisión” se ajusta en “Velocidad en bits constante” o en “Mejor logro”:** Baj(Prioridad en el movimiento)/ Normal/ Buena(Prioridad en la calidad de imagen)
- **VBR:** 0 Muy buena/ 1 Buena/ 2/ 3/ 4/ 5 Normal/ 6/ 7/ 8/ 9 Baja
- **Ajuste predeterminado:** Normal

Nota

- El ajuste está disponible cuando se ha seleccionado “Velocidad en bits constante”, “Mejor logro” o “VBR” para “Prioridad de transmisión”.

[modo de Codificación inteligente]

Podrá activar y desactivar el ajuste de transmisión de flujo de imágenes.

De este modo podrá reducir la cantidad de datos transmitidos cuando haya poco movimiento en la imagen.

- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Este ajuste está disponible cuando “Prioridad de transmisión” se ajusta en “VBR”.
- Cuando “modo de Codificación inteligente” se ajusta en “On”, el máximo intervalo de actualización pasa a ser de 8s.
- Cuando “modo de Codificación inteligente” se cambia de “On” a “Off”, el ajuste del “Intervalo de actualización” vuelve al valor “Off”.
- Si se ajusta el “modo de Codificación inteligente” en “On”, el intervalo de actualización podrá variar entre 1s y 8s. Si sólo se emplean I-fotogramas para la reproducción y la visualización, cambiará el intervalo de visualización.

[Intervalo de actualización]

Seleccione un intervalo (intervalo de I-fotogramas; 0,2 - 5 segundos) para actualizar las imágenes H.264 visualizadas.

Si se utiliza en un entorno de red en el que ocurren errores con frecuencia, acorte el intervalo de actualización para H.264 para reducir las distorsiones de imagen. Sin embargo, el intervalo de actualización puede ser más largo que el valor ajustado.

0,2s/ 0,25s/ 0,33s/ 0,5s/ 1s/ 2s/ 3s/ 4s/ 5s

- **Ajuste predeterminado:** 1s

[Tipo de transmisión]

Seleccione uno de los siguientes tipos de transmisión para las imágenes H.264.

- **Puerto unicast (AUTO):** Pueden acceder a una misma cámara al mismo tiempo hasta 14 usuarios. “Puerto unicast1(Imagen)” y “Puerto unicast2(Audio)” se seleccionarán automáticamente cuando se transmitan imágenes y audio desde la cámara. Cuando no sea necesario fijar el número de puerto para la transmisión de imágenes H.264, como cuando se emplea en un entorno LAN en particular, se recomienda seleccionar “Puerto unicast (AUTO)”.
 - **Puerto unicast (MANUAL):** Pueden acceder a una misma cámara al mismo tiempo hasta 14 usuarios. Es necesario seleccionar “Puerto unicast1(Imagen)” y “Puerto unicast2(Audio)” para transmitir imágenes y audio desde la cámara. Podrá fijarse el número de puerto del enrutador utilizado para la transmisión de imágenes H.264 a través de Internet ajustando “Puerto unicast (MANUAL)” (→página 129). Consulte el manual de instrucciones del enrutador utilizado.
 - **Multicast:** Pueden acceder a una misma cámara al mismo tiempo un número ilimitado de usuarios. Complete el campo de entrada de “Dirección de multicast”, “Puerto de multicast” y “TTL multicast/Límite HOP” para transmitir imágenes H.264 con multicast.
- * Consulte la página 9 para encontrar más información sobre el número máximo de accesos concurrentes.
- **Ajuste predeterminado:** Puerto unicast (AUTO)

[Puerto unicast1(Imagen)]²

Introduzca el número de puerto unicast (utilizado para transmitir imágenes desde la cámara).

- **Número de puerto disponible:** 1024 - 50000 (Sólo están disponibles los números pares.)
- **Ajuste predeterminado:**
 - H.264(1): 32004
 - H.264(2): 32014
 - H.264(3): 32024
 - H.264(4): 32034

[Puerto unicast2(Audio)]²

Introduzca el número de puerto unicast (utilizado para transmitir el audio desde la cámara).

- **Número de puerto disponible:** 1024 - 50000 (Sólo están disponibles los números pares.)
- **Ajuste predeterminado:**
 - H.264(1): 33004
 - H.264(2): 33014
 - H.264(3): 33024
 - H.264(4): 33034

[Dirección de multicast]³

Introduzca la dirección IP multicast. Las imágenes y el audio se transmitirán a la dirección IP designada.

- **Dirección IPv4 disponible:** 224.0.0.0 - 239.255.255.255
- **Dirección IPv6 disponible:** Dirección multicast que empieza con “AVA RÁP”
- **Ajuste predeterminado:**
 - H.264(1): 239.192.0.20
 - H.264(2): 239.192.0.21
 - H.264(3): 239.192.0.22
 - H.264(4): 239.192.0.23

Nota

- Introduzca una dirección IP de multicast después de haber comprobado la dirección multicast disponible.

[Puerto de multicast]³

Introduzca el número de puerto multicast (utilizado para transmitir imágenes desde la cámara).

- **Número de puerto disponible:** 1024 - 50000 (Sólo están disponibles los números pares.)
- **Ajuste predeterminado:** 37004

Nota

- Cuando se transmita el audio desde la unidad, el número de puerto a utilizarse será el número de puerto multicast más “1000”.

[TTL multicast/Límite HOP]³

Introduzca un valor para “TTL multicast/Límite HOP”.

- **Valor disponible:** 1-254
- **Ajuste predeterminado:** 16

IMPORTANTE

- Cuando transmita una imagen H.264 a través de una red, es posible que algunas veces no se visualice la imagen transmitida dependiendo de los ajustes de un servidor proxy o de un servidor de seguridad. En este caso, consulte al administrador de la red.
- Cuando el ordenador utilizado tiene dos o más tarjetas de interfaz de la red instaladas, la tarjeta(s) de interfaz de la red no utilizada(s) para la recepción de imágenes deberá(n) invalidarse para visualizar las imágenes empleando el puerto multicast.

^{*1} Se aplica en técnicas de súper resolución.

^{*2} Es necesario designar el número de puerto Unicast cuando se seleccione “Puerto unicast (MANUAL)” para “Tipo de transmisión”.

^{*3} Es necesario designar la dirección IP Multicast cuando se seleccione “Multicast” para “Tipo de transmisión”.

8.4 Configuración de los ajustes relacionados con las operaciones de la cámara [Cámara]

Haga clic en la ficha [Cámara] de la página “Imagen/Audio”. (→página 35, página 37)
Configure los ajustes relacionados con las operaciones de la cámara.

JPEG/H.264	Cámara	Imagen/Posición	Audio
Posición inicial	Off ▼		
Retorno automático	Off ▼		
Tiempo de retorno automático	1min ▼		
HD Zoom óptico extra	<input checked="" type="radio"/> On (Máx. X45) <input type="radio"/> Off (Máx. X30)		
Zoom digital	<input type="radio"/> On (Máx. X1080) <input checked="" type="radio"/> Off		
Número de zona privada	<input checked="" type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 32		
Zona privada	Gris ▼		
Visualización de la posición de la cámara	Visual. proporción de panoram. y punto inter.,Grado inclinación/Zoom ▼		
Visualizador del modo de operación	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off		
Despl incl	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off		

[Posición inicial]

Podrá ajustar una posición de preajuste (→página 74) como posición inicial.

Cuando ajuste una posición de preajuste como la posición inicial, se visualizará “H” al lado del número de la posición de preajuste.

- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Para mover la cámara a la posición inicial cuando se conecta la alimentación de la cámara, seleccione “Posición inicial” para “Retorno automático”.

[Retorno automático]

Cuando haya transcurrido el tipo ajustado para “Tiempo de retorno automático” después de operaciones manuales de la cámara, la cámara quedará automáticamente en el modo seleccionado.

- **Off:** No se efectúa el retorno automático.
- **Posición inicial:** Cuando haya transcurrido el tipo ajustado, la cámara se moverá automáticamente a la posición inicial.
- **Seguimiento automat.:** Cuando haya transcurrido el tipo ajustado, la cámara se moverá a la posición inicial e iniciará la función avanzada de seguimiento automático. La cámara repetirá esta acción (movimiento a la posición inicial e inicio de la función de seguimiento automático) posteriormente.
- **Panoramización automática:** Cuando haya transcurrido el tipo ajustado, la cámara iniciará la función de panoramización automática.
- **Secuencia preajust.:** Cuando haya transcurrido el tiempo ajustado, la cámara iniciará la visualización de la secuencia.
- **Vigilancia:** Cuando haya transcurrido el tiempo ajustado, la cámara iniciará la vigilancia.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Esta función también es útil para ajustar automáticamente la cámara a un modo específico cuando se conecta la alimentación de la cámara.
- La función de retorno automático opera aunque se visualice el menú de configuración.

[Tiempo de retorno automático]

Seleccione uno de los tiempos de espera siguientes (la duración que tarda la cámara en iniciar la operación seleccionada desde que terminan las operaciones manuales).

10s/ 20s/ 30s/ 1min/ 2min/ 3min/ 5min/ 10min/ 20min/ 30min/ 60min

- **Ajuste predeterminado:** 1min

[HD Zoom óptico extra]

Seleccione uno de los siguientes ajustes para el zoom óptico extra HD.

- **On (Máx. X45):** Podrán acercarse o alejarse las imágenes con el zoom óptico (1x - 30x) y con el zoom óptico extra HD (factores más altos de zoom, hasta 45x).
- **Off (Máx. X30):** No se emplea el zoom óptico extra HD.
- **Ajuste predeterminado:** On (Máx. X45)

Acerca del zoom óptico extra HD

Entre la parte de captura de imagen de aproximadamente 2,07 megapíxeles del sensor de imagen MOS, para filmar se extrae la parte central de aproximadamente 0,92 megapíxeles. De este modo puede filmarse con un mayor efecto de zoom. Cuando se aplica el tamaño de captura de imagen de 1280x720, el factor de zoom puede ajustarse hasta a 45x.

[Zoom digital]

Seleccione uno de los siguientes ajustes para el zoom digital.

- **On (Máx. X1080):** Podrán acercarse o alejarse las imágenes con el zoom óptico (1x - 30x), con el zoom óptico extra (hasta 45x) y con el zoom electrónico (factores más altos de zoom, hasta 1080x).
- **Off:** No se emplea el zoom digital.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Cuando se seleccione "On (Máx. X1080)", el zoom digital se detendrá cuando el factor de zoom haya llegado a 45x.
- Cuando el factor del zoom sea de 45x o más, el ajuste de las posiciones de preajuste no estará disponible.

[Número de zona privada]

Seleccione uno de los siguientes números de zonas privadas que pueden configurarse.

- **8:** Pueden configurarse hasta 8 zonas privadas.
- **32:** Pueden configurarse hasta 32 zonas privadas.
- **Ajuste predeterminado:** 8

Nota

- Pueden visualizarse simultáneamente un máximo de 8 zonas privadas en 1 pantalla.

[Zona privada]

Seleccione uno de los siguientes tipos de visualización para la zona privada.

- **Gris:** Las zonas privadas se visualizarán en gris.
- **Mosaico:** Las zonas privadas se visualizarán con un efecto de mosaico.
- **Off:** No visualizan las zonas privadas.
- **Ajuste predeterminado:** Gris

[Visualización de la posición de la cámara]

Cuando opere manualmente la cámara, podrá seleccionar la información que desee que se visualice en la imagen entre las siguientes.

- **Off:** No se visualiza información en la imagen.

- **Visual. proporción de panoram. y punto inter.;**Grado inclinación/Zoom: Se visualiza la visualización del grado de panoramización/grado de inclinación/relación de zoom.
- **Visualización de la dirección:** Se visualiza la visualización de la dirección.
- **Ajuste predeterminado:** Visual. proporción de panoram. y punto inter.;Grado inclinación/Zoom

Nota

- Cuando se selecciona “Visual. proporción de panoram. y punto inter.;Grado inclinación/Zoom”, se visualiza la visualización del grado de panoramización-inclinación/relación de zoom en la posición especificada en “OSD” de la ficha [Básica]. (→página 43)
- Cuando se selecciona “Visualización de la dirección”, se visualiza la visualización de la dirección en la posición especificada en “OSD” en la ficha [Básica]. (→página 43)
- Cuando seleccione “Visualización de la dirección”, configure la dirección del norte en “Ajuste del punto norte” de “Ajuste de la dirección/ángulo”. (→página 88)

[Visualizador del modo de operación]

Cuando la cámara funciona automáticamente, se visualiza el modo de operación.

- **On:** Se visualiza el modo de operación.
- **Off:** No se visualiza el modo de operación.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Modo de operación	Visualización
La cámara se está inicializando.	INITIAL
La cámara está efectuando la panoramización automática.	AUTO PAN
La cámara está esperando que se inicie el seguimiento automático.	AUTO TRACK WAITING
La cámara está en seguimiento automático.	AUTO TRACKING
La cámara está en vigilancia.	PATROL
La cámara se mueve por las secuencias preajustadas.	PRESET SEQ

[Despl incl]

Seleccione uno de los siguientes ajustes para el desplazamiento de inclinación.

- **On:** Cuando la cámara alcanza su punto final de inclinación con operaciones manuales, la panoramización de alta velocidad gira automáticamente la cámara para que no se detenga en su punto final de inclinación y permite que prosigan las acciones.
- **Off:** No opera el desplazamiento de inclinación.
- **Ajuste predeterminado:** On

Nota

- Cuando opera el desplazamiento de inclinación en el lado “Tele”, algunas áreas pueden quedar fuera de la visibilidad.
- Haga clic en el punto que desee del área principal en la página “En directo” para que sea el centro del ángulo de visión. La cámara se moverá para ajustar la posición con el fin de ajustar como centro el punto en el que se haya hecho clic. También en este caso, la cámara no se detiene en su punto final de inclinación y pueden proseguir las operaciones.

8.5 Configuración de los ajustes relacionados con la posición de la imagen [Imagen/Posición]

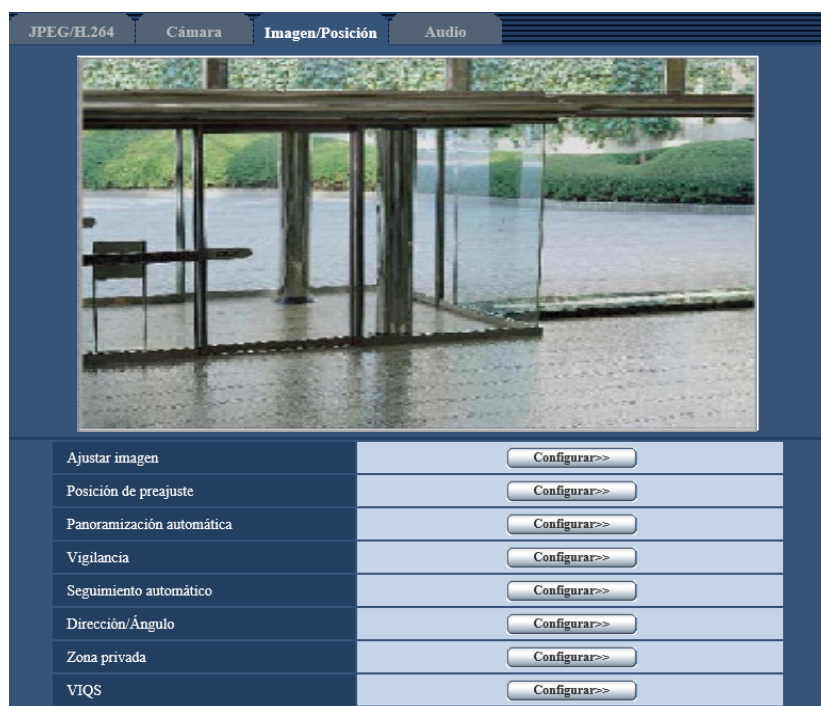
Haga clic en la ficha [Imagen/Posición] de la página “Imagen/Audio”. (→página 35, página 37)

Cuando se hace clic en el botón [Configurar>>] de cada elemento de ajuste, se visualiza el menú de ajustes detallados en una nueva ventana que se abre. Los ajustes detallados pueden configurarse mientras se miran las imágenes visualizadas en la ficha [Imagen/Posición].

Los ajustes relacionados con el ajuste de la imagen, la posición de preajuste, la panoramización automática, la vigilancia, el seguimiento automático, la dirección/ángulo, la zona privada y VIQS pueden configurarse en esta sección.

Nota

- Mientras está operando el lavador no puede configurarse ningún ajuste de [Imagen/Posición]. Configure los ajustes de [Imagen/Posición] después de haber finalizado la operación del lavador.



[Ajustar imagen]

Haga clic en el botón [Configurar>>] para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con la calidad de imagen. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (→página 62)

[Posición de preajuste]

Haga clic en el botón [Configurar>>] para visualizar el menú de configuración en el que puede configurarse la posición de preajuste. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (→página 74)

[Panoramización automática]

Haga clic en el botón [Configurar>>] para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con la función de panoramización automática. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (→página 78)

[Vigilancia]

Haga clic en el botón [Configurar>>] para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con la función de vigilancia. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (→página 80)

[Seguimiento automát.]

Haga clic en el botón [Configurar>>] para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con la función de seguimiento automático. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (→página 81)

[Dirección/Ángulo]

Haga clic en el botón [Configurar>>] para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con la función de ajuste de la dirección/ángulo. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (→página 87)

[Zona privada]

Haga clic en el botón [Configurar>>] para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con la zona privada. Se visualizará el menú de configuración. (→página 89)

[VIQS]

Haga clic en el botón [Configurar>>] para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con VIQS. Se visualizará el menú de configuración. (→página 91)

* VIQS es una abreviatura inglesa de calidad de imagen variable en el área especificada y es una característica que le permite mejorar la calidad de imagen de las imágenes de áreas especificadas.

8.5.1 Configuración de los ajustes relacionados con la calidad imagen (menú de configuración “Ajustar imagen”)

Haga clic en el botón [Configurar>>] de ajuste de “Ajustar imagen” en la ficha [Imagen/Posición] de la página “Imagen/Audio”. (→página 61)

Los ajustes relacionados con la calidad de imagen pueden configurarse con el menú de configuración visualizado en una nueva ventana visualizada. Cuando se cambian los valores, los valores cambiados se aplicarán a la imagen actualmente visualizada en la ficha [Imagen/Posición].

8 Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes y el sonido [Imagen/Audio]

*Los cambios se actualizan inmediatamente

Ajustar imagen	Archivo de escena no aplicado
Súper dinámico(SD)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
SD para rostros	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Expansión de negro adaptable	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Compensación de contraluz (BLC)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Área de máscara	<input type="button" value="Inicio"/> <input type="button" value="Fin"/> <input type="button" value="Reponer"/>
Modo de control de la iluminación	Escena exterior ▼
AGC	On(Alto) ▼
Tiempo máximo de exposición	Máx. 1/30s ▼
Día y noche (IR)	Auto 2 (Luz IR) ▼
Nivel	<input checked="" type="radio"/> Alt <input type="radio"/> Baj
Tiempo de fijación	10s ▼
Luz LED IR	Auto(Alto) ▼
Control de intensidad	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Equilibrio del blanco	ATW1 ▼ <input type="button" value="Ajustar"/>
Ganancia del rojo	[-] [Slider] [+] 128 <input type="button" value="Reponer"/>
Ganancia del azul	[-] [Slider] [+] 128 <input type="button" value="Reponer"/>
DNR	<input checked="" type="radio"/> Alt <input type="radio"/> Baj
Estabilizador	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Nivel de ganancia cromática	[-] [Slider] [+] 128 <input type="button" value="Reponer"/>
Nivel de abertura	[-] [Slider] [+] 16 <input type="button" value="Reponer"/>
Nivel de pedestal	[-] [Slider] [+] 128 <input type="button" value="Reponer"/>
Compensación antiniebla	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Nivel	[-] [Slider] [+] 64 <input type="button" value="Reponer"/>
Compensación de luz alta (HLC)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Nivel	[-] [Slider] [+] 16 <input type="button" value="Reponer"/>
Archivo de escena	
Archivo de escena	Archivo de escena no aplicado ▼
Título de archivo de escena	Archivo de escena no aplicado <input type="button" value="Cargar"/> <input type="button" value="Registrar"/>
<input type="button" value="Cerrar"/>	

[Súper dinámico(SD)]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe activarse la función súper dinámica.

La función Súper dinámico no puede seleccionarse cuando se ha seleccionado "2 megapíxeles [16:9](modo de 60 fps)" para el "Modo de captura de imagen".

Consulte la descripción del apartado "Función súper dinámica" (→página 64) acerca de la función súper dinámica.

- **On:** Operará la función súper dinámica.
- **Off:** No operará la función súper dinámica.
- **Ajuste predeterminado:** Off

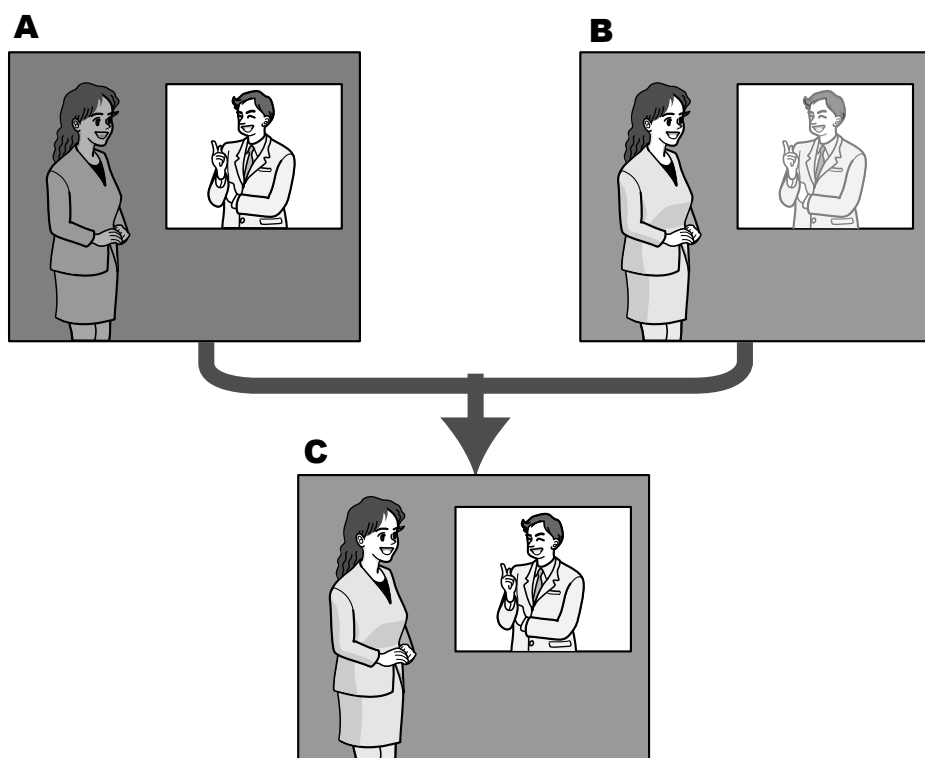
Nota

- Cuando se observe lo siguiente, dependiendo del estado de la iluminación, seleccione "Off" para "Súper dinámico(SD)".
 - Cuando aparece parpadeo o cambia el color en la pantalla
 - Cuando aparece ruido en el área más clara de la pantalla

Función súper dinámica

Cuando hay mucha variación entre la iluminación de zonas claras y oscuras del lugar monitorizado, la cámara ajusta el iris del objetivo de acuerdo con las zonas más claras. Esto ocasiona pérdida de detalle en las zonas más oscuras. Inversamente, el ajuste del brillo del objetivo para las zonas más oscuras causa la pérdida de color de las zonas más claras.

Par las imágenes con mucho contraste, Súper dinámico combina digitalmente una imagen que esté configurada para una visión clara de las zonas más claras con una imagen que esté configurada para una visión clara de las zonas más oscuras, creando una imagen final que conserva todo el detalle.



- A.** Los objetos dentro del área oscura pueden pasar desapercibidos...
- B.** Los objetos dentro del área clara quedan desteñidos...
- C.** Crea una imagen más clara combinando imágenes digitalmente

[SD para rostros]

Con el ajuste “SD para rostros”, si la cara de una persona está oscura y no puede verse bien, combinando las funciones de detección de rostros y Súper dinámico, podrá corregir el área que incluye el rostro para que sea más clara y más fácil de ver.

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe interactuar con la emplearse la función súper dinámica.

- **On:** Funcionará el control interactivo con la detección de rostros.
- **Off:** No funcionará el control interactivo con la detección de rostros.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- El control interactivo con la detección de rostros estará disponible cuando se seleccione “Off” para “Súper dinámico(SD)”. En los ajustes de la calidad de imagen de cada posición de preajuste, la detección de rostros se aplica cuando se selecciona “On” para “Súper dinámico(SD)”.

[Expansión de negro adaptable]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe activarse la función de compensación de oscuridad. La función de compensación de oscuridad puede hacer que las partes oscuras de las imágenes se vean con mayor claridad mediante el proceso digital de las imágenes.

- **On:** Activa la función de compensación de oscuridad.
- **Off:** Desactiva la función de compensación de oscuridad.
- **Ajuste predeterminado:** Off

IMPORTANTE

- Cuando se selecciona “On” para “Expansión de negro adaptable”, es posible que aumente el ruido en las partes más oscuras, y que las partes en torno a las bordes entre las partes más oscuras y las más claras pueden quedar más oscuros/claros que las otras partes más oscuras/más claras.

[Compensación de contraluz(BLC)]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe activarse la función de compensación de contraluz (BLC).

Cuando se haya seleccionado “On” para “Súper dinámico(SD)”, este ajuste no estará disponible.

La función de compensación de contraluz puede compensar el contraluz ajustando áreas de máscara en las partes más claras de las imágenes.

- **On:** Las áreas con máscaras se ajustarán automáticamente.
- **Off:** Las áreas con máscaras no se ajustarán automáticamente. Es necesario ajustarlas manualmente.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Área de máscara]

Cuando se selecciona “Off” para “Súper dinámico(SD)” y “Compensación de contraluz(BLC)”, es posible compensar el efecto de contraluz enmascarando las zonas más claras.

Consulte la página 71 para ver la información sobre el ajuste de enmascaramiento de zonas.

[Modo de control de la iluminación]

Seleccione uno de los siguientes modos de control de la iluminación.

- **Escena exterior:** Dependiendo del nivel de claridad (iluminación), el iris se controla automáticamente junto con el ajuste de la velocidad del obturador para controlar la luz. Cuando filme objetos muy iluminados como al filmar al aire libre, seleccione este parámetro. Tenga en cuenta que pueden producirse fluctuaciones cuando el motivo fotográfico está bajo iluminación de lámparas fluorescentes.
- **Escena interior(50 Hz) / Escena interior(60 Hz):** La velocidad del obturador se ajustará automáticamente para evitar las fluctuaciones producidas por las luces fluorescentes. Seleccione 50 Hz o 60 Hz según lo que corresponda al lugar en el que se utilice la cámara.
- **Obturador fijo:** Se ajustará el valor seleccionado como velocidad del obturador fija.
 - Cuando se seleccione “2 megapíxeles [16:9](modo de 60 fps)” para “Modo de captura de imagen”: 1/60 fija, 1/100 fija, 1/120 fija, 1/250 fija, 1/500 fija, 1/1000 fija, 1/2000 fija, 1/4000 fija, 1/10000 fija

8 Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes y el sonido [Imagen/Audio]

- Cuando se ha seleccionado un ajuste distinto al de “2 megapíxeles [16:9](modo de 60 fps)” para el “Modo de captura de imagen”
1/30 fija, 3/100 fija, 3/120 fija, 2/100 fija, 2/120 fija, 1/100 fija, 1/120 fija, 1/250 fija, 1/500 fija, 1/1000 fija, 1/2000 fija, 1/4000 fija, 1/10000 fija
- **Ajuste predeterminado:** Escena exterior

Nota

- Cuando se seleccione una velocidad del obturador más rápida (hasta 1/10000 fijo), será posible capturar un objeto en rápido movimiento con menos borrosidad.
- Cuando se seleccione una velocidad del obturador más rápida, se reducirá la sensibilidad.
- Cuando se haya seleccionado “On” para “Súper dinámico(SD)”, “Obturador fijo” no estará disponible. Para configurar “Obturador fijo”, ajuste “Súper dinámico(SD)” en “Off”.
- Cuando se emplea “Obturador fijo” en un día soleado (con 60,000 lx o más), los motivos pueden quedar sobreexpuestos.
Cuando hay sobreexposición, el incremento de la velocidad del obturador (hasta la 1/10000 fijo) puede reducirla.

[AGC]

Seleccione uno de los métodos siguientes para el ajuste de la ganancia.

- **On(Alto)/ On(Medio)/ On(Bajo):** Cuando la se oscurece la iluminación del motivo, la ganancia aumenta automáticamente y la pantalla se ve más con mayor claridad. “Alt”, “Med” y “Baj” son indicaciones del nivel de ganancia.
- **Off:** Las imágenes se capturarán con el nivel de ganancia fijo.
- **Ajuste predeterminado:** On(Alto)

[Tiempo máximo de exposición]

El tiempo máximo de exposición ajusta el tiempo de almacenamiento del sensor. Podrá seleccionar las siguientes duraciones para la grabación.

Máx. 1/1000s, Máx. 1/500s, Máx. 1/250s, Máx. 1/120s, Máx. 2/120s, Máx. 1/100s, Máx. 2/100s, Máx. 1/60s, Máx. 1/30s, Máx. 2/30s, Máx. 4/30s, Máx. 6/30s, Máx. 10/30s, Máx. 16/30s

- **Ajuste predeterminado:** Máx.1/30s

IMPORTANTE

- Cuando se selecciona un valor con un intervalo más largo que “Máx.1/30s” (Máx. 2/30s/ Máx. 4/30s/ Máx. 6/30s/ Máx. 10/30s/ Máx. 16/30s) para “Tiempo máximo de exposición”, es posible que la velocidad en fotogramas sea menor. Algunas veces pueden aparecer ruido o puntos blancos (defectos).

Nota

- “Máx. 1/60s” sólo puede seleccionarse cuando se haya seleccionado “2 megapíxeles [16:9](modo de 60 fps)” para el “Modo de captura de imagen”.
- Cuando, por ejemplo, se seleccione “Máx. 16/30s”, la sensibilidad se incrementará automáticamente hasta x16.
- Cuando seleccione “Off” para “AGC”, los valores con un intervalo más largo que “Máx. 1/30s” (Máx. 2/30s/ Máx. 4/30s/ Máx. 6/30s/ Máx. 10/30s/ Máx. 16/30s) no estarán disponibles.
Cuando seleccione “2 megapíxeles [16:9](modo de 60 fps)” para “Modo de captura de imagen”, “Máx. 1/30s” tampoco estará disponible.
- Los valores disponibles varían según los ajustes del modo de control de la iluminación.

[Día y noche (IR)]

Seleccione el cambio entre el modo de color y el modo de blanco y negro entre los siguientes.

- **Off:** Se selecciona el modo de color.
- **On:** Se selecciona el modo de blanco y negro.

- **Auto 1(Normal):** La cámara cambia automáticamente entre el modo de color y el modo de blanco y negro de acuerdo con la iluminación de las imágenes (luminancia). El modo de blanco y negro se selecciona automáticamente cuando se reduce la iluminación, y el modo de color se selecciona automáticamente cuando aumenta la iluminación.
- **Auto 2(Luz IR):** Es adecuado cuando se emplea una fuente de luz de rayos infrarrojos cercanos por la noche.
- **Auto 3 (Súper compensación cromática (SCC)):** Es adecuado para mantener el modo de color aunque haya poca iluminación. El modo de color se aplicará mediante la función de súper compensación cromática (SCC) aunque la iluminación sea inferior que la de Auto 1(Normal).
- **Ajuste predeterminado:** Auto 1(Normal)

Compensación súper cromática (SCC)

Esta función proporciona imágenes con colores reales empleando la tecnología de compensación del color de propiedad, que reproduce las imágenes incluso cuando hay poca iluminación y resulta difícil capturar con fidelidad los objetos.

Nota

- Es posible que se oiga el sonido de operación al cambiar al modo de blanco y negro, pero no se trata de ningún problema de funcionamiento.
- Puesto que la tecnología de compensación del color se emplea para Auto 3 (Súper compensación cromática (SCC)), es posible que algunos colores parezcan algo distintos del de los objetos reales dependiendo de las condiciones de iluminación.

[Nivel]

Seleccione el nivel de iluminación de umbral (claridad) para que se realice el cambio entre el modo de color y el modo de blanco y negro.

Las descripciones sobre los niveles de iluminación de umbral siguientes se dan para cuando se ha seleccionado "Off" para "Súper dinámico(SD)".

Cuando "Día y noche (IR)" se ajusta en "Auto 1(Normal)" o "Auto 2(Luz IR)"

- **Alt:** Cambia del modo de color al modo de blanco y negro cuando la iluminación ambiental (luminancia) de la cámara es aproximadamente de 6 lx o menos.
- **Baj:** Cambia del modo de color al modo de blanco y negro cuando la iluminación ambiental (luminancia) de la cámara es aproximadamente de 2 lx o menos.

Cuando "Día y noche (IR)" se ajusta en "Auto 3 (Súper compensación cromática (SCC))"

- **Alt:** Opera en el modo de color activando la función de compensación súper cromática cuando la iluminación ambiental (luminancia) de la cámara es aproximadamente de 6 lx o menos. Cuando la temperatura del color del objeto es aproximadamente de 3.500 K o menos, el modo de color cambia al modo de blanco y negro.
- **Baj:** Opera en el modo de color activando la función de compensación súper cromática cuando la iluminación ambiental (luminancia) de la cámara es aproximadamente de 2 lx o menos. Cuando la temperatura del color del objeto es aproximadamente de 3.500 K o menos, el modo de color cambia al modo de blanco y negro.
- **Ajuste predeterminado:** Alt

[Tiempo de fijación]

Seleccione uno de los tiempos de fijación siguientes para el cambio entre el modo de color y el modo de blanco y negro.

2s/ 10s/ 30s/ 1min

- **Ajuste predeterminado:** 10s

[Equilibrio del blanco]

Seleccione uno de los ajustes siguientes para el equilibrio del blanco.

El color blanco puede ajustarse mediante "Ganancia del rojo" y "Ganancia del azul".

- **ATW1:** Selecciona el modo de equilibrio del blanco de seguimiento automático. La cámara comprobará constantemente la temperatura del color de la fuente de iluminación y ajustará automáticamente el equilibrio del blanco. El margen de temperaturas del color de operación es aproximadamente de 2.700 K a 6.000 K.
- **ATW2:** Selecciona el modo de equilibrio del blanco de seguimiento automático con lámpara de sodio. La cámara ajustará automáticamente el equilibrio del blanco con una lámpara de sodio. El margen de temperaturas del color de operación es aproximadamente de 2.000 K a 6.000 K.
- **AWC:** Selecciona el modo de control del equilibrio del blanco automático. Este ajuste es adecuado para lugares en los que la iluminación es estable. El margen de temperaturas del color de operación es aproximadamente de 2.000 K a 10.000 K.
- **Ajuste predeterminado:** ATW1

Nota

- Bajo las condiciones siguientes, es posible que el color no se procese con fidelidad. En estos casos, seleccione "AWC".
 - Cuando se filma un motivo cuya mayor parte sea de un color fuerte
 - Cuando se filme el cielo azul o una puesta de sol
 - Cuando se filme un motivo cuya iluminación sea muy baja
- Cuando se seleccione "AWC", haga clic en el botón [Ajustar].

[Ganancia del rojo]

Ajuste el color rojo de las imágenes.

Cuando el cursor se mueve en la dirección "+", el color rojo ganará intensidad. Cuando el cursor se mueve en la dirección "-", el color rojo perderá intensidad. Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el color al ajuste predeterminado.

- **Ajuste predeterminado:** 128

[Ganancia del azul]

Ajuste el color azul de las imágenes.

Cuando el cursor se mueve en la dirección "+", el color azul ganará intensidad. Cuando el cursor se mueve en la dirección "-", el color azul perderá intensidad. Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el color al ajuste predeterminado.

- **Ajuste predeterminado:** 128

[DNR]

La función de reducción de ruido digital reduce automáticamente el ruido en situaciones con poca iluminación. Seleccione el nivel del efecto "Alt" o "Baj" para la reducción del ruido digital.

- **Alt:** Alta DNR, se incrementan las imágenes residuales
- **Baj:** Baja DNR, se reducen las imágenes residuales
- **Ajuste predeterminado:** Alt

[Estabilizador]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe activarse la función del estabilizador que emplea un sistema híbrido de corrección de "estabilización electrónica" y "estabilización de panoramización/inclinación".

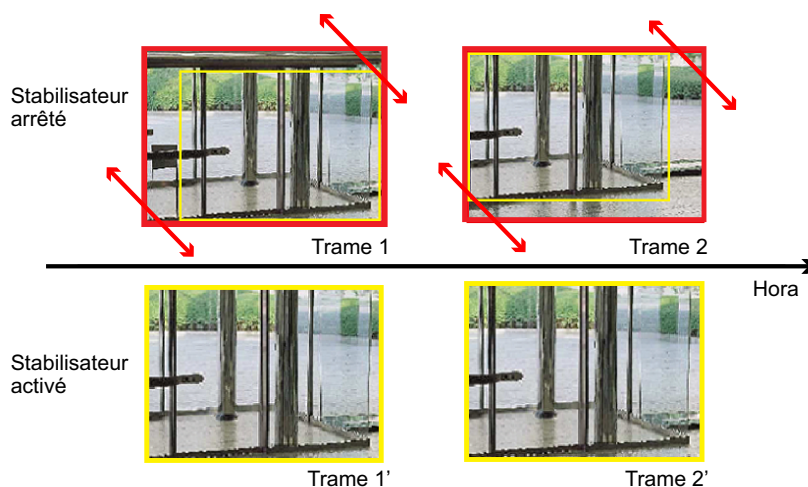
- **Ajuste predeterminado:** Off

Sistema híbrido de corrección de "estabilización electrónica" y "estabilización de panoramización/inclinación"

La corrección híbrida corrige las distorsiones de la imagen causadas por el movimiento de la cámara debido al viento, a las vibraciones del lugar de instalación de la cámara, etc.

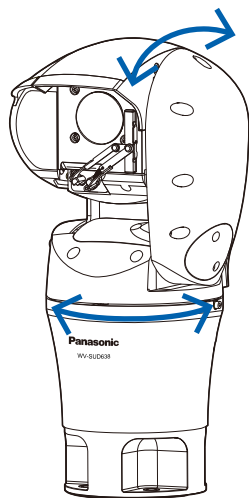
- **Estabilización electrónica**
La estabilización electrónica emplea tecnología de computación aritmética para seleccionar las imágenes que se vieron afectadas por las vibraciones y reduce las distorsiones de estas imágenes antes de

mostrarlas. Es eficaz para la corrección de distorsiones menores dentro de una amplia gama de frecuencias.



- **Estabilización de la panoramización/inclinación**

La estabilización de la panoramización/inclinación reduce las distorsiones de las imágenes. Es eficaz para la corrección de grandes distorsiones y de cámara lenta.



IMPORTANTE

- Si se emplea el "Estabilizador", el ángulo de visión será más estrecho y se reducirá la definición. En este caso, compruebe el ángulo de visión y la definición en el lugar de instalación de la cámara. Es posible que el estabilizador de imagen sea menos eficaz en las siguientes condiciones.
 - Imagen vibrando en ciclos cortos como en el caso de vibraciones mecánicas
 - Movimiento de la imagen de gran amplitud
- Si se emplea el "Estabilizador", es posible que aumente el ruido de las imágenes.

Nota

- Si hay sacudidas por la noche o en condiciones de oscuridad, la estabilización de la imagen puede ser más eficaz empleando un ajuste de alta velocidad del obturador de "Máx. 1/100s" o más para

“Tiempo máximo de exposición”. Configure el “Tiempo máximo de exposición” de acuerdo con el entorno de instalación.

- La estabilización de la imagen no opera durante el Modo auto (Seguimiento automat., Panoramización automática, Secuencia preajust., Toma de mapa 360, Toma mapa preajust., Vigilancia), Actualización de posición, Lavar, Ajuste de área de VMD, ajuste de la imagen/posición y las operaciones de panoramización/inclinación.
- Cuando la estabilización de la imagen está habilitada, cambia el ángulo del margen del área de detección de alarma configurado en Área VMD y Área de VIQS. Por lo tanto, deberá configurar de nuevo los ajustes del Área VMD y del Área de VIQS.

[Nivel de ganancia cromática]

Ajusta el nivel cromático (densidad del color).

Cuando el cursor se mueve en la dirección “+”, los colores ganarán intensidad. Cuando el cursor se mueve en la dirección “-”, los colores perderán intensidad. Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el color al ajuste predeterminado.

- **Ajuste predeterminado:** 128

[Nivel de abertura]

Ajuste del nivel de la abertura (compensación del contorno).

Las imágenes serán más nítidas cuando se mueva el cursor en la dirección “+”, y serán más difuminadas cuando se mueva el cursor en la dirección “-”. Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el color al ajuste predeterminado.

- **Ajuste predeterminado:** 16

[Nivel de pedestal]

Ajuste el nivel del negro de las imágenes moviendo el cursor.

Cuando el cursor se mueve en la dirección “+”, las imágenes serán más claras. Cuando el cursor se mueve en la dirección “-”, las imágenes serán más oscuras. Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el color al ajuste predeterminado.

- **Ajuste predeterminado:** 128

[Compensación antiniebla]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe activarse la función de compensación antiniebla. Cuando se haya seleccionado “On” para “Súper dinámico(SD)” o cuando se haya seleccionado “On” para “Expansión de negro adaptable”, este ajuste no estará disponible.

La función de compensación antiniebla puede dar mayor claridad a las imágenes tenues que se han visto afectadas por la niebla u otras condiciones empleando para ello el proceso de imagen digital.

- **On:** Activa la función de compensación antiniebla.
- **Off:** Detiene la función de compensación antiniebla.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Nivel]

Ajuste el nivel de compensación antiniebla.

El nivel de compensación antiniebla aumentará cuando se mueva el cursor en la dirección “+”, y se reducirá cuando se mueva el cursor en la dirección “-”. Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el ajuste predeterminado.

- **Ajuste predeterminado:** 64

[Compensación de luz alta (HLC)]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe activarse la función de compensación de luz alta. Cuando se haya seleccionado “On” para “Súper dinámico(SD)” o cuando se haya seleccionado “On” para “Compensación de contraluz(BLC)”, este ajuste no estará disponible.

Cuando la función de compensación de luz alta está activada, si hay luces potentes (como las de los faros de los automóviles) por la noche, puede limitarse el deslumbramiento de los objetos.

- **On:** Activa la función de compensación de luz alta.
- **Off:** Desactiva la función de compensación de luz alta.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Nivel]

Ajuste el nivel de compensación de luz alta.

El nivel de compensación aumentará cuando se mueva el cursor en la dirección "+", y se reducirá cuando se mueva el cursor en la dirección "-". Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el ajuste predeterminado.

- **Ajuste predeterminado:** 16

[Archivo de escena]

La combinación de los ajustes empleados para ajustar la calidad de imagen pueden guardarse como un archivo de escena. Aquí puede seleccionarse el archivo de escena.

Los archivos de escena registrados pueden configurarse en la página "Programa horario". (→página 180) Si el momento en que se miran las imágenes afecta en gran medida al área de la que se ven las imágenes, es posible que el registro de archivos de escena en el programa horario le permita adaptar una combinación de ajustes a distintos momentos del día para ver las imágenes en las mejores condiciones.

[Título de archivo de escena]

Podrá cambiar el nombre del "Archivo de escena" (hasta 10 caracteres) visualizado. Sólo pueden cambiarse los nombres de archivo visualizados en "1:" y "2:".

Caracteres no disponibles: " &

Botón [Cargar]

Carga los datos de configuración seleccionados en el "Archivo de escena" y cambia consecuentemente la imagen actual.

Botón [Registrar]

La combinación de ajustes empleados para ajustar la calidad de imagen que se visualizan en ese momento pueden registrarse en el archivo de escena visualizado en "Archivo de escena".

Botón [Cerrar]

Haga clic en este botón para salir del menú de configuración de "Ajustar imagen".

8.5.2 Ajuste de las áreas de máscara

Cuando se selecciona "Off" para "Súper dinámico(SD)" y "Compensación de contraluz(BLC)", es posible compensar el efecto de contraluz enmascarando las zonas más claras.

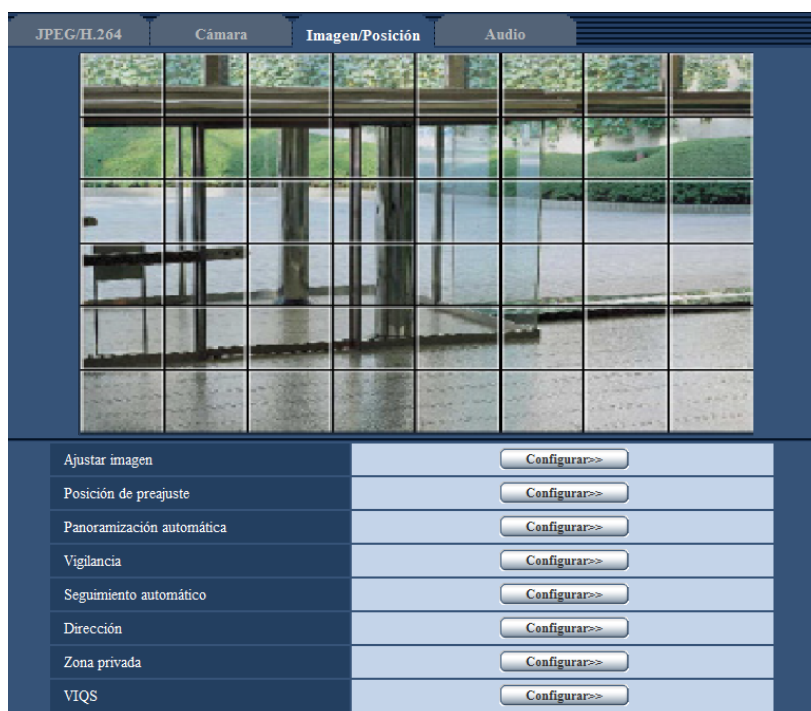
8 Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes y el sonido [Imagen/Audio]

1. Visualice el menú de configuración de "Ajustar imagen". (→página 61)

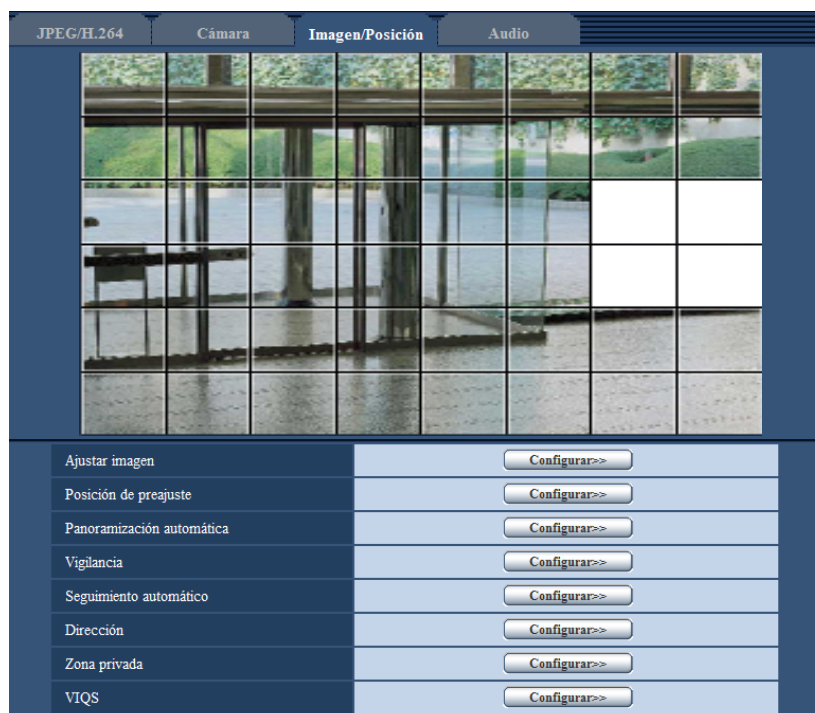
*Los cambios se actualizan inmediatamente

Ajustar imagen	Archivo de escena no aplicado
Súper dinámico(SD)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
SD para rostros	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Expansión de negro adaptable	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Compensación de contraluz (BLC)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Área de máscara	<input type="button" value="Inicio"/> <input type="button" value="Fin"/> <input type="button" value="Reponer"/>
Modo de control de la iluminación	Escena exterior ▼
AGC	On(Alto) ▼
Tiempo máximo de exposición	Máx. 1/30s ▼
Día y noche (IR)	Auto 2 (Luz IR) ▼
Nivel	<input checked="" type="radio"/> Alt <input type="radio"/> Baj
Tiempo de fijación	10s ▼
Luz LED IR	Auto(Alto) ▼
Control de intensidad	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Equilibrio del blanco	ATW1 ▼ <input type="button" value="Ajustar"/>
Ganancia del rojo	[-] [Slider] [+] 128 <input type="button" value="Reponer"/>
Ganancia del azul	[-] [Slider] [+] 128 <input type="button" value="Reponer"/>
DNR	<input checked="" type="radio"/> Alt <input type="radio"/> Baj
Estabilizador	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Nivel de ganancia cromática	[-] [Slider] [+] 128 <input type="button" value="Reponer"/>
Nivel de apertura	[-] [Slider] [+] 16 <input type="button" value="Reponer"/>
Nivel de pedestal	[-] [Slider] [+] 128 <input type="button" value="Reponer"/>
Compensación antiniebla	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Nivel	[-] [Slider] [+] 64 <input type="button" value="Reponer"/>
Compensación de luz alta (HLC)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Nivel	[-] [Slider] [+] 16 <input type="button" value="Reponer"/>
Archivo de escena	
Archivo de escena	Archivo de escena no aplicado ▼
Título de archivo de escena	Archivo de escena no aplicado
	<input type="button" value="Cargar"/> <input type="button" value="Registrar"/>
<input type="button" value="Cerrar"/>	

- Haga clic en el botón [Inicio] de “Área de máscara”.
→ Aparecerán los bordes y la imagen visualizada en la ficha [Imagen/Posición] se dividirá en 48 (6x8).



- Haga clic en las áreas divididas que deban enmascarsese.
→ Las áreas en las que se haga clic se enmascararán y quedarán blancas. Para cancelar la máscara, haga clic otra vez en el área.



4. Haga clic en el botón [Fin] después de haber terminado de enmascarar las áreas.
→ Desaparecerán los bordes de la imagen visualizada en la ficha [Imagen/Posición].

IMPORTANTE

- El área de máscara puede salirse de alineación cuando se cambia el ajuste de “Modo de captura de imagen” JPEG/H.264. Asegúrese de verificar el área de máscara después de cambiar el ajuste de “Modo de captura de imagen”.
- Es posible que el área de máscara se mueva y desalinee cuando se configura “HD Zoom óptico extra”. Asegúrese de comprobar el área de máscara después de configurar “HD Zoom óptico extra”.

Nota

- Cuando se haga clic en el botón [Reponer], se cancelarán las máscaras de todas las zonas enmascaradas.

8.5.3 Configuración de los ajustes relacionados con las posiciones de preajuste (menú de configuración “Posición de preajuste”)

Haga clic en el botón [Configurar>>] de “Posición de preajuste” en la ficha [Imagen/Posición] de la página “Imagen/Audio” (→página 61).

En esta página podrá registrar, editar y borrar las posiciones de preajuste.

Cuando se ajusta el enfoque, el brillo, y el factor de zoom, el ajuste se aplicará inmediatamente a la imagen actualmente visualizada en la ficha [Imagen/Posición].

N.º de preajuste	<input type="text"/>																					
Posición N.º																						
ID preajustado	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off																					
ID preajustado(0-9,A-Z)	<input type="text"/>																					
Enfoque automático	<input type="radio"/> Auto <input type="radio"/> Off																					
Tiempo de fijación	<input type="text"/>																					
<input type="button" value="Ajustar"/> <input type="button" value="Borrar"/>																						
*Los cambios se actualizan inmediatamente																						
Súper dinámico	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off																					
Compensación de contraluz(BLC)	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off																					
Área de máscara	<input type="button" value="Inicio"/> <input type="button" value="Fin"/> <input type="button" value="Reponer"/>																					
<table border="0"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Zoom</td> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;"> </td> </tr> <tr> <td><input type="button" value="⊖"/></td> <td><input type="button" value="×1"/></td> <td><input type="button" value="⊕"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Enfoque</td> </tr> <tr> <td><input type="button" value="Auto"/></td> <td><input type="button" value="Cerca"/></td> <td><input type="button" value="Lejos"/></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Brillo</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="button" value="-"/></td> <td><input type="button" value="Normal"/></td> <td><input type="button" value="+"/></td> <td></td> </tr> </table>		Zoom				<input type="button" value="⊖"/>	<input type="button" value="×1"/>	<input type="button" value="⊕"/>	Enfoque			<input type="button" value="Auto"/>	<input type="button" value="Cerca"/>	<input type="button" value="Lejos"/>	Brillo				<input type="button" value="-"/>	<input type="button" value="Normal"/>	<input type="button" value="+"/>	
Zoom																						
<input type="button" value="⊖"/>	<input type="button" value="×1"/>	<input type="button" value="⊕"/>																				
Enfoque																						
<input type="button" value="Auto"/>	<input type="button" value="Cerca"/>	<input type="button" value="Lejos"/>																				
Brillo																						
<input type="button" value="-"/>	<input type="button" value="Normal"/>	<input type="button" value="+"/>																				
<input type="button" value="Cerrar"/>																						

IMPORTANTE

- Cuando el factor del zoom sea de 45x o más, el ajuste de las posiciones de preajuste no estará disponible.
- Pueden ajustarse hasta un máximo de 256 posiciones de preajuste.

Nota

- Dependiendo del entorno (por ejemplo, como cuando la temperatura es inferior a 5° C) (41 °F), puede aminorarse la velocidad de movimiento de la cámara al ir a la posición de preajuste.
- Configure de nuevo la posición de preajuste si cambia la forma en que se haya fijado la cámara después de haber registrado las posiciones de preajuste.

Posición N.º

[ID preajustado]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe habilitarse o inhabilitarse la visualización del ID preajustado. Esta función puede aplicarse a cada posición de preajuste.

- **On:** Visualiza el ID preajustado.
- **Off:** No visualiza el ID preajustado.
- **Ajuste predeterminado:** Off

IMPORTANTE

- Cuando se configura el "ID preajustado(0-9,A-Z)" o el "ID preajustado", es necesario hacer clic en el botón [Ajustar] para que se apliquen.

Nota

- Cuando se selecciona "On", el ID preajustado introducido se visualizará en la posición seleccionada para "OSD" en la ficha [Básica] de la página "Básica". (→página 43)

[ID preajustado(0-9,A-Z)]

Introduzca el ID preajustado que deba visualizarse en las imágenes. Esta función puede aplicarse a cada posición de preajuste.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 20 caracteres
- **Caracteres disponibles:** 0-9, A-Z y las marcas siguientes. ! " # \$ % & ' () * + - , . / ; : = ?
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

Nota

- El ID preajustado introducido se visualizará al lado del número de posición de preajuste en el menú desplegable. Cuando se seleccione "On" para "ID preajustado", el ID preajustado se visualizará en las imágenes.

[Enfoque automático]

Seleccione "Auto" u "Off" para determinar si debe habilitarse o inhabilitarse la función de enfoque automático después de que la cámara se haya movido a una posición de preajuste. Esta función puede aplicarse a cada posición de preajuste.

- **Auto:** Se activará la función de enfoque automático después de moverse a una posición de preajuste.
- **Off:** No se activará la función de enfoque automático después de moverse a una posición de preajuste.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Cuando se ajuste la posición de preajuste para filmar los motivos siguientes, se recomienda seleccionar "Off" y ajustar el enfoque antes de registrar las posiciones de preajuste.
 - Objetos con muy poco contraste
 - Objetos cuya profundidad no cambia nunca
 - Objetos muy iluminados como los que están bajo un foco fijo

[Tiempo de fijación]

Seleccione un tiempo de fijación (duración de parada de la cámara después de cada posición de preajuste) para la operación de secuencia preajustada.

Off/ 5s/ 10s/ 15s/ 20s/ 25s/ 30s

- **Ajuste predeterminado:** 10s

Nota

- Cuando opera la secuencia preajustada, las posiciones de preajuste que están ajustadas a "Off" no se moverán y la secuencia pasará a la posición siguiente.

[Súper dinámico]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe activarse o desactivarse la función súper dinámica. Esta función puede aplicarse a cada posición de preajuste.

- **On:** Operará la función súper dinámica.
- **Off:** No operará la función súper dinámica.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Compensación de contraluz(BLC)]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe activarse la función de compensación de contraluz (BLC). Cuando se haya seleccionado “On” para “Súper dinámico”, este ajuste no estará disponible. La función de compensación de contraluz puede compensar el contraluz ajustando áreas de máscara en las partes más claras de las imágenes.

- **On:** Las áreas con máscaras se ajustarán automáticamente.
- **Off:** Las áreas con máscaras no se ajustarán automáticamente. Es necesario ajustarlas manualmente.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Área de máscara]

Cuando se selecciona “Off” para “Súper dinámico” y “Compensación de contraluz(BLC)”, es posible compensar el efecto de contraluz enmascarando las zonas más claras. Consulte la página 71 para encontrar las descripciones sobre el procedimiento para enmascarar.

Botones [Zoom], botones [Enfoque], botones [Brillo], teclado/botones de control

Consulte la página 11 para encontrar las descripciones sobre la forma de operar estos botones/teclado.

Botón [Ajustar]

Registra las posiciones de preajuste.

Botón [Borrar]

Borra la posición de preajuste especificada por el número de posición.

Botón [Cerrar]

Haga clic en este botón para cerrar el menú de configuración de “Posición de preajuste”.

Registro de posiciones de preajuste

1. Seleccione un número de posición de preajuste.
→ El número de posición de preajuste seleccionado se visualizará en el área de “Posición N.º”. Cuando el número seleccionado ya se haya registrado, la cámara se desplazará a la posición de preajuste seleccionada.
2. Mueva la cámara a la dirección deseada.
3. Para visualizar el ID preajustado en la página “En directo”, seleccione “On” para “ID preajustado” e introduzca el título de posición de preajuste que desee que se visualice.
4. Los ajustes de “Enfoque automático” y “Tiempo de fijación” pueden configurarse independientemente para cada posición.
5. Haga clic en el botón [Ajustar].
6. Los ajustes para cada elemento, tales como “Súper dinámico”, puede configurarse independientemente para cada posición. Los ajustes para “Súper dinámico”, “Compensación de contraluz(BLC)” y “Área de máscara” se actualizan inmediatamente.

Nota

- Cuando registre la posición de preajuste, es posible que la dirección de la cámara se mueva ligeramente.

- Cuando seleccione un ajuste que no sea “Archivo de escena no aplicado” para “Archivo de escena” de “Ajustar imagen”, no podrá utilizar “Súper dinámico”, “Compensación de contraluz(BLC)” ni “Área de máscara”.

8.5.4 Configuración de los ajustes relacionados con la función de panoramización automática (menú de configuración “Panoramización automática”)

Haga clic en el botón [Configurar>>] de “Panoramización automática” en la ficha [Imagen/Posición] de la página “Imagen/Audio” (→página 61).

Los ajustes relacionados con la función de panoramización automática pueden configurarse con el menú de configuración.



Posición

[Configuración de la posición del extremo izquierdo]

Mueva la cámara a la posición que desee ajustar como punto de posición del extremo izquierdo de la panoramización automática empleando el teclado/botones de control y ajuste la imagen empleando los botones [Zoom] y los botones [Enfoque].

Los ajustes del zoom y del enfoque se establecerán junto con el punto de inicio.

[Configuración de la posición del extremo derecho]

Mueva la cámara a la posición que desee ajustar como punto de la posición del extremo derecho de la panoramización automática empleando el teclado de control/botones, y luego haga clic en el botón [Ajustar] para registrar la posición como la posición del extremo derecho.

Nota

- Las operaciones de panoramización, inclinación y de zoom también pueden realizarse en la ficha [Imagen/Posición].
- El zoom y la posición de enfoque ajustados para la función de panoramización automática se aplicarán cuando se haga clic en el botón [Ajustar].

Panoramización automática

[Tiempo de fijación]

Seleccione uno de los tiempos siguientes para el tiempo de fijación en el punto de inicio y en el punto de finalización.

0s/ 1s/ 2s/ 3s/ 4s/ 5s/ 10s/ 15s/ 20s/ 25s/ 30s

- **Ajuste predeterminado:** 5s

[Velocidad]

Seleccione una de las velocidades siguientes para la panoramización automática.

1°/s, 2°/s, 3°/s, 4°/s, 5°/s, 7°/s, 10°/s, 13°/s, 18°/s, 24°/s

- **Ajuste predeterminado:** 13°/s

IMPORTANTE

- Cuando se edita “Panoramización automática”, es necesario hacer clic en el botón [Ajustar] para que se apliquen.

Nota

- Aunque el factor de zoom seleccionado sea de más de 45x, la cámara empezará la panoramización con el factor de zoom de 45x.

[Panoramización continua]

Las operaciones para panoramización pueden ajustarse a las siguientes

Off: Efectúe la panoramización entre los puntos de las posiciones de los extremos izquierdo y derecho.

On(Hacia la derecha): Efectúa la panoramización hacia la derecha.

On(Hacia la izquierda): Efectúa la panoramización hacia la izquierda.

Ajuste predeterminado: Off

Botones [Zoom], botones [Enfoque], botones [Brillo], teclado/botones de control y botón [Ir]

Consulte la página 11 para encontrar las descripciones sobre la forma de operar estos botones/teclado.

Botón [Cerrar]

Haga clic en este botón para cerrar el menú de configuración de “Panoramización automática”.

8.5.5 Configuración de los ajustes relacionados con la vigilancia (menú de configuración de “Vigilancia”)

Haga clic en el botón [Configurar>>] de “Vigilancia” en la ficha [Imagen/Posición] de la página “Imagen/Audio” (→página 61).

Aquí se ajusta la información relacionada con la vigilancia.

La función de Vigilancia puede configurarse para aprender los ajustes y operaciones de la panoramización, la inclinación, el zoom, el enfoque y del brillo y poder emplear entonces los ajustes y operaciones aprendidos para operar la cámara.



Vigilancia

[Número de patrón de vigilancia]

Seleccione el número de patrón de vigilancia. La duración del aprendizaje de los patrones de vigilancia es distinta según el número de patrón.

- **1:** Puede efectuarse el aprendizaje de 2 minutos de operaciones para Vigilancia 1.
- **2:** Puede efectuarse el aprendizaje de 1 minuto de operaciones para Vigilancia 1 y Vigilancia 2.
- **4:** Puede efectuarse el aprendizaje de 30 segundos de operaciones para Vigilancia 1, Vigilancia 2, Vigilancia 3 y Vigilancia 4.
- **Ajuste predeterminado:** 1

Nota

- Cuando se cambia el número de patrones de control, se borran las operaciones de vigilancia aprendidas.

[Aprender patrón de vigilancia]

Haga clic en [▼] de “N.º de vigilancia” y seleccione un número de vigilancia (1-4) desde el menú desplegable. Un asterisco (*) al lado del número de vigilancia indica que la operación de vigilancia ya ha sido aprendida para el número de vigilancia.

Con el número de vigilancia seleccionado, haga clic en el botón [Aprender] para iniciar el aprendizaje de las operaciones de la cámara. Durante el aprendizaje se visualizará “LEARNING (**S)” en la pantalla. “**S” es la duración del tiempo remanente para poder efectuar el aprendizaje.

Haga clic en el botón [Detener] para detener el aprendizaje y reproducir las operaciones de la cámara. Cuando el tiempo remanente sea de cero segundos (0s), las operaciones se detendrán automáticamente.

Con el número de vigilancia seleccionado, haga clic en el botón [Confirmar] para reproducir las operaciones aprendidas de la cámara.

Nota

- A continuación se indican las operaciones de cámara que pueden aprenderse.
 - Operaciones de la posición de inicio
panoramización/inclinación/zoom/posición de enfoque/brillo
 - Operaciones de la cámara
panoramización/inclinación/zoom/posición de enfoque/brillo/movimiento a la posición de preajuste
- Cuando se efectúa la vigilancia no puede emplearse la función de enfoque automático. Debido a las características de los objetivos zoom, cuando se acercan las imágenes desde el lado de “Gran angular”, es posible que se vean borrosas. Cuando se efectúa el aprendizaje de operaciones del zoom, se reducirá la borrosidad si se empieza desde el lado “Tele”.

Botones [Zoom], botones [Enfoque], botones [Brillo], teclado/botones de control y botón [Ir]

Consulte la página 11 para encontrar las descripciones sobre la forma de operar estos botones/teclado.

Botón [Cerrar]

Haga clic en este botón para cerrar el menú de configuración de “Vigilancia”.

8.5.6 Configuración de los ajustes relacionados con el seguimiento automático (menú de configuración de “Seguimiento automático.”)

Haga clic en el botón [Configurar>>] de “Seguimiento automat.” en la ficha [Imagen/Posición] de la página “Imagen/Audio” (→página 61).

Aquí se ajusta la información relacionada con el seguimiento automático.

8 Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes y el sonido [Imagen/Audio]

La función de Seguimiento automático puede utilizarse para detectar movimiento en un área predeterminada y seguir y capturar automáticamente las imágenes del objeto detectado en dicha área.

Ajuste del seguimiento automático	
Altura de la cámara	2,5m(8,5ft) ▾
Alarma de seguimiento automático	Off ▾
Tiempo de espera de alarma	10s ▾
Datos de seguimiento automático en flujo continuo de vídeo	Off ▾
Ajustar	
Ajuste avanzado	
Zoom con seguimiento automático	<input checked="" type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Tamaño del objeto	Pequeño (1/4 de la imagen) ▾
Sensibilidad	Med ▾
Duración del seguimiento automático	Off (Ilimitado) ▾
Búsqueda de objeto perdido	Alejar ▾
Ajustar	
Área de alarma	
Selección de área	N.º de área ▾
Notificación del N.º de área	Notificación del protocolo de alarma Panasonic >>
* Cuando se notifiquen los números de área de alarma con el protocolo de alarma Panasonic, ajustar "Datos adicionales de alarma" en "On".	
Ajustar Borrar Cancelar	
Área de máscara de detección	
Selección de área	N.º de área ▾
Ajustar Borrar Cancelar	
Zoom	
⊖ ×1 ⊕	
Enfoque	
Auto Cerca Lejos	
Brillo	
- Normal +	
Preajuste	
▾ Ir	
Cerrar	

Ajuste del seguimiento automático

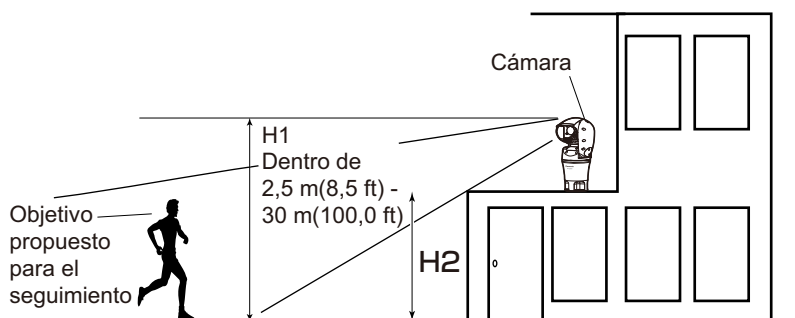
[Altura de la cámara]

Seleccione la altura a la que la cámara está instalada entre las siguientes.

2,5m(8,5ft)/2,75m(9,0ft)/3,0m(10,0ft)/3,25m(11,0ft)/3,5m(11,5ft)/3,75m(12,5ft)/4,0m(13,5ft)/4,25m(14,0ft)/4,5m(15,0ft)/4,75m(16,0ft)/5,0m(16,5ft)/5,5m(18,5ft)/6,0m(20,0ft)/6,5m(21,5ft)/7,0m(23,5ft)/7,5m(25,0ft)/8,0m(26,5ft)/8,5m(28,5ft)/9,0m(30,0ft)/9,5m(31,5ft)/10,0m(33,5ft)/12,0m(40,0ft)/14,0m(46,5ft)/16,0m(53,5ft)/18,0m(60,0ft)/20,0m(66,5ft)/22,0m(73,5ft)/24,0m(80,0ft)/26,0m(86,5ft)/28,0m(93,5ft)/30,0m(100,0ft)

Ajuste predeterminado: 2,5m(8,5ft)

El ajuste de la "Altura de la cámara" es el el propuesto para el seguimiento y la altura de la cámara (H1: 2,5m(8,5ft) - 30,0m(100,0ft)), no es H2.



IMPORTANTE

- Introduzca con precisión la altura para "Altura de la cámara". Las posibilidades de detección y seguimiento se reducen en gran medida si el ajuste de la altura es incorrecto.

[Alarma de seguimiento automático]

Seleccione una de las siguientes alarmas para utilizarse en el seguimiento automático.

Off: No se emite alarma.

On (Inmediato): Las alarmas se emiten continuamente durante el seguimiento automático. (Se emiten a intervalos de 5 segundos.)

On (Después del tiempo de espera de alarma): Las alarmas sólo se emiten una vez cuando se efectúa continuamente el seguimiento automático durante el período ajustado.

On (En el área de alarma preajustada): Durante el seguimiento, si el objeto que se está siguiendo entra en el área de alarma ajustada, se emite una vez una alarma. Para más información sobre las áreas de alarma, consulte la página 85.

Ajuste predeterminado: Off

[Tiempo de espera de alarma]

Seleccione uno de los tiempos de ajuste siguientes cuando ajuste la "Alarma de seguimiento automático" en "On (Después del tiempo de espera de alarma)".

1s/10s/30s/1min/3min/5min

Ajuste predeterminado: 10s

[Datos de seguimiento automático en flujo continuo de vídeo]

Entre las opciones siguientes, seleccione si debe añadirse seguimiento automático al flujo continuo de vídeo.

Off: Los datos de seguimiento automático no se añaden a las imágenes.

On (Sin imágenes en directo): Los datos de seguimiento automático se añaden a las imágenes pero no se muestra una descripción general del objeto de seguimiento en la página "En directo".

On (con visualización de vídeo de seguimiento): Los datos de seguimiento automático se añaden a las imágenes y se muestra una descripción general del objeto de seguimiento en la página "En directo".

Ajuste predeterminado: Off

Ajuste avanzado

[Zoom con seguimiento automático]

Seleccione uno de los siguientes controles del zoom de seguimiento.

Off: No se efectúa el control del zoom.

On: Se efectúa el control del zoom.

Ajuste predeterminado: On

[Tamaño del objeto]

Seleccione uno de los siguientes tamaños del objeto.

Pequeño (1/4 de la imagen): El objeto de seguimiento se amplía aproximadamente hasta 1/4 del tamaño (longitudinalmente) en la pantalla del monitor.

Medio (1/2 de la imagen): El objeto de seguimiento se amplía aproximadamente hasta 1/2 del tamaño (longitudinalmente) en la pantalla del monitor.

Grande (3/4 de la imagen): El objeto de seguimiento se amplía aproximadamente hasta 3/4 del tamaño (longitudinalmente) en la pantalla del monitor.

Ajuste predeterminado: Pequeño (1/4 de la imagen)

Nota

- Los tamaños aquí descritos son sólo una orientación. El tamaño visualizado puede ser distinto del tamaño esperado dependiendo de las condiciones del entorno y de las condiciones de seguimiento.
- Si se incrementa el tamaño de visualización del objeto de seguimiento, se reducen las posibilidades de seguimiento.

[Sensibilidad]

Seleccione una de las siguientes sensibilidades de seguimiento.

Alt/Med/Baj

Ajuste predeterminado: Med

Nota

- La reducción de la sensibilidad puede ayudar a reducir las falsas detecciones tales como las que se produce el movimiento de las ramas de un árbol, pero también se reducen las posibilidades de seguimiento. Por otro lado, el incremento de la sensibilidad aumenta las posibilidades de seguimiento pero también aumentan las falsas detecciones. Haga corresponder los ajustes en concordancia con el lugar en el que se utiliza la cámara.

[Duración del seguimiento automático]

Seleccione uno de los tiempos siguientes durante el que se forzaría la parada del seguimiento después de haberse iniciado.

Off (Ilimitado)/10s/20s/30s/40s/50s/1min/2min/3min/5min/10min

Ajuste predeterminado: Off (Ilimitado)

Nota

- La cámara se detendrá en la posición en la que se encuentre cuando expire el tiempo de la duración de seguimiento automático. Para retornar al modo automático, ajuste el retorno automático y, una vez haya terminado el seguimiento, se contará el tiempo de retorno automático y la cámara se establecerá en el modo automático.

[Búsqueda de objeto perdido]

Seleccione las operaciones que deben efectuarse entre las siguientes cuando se pierde el objeto de seguimiento.

Detener: El seguimiento se detiene en la posición en la que se ha perdido al objeto.

Buscar: Si se pierde el objeto, el seguimiento empieza a buscar nuevo movimiento y, si encuentra movimiento, prosigue el seguimiento automático.

Alejar: Si se pierde el objeto, la cámara aleja la mira con el zoom y el seguimiento empieza a buscar nuevo movimiento y, si encuentra movimiento, prosigue el seguimiento automático.

Ajuste predeterminado: Alejar

Área de alarma

[Selección de área]

Haga clic en [▼] de “N.º de área” y seleccione un número de área (1-4) desde el menú desplegable. Un asterisco (*) al lado del número de área indica que ya se ha efectuado el aprendizaje del área. Cuando se seleccione “On” (cuando haya una intrusión en el área de alarma) con “Alarma de seguimiento automático”, se activará el área de alarma.

[Notificación del N.º de área]

Cuando se hace clic en “Notificación del protocolo de alarma Panasonic >>”, se visualiza la ficha [Notificación] de la página “Alarma”. (→página 120)

Nota

- El área de alarma no puede configurarse por separado para cada posición de preajuste. El área de alarma configurada está activa para todas las áreas preajustadas.

Área de máscara de detección

[Selección de área]

Haga clic en [▼] de “N.º de área” y seleccione un número de área (1-4) desde el menú desplegable. Un asterisco (*) al lado del número de área indica que ya se ha efectuado el aprendizaje del área. Si ajusta una máscara para las áreas de filmación (la pantalla) que no desea detectar movimiento, podrá reducir las falsas detecciones.

Nota

- Si se ajusta una máscara para las áreas de filmación (la pantalla) que tienen objetos que pueden causar falsas detecciones, tales como el movimiento de las ramas de un árbol, carreteras (por las que circulan vehículos) o superficies niveladas (áreas que causan reflejos de luz), podrá reducir las falsas detecciones.
- Las áreas de máscara no pueden configurarse por separado para cada posición de preajuste. El área especificada está activa para todas las posiciones de preajuste.

IMPORTANTE

- Si el objeto de seguimiento entra en el área enmascarada durante el seguimiento automático, el seguimiento proseguirá sin cambios. Tenga presente que en esta situación el área de máscara no estará activa.

Botones [Zoom], botones [Enfoque], botones [Brillo], teclado/botones de control y botón [Ir]

Consulte la página 11 para encontrar las descripciones sobre la forma de operar estos botones/teclado.

Botón [Cerrar]

Haga clic en este botón para cerrar el menú de configuración de “Seguimiento automat.”.

IMPORTANTE

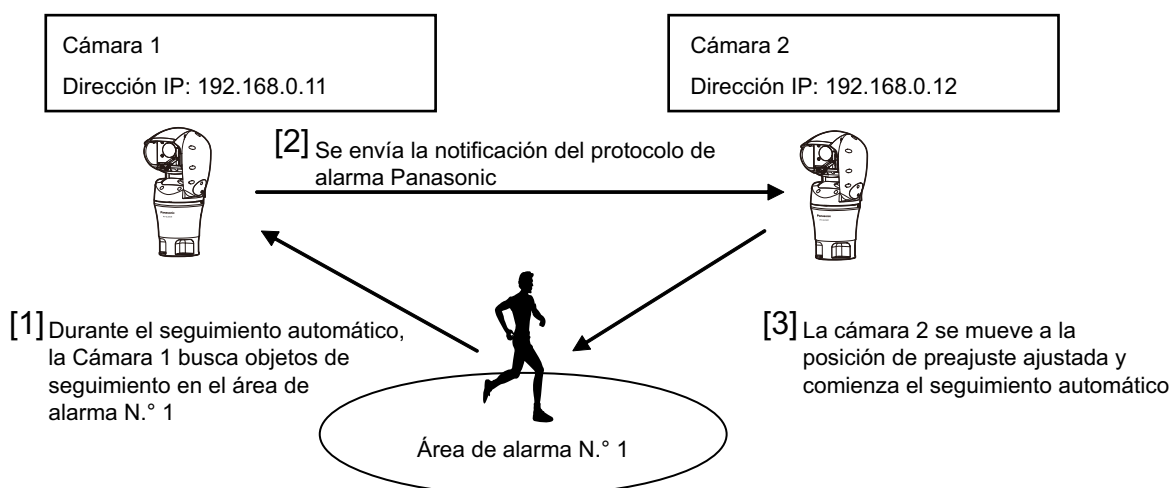
- En las situaciones siguientes, es posible que no puedan seguirse los objetos propuestos o que ocurran detecciones falsas.
 - cuando hay poco contraste entre el objeto y el fondo

- cuando el vidrio frontal está sucio o mojado
 - cuando se producen grandes cambios de intensidad en la iluminación
 - cuando hay muchos objetos en movimiento a parte del objeto principal
 - cuando se produce un cambio en el eje del objetivo de la cámara
 - cuando el objeto se mueve directamente por debajo de la cámara
 - cuando hay parpadeo fuerte de luz
 - cuando hay reflejos de luz que se introducen en el vidrio frontal debido a los reflejos de una ventana o carretera o de contraluz
 - cuando el objeto seguido se esconde detrás de un poste o de cualquier otro objeto
 - cuando el objeto pasa entre otros objetos en movimiento
 - cuando el objeto se mueve con demasiada rapidez o demasiada lentitud
 - cuando la cámara se está moviendo inestablemente
- No nos hacemos responsable en ningún caso por ningún tipo de inconvenientes consecuentes ni pérdidas o daños debidos a los ajustes o a los resultados del sistema de seguimiento automático.
 - Le recomendamos que emplee este ajuste en las siguientes condiciones de configuración para mejorar la precisión de detección.
 - Ajuste el tamaño del objeto de seguimiento a más de 1/5 de la pantalla del monitor (longitudinalmente)

Procedimiento para configurar la cooperación del seguimiento automático

Si se emplean 2 o más cámaras compatibles con la función de seguimiento automático, el seguimiento de los objetos podrá coordinarse entre las cámaras. (Cooperación de seguimiento automático)

Por ejemplo, aquí se explica el procedimiento para hacer que la Cámara 2 (dirección IP: 192.168.0.12) adquiera el control del seguimiento automático de la Cámara 1 (192.168.0.11) cuando el objeto de seguimiento entra en el Área de alarma N.º1 durante el seguimiento automático como se muestra abajo.



1. Ajuste un área de alarma para la Cámara 1 en el área en la que desee efectuar la cooperación del seguimiento automático.
 - ① Visualice la página "Ajuste del seguimiento automático".
 - ② Con "Alarma de seguimiento automático", seleccione "On (En el área de alarma preajustada)" y haga clic en el botón [Ajustar].
 - ③ Seleccione 1 desde el menú desplegable de "N.º de área" de "Selección de área" en "Área de alarma".
 - ④ Mientras mire las imágenes, efectúe la panoramización/inclinación/zoom y luego ajuste el área de alarma.

- ⑤ Haga clic en el botón [Ajustar].
2. En la Cámara 2, configure la posición de preajuste para los comandos de notificaciones recibidas. (Configure la posición de preajuste de modo que el área de alarma N.º 1 entre en la pantalla según se haya configurado en el paso 1.)
 - ① Visualice la página de ajuste de "Posición de preajuste". (→página 74)
 - ② Desde el menú desplegable de "Preajuste", seleccione el número de preajuste que desee ajustar.
 - ③ Mientras mire las imágenes, efectúe la panoramización/inclinación/zoom y luego ajuste el posición de preajuste.
 - ④ Haga clic en el botón [Ajustar].
3. Ajuste la Cámara 1 (dirección IP: 192.168.0.11) para que notifique los comandos.
 - ① Visualice la pantalla "Notificación" de la página "Alarma". (→página 120)
 - ② Desde "Protocolo de alarma Panasonic", ajuste en "On" la opción "Protocolo de alarma Panasonic" y haga clic en el botón [Ajustar].
 - ③ Desde "Destino de notificación", marque el recuadro de verificación "Alarma" de "Dirección 1" (puede seleccionarse cualquier dirección de destino de notificación) e introduzca 192.168.0.12 en "Dirección IP de destino".
 - ④ Ajuste "Cooperación de seguimiento automático" en "On" y seleccione "1" para el número de área de alarma.
 - ⑤ Haga clic en el botón [Ajustar].
4. Configure los ajustes de la Cámara 2 (dirección IP: 192.168.0.12), que recibe los comandos de notificación procedentes de otras cámaras.
 - ① Visualice la pantalla "Alarma" de la página "Alarma". (→página 102)
 - ② Desde "Alarma", ajuste en "On" la opción "Alarma de comando" y haga clic en el botón [Ajustar].
 - ③ Ajuste "Alarma de comando" de "Movimiento de cámara por alarma" en "Preajuste por emisor" y haga clic en "Preajuste por emisor >>".
 - ④ En el menú de configuración de "Preajuste por emisor" (→página 107), marque la casilla de "Cooperación de seguimiento automático" de verificación "Dirección del remitente 1" (puede utilizarse cualquier dirección de destino) e introduzca 192.168.0.11 (Cámara 1) para la dirección del remitente. Seleccione entonces la posición de preajuste ajustada en el paso 2, haga clic en el botón [Ajustar] y luego cierre la página.
 - ⑤ Haga clic en el botón [Ajustar].
5. La cooperación de seguimiento automático podrá utilizarse iniciando el seguimiento automático para la Cámara 1.

8.5.7 Configuración de los ajustes relacionados con el ajuste de la dirección/ángulo (menú de configuración de "Ajuste de la dirección/ángulo")

Haga clic en el botón [Configurar>>] de "Dirección/Ángulo" en la ficha [Imagen/Posición] de la página "Imagen/Audio" (→página 61).

Aquí se ajusta la información relacionada con el ajuste de la dirección/ángulo. La posición de panoramización/inclinación se desplaza a la posición ajustada como el norte al visualizar esta página.



Ajuste de la dirección/ángulo

[Ajuste del punto norte]

Si se selecciona "Visualización de la dirección" para "Visualización de la posición de la cámara", se indicará una de las ocho direcciones en lugar del título de la posición de preajuste cuando la cámara no esté en la posición de preajuste.

Determine el ajuste de la dirección ajustando la posición de panoramización visualizada en la indicación del norte (N).

[Ajuste da la panoramización 0° dirección]

Configure la dirección de 0° de panoramización. Cuando se hace clic en el botón [Ajustar] después de ajustar el ángulo de visión con el teclado de control/botones, la dirección actual de panoramización pasa a ser de 0°. Haga clic en el botón [Reponer] para reponer el ajuste predeterminado.

Nota

- El ángulo de 0° de inclinación no está configurado.
- Aunque se cambie el ángulo de 0° de panoramización, no se producen cambios en las posiciones de preajuste que ya están configuradas. Tampoco cambian el margen de ajuste de panoramización automática ni las acciones del ajuste de vigilancia que ya estaban configuradas.
- Cambian las imágenes en miniatura que aparecen antes y después de cambiar la dirección de 0° de panoramización para la función de Toma de mapa 360.

Botones [Zoom], botones [Enfoque], botones [Brillo], teclado/botones de control y botón [Ir]

Consulte la página 11 para encontrar las descripciones sobre la forma de operar estos botones/teclado.

Botón [Cerrar]

Haga clic en este botón para cerrar el menú de configuración de “Ajuste de la dirección/ángulo”.

8.5.8 Configuración de los ajustes relacionados con la zona privada (menú de configuración de “Zona privada”)

Haga clic en el botón [Configurar>>] de “Zona privada” en la ficha [Imagen/Posición] de la página “Imagen/Audio” (→página 61).

Cuando haya una zona que usted no desee que se visualice, ajuste la zona como zona privada para que no se visualice. Pueden ajustarse hasta 8 ó 32 zonas privadas de acuerdo con el ajuste de “Número de zona privada”. (→página 59)

Podrá ajustar las áreas arrastrando el ratón por la pantalla.

Nota

- La función de zonas privadas no opera mientras la cámara está en el proceso de calentamiento, justo después de haber conectado la alimentación, o en el proceso de actualización de posición.
- Dependiendo de la dirección de panoramización/inclinación (especialmente cuando el grado de inclinación es 45° - 90°) y del factor de zoom, puede quedar visible la zona privada. Asegúrese de que cada zona privada ajustada no sea visible después de haberla ajustado.
- Configure de nuevo la zona privada si cambia la forma en que se haya fijado la cámara.



Ajuste de zona

[Selección de zona]

Haga clic en [▼] de “N.º de zona” y seleccione un número de zona (1-8 ó 1-32) desde el menú desplegable. Un asterisco (*) al lado del número de zona indica que la zona privada ya ha sido ajustada para el número. La zona privada se ajustará cuando se designe un área arrastrando el ratón.

8 Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes y el sonido [Imagen/Audio]

Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber determinado la posición de la cámara. En este caso, se configurará una zona ligeramente más ancha de lo que fue especificado.

Para borrar la zona registrada, haga clic en el botón [Borrar] después de haber designado el número de zona que desee borrar.

Haga clic en el botón [Cancelar] para cancelar lo que se había ajustado o borrado.

Nota

- Ajuste la zona privada a un tamaño mayor que el del objeto que deba ocultarse. Para aumentar la precisión de la situación de la zona privada, especialmente cuando el zoom está en el lado “Gran angular”, se recomienda ajustar la zona privada con el margen de zoom entre 1x y 3x.
- Las operaciones de panoramización, inclinación y de zoom también pueden realizarse en la ficha [Imagen/Posición].
- Cuando seleccione “N.º de zona” después de haber seleccionado “Gris” para “Zona privada”, se visualizará una máscara en el área de visualización de la imagen y empezará a parpadear mientras cambia de color de la forma siguiente: Gris oscuro → Claro → Gris claro
- Aunque se haya seleccionado “32” para “Número de zona privada”, el número máximo de zonas privadas que pueden visualizarse al mismo tiempo en 1 pantalla se limita a 8. Dependiendo de las posiciones de las zonas privadas configuradas y de la operación de la cámara, es posible que las zonas privadas se combinen automáticamente entre sí y que se visualicen en un máximo de 8 zonas privadas.
- Cuando se cambia el ajuste de “Número de zona privada” de “32” a “8”, no se visualizan las zonas privadas para los números de zona que no son del 1 al 8.

Botones [Zoom], botones [Enfoque], botones [Brillo], teclado/botones de control y botón [Ir]

Consulte la página 11 para encontrar las descripciones sobre la forma de operar estos botones/teclado.

Botón [Cerrar]

Haga clic en este botón para cerrar el menú de configuración de “Zona privada”.

8.5.9 Configure el ajuste de VIQS

Haga clic en el botón [Configurar>>] de ajuste de “VIQS” en la ficha [Imagen/Posición] de la página “Imagen/Audio”. (→página 61)

VIQS es una abreviatura inglesa de área especificada de calidad de imagen variable y es una característica que le permite cambiar las imágenes de un área especificada.

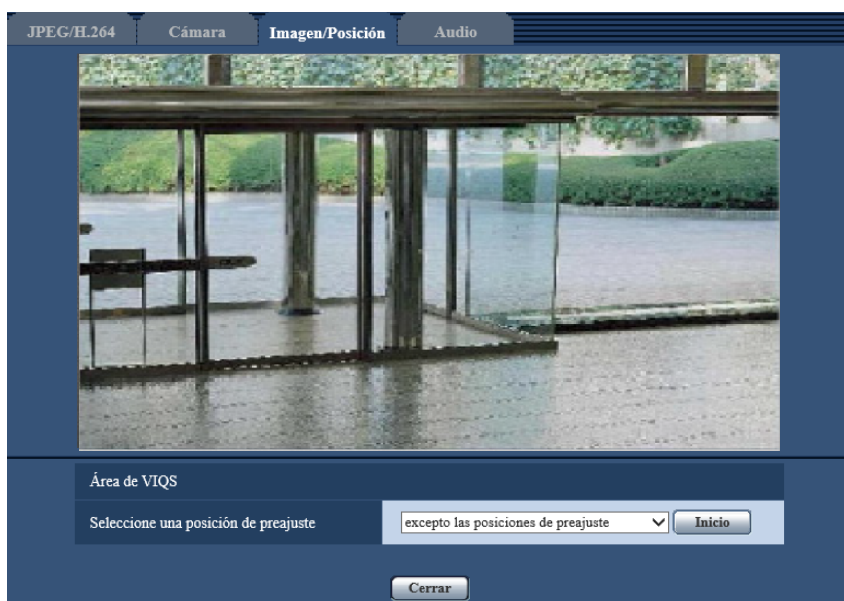
Podrá mejorar la calidad de imagen del margen especificado dentro de un área de filmación (imagen).

También podrá moderar el tamaño de datos de imagen reduciendo la calidad de imagen de otras áreas.

El ajuste de VIQS sólo está disponible para imágenes H.264.

VIQS puede ajustarse a las posiciones de preajuste números 1 a 8 así como otros ajustes que no sean de las posiciones de preajuste y pueden ajustarse hasta 8 áreas de VIQS para cada posición de preajuste.

Para verificar la imagen después de haber configurado VIQS, cuando se hayan seleccionado las imágenes H.264 en “Continuidad”, podrá verificar la imagen pulsando el botón [Confirmar]. También podrá verificarla visualizando una imagen H.264 en la página “En directo”.



Área de VIQS

[Seleccione una posición preajustada]

Si desea configurar un área de VIQS, deberá seleccionar el número de posición de preajuste del área de VIQS que desee configurar y luego hacer clic en el botón [Inicio].

8 Configuración de los ajustes relacionados con las imágenes y el sonido [Imagen/Audio]

Para poder configurar un área de VIQS fuera de las áreas de preajuste, seleccione “excepto las posiciones de preajuste”.

excepto las posiciones de preajuste Área de VIQS

Área	1(Blanco) <input type="checkbox"/>	2(Azul) <input type="checkbox"/>	3 (Verde) <input type="checkbox"/>	4(Rojo) <input type="checkbox"/>
Estado	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Borrar	<input type="button" value="Borrar"/>	<input type="button" value="Borrar"/>	<input type="button" value="Borrar"/>	<input type="button" value="Borrar"/>
Área	5(Amarillo) <input type="checkbox"/>	6(Azul claro) <input type="checkbox"/>	7(Violeta) <input type="checkbox"/>	8(Rosa) <input type="checkbox"/>
Estado	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input type="radio"/> Off
Borrar	<input type="button" value="Borrar"/>	<input type="button" value="Borrar"/>	<input type="button" value="Borrar"/>	<input type="button" value="Borrar"/>
Nivel	5 Normal <input type="button" value="v"/>			
Flujo continuo de video				
H.264(1)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="button" value="Confirmar"/>		
H.264(2)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="button" value="Confirmar"/>		
H.264(3)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="button" value="Confirmar"/>		
H.264(4)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="button" value="Confirmar"/>		

La calidad de imagen variable en el área especificada (VIQS) permite mantener una calidad más alta de imagen en el área designada.
El área excluida tendrá una calidad reducida de imagen, con lo que podrán usarse archivos de imagen de menor tamaño/velocidad en bits.
Para verificar el área a la que se haya aplicado VIQS, pulse el botón de confirmación después de haber ajustado las áreas.

[Área]

Cuando se seleccione un área de VIQS en la pantalla, se numerará como el área 1. (Las áreas subsiguientes se numerarán en el orden de selección.)

[Centro]

Cuando se haga clic en el botón [Centro], toda el área pasará a ser el área de VIQS, y se aplicará automáticamente “1(Blanco)” a “Área”.

[Estado]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe emplearse el área de VIQS.

- **On:** Se ajustará el área de VIQS.
- **Off:** No se ajustará el área de VIQS.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Botón [Borrar]

Borra el área de VIQS. Haga clic en el botón para borrar el área de VIQS.

[Nivel]

Configure el nivel de diferencia de calidad de imagen entre las áreas especificadas y las áreas no especificadas. Cuanto mayor sea el nivel de diferencia, más se reducirá la calidad de imagen del área no especificada. De este modo puede moderarse el tamaño de los datos de imagen.

0 Mín./ 1/ 2/ 3/ 4/ 5 Normal/ 6/ 7/ 8/ 9 Máx.

- **Ajuste predeterminado:** 5 Normal

8.5.10 Configure el área de VIQS

El área de VIQS se especifica siguiendo los pasos siguientes.

1. Arrastre el ratón por la pantalla para especificar el área (hasta 8 áreas).

→ El área específica se ajusta al área “1(Blanco)” y se visualiza el delimitador.

Las áreas se ajustan en el orden de número de área a partir del número 1. El color al lado del número de área indica el color del delimitador correspondiente.

excepto las posiciones de preajuste Área de VIQS Centro

Área	1(Blanco) ■	2(Azul) ■	3 (Verde) ■	4(Rojo) ■
Estado	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Borrar	<input type="button" value="Borrar"/>	<input type="button" value="Borrar"/>	<input type="button" value="Borrar"/>	<input type="button" value="Borrar"/>
Área	5(Amarillo) ■	6(Azul claro) ■	7(Violeta) ■	8(Rosa) ■
Estado	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Borrar	<input type="button" value="Borrar"/>	<input type="button" value="Borrar"/>	<input type="button" value="Borrar"/>	<input type="button" value="Borrar"/>
Nivel	5 Normal ▼			
Flujo continuo de vídeo				
H.264(1)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="button" value="Confirmar"/>		
H.264(2)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="button" value="Confirmar"/>		
H.264(3)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="button" value="Confirmar"/>		
H.264(4)	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off	<input type="button" value="Confirmar"/>		

La calidad de imagen variable en el área especificada (VIQS) permite mantener una calidad más alta de imagen en el área designada.
 El área excluida tendrá una calidad reducida de imagen, con lo que podrán usarse archivos de imagen de menor tamaño/velocidad en bits.
 Para verificar el área a la que se haya aplicado VIQS, pulse el botón de confirmación después de haber ajustados las áreas.

2. Configure el nivel de diferencia de calidad de imagen entre las áreas especificadas y las áreas no especificadas. Cuanto mayor sea el nivel de diferencia, más se reducirá la calidad de imagen del área no especificada. De este modo puede moderarse el tamaño de los datos de imagen.
3. Seleccione On/Off para activar/desactivar una imagen distribuida de “H.264(1)”, “H.264(2)”, “H.264(3)”, o “H.264(4)”.
4. Haga clic en el botón [Ajustar].
 → Esta unidad se actualizará con el contenido ajustado. Haga clic en el botón [Borrar] correspondiente al área a borrar.

5. Haga clic en el botón [Confirmar].

→ Se visualiza la imagen (“H.264(1)”, “H.264(2)”, “H.264(3)”, o “H.264(4)”) para la que se pulsó el botón [Confirmar]. Cuando se abre una ventana nueva y transcurren unos 3 segundos, la actual velocidad en bits de emisión puede confirmarse con el VIQS configurado.

IMPORTANTE

- No se determinará ningún contenido ajustado a menos que se haga clic en el botón [Ajustar].
- Para verificar la imagen después de haber configurado VIQS, visualice una imagen H.264 en la página “En directo”, o pulse el botón [Confirmar] que encontrará en “Continuidad”.
- La velocidad en bits de emisión cambiará según el objeto tomado. Confirme las velocidades en bits con objetos reales usados al operar la cámara.

8.6 Configuración de los ajustes relacionados con el audio [Audio]

Haga clic en la ficha [Audio] de la página “Imagen/Audio”. (→página 35, página 37)
Los ajustes relacionados con el audio pueden configurarse en esta página.

Nota

- Las imágenes y el audio no estarán sincronizados. Por lo tanto, es posible que no siempre coincidan las imágenes con el audio.
- El audio puede quedar interrumpido dependiendo del entorno de la red.

Audio	
Transmisión/recepción de audio	Off
Formato de codificación de audio	G.726
Velocidad en bits para audio	32kbps
Volumen de entrada de Mic.(Cámara a PC)	Linea Med
AGC(audio)	Alt
Intervalo de entrada de Mic.(Cámara a PC)	40ms
Volumen de salida de audio(PC a cámara)	Med
Intervalo de salida de audio(PC a cámara)	640ms
Duración de salida de audio	5min
Puerto de salida de audio(PC a cámara)	34004 (1024-50000)
Nivel de permiso de trans./recep. de audio	<input type="radio"/> 1. Sólo nivel 1 <input type="radio"/> 2. Nivel 2 o superior <input checked="" type="radio"/> 3. Todos los usuarios

[Transmisión/recepción de audio]

Seleccione el modo de comunicaciones empleado para la transmisión/recepción de datos de audio entre la cámara y el ordenador entre los siguientes.

- **Off:** No se recibe/transmite el audio entre la cámara y el ordenador. Por lo tanto, los ajustes y los controles relacionados con el audio quedarán invalidados.
- **Entrada de Mic:** El ordenador recibe los datos de audio procedentes de la cámara. El audio puede oírse con las imágenes en un ordenador. Las imágenes y el audio no estarán sincronizados.
- **Salida de audio:** Los datos de audio procedentes del ordenador se transmitirán a la cámara. El audio podrá oírse desde el altavoz conectado a la cámara.
- **Interactivo(Semidúplex):** Pueden realizarse la recepción y la transmisión. No obstante, los datos de audio no podrán transmitirse y recibirse simultáneamente.
- **Interactivo(Dúplex):** Pueden realizarse simultáneamente la recepción y la transmisión.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Es posible que se genere aullido dependiendo de las condiciones de utilización. Si se genera aullido, evite que el sonido generado por el ordenador entre en el micrófono del ordenador.
- Cuando se seleccione “Multicast” para “Tipo de transmisión” en la ficha [JPEG/H.264] de la página “Imagen/Audio”, no podrá utilizarse la “Salida de audio” durante la supervisión de imágenes H.264. Para habilitar la “Salida de audio”, haga clic en el botón [JPEG] de la página “En directo”.

- La “Detección de sonido” sólo funciona cuando se ha seleccionado “Entrada de Mic” o “Interactivo(Dúplex)” para “Transmisión/recepción de audio”.

[Formato de codificación de audio]

Seleccione el formato de codificación de recepción de audio entre los de G.726, G.711, AAC-LC y AAC-LC (ALTA CALIDAD).

- **Ajuste predeterminado:** G.726

IMPORTANTE

- Cuando se seleccione “AAC-LC (ALTA CALIDAD)”, se producirán limitaciones en la función siguiente.
 - La “Detección de sonido” no está disponible.
 - HTTPS no está disponible.
 - El número máximo de accesos simultáneos se limita a 5.

[Velocidad en bits para audio]

Seleccione la velocidad en bits para audio que se utilizará para transmitir/recibir datos de audio.

Cuando se seleccione “G.726” para “Formato de codificación de audio: 16kbps/ 32kbps

Cuando se seleccione “AAC-LC (ALTA CALIDAD)” para “Formato de codificación de audio”: 64kbps/ 96kbps/ 128kbps

- **Ajuste predeterminado:**
 - Cuando se seleccione “G.726”: 32kbps
 - Cuando se seleccione “AAC-LC (ALTA CALIDAD)”: 128kbps

Nota

- Cuando se selecciona un valor menor para “Control de ancho de banda (velocidad en bits)” (→página 129) mientras se da prioridad en la transmisión de imágenes JPEG e imágenes H. 264, seleccione “16kbps” para “Velocidad en bits para audio”.
- La [Velocidad en bits para audio] no estará disponible cuando se seleccione “G.711” o “AAC-LC” para “Formato de codificación de audio”.

[Volumen de entrada de Mic.(Cámara a PC)]

Seleccione un nivel de volumen en el ordenador para escuchar el audio transmitido desde la cámara.

- **Línea Alt:** El nivel del volumen será alto.
- **Línea Med:** El nivel del volumen será intermedio.
- **Línea Baj:** El nivel del volumen será bajo.
- **Ajuste predeterminado:** Línea Med

Nota

- Estos ajustes están enlazados con los ajustes del volumen de la “Detección de sonido”.

[AGC(audio)]

Ajusta automáticamente la recepción de audio a un volumen adecuado. El grado en que se ajusta el volumen se puede seleccionar entre Alt/Med/Baj.

Cuando se selecciona “Alt”, resulta más fácil oír sonidos suaves, pero es posible que los sonidos se oigan como si fueran ruido. Si no quiere oír ruido, seleccione “Med” o “Baj”.

- **Ajuste predeterminado:** Alt

Nota

- Este ajuste también se aplica al volumen de [Detección de sonido].
- El audio sólo es para la entrada de línea.

IMPORTANTE

- Si se cambia el ajuste de [AGC(audio)] después de haber configurado la [Detección de sonido], es posible que cambie el volumen del sonido que se detecta con [Detección de sonido]. En este caso, asegúrese de verificar el ajuste de [Detección de sonido].

[Intervalo de entrada de Mic.(Cámara a PC)]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para recepción de audio.

20ms/ 40ms/ 80ms/ 160ms

- **Ajuste predeterminado:** 40ms

Nota

- Cuando se seleccione un intervalo más corto, el tiempo de retardo será más corto. Cuando se seleccione un intervalo más largo, podrá reducirse la interrupción del audio aunque el tiempo de retardo será más largo. Seleccione el intervalo de acuerdo con el entorno de la red.
- “Intervalo de entrada de Mic.(Cámara a PC)” no estará disponible cuando se seleccione “AAC-LC” o “AAC-LC (ALTA CALIDAD)” para el “Formato de codificación de audio”.

[Volumen de salida de audio(PC a cámara)]

Seleccione un nivel de volumen en la cámara para escuchar el audio transmitido desde el ordenador.

Alt/Med/Baj

- **Ajuste predeterminado:** Med

[Intervalo de salida de audio(PC a cámara)]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para transmisión de audio.

160ms/320ms/640ms/1280ms

- **Ajuste predeterminado:** 640ms

Nota

- Cuando se seleccione un intervalo más corto, el tiempo de retardo será más corto. Cuando se seleccione un intervalo más largo, podrá reducirse la interrupción del audio aunque el tiempo de retardo será más largo. Seleccione el intervalo de acuerdo con el entorno de la red.
- El audio puede quedar temporalmente interrumpido o es posible que se oiga ruido cuando varios usuarios están accediendo al mismo tiempo. Es posible que pueda reducir la interrupción o el ruido ajustando un intervalo más largo para “Intervalo de salida de audio(PC a cámara)”.
- Es posible que algunas veces no pueda oírse el audio dependiendo del entorno de la red.

[Duración de salida de audio]

Configure la duración máxima para cada vez que se emite el audio.

1min/2min/3min/5min/10min/20min/30min/1h

- **Ajuste predeterminado:** 5min

Nota

- La salida de audio se detiene cuando ha transcurrido el tiempo especificado. Para activar la función de transmisión de audio, haga clic otra vez en el botón de Salida de audio.

[Puerto de salida de audio(PC a cámara)]

Introduzca el número de puerto de transmisión (el número de puerto de la cámara utilizado para recibir los datos de audio transmitidos desde el ordenador).

- **Número de puerto disponible:** 1024 - 50000 (Sólo están disponibles los números pares.)
- **Ajuste predeterminado:** 34004

Nota

- El número de puerto de transmisión introducido para Puerto de salida de audio(PC a cámara) se utilizará sólo cuando se seleccione "Puerto unicast (MANUAL)" para "Tipo de transmisión" (página 56). Cuando se selecciona "Off" para "Transmisión de H.264" (página 52) o cuando se selecciona "Puerto unicast (AUTO)" o "Multicast" para "Tipo de transmisión", no es necesario introducir el número de puerto de transmisión.

[Nivel de permiso de trans./recep. de audio]

Seleccione uno de los siguientes niveles de acceso para recepción de audio.

1. Sólo nivel 1/ 2. Nivel 2 o superior/ 3. Todos los usuarios

- **Ajuste predeterminado:** 3. Todos los usuarios

Nota

- Para más información sobre el nivel de acceso, consulte la página 124.

9 Configuración de los ajustes de pantalla múltiple [Multipantallas]

Las cámaras cuyas imágenes deban visualizarse en una pantalla múltiple podrán registrarse en la página "Multipantallas". (→página 35, página 37)

		Dirección IP	Titulo de cámara
Grupo A	Cámara 1	selfcamera	WV-SUD638
	Cámara 2		
	Cámara 3		
	Cámara 4		
Grupo B	Cámara 5		
	Cámara 6		
	Cámara 7		
	Cámara 8		
Grupo C	Cámara 9		
	Cámara 10		
	Cámara 11		
	Cámara 12		
Grupo D	Cámara 13		
	Cámara 14		
	Cámara 15		
	Cámara 16		

Ejemplo de introducción: <http://192.168.0.10:8080>

[Dirección IP]

Introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión de la cámara a utilizarse para la pantalla múltiple. Pueden registrarse 4 cámaras como un grupo y pueden registrarse hasta 4 grupos (16 cámaras).

Cuando se haya cambiado el número de puerto HTTP para la cámara cuyas imágenes deban visualizarse, introduzca lo siguiente:

Ejemplo de introducción:

- **Ejemplo de cuando se introduce una dirección IPv4:** <http://192.168.0.10:8080>
- **Ejemplo de cuando se introduce una dirección IPv6:** [http://\[2001:db8:0:0:0:0:1\]:8080](http://[2001:db8:0:0:0:0:1]:8080)

Para acceder a las cámaras empleando el protocolo HTTPS, introduzca lo siguiente:

Ejemplo de introducción: **https:** <https://192.168.0.10/>

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 128 caracteres
- **Ajuste predeterminado:** (Cámara 1) selfcamera, (Cámara 2 - 16) sin registrar

IMPORTANTE

- Para acceder a la cámara empleando el protocolo HTTPS, instale el certificado de seguridad de la cámara para visualizar las imágenes en el monitor. (→página 168)

- Está disponible la grabadora “Network Camera Recorder with Viewer Software Lite” que es compatible con la visualización en directo y la grabación de imágenes de múltiples cámaras. Visite nuestro sitio en la Web (<http://security.panasonic.com/support/info/>) para encontrar más información.
- Esta cámara se especifica cuando se visualiza la “selfcamera” para la dirección IP o nombre de anfitrión.

Nota

- Cuando emplee el nombre del anfitrión, será necesario configurar los ajustes de DNS del ordenador que se proponga utilizar para la visualización de pantallas múltiples. Para encontrar más información sobre los ajustes de DNS en el ordenador, consulte al administrador de la red.

[Título de cámara]

Introduzca el título de la cámara. Se visualizará el título de la cámara introducido en una pantalla múltiple.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 20 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " &
- **Ajuste predeterminado:**
 - (Cámara 1) Se visualizará el número de modelo.
 - (Cámara 2 - 16) Ninguna (en blanco)

Nota

- Cuando seleccione una pantalla dividida en 16, es posible que no se visualicen algunos caracteres del título de cámara que debe visualizarse.
- Incluso cuando se seleccione “16:9” para la relación de aspecto, la pantalla múltiple se visualizará en 4:3.

10 Configuración de los ajustes de alarma [Alarma]

Los ajustes relacionados con las ocurrencias de alarma, tales como los ajustes para la acción de alarma al ocurrir una alarma o en caso de imágenes de alarma, los ajustes del área de detección VMD, los ajustes de detección de sonido y la notificación de la ocurrencia de alarma pueden configurarse en esta página. La página “Alarma” tiene la ficha [Alarma], la ficha [Área VMD], la ficha [Detección de sonido] y la ficha [Notificación].

10.1 Configuración de los ajustes relacionados con la acción de alarma [Alarma]

Haga clic en la ficha [Alarma] de la página “Alarma”. (→página 35, página 37)

Los ajustes relacionados con la acción de la cámara cuando ocurre una alarma pueden configurarse en esta sección. Para encontrar más información sobre los ajustes relacionados con las imágenes de alarma y el terminal de salida de alarma, consulte las página 104.

Alarma		Área VMD	Detección de sonido	Notificación
Alarma				
Terminal 1	Off			
Terminal 2	Off			
Terminal 3	Off			
Alarma de VMD	VMD >>			
Alarma de seguimiento automático	Ajuste del seguimiento automático >>			
Alarma de detección de sonido	Detección de sonido >>			
Alarma de comando	Alarma de comando	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off		
	Número de puerto de origen	8181 (1-65535)		
Tiempo de desactivación de alarma	5s			

Alarma

[Terminal 1]

Determine la forma de emplear el terminal 1.

- **Off:** No se usa.
- **Entrada de alarma:** Se reciben las alarmas. Cuando se selecciona “Entrada de alarma”, se visualiza un menú desplegable para “Cerrar” y “Abrir”.
 - **Cerrar:** La alarma se detecta cuando se cambia el estado de terminal a “Cerrar”.
 - **Abrir:** La alarma se detecta cuando se cambia el estado de terminal a “Abrir”.
- **Entrada de blanco y negro:** Recibe la entrada de cambio a blanco y negro. (Cuando se activa (On) la entrada, se activa también el modo de blanco y negro.)
- **Ajuste de la hora automático:** Recibe el ajuste de la hora y la fecha desde la entrada del terminal. Cuando se introduce una señal, si la diferencia de tiempo desde la hora (la hora en “00” minutos) es de 29 minutos o menos, el tiempo se ajustará a la hora y “00” minutos y “00” segundos. Cuando el ajuste de a hora se hace retroceder menos de 5 segundos, no cambia la hora.

Cuando se selecciona “Ajuste de la hora automático”, se visualiza un menú desplegable para “Cerrar” y “Abrir”.

- **Cerrar:** La alarma se detecta cuando se cambia el estado de terminal a “Cerrar”.
- **Abrir:** La alarma se detecta cuando se cambia el estado de terminal a “Abrir”.

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Terminal 2]

Determine la forma de emplear el terminal 2.

- **Off:** No se usa.
- **Entrada de alarma:** Se reciben las alarmas. Cuando se selecciona “Entrada de alarma”, se visualiza un menú desplegable para “Cerrar” y “Abrir”.
 - **Cerrar:** La alarma se detecta cuando se cambia el estado de terminal a “Cerrar”.
 - **Abrir:** La alarma se detecta cuando se cambia el estado de terminal a “Abrir”.
- **Salida de alarma:** Se llevará a cabo una salida de alarma de acuerdo con los ajustes realizados para “Configuración del terminal de salida de alarma” (→página 111).
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Terminal 3]

Determine la forma de emplear el terminal 3.

- **Off:** No se usa.
- **Entrada de alarma:** Se reciben las alarmas. Cuando se selecciona “Entrada de alarma”, se visualiza un menú desplegable para “Cerrar” y “Abrir”.
 - **Cerrar:** La alarma se detecta cuando se cambia el estado de terminal a “Cerrar”.
 - **Abrir:** La alarma se detecta cuando se cambia el estado de terminal a “Abrir”.
- **Salida AUX:** Se suministrará la salida AUX. Los botones [AUX] se visualizarán en la página “En directo”.
- **Ajuste predeterminado:** Off

IMPORTANTE

- Para que los terminales EXT I/O puedan detectar las entradas de alarma cuando se ha cambiado el estado del terminal de Open a Close (cerrado) o de Close a Open (abierto), se requieren unos 100 ms o más. Puesto que las alarmas no pueden detectarse durante unos 5 segundos después de haber efectuado una detección, no se detectan las entradas de alarma recibidas durante 5 segundos aproximadamente a partir de la detección de una alarma.

Nota

- AUX es un terminal de la cámara que permite al usuario operar (Abrir/Cerrar) a voluntad desde la página “En directo”. Por ejemplo, un operador puede controlar remotamente las luces del lugar en el que esté instalada la cámara conectando el terminal al controlador de las luces.
- Para ver más información sobre los valores de entrada/salida de cada terminal, consulte la guía de instalación.

[Alarma de VMD]

Cuando se haga clic en “VMD >>” se visualizará la ficha [Área VMD] de la página “Alarma”. (→página 113)

[Alarma de seguimiento automático]

Cuando se hace clic en “Ajuste del seguimiento automático >>”, se visualiza la ficha [Imagen/Posición] de la página “Imagen/Audio”. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (→página 81)

[Alarma de detección de sonido]

Cuando se haga clic en “Detección de sonido>>”, se visualizará la ficha [Detección de sonido]. (→página 117)

[Alarma de comando]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe o no recibirse la alarma de comando.

La alarma de comando es una función que ofrece notificación de una alarma de protocolo Panasonic desde las otras cámaras. Cuando se selecciona "On", las acciones de alarma se llevarán a cabo entre varias cámaras.

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Número de puerto de origen]

Seleccione un número de puerto a utilizarse para la recepción de la alarma de comando.

- **Margen disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 8181

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 10669, 10670, 59000-61000

[Tiempo de desactivación de alarma]

Configure la duración durante la que no se efectuarán detecciones tras detectarse una alarma. Por ejemplo, empleando esta función podrá evitar el envío excesivamente frecuente de correo electrónico cuando las notificaciones por correo electrónico estén configuradas para el envío a teléfonos móviles cuando se detecte una alarma.

5s/ 10s/ 30s/ 1min/ 3min/ 5min/ 10min

Ajuste predeterminado: 5s

Nota

- La duración durante la que no se efectúan detecciones de alarma puede gestionarse para cada tipo de alarma. Por ejemplo, durante el período en el que no se efectúan detecciones de alarma de comando, pueden efectuarse detecciones para alarmas VMD.

10.2 Configuración de los ajustes relacionados con la acción de cámara al ocurrir una alarma [Alarma]

Haga clic en la ficha [Alarma] de la página "Alarma". (→página 35, página 37)

Los ajustes relacionados con el movimiento de la cámara en caso de alarma pueden configurarse en esta sección.

Movimiento de cámara por alarma	
Alarma de terminal 1	Off
Alarma de terminal 2	Off
Alarma de terminal 3	Off
Alarma de VMD	Off
Alarma de detección de sonido	Off
Alarma de comando	Off
	Preajuste por emisor >>
Relación de compresión de imagen en detección de alarma	Relación de compresión de imagen en detección de alarma >>
Notificación de alarma por correo electrónico	Servidor de correo electrónico >>
Transmisión FTP de imágenes de alarma	FTP >>
Protocolo de alarma Panasonic	Notificación del protocolo de alarma Panasonic >>
Notificación de alarma de HTTP	Notificación de alarma de HTTP >>

Movimiento de cámara por alarma

[Alarma de terminal 1]

Seleccione la acción que debe llevarse a cabo cuando se detecte una alarma de terminal 1 entre las siguientes. Este ajuste está disponible cuando se selecciona "Terminal 1" para "Entrada de alarma" de la ficha [Alarma].

- **Off:** No tomar ninguna acción aunque se detecte una alarma de terminal 1.
- **1-256:** Si se selecciona una posición de preajuste previamente registrada, cuando se detecte una alarma de terminal 1, la cámara se moverá a esta posición.
- **Seguimiento automát.:** Cuando se detecta una alarma de terminal 1, la cámara inicia el seguimiento automático.
- **Vigilancia 1:** Cuando se detecta una alarma de terminal 1, la cámara inicia la vigilancia.
* Si no se ha registrado Vigilancia 1, no se visualizará en la pantalla.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Alarma de terminal 2]

Seleccione la acción que debe llevarse a cabo cuando se detecte una alarma de terminal 2 entre las siguientes. Este ajuste está disponible cuando se selecciona "Terminal 2" para "Entrada de alarma" de la ficha [Alarma].

- **Off:** No tomar ninguna acción aunque se detecte una alarma de terminal 2.
- **1-256:** Si se selecciona una posición de preajuste previamente registrada, cuando se detecte una alarma de terminal 2, la cámara se moverá a esta posición.
- **Seguimiento automát.:** Cuando se detecta una alarma de terminal 2, la cámara inicia el seguimiento automático.
- **Vigilancia 2:** Cuando se detecta una alarma de terminal 2, la cámara inicia la vigilancia.
* Si no se ha registrado Vigilancia 2, no se visualizará en la pantalla.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Alarma de terminal 3]

Seleccione la acción que debe llevarse a cabo cuando se detecte una alarma de terminal 3 entre las siguientes. Este ajuste está disponible cuando se selecciona "Terminal 3" para "Entrada de alarma" de la ficha [Alarma].

- **Off:** No tomar ninguna acción aunque se detecte una alarma de terminal 3.
- **1-256:** Si se selecciona una posición de preajuste previamente registrada, cuando se detecte una alarma de terminal 3, la cámara se moverá a esta posición.
- **Seguimiento automát.:** Cuando se detecta una alarma de terminal 3, la cámara inicia el seguimiento automático.
- **Vigilancia 3:** Cuando se detecta una alarma de terminal 3, la cámara inicia la vigilancia.
* Si no se ha registrado Vigilancia 3, no se visualizará en la pantalla.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Alarma de VMD]

Seleccione la acción que debe llevarse a cabo cuando se detecte una alarma de VMD entre las siguientes.

- **Off:** No tomar ninguna acción aunque se detecte una alarma de VMD.
- **1-256:** Si se selecciona una posición de preajuste previamente registrada, cuando se detecte una alarma de VMD, la cámara se moverá a esta posición.
- **Seguimiento automát.:** Cuando se detecta una alarma de VMD, la cámara inicia el seguimiento automático.
- **Vigilancia 1:** Cuando se detecta una alarma de VMD, la cámara inicia la vigilancia.
* Si no se ha registrado Vigilancia 1, no se visualizará en la pantalla.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Alarma de detección de sonido]

Seleccione la acción que debe llevarse a cabo cuando se detecte una alarma de sonido entre las siguientes.

- **Off:** No tomar ninguna acción aunque se detecte una alarma de sonido.
- **1-256:** Si se selecciona una posición de preajuste previamente registrada, cuando se detecte una alarma de sonido, la cámara se moverá a esta posición.

- **Seguimiento automat.:** Cuando se detecta una alarma de sonido, la cámara inicia el seguimiento automático.
- **Vigilancia 1:** Cuando se detecta una alarma de sonido, la cámara inicia la vigilancia.
* Si no se ha registrado Vigilancia 1, no se visualizará en la pantalla.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Alarma de comando]

Seleccione la acción que debe llevarse a cabo cuando se detecte una alarma de comando entre las siguientes. Este ajuste estará disponible cuando se haya seleccionado “On” para “Alarma de comando”.

- **Off:** No tomar ninguna acción aunque se detecte una alarma de comando.
- **1-256:** Si se selecciona una posición de preajuste previamente registrada, cuando se detecte una alarma de comando, la cámara se moverá a esta posición.
- **Seguimiento automat.:** Cuando se detecta una alarma de comando, la cámara inicia el seguimiento automático.
- **Vigilancia 1:** Cuando se detecta una alarma de comando, la cámara inicia la vigilancia.
* Si no se ha registrado Vigilancia 1, no se visualizará en la pantalla.
- **Preajuste por emisor:** Registrando la dirección del remitente para la alarma de comando y la posición de preajuste para esta dirección, la cámara se moverá a la posición de preajuste cuando se detecte una alarma desde alarma de comando.
Haga clic en “Preajuste por emisor >>” para abrir una ventana distinta para ajustar posiciones de preajuste para alarmas. (→página 107)
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Relación de compresión de imagen en detección de alarma]

Haga clic en “Relación de compresión de imagen en detección de alarma >>” para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con la calidad de imagen al ocurrir una alarma. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (→página 107)

[Notificación de alarma por correo electrónico]

Haga clic en “Servidor de correo electrónico >>” para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con la notificación por correo electrónico al ocurrir una alarma. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (→página 108)

[Transmisión FTP de imágenes de alarma]

Haga clic en “FTP >>” para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con la transmisión FTP al ocurrir una alarma. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (→página 109)

[Protocolo de alarma Panasonic]

Haga clic en “Notificación del protocolo de alarma Panasonic >>” para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con la transmisión de notificaciones del protocolo de alarma Panasonic al ocurrir una alarma. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (→página 110)

[Notificación de alarma de HTTP]

Haga clic en “Notificación de alarma de HTTP >>” para visualizar el menú de configuración en el que pueden configurarse los ajustes relacionados con la transmisión de notificaciones de alarma HTTP al ocurrir una alarma. El menú de configuración se visualizará en una nueva ventana abierta. (→página 111)

10.2.1 Configure los ajustes relacionados con el Preajuste por emisor (menú de configuración de “Preajuste por emisor”)

En la ficha [Alarma] de la página “Alarma” (→página 104), haga clic en “Preajuste por emisor” para “Alarma de comando”.

En esta sección podrá registrar la dirección del remitente para alarma de comando y la posición de preajuste para esta dirección.

Preajuste por emisor	Cooperación de seguimiento automático	
Dirección del remitente 1	<input type="checkbox"/>	Off
Dirección del remitente 2	<input type="checkbox"/>	Off
Dirección del remitente 3	<input type="checkbox"/>	Off
Dirección del remitente 4	<input type="checkbox"/>	Off
Dirección del remitente 5	<input type="checkbox"/>	Off
Dirección del remitente 6	<input type="checkbox"/>	Off
Dirección del remitente 7	<input type="checkbox"/>	Off
Dirección del remitente 8	<input type="checkbox"/>	Off

[Dirección del remitente 1] - [Dirección del remitente 8]

Ajuste la dirección IP del remitente para la alarma de comando y la posición de preajuste para esta dirección. Pueden ajustarse hasta 8 direcciones de notificación.

Casilla de verificación de [Cooperación de seguimiento automático]: Cuando se selecciona la casilla de verificación, se inicia el seguimiento automático después de que la dirección de la cámara se haya movido a la posición de preajuste.

Botón [Cerrar]

Haga clic en este botón para cerrar el menú de configuración de “Preajuste por emisor”.

10.2.2 Configure los ajustes relacionados con la calidad de imagen para acción de alarma

Haga clic en “Relación de compresión de imagen en detección de alarma” de “Movimiento de cámara por alarma” de la ficha [Alarma] de la página “Alarma”. (→página 104)

[Relación de compresión de imagen en detección de alarma]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe o no cambiarse la calidad de imagen de “Calidad 1” (→página 50) cuando se detecta una alarma.

- **On:** Las imágenes se transmitirán con la calidad de imagen seleccionada para “Calidad de imagen para detección de alarma”.
- **Off:** La calidad de imagen no cambia cuando se detecta una alarma.

10 Configuración de los ajustes de alarma [Alarma]

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Calidad de imagen para detección de alarma]

La calidad de imagen puede cambiarse cuando ocurre una alarma. Seleccione una de las siguientes calidades de imagen.

0 Muy buena/ 1 Buena/ 2/ 3/ 4/ 5 Normal/ 6/ 7/ 8/ 9 Baja

- **Ajuste predeterminado:** 5 Normal

10.2.3 Configure los ajustes relacionados con las notificaciones de alarma por correo electrónico

Haga clic en “Servidor de correo electrónico >>” de “Movimiento de cámara por alarma” de la ficha [Alarma] de la página “Alarma”. (→página 104)

Notificación por correo electrónico	
Notificación por correo electrónico	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Adjuntar imagen de alarma	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Tamaño de captura de imagen	JPEG(2) (640x360)
Dirección del servidor SMTP	<input type="text"/>
Puerto SMTP	25 (1-65535)
Dirección del servidor POP	<input type="text"/>
Autenticación	Tipo <input checked="" type="radio"/> Ninguno <input type="radio"/> POP antes de SMTP <input type="radio"/> SMTP
	Nombre de usuario <input type="text"/>
	Contraseña <input type="text"/>
Dirección de correo electrónico del remitente	<input type="text"/>
SSL	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Destino de notificación	Alarma Dirección de correo electrónico de destino
Dirección 1	<input type="checkbox"/> <input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/>
Dirección 2	<input type="checkbox"/> <input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/>
Dirección 3	<input type="checkbox"/> <input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/>
Dirección 4	<input type="checkbox"/> <input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/>
Asunto del correo electrónico	<input type="text"/>
Cuerpo de correo electrónico	<input type="text"/>
<input type="button" value="Ajustar"/> <input type="button" value="Cerrar"/>	

Consulte la página 134 para ver la información sobre la configuración de estos ajustes.

10.2.4 Configure los ajustes relacionados con las transmisiones FTP de imágenes de alarma

Haga clic en “FTP >>” de “Movimiento de cámara por alarma” de la ficha [Alarma] de la página “Alarma”.
(→página 104)

FTP			
Transmisión FTP de imágenes de alarma	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off		
Nombre de directorio	<input type="text"/>		
Nombre de archivo	<input type="text"/>		
Reintento de transmisión de FTP	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off		
Pre-alarma	Intervalo de transmisión	Número máximo de imágenes	Duración de grabación
	1fps <input type="text"/>	0foto <input type="text"/>	0s <input type="text"/>
Post alarma	Intervalo de transmisión	Número de imágenes	Duración de grabación
	1fps <input type="text"/>	100fotos <input type="text"/>	100s <input type="text"/>
Tamaño de captura de imagen	JPEG(2) <input type="text"/> (640x360)		
Dirección del servidor FTP	<input type="text"/>		
Nombre de usuario	<input type="text"/>		
Contraseña	<input type="text"/>		
Puerto de control	21 <input type="text"/> (1-65535)		
Modo FTP	<input checked="" type="radio"/> Pasivo <input type="radio"/> Activo		
<input type="button" value="Ajustar"/>		<input type="button" value="Cerrar"/>	

Consulte la página 137 para ver la información sobre la configuración de estos ajustes.

10.2.5 Configure los ajustes relacionados con la notificación del protocolo de alarma Panasonic cuando ocurre una alarma

Haga clic en “Notificación del protocolo de alarma Panasonic >>” de “Movimiento de cámara por alarma” de la ficha [Alarma] de la página “Alarma”. (→página 104)

Notificación del protocolo de alarma Panasonic	
Protocolo de alarma Panasonic	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Datos adicionales de alarma	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Puerto de destino	1818 (1-65535)
Reintentos	2

Destino de notificación	Alarma	Dirección del servidor de destino
Dirección 1 Cooperación de seguimiento automático	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/> <input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off N.º área alarm 1
Dirección 2 Cooperación de seguimiento automático	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/> <input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off N.º área alarm 1
Dirección 3 Cooperación de seguimiento automático	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/> <input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off N.º área alarm 1
Dirección 4 Cooperación de seguimiento automático	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/> <input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off N.º área alarm 1
Dirección 5 Cooperación de seguimiento automático	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/> <input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off N.º área alarm 1
Dirección 6 Cooperación de seguimiento automático	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/> <input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off N.º área alarm 1
Dirección 7 Cooperación de seguimiento automático	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/> <input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off N.º área alarm 1
Dirección 8 Cooperación de seguimiento automático	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/> <input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off N.º área alarm 1

Consulte la página 120 para ver la información sobre la configuración de estos ajustes.

10.2.6 Configure los ajustes relacionados con la notificación de alarma de HTTP cuando ocurre una alarma

Haga clic en “Notificación de alarma de HTTP >>” de “Movimiento de cámara por alarma” de la ficha [Alarma] de la página “Alarma”. (→página 104)

Notificación de alarma de HTTP		Alarma	
Dirección 1	<input type="checkbox"/>	http://	Borrar
Nombre de usuario			
Contraseña			
Datos de notificación		/cgi-bin/comalarm.cgi?CMD=01	
Dirección 2	<input type="checkbox"/>	http://	Borrar
Nombre de usuario			
Contraseña			
Datos de notificación		/cgi-bin/comalarm.cgi?CMD=01	
Dirección 3	<input type="checkbox"/>	http://	Borrar
Nombre de usuario			
Contraseña			
Datos de notificación		/cgi-bin/comalarm.cgi?CMD=01	
Dirección 4	<input type="checkbox"/>	http://	Borrar
Nombre de usuario			
Contraseña			
Datos de notificación		/cgi-bin/comalarm.cgi?CMD=01	
Dirección 5	<input type="checkbox"/>	http://	Borrar
Nombre de usuario			
Contraseña			
Datos de notificación		/cgi-bin/comalarm.cgi?CMD=01	

Consulte la página 122 para ver la información sobre la configuración de estos ajustes.

10.3 Configuración de los ajustes relacionados con el terminal de salida de alarma [Alarma]

Haga clic en la ficha [Alarma] de la página “Alarma”. (→página 35, página 37)

Los ajustes relacionados con el terminal de salida de alarma pueden configurarse en esta sección.

Configuración del terminal de salida de alarma	
Activador de salida de alarma	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Tipo de salida de alarma	<input checked="" type="radio"/> Enganche <input type="radio"/> Pulso
Salida de activador	<input type="radio"/> Abrir <input checked="" type="radio"/> Cerrar
Anchura de pulsos	<input type="text" value="1"/> s (1-120s)
<input type="button" value="Ajustar"/>	

Configuración del terminal de salida de alarma

[Activador de salida de alarma]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si deben o no emitirse las señales de alarma al terminal de salida de alarma cuando se detecta una alarma.

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Tipo de salida de alarma]

Seleccione “Enganche” o “Pulso” para el terminal de salida de alarma al ocurrir una alarma.

- **Enganche:** Cuando se detecta una alarma, el terminal de salida de alarma estará en el estado seleccionado para “Salida de activador” hasta que se haga clic en el botón de indicación de ocurrencia de alarma.
- **Pulso:** Cuando se detecta una alarma, el terminal de salida de alarma estará en el estado seleccionado para “Salida de activador” durante el período ajustado para “Anchura de pulsos”. Cuando se hace clic en el botón de indicación de ocurrencia de alarma, el terminal de salida de alarma retorna al estado normal.
- **Ajuste predeterminado:** Enganche

[Salida de activador]

Seleccione “Abrir” o “Cerrar” para determinar si debe o no abrirse el terminal de salida de alarma cuando se emiten señales de alarma.

- **Abrir:** El terminal de salida de alarma se abrirá cuando se emitan las señales de alarma. (Normalmente cerrado)
- **Cerrar:** El terminal de salida de alarma se cerrará cuando se emitan las señales de alarma. (Normalmente abierto)
- **Ajuste predeterminado:** Cerrar

Nota

- Cuando se seleccione “Abrir”, la señal de alarma se emitirá durante 20 segundos cuando se conecte la alimentación de la unidad.

[Anchura de pulsos]

Cuando se seleccione “Pulso” para “Tipo de salida de alarma”, seleccione una de las siguientes duraciones del terminal de salida de alarma.

- **Margen disponible:** 1-120s
- **Ajuste predeterminado:** 1s

10.4 Cambie el nombre de AUX [Alarma]

Haga clic en la ficha [Alarma] de la página “Alarma”. (→página 35, página 37)

Los nombres de “AUX”, “Open” y “Close” de la página “En directo” pueden cambiarse.

Título de AUX	
AUX (Hasta 10 caracteres)	<input type="text" value="AUX"/>
Abrir (Hasta 5 caracteres)	<input type="text" value="Open"/>
Cerrar (Hasta 5 caracteres)	<input type="text" value="Close"/>
<input type="button" value="Ajustar"/>	

Título de AUX

[AUX (Hasta 10 caracteres)]

Introduzca el nombre para “AUX” en la página “En directo”.

- **Caracteres no disponibles:** " &
- **Ajuste predeterminado:** AUX

[Abrir (Hasta 5 caracteres)]

Introduzca el nombre para “Open” de “AUX” en la página “En directo”.

- **Caracteres no disponibles:** " &
- **Ajuste predeterminado:** Open

[Cerrar (Hasta 5 caracteres)]

Introduzca el nombre para "Close" de "AUX" en la página "En directo".

- **Caracteres no disponibles:** " &
- **Ajuste predeterminado:** Close

Nota

- AUX es un terminal de la cámara que permite al usuario operar (Abrir/Cerrar) a voluntad desde la página "En directo". Por ejemplo, un operador puede controlar remotamente las luces del lugar en el que esté instalada la cámara conectando el terminal al controlador de las luces.

10.5 Configure los ajustes de VMD [Área VMD]

Haga clic en la ficha [Área VMD] de la página "Alarma". (→página 35, página 37)

Las áreas de detección de movimiento de vídeo pueden ajustarse en esta página.

Las áreas VMD pueden configurarse hasta para 4 áreas de cada posición de preajuste (256 posiciones de preajuste como máximo). Cuando se detecte movimiento en el área ajustada, se llevarán a cabo las operaciones de alarma. La cámara puede configurarse para realizar una acción de alarma cuando la cámara no está en la posición de preajuste.

IMPORTANTE

- El botón de indicación de ocurrencia de alarma (→página 11) se visualizará cuando se detecte movimiento mediante la función de VMD.
- El botón de indicación de ocurrencia de alarma se visualizará cuando se reciba una alarma de comando.
- Dependiendo del entorno de la red, es posible que se retrase la notificación incluso cuando se haya seleccionado "Tiempo real" para "Modo de actualización del estado de alarma" en la ficha [Básica] de la página "Básica" (→página 41).
- Después de haber configurado el área de VMD, el área de VMD puede salirse de alineación cuando se cambia el ajuste de JPEG/H.264 "Modo de captura de imagen". Asegúrese de verificar el área de VMD después de cambiar el ajuste de "Modo de captura de imagen".
- Si se selecciona "Inicio" después de haber seleccionado un ajuste que no sea "Detener" para [Limpiar] en la página "En directo" durante las operaciones del limpiador, las operaciones de alarma no se efectuarán. Tampoco se mostrará el botón de indicación de ocurrencia de alarma en la pantalla de ajuste del área de VMD. Detenga las operaciones del limpiador antes de configurar los ajustes de alarma.

10 Configuración de los ajustes de alarma [Alarma]

- La función de detección de movimiento no es una función exclusiva para evitar robos, incendios, etc. No nos hacemos responsables por ningún accidente o daños que pudieran ocurrir.



Ajuste de área de VMD

[Seleccione una posición preajustada]

Seleccione el número de posición de preajuste en el que deba ajustarse el área de VMD y haga clic en el botón [Inicio].

Cuando se ajuste un área que no está en la posición de preajuste para el área de VMD, seleccione la activación de VMD en el área “excepto las posiciones de preajuste”.

Adición de información de VMD

[Adición de información]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe añadirse la información de VMD a los datos de las imágenes superpuestas.

La información de VMD puede buscarse con algunas de las grabadoras de discos de red Panasonic. Consulte el manual de instrucciones de los dispositivos conectados para encontrar más información sobre las funciones y los ajustes.

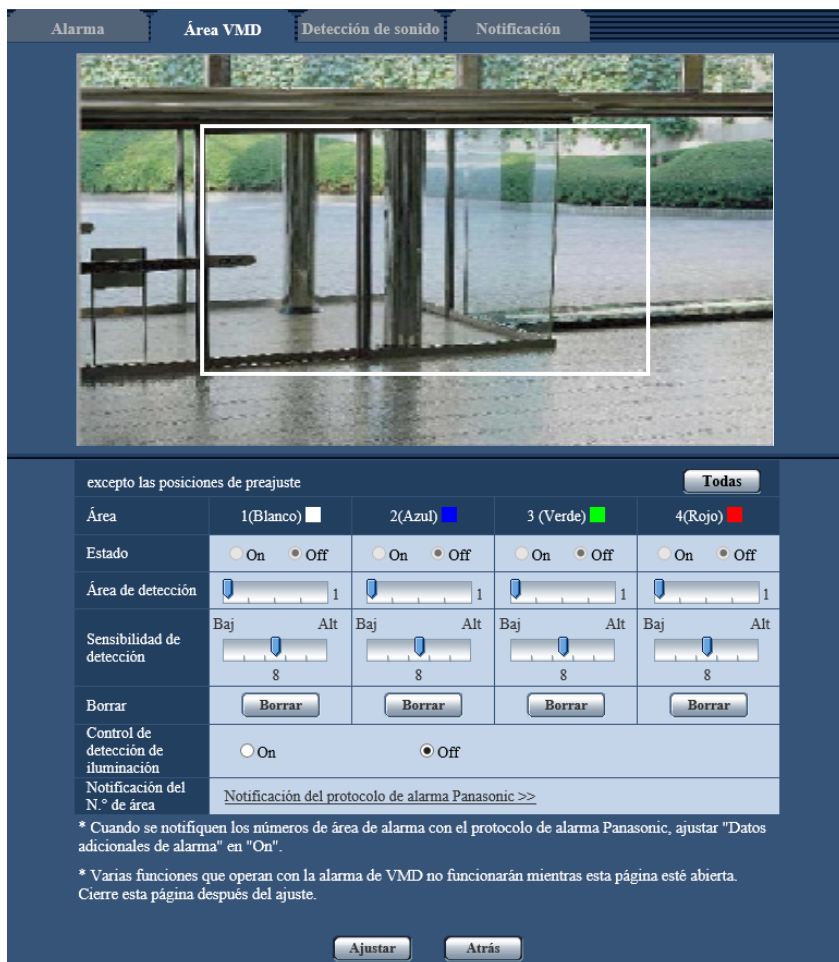
- **Ajuste predeterminado:** Off

Procedimiento para ajustar el área de VMD

Ajuste las áreas para activar la función VMD.

IMPORTANTE

- Cuando se estén configurando los ajustes en el menú de configuración, es posible que algunas veces la función VMD no opere correctamente.

**[Área]**

Cuando se seleccione un área de VMD en la pantalla, se numerará como el área 1. (Las áreas subsiguientes se numerarán en el orden de selección.)

Botón [Todas]

Cuando se haga clic en el botón [Todas], toda el área pasará a ser el área de VMD, y se aplicará automáticamente "1(Blanco)" a "Área".

[Estado]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe efectuarse la detección de movimiento de vídeo.

- **On:** Efectúa la detección de movimiento de vídeo.
- **Off:** No efectúa la detección de movimiento de vídeo.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Área de detección]

Ajuste el tamaño del área de VMD empleando el mando deslizante. Cuanto menor es el valor seleccionado, mayor es la sensibilidad del área de VMD. El valor actual (1-10) se visualizará a la derecha del mando deslizante.

- **Ajuste predeterminado:** 1

[Sensibilidad de detección]

Ajuste la sensibilidad de detección de movimiento del área de VMD empleando el mando deslizante. Los ajustes pueden configurarse individualmente para cada área. Cuanto mayor sea el valor ajustado, más alto será el nivel de sensibilidad.

El valor actual (1 (Baj) - 15 (Alt)) se visualizará debajo del mando deslizante.

- **Ajuste predeterminado:** 8

Botón [Borrar]

Haga clic en el botón [Borrar] correspondiente al área a borrarse. Se borrará el contorno del área seleccionada.

[Control de detección de iluminación]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe o no suspenderse la detección de movimiento de vídeo afectada por los cambios de claridad como por ejemplo con un control del nivel de la intensidad luminosa.

- **Ajuste predeterminado:** Off

IMPORTANTE

- Es posible que el "Control de detección de iluminación" no funcione cuando el cambio de claridad sea demasiado pequeño.
- Cuando se seleccione "On" para "Control de detección de iluminación", es posible que no se efectúe la detección de movimiento de vídeo aunque se mueva algún objeto por toda la pantalla.

[Notificación del N.º de área]

Cuando se hace clic en "Notificación del protocolo de alarma Panasonic >>", se visualiza la ficha [Notificación] de la página "Alarma". (→página 119)

1. Ajuste el área de detección de movimiento de vídeo arrastrando el ratón por la pantalla. Cuando se haga clic en el botón [Todas], toda el área pasará a ser el área de VMD, y se aplicará automáticamente "1(Blanco)" a "Área".
→ El área designada pasará a ser el área de VMD "1(Blanco)" y se visualizará el contorno. Cuando se ajusten 2 - 4 áreas de VMD, se dará un número a cada área en orden. Las áreas se identificarán mediante los colores del contorno respectivo. Se ajustará en "On" el "Estado" del contorno a ajustarse para el área.
2. Ajuste el "Área de detección" y la "Sensibilidad de detección" empleando el mando deslizante. Para más información sobre la "Sensibilidad de detección" y el "Área de detección", consulte la página 114.
El área actualmente visualizada y su sensibilidad de detección se visualizarán en la sección del "Área de detección". Cambie las áreas y los ajustes del "Área de detección" y de la "Sensibilidad de detección" como sea necesario.
3. Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber completado los ajustes.

IMPORTANTE

- El ajuste no se aplicará a menos que se haga clic en el botón [Ajustar].
4. Para invalidar el área de VMD, haga clic en el botón [Ajustar] después de haber seleccionado "Off" para "Estado" del área de VMD que desee invalidar.
→ El contorno del área de VMD invalidada cambiará a una línea de puntos. Cuando se invalida el área de VMD, no ocurre ninguna alarma aunque pueda reconocerse un movimiento en el área.
 5. Para borrar el área de VMD, haga clic en el botón [Borrar] correspondiente al área a borrarse.
→ Desaparecerá el contorno del área de VMD respectiva.
 6. Haga clic en el botón [Ajustar].
→ Se aplicarán los ajustes editados.
 7. Haga clic en el botón [Atrás] para regresar a la pantalla para seleccionar una posición de preajuste.

10.6 Configuración de los ajustes relacionados con la detección de sonido [Detección de sonido]

Haga clic en la ficha [Detección de sonido] de la página “Alarma”. (→página 35, página 37)

Los ajustes relacionados con la detección de sonido pueden configurarse en esta sección. Cuando se exceda el nivel configurado de detección de sonido, se llevará a cabo la acción de alarma.

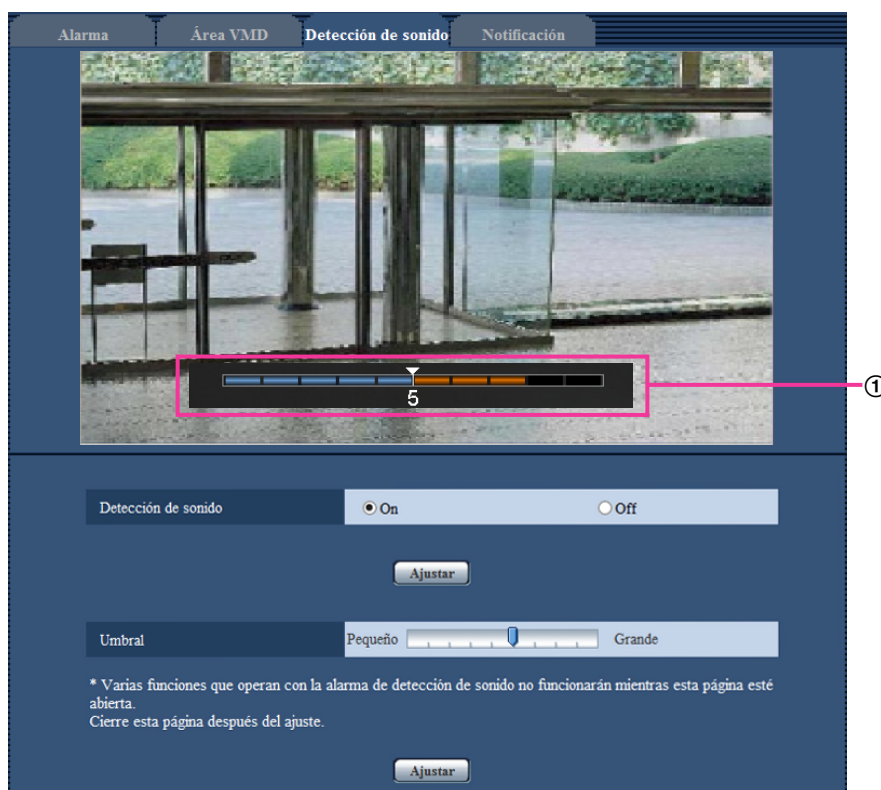
El nivel de la detección de sonido puede ajustarse en 10 niveles.

Para poder llevar a cabo la detección del sonido será necesario configurar los ajustes de audio.

(→página 96)

IMPORTANTE

- El botón de indicación de ocurrencia de alarma se visualizará cuando se detecte sonido mediante la función de detección del sonido. (→página 11)
- El botón de indicación de ocurrencia de alarma también se visualizará cuando se reciba una alarma de comando.
- En algunos entornos de red es posible que se retrase la notificación incluso cuando se haya seleccionado “Tiempo real” para “Modo de actualización del estado de alarma” en la ficha [Básica] de la página “Básica”. (→página 41)
- La función de detección del sonido no está diseñada para su empleo en situaciones que requieran alta fiabilidad. No nos hacemos responsables por ningún accidente o daños que pudieran ocurrir.



① Vista previa

Muestra una vista previa de los ajustes y del estado actual de la detección de sonido.

[Detección de sonido]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe efectuarse la detección de sonido.

- **On:** Se efectúa la detección de sonido.

10 Configuración de los ajustes de alarma [Alarma]

- **Off:** No se efectúa la detección de sonido.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

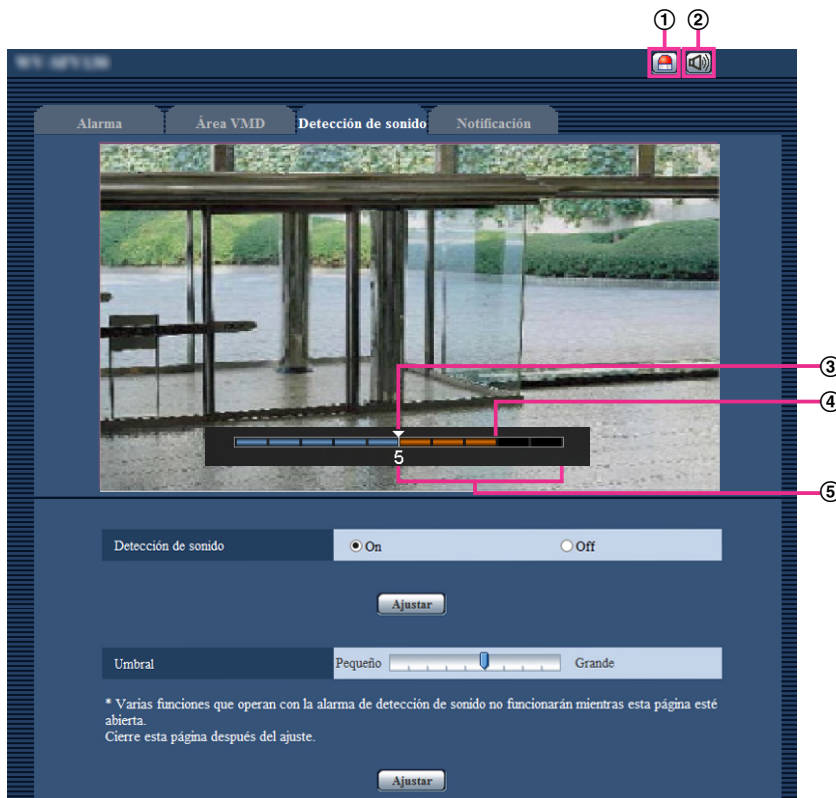
- El nivel de volumen para llevar a cabo la detección de sonido puede cambiarse en “Volumen de entrada de Mic.(Cámara a PC)” en la ficha [Audio] de la página “Imagen/Audio”. (→página 96)

[Umbral]

Seleccione el nivel al que la cámara deba determinar que hay sonido en el área en torno a la cámara durante la detección de sonido.

Si sólo desea detectar sonidos altos, incremente el nivel de detección de sonido; si también desea detectar sonidos bajos, reduzca el nivel de detección de sonido.

Configure el nivel de detección de sonido



- ① Botón de indicación de ocurrencia de alarma
- ② Botón de entrada de micrófono
- ③ Nivel de detección de sonido
- ④ Nivel del volumen actual
- ⑤ Gama de volúmenes a detectarse

1. Compruebe el nivel de detección de sonido y el nivel del volumen actual.

→ En la visión previa se visualiza el nivel de volumen configurado en “Volumen de entrada de Mic. (Cámara a PC)” en la ficha [Audio] de la página “Imagen/Audio”.

2. Ajuste el “Umbral” con el control de la barra deslizante de modo que sea más bajo que el nivel de volumen que usted desea detectar.

3. Ajuste como sea necesario el “Volumen de entrada de Mic.(Cámara a PC)” en la ficha [Audio] de la página “Imagen/Audio”. (→página 96)

→ Los ajustes y el estado actual de detección de sonido se mostrarán en la parte inferior de la pantalla. Si el nivel de volumen sube por encima del nivel de detección de sonido, aparecerá una barra roja que indica que se ha detectado sonido.

Si es necesario efectuar más ajustes, repita el procedimiento desde el paso 2.

Nota

- La “Detección de sonido” sólo podrá emplearse cuando se haya seleccionado “Entrada de Mic” o “Interactivo(Dúplex)” para “Transmisión/recepción de audio” en la ficha [Audio] de la página “Imagen/Audio”. (→página 96)
- Es posible que se detecte por error el ruido y demás sonidos impropio del área circundante.
- El volumen del sonido es lo único que determina si se ha detectado sonido porque el tipo de sonido no tiene importancia.

10.7 Configuración de los ajustes relacionados con la notificación de alarma [Notificación]

Haga clic en la ficha [Notificación] de la página “Alarma”. (→página 35, página 37)

Los ajustes relacionados con el protocolo de alarma Panasonic y la notificación de alarma de HTTP pueden configurarse en esta sección.

10.7.1 Configuración de los ajustes relacionados con el protocolo de alarma Panasonic

The screenshot shows a web-based configuration interface for the Panasonic alarm protocol. At the top, there are tabs for 'Alarma', 'Área VMD', 'Detección de sonido', and 'Notificación'. The 'Notificación' tab is active, and the sub-tab 'Notificación del protocolo de alarma Panasonic' is selected. Below this, there are several configuration sections:

- Notificación del protocolo de alarma Panasonic:** Includes radio buttons for 'On' and 'Off' (with 'Off' selected), a 'Datos adicionales de alarma' section with 'On' and 'Off' radio buttons, a 'Puerto de destino' field with the value '1818' and '(1-65535)', and a 'Reintentos' dropdown menu set to '2'.
- Destino de notificación:** A table with two columns: 'Alarma' (checkboxes) and 'Dirección del servidor de destino' (input fields, 'Borrar' buttons, and 'N.º área alarm' dropdowns). It lists eight directions (Dirección 1 to 8), each with a 'Cooperación de seguimiento automático' checkbox.
- Ajustar:** A button at the bottom center.

Notificación del protocolo de alarma Panasonic

[Protocolo de alarma Panasonic]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe o no proporcionarse la notificación mediante el protocolo de alarma Panasonic.

- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Las notificaciones del Protocolo de alarma Panasonic se envían en orden desde la "Dirección 1". (Las notificaciones sólo se envían a las direcciones que tienen seleccionada la casilla de verificación de "Alarma".)

[Datos adicionales de alarma]

Con la selección de la opción On/Off, determine si deben enviarse notificaciones para los números de área de alarma y números de área de alarma de seguimiento automático con el protocolo de alarma Panasonic.

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Puerto de destino]

Seleccione uno de los siguientes puertos de destino para el protocolo de alarma Panasonic.

- **Margen disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 1818

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.
20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 995, 10669, 10670

[Reintentos]

Seleccione las veces de reintento para el protocolo de alarma Panasonic.

- **Margen disponible:** 0 - 30
- **Ajuste predeterminado:** 2

Destino de notificación**[Dirección 1] - [Dirección 8]**

Introduzca una de las siguientes direcciones IP de destino o nombres de anfitrión del protocolo de alarma Panasonic. Pueden registrarse hasta 8 direcciones de servidor de destino.

- **Casilla de verificación de [Alarma]:** Cuando se marca la casilla de verificación, la notificación de alarma Panasonic se realizará al ocurrir una alarma.
- **[Dirección del servidor de destino]:** Introduzca la dirección del servidor de destino o el nombre de anfitrión.
 - **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, los dos puntos (:), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).

Para borrar la dirección del servidor de destino registrada, haga clic en el botón [Borrar] correspondiente a la dirección del servidor de destino deseada.

[Cooperación de seguimiento automático]

Seleccione si debe efectuarse la configuración de la cooperación de seguimiento automático seleccionando On/Off.

Cuando se selecciona "On" para la "Cooperación de seguimiento automático", la notificación de alarma sólo se aplica cuando el número del "Área de alarma" ajustada en la alarma de seguimiento automático coincide con el número del área de alarma. Las notificaciones de alarma que no son de alarmas de seguimiento automático no se aplican. Cuando emplee la cooperación de seguimiento automático, ajuste "Alarma de seguimiento automático" en "On (En el área de alarma preajustada)" en los ajustes de seguimiento automático. (→página 83)

- **Ajuste predeterminado:** Off

[N.º área alarm]

- **Margen disponible:** 1 - 4
- **Ajuste predeterminado:** 1

IMPORTANTE

- Cuando introduzca el nombre de anfitrión de la "Dirección del servidor de destino", deberá configurar los ajustes de DNS de la ficha [Red] de la página "Red". (→página 129)
- Confirme que las direcciones IP de destino estén correctamente registradas. Cuando un destino registrado no exista, la notificación se retardará.

10.7.2 Configuración de los ajustes relacionados con la notificación de alarma de HTTP

Notificación de alarma de HTTP

[Dirección 1] - [Dirección 5]

Introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión del destino de la notificación de alarma de HTTP. Pueden registrarse hasta 5 direcciones de servidor de destino.

- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, los dos puntos (:), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).
- **Ajuste predeterminado:** http://
Ejemplo de introducción: “http://dirección IP del servidor HTTP +: (dos puntos) + número del puerto” o “http://Nombre de anfitrión: (dos puntos) + número del puerto”

Casilla de verificación de [Alarma]

Cuando se marca la casilla de verificación, la notificación de alarma de HTTP se efectuará al ocurrir una alarma.

Botón [Borrar]

Cuando haga clic en este botón, se borrará toda la información configurada, incluyendo la dirección, nombre de usuario, contraseña y datos de notificación.

[Nombre de usuario]

Introduzca el nombre de usuario (nombre de inicio de sesión) para acceder al servidor HTTP.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 63 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " & ; ; \

[Contraseña]

Introduzca la contraseña para acceder al servidor HTTP.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 63 caracteres

- **Caracteres no disponibles:** " &

[Datos de notificación]

Introduzca los datos de la notificación para añadirlos detrás de las direcciones del servidor de HTTP ajustadas en [Dirección 1] - [Dirección 5].

- **Caracteres disponibles:** Caracteres alfanuméricos
- **Ajuste predeterminado:** /cgi-bin/comalarm.cgi?CMD=01

Nota

- Para la "Dirección 1" a la "Dirección 5" pueden introducirse un total de 256 caracteres para la dirección (incluyendo "http://") y los "Datos de notificación".
- No se olvide de introducir una barra (/) como primer caracteres para los "Datos de notificación".
- Si falla la notificación de alarma de HTTP, la información sobre la falla se agregará al registro cronológico del sistema.
- Aunque se haga clic en el botón [Ajustar] después de borrar el contenido de "Datos de notificación", se ajustará "/cgi-bin/comalarm.cgi?CMD=01".
- HTTPS no puede utilizarse.

<Ejemplo>

Cuando se ajusta http://192.168.0.100 para la dirección y se ajusta /cgi-bin/comalarm.cgi?CMD=01 para "Datos de notificación", se ejecutará una notificación de alarma como por ejemplo http://192.168.0.100/cgi-bin/comalarm.cgi?CMD=01.

11 Configuración de los ajustes relacionados con la autenticación [Gestión usuarios]

Los ajustes relacionados con la autenticación, tales como las restricciones de usuarios y de ordenador para el acceso a la cámara con un ordenador o teléfono móvil/terminal móvil, pueden configurarse en la página “Gestión usuarios”.

La página “Gestión usuarios” tiene 3 fichas; que son la ficha [Auten usuario], la ficha [Auten anfitri.] y la ficha [Sistema].

11.1 Configuración de los ajustes relacionados con la autenticación de usuario [Auten usuario]

Haga clic en la ficha [Auten usuario] de la página “Gestión usuarios”. (→página 35, página 37)

Los ajustes relacionados con la autenticación de los usuarios que pueden acceder a esta cámara desde el ordenador o un teléfono móvil/terminal móvil pueden configurarse en esta página. Pueden registrarse hasta 24 usuarios.

Nota

- Cuando no pasa la autenticación de usuario (error de autenticación) empleando la misma dirección IP (ordenador) 8 veces en un período de 30 segundos, se denegará el acceso a la unidad durante cierto tiempo.

Auten usuario Auten anfitri. Sistema

Auten usuario On Off

Autenticación Digest o Basic

Ajustar

Nombre de usuario (1 a 32 caracteres)

Contraseña (8 a 32 caracteres)

Vuelva a introducir la contraseña

Nivel de acceso 1. Administrador 2. Ctrl cámaras 3. En directo

Ajustar

Nota:

(1) Distinga entre mayúsculas y minúsculas.
(2) Lo siguiente no podrá introducirse para el nombre de usuario: caracteres de 2 bytes, y símbolos de 1 byte " & ; \\
(3) Lo siguiente no podrá introducirse para la contraseña: caracteres de 2 bytes, y símbolos de 1 byte " &
(4) Para la contraseña emplee dos o más tipos de caracteres alfabéticos, numéricos y de símbolos.
(5) Guarde el nombre de usuario y la contraseña en un lugar accesible para que no se pierdan.
(6) Se recomienda cambiar periódicamente la contraseña.

Verificación de usuario Borrar

[Auten usuario]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si deben autenticarse los usuarios.

- **Ajuste predeterminado:** On

[Autenticación]

Ajuste el método de autenticación de usuarios.

- **Digest o Basic:** Emplea la autenticación de Digest o Basic.
- **Digest:** Emplea la autenticación de Digest.
- **Basic:** Emplea la autenticación de Basic.
- **Ajuste predeterminado:** Digest o Basic

Nota

- Cuando se ha cambiado el ajuste de [Autenticación], cierre el explorador de Web y luego vuelva a acceder a la cámara.
- La autenticación de Digest no se soporta para otros dispositivos tales como las grabadoras de discos de red, a menos que se indique lo contrario. (En agosto de 2016)

[Nombre de usuario]

Introduzca un nombre de usuario.

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 32 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " & ; \
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

Nota

- Cuando se introduce el nombre de un usuario que ya se está utilizando y se hace clic en el botón [Registrar], se sobrescribirá la información del usuario correspondiente.

[Contraseña] [Vuelva a introducir la contraseña]

Introduzca una contraseña.

- **Número de caracteres disponibles:** 8 - 32 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " &
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

Nota

- Las entradas son sensibles a las mayúsculas y minúsculas por lo que deberá tener cuidado al introducir nombres de usuario y contraseñas.
- Para las contraseñas pueden emplearse 3 tipos de caracteres: caracteres alfabéticos, números y símbolos. Las contraseñas deben componerse por lo menos con 2 tipos de caracteres.

[Nivel de acceso]

Seleccione uno de los siguientes niveles de acceso del usuario.

- **1. Administrador:** Se permiten todas las operaciones disponibles de la cámara.
- **2. Ctrl cámaras:** Se permite visualizar imágenes de la cámara y controlar la cámara. La configuración de los ajustes de la cámara no está disponible.
- **3. En directo:** Sólo está disponible la visualización de las imágenes en directo. La configuración de los ajustes de la cámara y el control de la cámara no están disponibles.
- **Ajuste predeterminado:** 3. En directo

[Verificación de usuario]

Desde el menú desplegable de "Verificación de usuario", podrá seleccionarse el usuario registrado y podrá comprobarse la información del usuario seleccionado.

El usuario registrado se visualizará con el nivel de acceso.

(Ejemplo: owner [1])

Para borrar el usuario registrado, haga clic en el botón [Borrar] después de haber seleccionado el usuario a borrarse.

11.2 Configuración de los ajustes relacionados con la autenticación de anfitrión [Auten anfitri.]

Haga clic en la ficha [Auten anfitri.] de la página “Gestión usuarios”. (→página 35, página 37)

Los ajustes para restringir a los ordenador (dirección IP) el acceso a la cámara pueden configurarse en esta página.

[Auten anfitri.]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe autenticarse al anfitrión.

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Dirección IP]

Introduzca la dirección IP del ordenador cuyo acceso a la cámara deba permitirse. El nombre de anfitrión no puede introducirse para la dirección IP.

Nota

- Cuando se introduzca “Dirección IP/Máscara de subred”, será posible restringir los ordenador de cada subred. Por ejemplo, cuando se introduzca “192.168.0.1/24” y se seleccione “2. Ctrl cámaras” para el nivel de acceso, los ordenador cuya dirección IP esté entre “192.168.0.1” - “192.168.0.254” podrán acceder a la cámara con el nivel de acceso “2. Ctrl cámaras”.
- Cuando se introduce una dirección IP que ya se está utilizando y se hace clic en el botón [Ajustar], se sobrescribirá la información del anfitrión correspondiente.
- Si la dirección IP del ordenador no se ha ajustado correctamente, aparecerá un mensaje de error de “Dirección ajustada”. Verifique de nuevo la dirección IP del ordenador.

[Nivel de acceso]

Seleccione uno de los siguientes niveles de acceso del anfitrión.

1. Administrador/ 2. Ctrl cámaras/ 3. En directo

Para más información sobre el nivel de acceso, consulte la página 124.

- **Ajuste predeterminado:** 3. En directo

[Verificación del anfitrión]

Desde el menú desplegable de “Verificación del anfitrión”, podrá seleccionarse el anfitrión registrado y podrá comprobarse la dirección IP del anfitrión seleccionado.

La dirección IP registrada se visualizará con el nivel de acceso.

(Ejemplo: 192.168.0.21 [1])

Para borrar el anfitrión registrado, haga clic en el botón [Borrar] después de haber seleccionado la dirección IP a borrarse.

11.3 Configuración de los ajustes relacionados con la continuidad de prioridades [Sistema]

Haga clic en la ficha [Sistema] de la página “Gestión usuarios”. (→página 35, página 37)

La descripción siguiente es de la configuración de la continuidad de prioridades con la que pueden transmitirse las imágenes sin deterioro de la calidad de imagen ni del intervalo de actualización cuando varios usuarios están accediendo simultáneamente.

The screenshot shows the 'Sistema' configuration page with the following settings for 'Clasificación de prioridad':

Clasificación de prioridad	
Activación	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Dirección IP de destino(1)	<input type="text"/>
Dirección IP de destino(2)	<input type="text"/>
Tipo de clasificación	JPEG(1) (1920x1080)
Intervalo de actualización*	1fps

Clasificación de prioridad

[Activación]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe emplearse la continuidad de prioridades.

- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Cuando se selecciona “On” para “Activación” de “Clasificación de prioridad”, puede limitarse el número de usuarios que pueden acceder a la cámara.

[Dirección IP de destino(1)]

Introduzca la dirección IP del primer destino.

[Dirección IP de destino(2)]

Introduzca la dirección IP del segundo destino.

[Tipo de clasificación]

Seleccione “JPEG(1)”, “JPEG(2)”, “JPEG(3)”, “H.264(1)”, “H.264(2)”, “H.264(3)”, o “H.264(4)”.

- **JPEG(1):** Se transmitirán imágenes JPEG(1).
- **JPEG(2):** Se transmitirán imágenes JPEG(2).
- **JPEG(3):** Se transmitirán imágenes JPEG(3).
- **H.264(1):** Se transmitirán imágenes H.264(1).
- **H.264(2):** Se transmitirán imágenes H.264(2).
- **H.264(3):** Se transmitirán imágenes H.264(3).
- **H.264(4):** Se transmitirán imágenes H.264(4).
- **Ajuste predeterminado:** JPEG(1)

Nota

- Cuando se seleccione “Mejor logro” para “Prioridad de transmisión” de “H.264”, la velocidad en bits variará entre la velocidad máxima y la mínima mientras se transmiten las imágenes.

[Intervalo de actualización*]

Seleccione uno de los siguientes intervalos de actualización.

11 Configuración de los ajustes relacionados con la autenticación [Gestión usuarios]

Este ajuste sólo se valida cuando se selecciona “JPEG(1)”, “JPEG(2)”, o “JPEG(3)” para “Tipo de clasificación”.

0,1fps/ 0,2fps/ 0,33fps/ 0,5fps/ 1fps/ 2fps/ 3fps/ 5fps/ 6fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 30fps*

- **Ajuste predeterminado:** 1fps

Nota

- Cuando se selecciona “On” para “Transmisión de H.264”, es posible que el intervalo de transmisión sea más largo que el valor ajustado cuando se selecciona cualquier valor con un asterisco (*) a la derecha.

12 Configuración de los ajustes de la red [Red]

Los ajustes de la red pueden configurarse en la página “Red”.
La página “Red” tiene la ficha [Red] y la ficha [Avanzadas].

12.1 Configure los ajustes de la red [Red]

Haga clic en la ficha [Red] de la página “Red”. (→página 35, página 37)

La información siguiente es necesaria para configurar los ajustes de la red. Póngase en contacto con el administrador de la red o con su proveedor de servicios de Internet.

- Dirección IP
- Máscara de subred
- Acceso de enlace predeterminado (cuando se emplea un enrutador/servidor de acceso de enlace)
- Puerto HTTP
- Dirección de DNS primario, dirección de DNS secundario (cuando utilice DNS)

Red	Avanzadas
Red IPv4	
Configuración de la red	Auto (Avanzado) ▾
Dirección IPv4	192 . 168 . 0 . 10
Máscara de subred	255 . 255 . 255 . 0
Acceso de enlace predeterminado	192 . 168 . 0 . 1
DNS	<input checked="" type="radio"/> Auto <input type="radio"/> Manual
Dirección de DNS primario	0 . 0 . 0 . 0
Dirección de DNS secundario	0 . 0 . 0 . 0
Red IPv6	
Manual	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Dirección IPv6	
Acceso de enlace predeterminado	
DHCPv6	<input type="radio"/> On <input checked="" type="radio"/> Off
Dirección de DNS primario	
Dirección de DNS secundario	
Común	
Puerto HTTP	80 (1-65535)
Velocidad de línea	Auto ▾
Tamaño máx. de paquete RTP	<input checked="" type="radio"/> Ilimitado(1500bytes) <input type="radio"/> Limitado(1280bytes)
Tamaño máx. de segmento de HTTP (MSS)	Ilimitado(1460bytes) ▾
Control de ancho de banda (velocidad en bits)	Ilimitado ▾
Fácil configuración de IP	<input checked="" type="radio"/> Sólo 20 min. <input type="radio"/> Siempre aceptable
Acceso a cámaras con FTP	<input type="radio"/> Permitir <input checked="" type="radio"/> Prohibir
<input type="button" value="Ajustar"/>	

Red IPv4

[Configuración de la red]

Seleccione uno de los métodos siguientes para configurar la dirección IP.

- **Estáticos:** La dirección IP se configura introduciendo manualmente en "Dirección IPv4".
- **DHCP:** La dirección IP se configura empleando la función DHCP.
- **Auto(AutoIP):** La dirección IP se configura empleando la función DHCP. Cuando no se encuentra el servidor DHCP, la dirección IP se configura automáticamente.
- **Auto (Avanzado):** Mediante el empleo de la función DHCP se hace referencia a la información de la dirección de la red y se configura para la cámara una dirección IP que no esté siendo utilizada para establecerla como una dirección IP estática. La cámara determina automáticamente la dirección IP configurada dentro del margen de la máscara de subred. Cuando no se encuentra el servidor DHCP, la dirección IP se establece en 192.168.0.10.
- **Ajuste predeterminado:** Auto (Avanzado)

Nota

- Cuando se ha seleccionado "Auto(AutoIP)" y la dirección IP no puede obtenerse desde el servidor DHCP, se buscará una dirección IP que no se esté utilizando en la misma red dentro de 169.254.1.0 - 169.254.254.255.

[Dirección IPv4]

Cuando no se utilice la función DHCP, introduzca la dirección IP de la cámara. No introduzca una dirección IP que ya se esté utilizando (para los ordenador y las otras cámaras de red).

- **Ajuste predeterminado:** 192.168.0.10

Nota

- No están disponibles múltiples direcciones IP ni cuando se emplea la función DHCP. Para encontrar más información sobre los ajustes del servidor DHCP, consulte al administrador de la red.

[Máscara de subred]

Cuando no se utilice la función DHCP, introduzca la máscara de subred de la cámara.

- **Ajuste predeterminado:** 255.255.255.0

[Acceso de enlace predeterminado]

Cuando no se utilice la función DHCP, introduzca el acceso de enlace predeterminado de la cámara.

- **Ajuste predeterminado:** 192.168.0.1

Nota

- Para el acceso de enlace predeterminado no están disponibles múltiples direcciones IP ni cuando se emplea la función DHCP. Para encontrar más información sobre los ajustes del servidor DHCP, consulte al administrador de la red.

[DNS]

Determine la forma de ajustar la dirección del servidor DNS seleccionando "Auto" (obtención automática de la dirección) o "Manual" (introducción de la dirección del servidor DNS). Cuando se seleccione "Manual", será necesario configurar los ajustes para el DNS.

Cuando emplee la función DHCP, podrá obtener automáticamente la dirección de DNS seleccionando "Auto".

Para más información sobre los ajustes, consulte al administrador de la red.

- **Ajuste predeterminado:** Auto

[Dirección de DNS primario], [Dirección de DNS secundario]

Cuando seleccione "Manual" para el "DNS", introduzca la dirección IP del servidor DNS.

En cuanto a la dirección IP del servidor DNS, consulte al administrador de la red.

Red IPv6

[Manual]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe configurarse manualmente la dirección IP para la red IPv6 (dirección IPv6).

- **On:** Introduzca manualmente una dirección IPv6.
- **Off:** No podrá realizarse la introducción manual de una dirección IPv6.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Dirección IPv6]

Cuando se selecciona “On” para “Manual”, es necesario introducir manualmente la dirección IPv6. No introduzca una dirección que ya se esté utilizando.

Nota

- Para conectarse a la dirección IPv6 configurada manualmente más allá del enrutador, emplee un enrutador que sea compatible con IPv6 y active la función de asignación automática de direcciones IPv6. En este caso, será necesario configurar la dirección IPv6 incluyendo la información del prefijo proporcionada por el enrutador compatible con IPv6. Para encontrar más información, consulte los manuales suministrados con el enrutador.

[Acceso de enlace predeterminado]

Cuando se seleccione “On” para “Manual” de la red IPv6, introduzca el acceso de enlace predeterminado de la red IPv6 de la cámara.

Ajuste predeterminado: Ninguno (en blanco)

[DHCPv6]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe emplearse la función DHCP IPv6.

Configure el servidor DHCP para que no asigne las mismas direcciones IP utilizadas para las otras cámaras de red y para los ordenador cuyas direcciones IP son únicas. Para encontrar más información sobre los ajustes del servidor, consulte al administrador de la red.

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Dirección de DNS primario], [Dirección de DNS secundario]

Introduzca la dirección IPv6 del servidor DNS. En cuanto a la dirección IPv6 del servidor DNS, consulte al administrador de la red.

Común

[Puerto HTTP]

Asigne los números de puerto independientemente.

- **Número de puerto disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 80

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 10669, 10670, 59000 - 61000

[Velocidad de línea]

Seleccione una de las siguientes velocidades de línea para transmisión de datos. Se recomienda emplear el ajuste predeterminado de “Auto”.

- **Auto:** La velocidad de línea se aplicará automáticamente.
- **100M-Completo:** 100 Mbps dúplex
- **100M-Medio:** 100 Mbps semidúplex
- **10M-Completo:** 10 Mbps dúplex
- **10M-Medio:** 10 Mbps semidúplex

- **Ajuste predeterminado:** Auto

[Tamaño máx. de paquete RTP]

Seleccione "Ilimitado(1500bytes)" o "Limitado(1280bytes)" para determinar si hay que restringir el tamaño de paquete RTP cuando se miran las imágenes de la cámara empleando el protocolo RTP. Se recomienda emplear el ajuste predeterminado de "Ilimitado(1500bytes)".

Cuando se restringe el tamaño de paquete RTP en la línea de la red utilizada, seleccione "Limitado(1280bytes)". Para encontrar más información sobre el tamaño de paquete máximo en la línea de la red, consulte al administrador de la red.

- **Ajuste predeterminado:** Ilimitado(1500bytes)

[Tamaño máx. de segmento de HTTP (MSS)]

Seleccione "Ilimitado(1460bytes)", "Limitado(1280bytes)" o "Limitado(1024bytes)" para determinar si hay que restringir el tamaño máximo de segmento (MSS) cuando se miran las imágenes de la cámara empleando el protocolo HTTP. Se recomienda emplear esta función con el ajuste predeterminado.

Cuando se restringe el MSS en la línea de la red utilizada, seleccione "Limitado(1024bytes)" o "Limitado(1280bytes)". Para encontrar más información sobre el MSS en la línea de la red, consulte al administrador de la red.

- **Ajuste predeterminado:** Ilimitado(1460bytes)

[Control de ancho de banda (velocidad en bits)]

Seleccione una de las siguientes velocidades en bits totales para la transmisión de datos.

Ilimitado/ 64kbps/ 128kbps/ 256kbps/ 384kbps/ 512kbps/768kbps/ 1024kbps/ 2048kbps/ 4096kbps/ 8192kbps/ 10240kbps/ 15360kbps/ 20480kbps/ 25600kbps/ 30720kbps/ 35840kbps/ 40960kbps/ 51200kbps

- **Ajuste predeterminado:** Ilimitado

Nota

- Cuando seleccione "64kbps", seleccione "Off" para "Transmisión/recepción de audio" en la ficha [Audio]. (→página 96)
- Seleccione "128kbps" o una velocidad más rápida para realizar la transmisión en directo de imágenes JPEG simultáneamente con la transmisión periódica de imágenes FTP.
- Cuando se ajuste un valor bajo para "Control de ancho de banda (velocidad en bits)", es posible que no funcione la toma de una imagen con el botón de instantáneas dependiendo del entorno de utilización. En este caso, seleccione "JPEG" con el botón [Compresión] de la página "En directo" y tome una foto con el botón de instantáneas empleando el menor tamaño de captura de imagen menor que sea posible.

[Fácil configuración de IP]

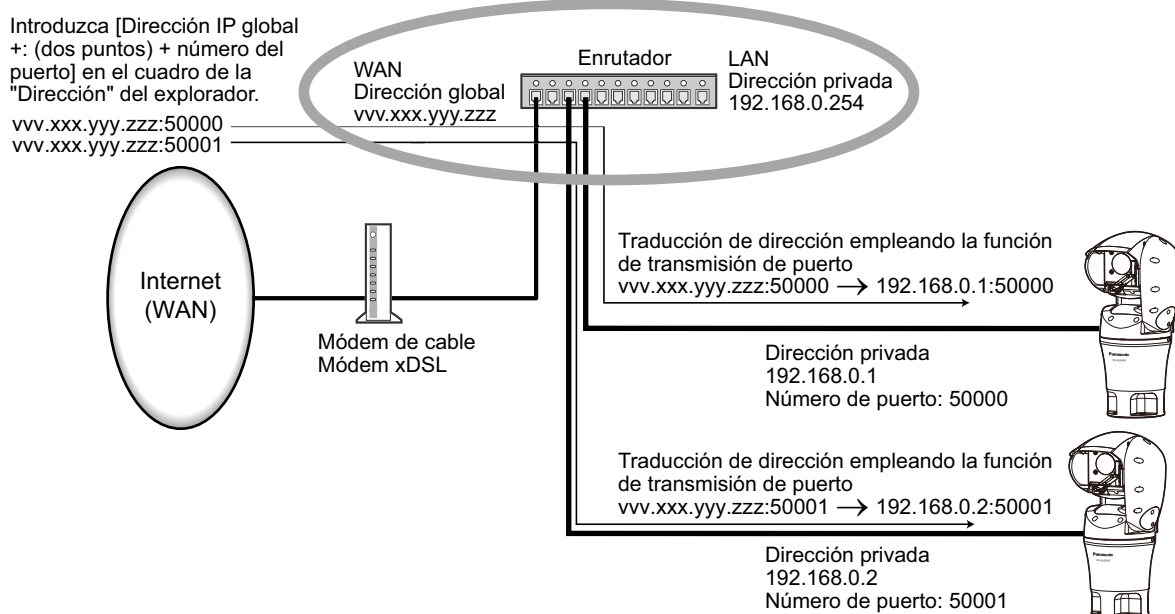
Seleccione "Sólo 20 min." o "Siempre aceptable" para determinar el tiempo durante el que puede permitirse la operación de la red empleando el "IP Setting Software".

- **Sólo 20 min.:** Se permite durante 20 minutos la operación de configuración de la red empleando el "IP Setting Software" Panasonic desde que se inicia la cámara.
- **Siempre aceptable:** Se permite sin límites de tiempo la operación de configuración de la red empleando el software de "IP Setting Software" Panasonic.
- **Ajuste predeterminado:** Sólo 20 min.

Nota

- Se permite sin límites de tiempo la visualización de la información de la cámara empleando el software de "IP Setting Software" Panasonic, y pueden abrirse las imágenes de la cámara.
- Para ver las direcciones de cada servidor, consulte al administrador de la red.
- La función de transmisión de puerto cambia una dirección IP global a una dirección IP privada, y la "máscara de IP estática" y la "traducción de dirección de la red (NAT)" tienen esta función. Esta función debe ajustarse en un enrutador.

- Para acceder a la cámara a través de Internet mediante la conexión de la cámara a un enrutador, es necesario asignar un número de puerto http respectivo para cada cámara y la traducción de la dirección empleando la función de transmisión de puerto del enrutador. Para más información, consulte el manual de instrucciones del enrutador utilizado.



[Acceso a cámaras con FTP]

Seleccione "Permitir" o "Prohibir" para determinar si debe permitirse o prohibirse el acceso FTP a la cámara.

- Ajuste predeterminado:** Prohibir

12.2 Configuración de los ajustes avanzados de la red [Avanzadas]

Haga clic en la ficha [Avanzadas] de la página "Red". (→página 35, página 37)

Los ajustes relacionados con SMTP (Correo electrónico), FTP, NTP, UPnP, HTTPS, DDNS, SNMP, y Diffserv pueden configurarse en esta sección.

Podrá ir a la página de configuración de un elemento de ajuste haciendo clic en el enlace correspondiente para tal elemento de ajuste.

12.2.1 Configuración de los ajustes relacionados con el envío de correos electrónicos

The screenshot shows a web-based configuration interface for network settings. The main menu includes 'Red' and 'Avanzadas'. Under 'Avanzadas', there are links for 'SMTP(Correo electrónico)', 'FTP', 'NTP', 'UPnP', 'HTTPS', 'DDNS', 'SNMP', and 'Diffserv'. The 'SMTP(Correo electrónico)' section is active and contains the following fields:

- SMTP(Correo electrónico)**
- Notificación por correo electrónico:** Radio buttons for 'On' and 'Off' (selected).
- Adjuntar imagen de alarma:** Radio buttons for 'On' and 'Off' (selected).
- Tamaño de captura de imagen:** A dropdown menu set to 'JPEG(2)' with '(640x360)' next to it.
- Dirección del servidor SMTP:** An empty text input field.
- Puerto SMTP:** A text input field with '25' and '(1-65535)' next to it.
- Dirección del servidor POP:** An empty text input field.
- Autenticación:** A sub-section with:
 - Tipo:** Radio buttons for 'Ninguno' (selected), 'POP antes de SMTP', and 'SMTP'.
 - Nombre de usuario:** An empty text input field.
 - Contraseña:** An empty text input field.
- Dirección de correo electrónico del remitente:** An empty text input field.
- SSL:** Radio buttons for 'On' and 'Off' (selected).

Below these fields is a table for notification destinations:

Destino de notificación	Alarma	Dirección de correo electrónico de destino
Dirección 1	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/>
Dirección 2	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/>
Dirección 3	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/>
Dirección 4	<input type="checkbox"/>	<input type="text"/> <input type="button" value="Borrar"/>

Below the table are two more fields:

- Asunto del correo electrónico:** An empty text input field.
- Cuerpo de correo electrónico:** A large text area with a vertical scrollbar.

At the bottom of the form is an 'Ajustar' button.

[Notificación por correo electrónico]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe o no proporcionarse la notificación por correo electrónico.

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Adjuntar imagen de alarma]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si se debe adjuntar o no una imagen en el envío del correo cuando se detecte una alarma.

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione uno de los siguientes tamaños de captura de imagen para las imágenes adjuntas al correo electrónico de alarmas.

JPEG(1)/JPEG(2)/JPEG(3)

- **Ajuste predeterminado:** JPEG(2)

[Dirección del servidor SMTP]

Introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión del servidor SMTP utilizado para enviar el correo electrónico.

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 128 caracteres
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, los dos puntos (:), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).

[Puerto SMTP]

Introduzca el número de puerto al que se envía el correo electrónico.

- **Número de puerto disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 25

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.

20, 21, 23, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 995, 10669, 10670

[Dirección del servidor POP]

Cuando se seleccione "POP antes de SMTP" para "Tipo", introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión del servidor POP.

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 128 caracteres
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, los dos puntos (:), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).

IMPORTANTE

- Cuando introduzca el nombre del anfitrión para "Dirección del servidor SMTP" o "Dirección del servidor POP", será necesario configurar el ajuste de DNS en la ficha [Red] de la página "Red".
(→página 129)

[Autenticación]

- **Tipo**
Seleccione uno de los siguientes métodos de autenticación para enviar correo electrónico.
 - **Ninguno:** No es necesario borrar ninguna autenticación para enviar correo electrónico.
 - **POP antes de SMTP:** Es necesario borrar primero la autenticación del servidor POP para emplear el servidor SMTP para enviar correo electrónico.
 - **SMTP:** Es necesario borrar la autenticación del servidor SMTP para enviar correo electrónico.
 - **Ajuste predeterminado:** Ninguno

Nota

- Cuando no sepa el método de autenticación para enviar correo electrónico, consulte al administrador de la red.
- **Nombre de usuario**
Introduzca el nombre de usuario para acceder al servidor.
 - **Número de caracteres disponibles:** 0 - 32 caracteres
 - **Caracteres no disponibles:** " & ; \
- **Contraseña**
Introduzca la contraseña para acceder al servidor.
 - **Número de caracteres disponibles:** 0 - 32 caracteres
 - **Caracteres no disponibles:** " &

[Dirección de correo electrónico del remitente]

Introduzca la dirección de correo electrónico del remitente.

La dirección de correo introducida se visualizará en la línea "De" (remitente) de los correos enviados.

- **Número de caracteres disponibles:** 3 - 128 caracteres
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, la arroba (@), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).

[SSL]

Seleccione "On" si desea emplear la encriptación SSL en "Notificación por correo electrónico" para enviar las notificaciones por correo electrónico. Cuando se seleccione "On", el método de autenticación se ajustará a "SMTP". Ponga el nombre de usuario y la contraseña para la autenticación.

- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Es posible que algunos servidores SMTP no ofrezcan compatibilidad con SSL.
- SSL es compatible con SMTP por SSL, pero no hay compatibilidad con STARTTLS.
- Cuando se seleccione "On", es posible que resulte necesario ajustar el número de puerto de SMTP al 465. Solicite los ajustes apropiados a su proveedor de servicios de Internet.

[Dirección 1] - [Dirección 4]

Introduzca la dirección de correo de destino. Pueden registrarse hasta 4 direcciones de destino de correo electrónico.

- **Casilla de verificación de [Alarma]:** Cuando se marca la casilla de verificación, la notificación de correo se realizará al ocurrir una alarma.
- **[Dirección de correo electrónico de destino]:** Introduzca la dirección de correo de destino.
 - **Número de caracteres disponibles:** 3 - 128 caracteres
 - **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, la arroba (@), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).

Para borrar la dirección registrada, haga clic en el botón [Borrar] correspondiente a la dirección deseada.

[Asunto del correo electrónico]

Introduzca el asunto del correo electrónico.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 50 caracteres

[Cuerpo de correo electrónico]

Introduzca el cuerpo de correo electrónico.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 200 caracteres

Nota

- Al introducir texto alternativo en el cuerpo de correo electrónico, se añade automáticamente el evento o la hora en que se produce una alarma.
Evento de alarma con texto alternativo: %p%, hora a la que ocurre: %t%
(Ejemplos de empleo)
Después de haber puesto los caracteres siguientes en el cuerpo de correo electrónico, ha ocurrido una alarma de VMD a la hora 19:13:24.
Ajustes del cuerpo de correo electrónico: Ocurrió una alarma de %p% a las %t%.
Cuerpo de correo electrónico enviado: "Ocurrió una alarma de "VMD" a las 19:13:24."

12.2.2 Configuración de los ajustes relacionados con la transmisión FTP

Red Avanzadas

SMTP(Correo electrónico) | **FTP** | NTP | UPnP | HTTPS | DDNS | SNMP | Diffserv

FTP

Transmisión FTP de imágenes de alarma On Off

Nombre de directorio

Nombre de archivo

Reintento de transmisión de FTP On Off

Pre-alarma Intervalo de transmisión 1fps Número máximo de imágenes 0foto Duración de grabación 0s

Post alarma Intervalo de transmisión 1fps Número de imágenes 100fotos Duración de grabación 100s

Tamaño de captura de imagen JPEG(2) (640x360)

Transmisión periódica de imágenes de FTP

Transmisión periódica de imágenes de FTP On Off

Nombre de directorio

Nombre de archivo Nombre con hora y fecha Nombre sin hora y fecha

Intervalo de transmisión 1s

Tamaño de captura de imagen JPEG(2) (640x360)

Dirección del servidor FTP

Nombre de usuario

Contraseña

Puerto de control 21 (1-65535)

Modo FTP Pasivo Activo

Ajustar

FTP

[Transmisión FTP de imágenes de alarma]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si debe o no transmitirse la imagen de alarma al servidor FTP.

- **Ajuste predeterminado:** Off

[Nombre de directorio]

Introduzca el nombre del directorio en el que deban guardarse las imágenes de alarma.

Por ejemplo, introduzca "/ALARM" para designar el directorio "ALARM" bajo el directorio raíz del servidor FTP.

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 256 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " & ;

[Nombre de archivo]

Introduzca el nombre de archivo utilizado para la imagen de alarma a transmitirse a un servidor FTP. El nombre del archivo será como sigue.

Nombre de archivo: ["Nombre de archivo introducido" + "Hora y fecha (año/mes/día/hora/minutos/segundos)"] + "Número de serie"

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 32 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " & * / : ; < > ? \ |

[Reintento de transmisión de FTP]

Seleccione "On" u "Off" para determinar si deben volver a enviarse las transmisiones FTP que hayan fallado.

- **On:** En caso de falla de transmisión, las transmisiones vuelven a enviarse hasta que se envían con éxito.
- **Off:** En caso de falla de transmisión, la imagen que no ha podido enviarse se descarta y se envía la imagen siguiente.
- **Ajuste predeterminado:** Off

[Pre-alarma]

• **Intervalo de transmisión**

Seleccione uno de los siguientes Intervalos de actualización de imágenes antes de ocurrir una alarma.
0,1fps/ 0,2fps/ 0,33fps/ 0,5fps/ 1fps

- **Ajuste predeterminado:** 1fps

• **Número máximo de imágenes**

Seleccione uno de los siguientes números de imágenes a transmitirse.

0foto/ 1foto/ 2fotos/ 3fotos/ 4fotos/ 5fotos/ 6fotos*/ 7fotos*/ 8fotos*/ 9fotos*/ 10fotos*/ 20fotos*/ 30fotos*/ 40fotos*/ 50fotos*

- **Ajuste predeterminado:** 0 fotos

• **Duración de grabación**

Se visualiza la duración de la grabación, que cambia de acuerdo con la configuración de "Intervalo de transmisión" y de "Número máximo de imágenes", de las imágenes grabadas antes de ocurrir una alarma.

Nota

- Cuando se seleccione "JPEG(1)" para el tamaño de captura de imagen a transmitirse, la pre-alarma no estará disponible si el tamaño de captura de imagen de "JPEG(1)" es "1920x1080".
- Cuando se seleccione "On" para "Relación de compresión de imagen en detección de alarma", sólo se comprimirán las imágenes grabadas de post alarma. La compresión no se aplica a las imágenes grabadas de pre-alarma.
- Cuando se selecciona una opción con un asterisco (*) a la derecha de la misma para "Número máximo de imágenes" de "Pre-alarma", es posible que no pueda enviarse el número especificado de imágenes dependiendo del tamaño de captura de imagen y de la calidad de imagen. La tabla siguiente muestra el número máximo de imágenes que pueden enviarse para pre-alarma.

	Calidad de imagen									
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Tamaño de captura de imagen	1280x960	5	6	7	8	10	10	10	20	30	40
	1280x720	7	8	10	10	10	20	20	30	40	50
	800x600	9	10	10	20	20	30	30	50	50	50
	VGA	10	20	20	30	30	40	50	50	50	50
	640x360	20	30	40	50	50	50	50	50	50	50
	400x300	30	30	40	50	50	50	50	50	50	50
	QVGA	40	50	50	50	50	50	50	50	50	50
	320x180	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
	160x120	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
	160x90	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50

[Post alarma]

- **Intervalo de transmisión**

Seleccione uno de los intervalos de transmisión siguientes para la transmisión de la imagen de alarma al servidor FTP.

0,1fps/ 0,2fps/ 0,33fps/ 0,5fps/ 1fps

- **Ajuste predeterminado:** 1fps

- **Número de imágenes**

Seleccione uno de los siguientes números de imágenes a transmitirse.

1foto/ 2fotos/ 3fotos/ 4fotos/ 5fotos/ 6fotos/ 7fotos/ 8fotos/ 9fotos/ 10fotos/ 20fotos/ 30fotos/ 50fotos/ 100fotos/ 200fotos/ 300fotos/ 500fotos/ 1000fotos/ 1500fotos/ 2000fotos/ 3000fotos

- **Ajuste predeterminado:** 100fotos

- **Duración de grabación**

Se visualizará el tiempo aproximado que se tardará en guardar el “Número de imágenes” ajustado con el “Intervalo de transmisión” ajustado.

[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione uno de los siguientes tamaños de captura de imagen para las imágenes a transmitirse al ocurrir una alarma.

JPEG(1)/JPEG(2)/JPEG(3)

- **Ajuste predeterminado:** JPEG(2)

Transmisión periódica de imágenes de FTP**[Transmisión periódica de imágenes de FTP]**

Seleccione “On” u “Off” para determinar si deben o no transmitirse imágenes empleando la función de transmisión periódica de imágenes de FTP.

Cuando se seleccione “On”, será necesario configurar los ajustes del servidor FTP.

- **Ajuste predeterminado:** Off

IMPORTANTE

- Cuando utilice la transmisión periódica de imágenes de FTP, será necesario configurar los ajustes del programa horario de la transmisión periódica de imágenes de FTP en la ficha [Programa horario] de la página “Programa horario”. (→página 180)

[Nombre de directorio]

Introduzca el nombre del directorio en el que deban guardarse las imágenes.

Por ejemplo, introduzca "/img" para designar el directorio "img" bajo el directorio raíz del servidor FTP.

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 256 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " & ;
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

[Nombre de archivo]

Introduzca el nombre de archivo (nombre del archivo de imágenes a transmitirse) y seleccione la opción de poner nombre entre las siguientes.

- **Nombre con hora y fecha:** El nombre de archivo será ["Nombre de archivo introducido" + "Hora y fecha (año/mes/día/hora/minutos/segundos)" + "Número de serie (empezando desde 00)"].
- **Nombre sin hora y fecha:** El nombre de archivo será el de los caracteres introducidos para "Nombre de archivo" solamente. Cuando se seleccione "Nombre sin hora y fecha", el archivo se sobrescribirá cada vez que se transmita de nuevo un archivo.
- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 32 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " & ; / * < > ? \ |
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

Nota

- Cuando se seleccione "Nombre con hora y fecha", el nombre de archivo será ["Nombre de archivo introducido" + "Hora y fecha (año/mes/día/hora/minutos/segundos)" + "Número de serie (empezando desde 00)"] + "s" durante el horario de verano.

[Intervalo de transmisión]

Seleccione uno de los intervalos siguientes para la transmisión periódica de imágenes de FTP.

1s/ 2s/ 3s/ 4s/ 5s/ 6s/ 10s/ 15s/ 20s/ 30s/ 1min/ 2min/ 3min/ 4min/ 5min/ 6min/ 10min/ 15min/ 20min/ 30min/
1h/ 1,5h/ 2h/ 3h/ 4h/ 6h/ 12h/ 24h

- **Ajuste predeterminado:** 1s

[Tamaño de captura de imagen]

Seleccione uno de los siguientes tamaños de captura de imagen para las imágenes a transmitirse.

JPEG(1)/JPEG(2)/JPEG(3)

- **Ajuste predeterminado:** JPEG(2)

[Dirección del servidor FTP]

Introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión del servidor FTP.

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 128 caracteres
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, los dos puntos (:), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).

IMPORTANTE

- Cuando introduzca el nombre del anfitrión para "Dirección del servidor FTP", será necesario configurar el ajuste de DNS en la ficha [Red] de la página "Red". (→página 129)

[Nombre de usuario]

Introduzca el nombre de usuario (nombre de inicio de sesión) para acceder al servidor FTP.

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 32 caracteres
- **Caracteres no disponibles:** " & ; \

[Contraseña]

Introduzca la contraseña para acceder al servidor FTP.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 32 caracteres

- **Caracteres no disponibles:** " &

[Puerto de control]

Introduzca un número de puerto de control a utilizarse para el servidor FTP.

- **Número de puerto disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 21

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.
20, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 443, 995, 10669, 10670

[Modo FTP]

Seleccione "Pasivo" o "Activo" para el modo FTP.

Normalmente, seleccione "Pasivo". Cuando sea imposible conectarse después de haber seleccionado "Pasivo", intente conectarse después de haber seleccionado "Activo".

- **Ajuste predeterminado:** Pasivo

12.2.3 Configuración de los ajustes relacionados con el servidor NTP

Los ajustes relacionados con el servidor NTP, tales como la dirección del servidor NTP, número de puerto, etc., pueden configurarse en esta página.

IMPORTANTE

- Cuando se requieran unos ajustes más precisos de la hora y la fecha para la operación del sistema, emplee un servidor NTP.

The screenshot shows a configuration page for NTP. At the top, there are tabs for 'Red' and 'Avanzadas'. Below the tabs, there are links for 'SMTP(Correo electrónico)', 'FTP', 'NTP', 'UPnP', 'HTTPS', 'DDNS', 'SNMP', and 'Diffserv'. The main content area is titled 'NTP' and contains several settings:

- Ajuste de la hora:** Two radio buttons: 'Manual' (selected) and 'Sincronización con el servidor NTP'.
- Ajuste de la dirección del servidor NTP:** A dropdown menu set to 'Manual'.
- Dirección del servidor NTP:** A text input field.
- Puerto de NTP:** A text input field with '123' and a range '(1-65535)'.
- Intervalo de ajuste de la hora:** A dropdown menu set to '1h'.

At the bottom of the form is an 'Ajustar' button.

[Ajuste de la hora]

Seleccione uno de los siguientes métodos de ajuste de la hora. La hora ajustada mediante el método seleccionado se empleará como hora estándar de la cámara.

- **Manual:** La hora ajustada en la ficha [Básica] de la página "Básica" se utilizará como la hora estándar de la cámara.
- **Sincronización con el servidor NTP:** La hora ajustada mediante la sincronización con el servidor NTP se empleará como hora estándar de la cámara.
- **Ajuste predeterminado:** Manual

[Ajuste de la dirección del servidor NTP]

Cuando se haya seleccionado "Sincronización con el servidor NTP" para "Ajuste de la hora", seleccione uno de los siguientes métodos de obtención de la dirección del servidor NTP.

- **Auto:** La dirección del servidor NTP se obtiene desde el servidor DHCP.

12 Configuración de los ajustes de la red [Red]

- **Manual:** La dirección del servidor NTP se introducirá manualmente en “Dirección del servidor NTP”.
- **Ajuste predeterminado:** Manual

IMPORTANTE

- Cuando la dirección del servidor NTP se obtiene desde el servidor DHCP, es necesario seleccionar “DHCP”, “Auto(AutoIP)” o “Auto (Avanzado)” para “Configuración de la red” en la ficha [Red] de la página “Red”. (→página 129)

[Dirección del servidor NTP]

Cuando se seleccione “Manual” para “Ajuste de la dirección del servidor NTP”, introduzca la dirección IP o el nombre de anfitrión del servidor NTP.

- **Número de caracteres disponibles:** 1 - 128 caracteres
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, los dos puntos (:), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

IMPORTANTE

- Cuando introduzca el nombre del anfitrión para “Dirección del servidor NTP”, será necesario configurar el ajuste de DNS en la ficha [Red] de la página “Red”. (→página 129)

[Puerto de NTP]

Introduzca el número de puerto del servidor NTP.

- **Número de puerto disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 123

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.
20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 161, 162, 443, 995, 10669, 10670

[Intervalo de ajuste de la hora]

Seleccione un intervalo (1 - 24 horas: en intervalos de 1 hora) de sincronización con el servidor NTP.

- **Ajuste predeterminado:** 1h

12.2.4 Configure los ajustes de UPnP

Esta cámara es compatible con UPnP (Universal Plug and Play). Empleando la función UPnP, será posible configurar automáticamente lo siguiente.

- Configuración de la función de redirección de puertos del enrutador. (No obstante, se requiere un enrutador compatible con UPnP.) Esta configuración es útil para acceder a la cámara a través de Internet o desde un teléfono móvil/terminal móvil.
- La actualización automática del acceso directo a la cámara que se crea en la carpeta [Red] del ordenador aunque cambie la dirección IP de la cámara.



[Reenvío automático de puerto]

Seleccione “On” u “Off” para determinar si debe utilizarse la función de reenvío de puerto del enrutador. Para utilizar la función de reenvío de puerto, el enrutador utilizado debe ser compatible con UPnP y UPnP debe estar habilitado.

- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Debido al reenvío de puerto, es posible que algunas veces cambie el número de puerto. Cuando cambia el número, es necesario cambiar los números de puerto registrados en el ordenador, en las grabadoras, etc.
- La función UPnP está disponible cuando la cámara se ha conectado a la red IPv4. No se soporta IPv6.
- Para verificar si el reenvío automático de puerto está correctamente configurado, haga clic en la ficha [Estado] de la página “Mantenimiento” y verifique que se muestre “Habilitar” para “Estado” de “UPnP”. (→página 190)
Cuando no se muestre “Habilitar”, consulte “No puede accederse a la cámara a través de Internet.” en la sección de “18 Solución de problemas”. (→página 208)

[Acceso directo a cámara]

Seleccione si debe crearse el acceso directo a la cámara en la carpeta [Red] del ordenador. Para crear el acceso directo, seleccione “On”.

Para emplear la función de acceso directo a la cámara, habilite de antemano la función UPnP en el ordenador.

- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Para visualizar el acceso directo a la cámara en la carpeta [Red] del ordenador, es necesario añadir el componente de Windows. Consulte lo siguiente para habilitar la función UPnP.

Para Windows 7

[Inicio] → [Panel de control] → [Redes e Internet] → [Centro de redes y recursos compartidos] → seleccione [Activar la detección de redes] de [Detección de redes] de [Configuración de uso compartido avanzado] → haga clic en [Guardar cambios] → Completo

Para Windows 8.1 y Windows 8

Haga clic en [Inicio] → seleccione [Panel de control] → [Redes e Internet] → [Centro de redes y recursos compartidos] → seleccione [Activar la detección de redes] de [Detección de redes] de [Cambiar configuración de uso compartido avanzado] → haga clic en [Guardar cambios] → Completo

Para Windows 10

[Inicio] → [Configuración] → [RED E INTERNET] → [Ethernet] → [Centro de redes y recursos compartidos] → seleccione [Activar la detección de redes] de [Deteccion de redes] de [Cambiar configuración de uso compartido avanzado] → haga clic en [Guardar cambios] → Completo

12.2.5 Configure los ajustes de HTTPS

Podrá mejorarse la seguridad de la red mediante la encriptación del acceso a las cámaras empleando la función HTTPS. Consulte la página 148 para ver el modo de configuración de los ajustes de HTTPS.

Red		Avanzadas	
SMTP(Correo electrónico) FTP NTP UPnP HTTPS DDNS SNMP Diffserv			
HTTPS			
Conexión	HTTP		
Seleccionar certificado	Preinstalado		
Puerto HTTPS	443 (1-65535)		
Certificado preinstalado			
Descargue el certificado de raíz	Ejecutar		
Certificado CA			
Generar clave CRT	Ejecutar		
Generar solicitud de firma de certificado	Ejecutar		
Instalar certificado CA	Examinar...		Ejecutar
Información	Inválido		Confirmar Borrar

[HTTPS - Conexión]

Seleccione el protocolo utilizado para conectar la cámara.

- **HTTP:** Sólo está disponible la conexión HTTP.
- **HTTPS:** Sólo está disponible la conexión HTTPS.
- **Ajuste predeterminado:** HTTP

[HTTPS - Seleccionar certificado]

Seleccione el certificado que deba usarse con HTTPS.

- **Preinstalado:** Seleccione un certificado preinstalado.
- **CA:** Seleccione un certificado CA. Sólo se visualiza cuando se instala un certificado CA.
- **Ajuste predeterminado:** Preinstalado

[HTTPS - Puerto HTTPS]

Designe el número de puerto HTTPS que desee utilizar.

- **Número de puerto disponible:** 1 - 65535
- **Ajuste predeterminado:** 443

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.

20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 554, 995, 10669, 10670, 59000-61000

[Certificado preinstalado - Descargue el certificado de raíz]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para descargar el certificador de raíz para el certificado preinstalado. Si instala el certificador de raíz en su ordenador, podrá obtener la verificación de forma para el certificado preinstalado.

[Generar clave CRT]

Se generará la clave CRT (clave de encriptación SSL) usada para el protocolo HTTPS. Para generar la clave CRT, haga clic en el botón [Ejecutar] para que se visualice el cuadro de diálogo "Generar clave CRT".

[Certificado CA - Generar solicitud de firma de certificado]

Cuando se utilice el certificado de seguridad emitido por CA (Autoridad de certificación) como el certificado de seguridad utilizado para el protocolo HTTPS, se generará la CSR (solicitud de firma de certificado). Para generar el CSR, haga clic en el botón [Ejecutar] para que se visualice el cuadro de diálogo “Certificado CA - Generar solicitud de firma de certificado”.

[Certificado CA - Instalar certificado CA]

Instala el certificado del servidor (certificado de seguridad) emitido por CA (Autoridad de certificación) y visualiza la información del certificado del servidor instalado. Para instalar el certificado del servidor, haga clic en el botón [Examinar...] para que se visualice el cuadro de diálogo de [Abrir] y seleccione el archivo del certificado del servidor emitido por CA, y luego haga clic en el botón [Ejecutar]. Si ya está instalado el certificado del servidor, se visualizará el nombre de archivo del certificado del servidor instalado.

[Certificado CA - Información]

Visualiza la información del certificado del servidor. Cuando se hace clic en el botón [Confirmar], se visualizará la información registrada del certificado del servidor en el cuadro de diálogo “Certificado CA - Confirmar”. Si todavía no está instalado el certificado del servidor, se visualizará el contenido del archivo CSR generado. Cuando se haga clic en el botón [Borrar], se borrará del certificado del servidor instalado.

IMPORTANTE

- Antes de borrar el certificado del servidor válido (certificado de seguridad), confirme que tenga una copia de seguridad del archivo en el ordenador o en otro medio de grabación. La copia de seguridad del archivo será necesaria cuando deba volver a instalarse el certificado del servidor.

Nota

- Después de cambiar el ajuste de la conexión, acceda de nuevo a la cámara después de esperar cierto tiempo de acuerdo con el ajuste cambiado (“http://dirección IP de la cámara” o “https://dirección IP de la cámara”).
- **Cuando se utilice el certificado del servidor:**
Instale de antemano el certificado de raíz y el certificado intermedio en el explorador utilizado. Siga las instrucciones de la CA para obtener e instalar estos certificados.
- Cuando se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS, es posible que el intervalo de actualización y la velocidad en fotogramas de las imágenes sean más lentos.
- Cuando se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS, es posible que se tarde cierto tiempo en visualizarse las imágenes.
- Cuando se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS, es posible que las imágenes se vean distorsionadas o que se interrumpa el audio.
- El número máximo de accesos simultáneos de usuarios varía dependiendo del tamaño máximo de la imagen y del formato de transmisión.

12.2.6 Configuración de los ajustes relacionados con DDNS

Para acceder a esta cámara a través de Internet, es necesario configurar los ajustes de la función DDNS.

12 Configuración de los ajustes de la red [Red]

Consulte la página 174 para ver el modo de configuración de los ajustes relacionados con DDNS.



The screenshot shows the 'Avanzadas' (Advanced) tab of the network settings. Under the 'DDNS' section, there are two dropdown menus: 'Área' (Area) with a selection of '--Selec. área de servicio--' and 'Servicio' (Service). An 'Ajustar' (Adjust) button is located at the bottom of the form.

[Área]

Seleccione la región en la que se haya instalado la cámara.

Japón/Global

Nota

- Si la cámara se emplea fuera de Japón, seleccione “Global”. Si la cámara se emplea en Japón, seleccione “Japón”.

[Servicio]

Seleccione el servicio DDNS para determinar si debe o no emplearse el DDNS.

- **Off:** No se emplea la función DDNS.
- **Viewnetcam.com:** Se utiliza el servicio “Viewnetcam.com”.
- **Actualización de DNS dinámico:** Utiliza la actualización de DNS dinámico (compatible con RFC2136) sin cooperación de DHCP.
- **Actualización de DNS dinámico (DHCP):** Utiliza la actualización de DNS dinámico (compatible con RFC2136) con cooperación de DHCP.
- **Ajuste predeterminado:** Off

Nota

- Cuando utilice la actualización de DNS dinámico (compatible con RFC2136), consulte al administrador de la red para saber si coopera con DHCP.

12.2.7 Configuración de los ajustes relacionados con SNMP

Los ajustes relacionados con SNMP pueden configurarse en esta página. Podrá comprobarse el estado de la cámara conectándose con el administrador de SNMP. Cuando utilice la función SNMP, póngase en contacto con el administrador de la red.



The screenshot shows the 'Avanzadas' (Advanced) tab of the network settings. Under the 'SNMP' section, there are four input fields: 'Nombre de comunidad' (Community name), 'Título de cámara' (Camera title), 'Ubicación de cámara' (Camera location), and 'Contacto (Dirección de destino o N.º telef. del administrador)' (Contact (Destination address or admin's phone number)). An 'Ajustar' (Adjust) button is located at the bottom of the form.

[Nombre de comunidad]

Introduzca el nombre de comunidad a monitorizarse.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 32 caracteres
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

IMPORTANTE

- Cuando utilice la función SNMP, será necesario introducir el nombre de comunidad. Cuando no se introduzca el nombre de comunidad, la función SNMP no operará.

[Título de cámara]

Introduzca el nombre del sistema que vaya a utilizarse para administrar la cámara con la función SNMP.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 32 caracteres
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

[Ubicación de cámara]

Introduzca el nombre de la ubicación en la que esté instalada la cámara.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 32 caracteres
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

[Contacto (Dirección de destino o N.o telf. del administrador)]

Introduzca la dirección de correo o el número de teléfono del administrador del SNMP.

- **Número de caracteres disponibles:** 0 - 255 caracteres
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

12.2.8 Configuración de los ajustes de Diffserv

Los ajustes relacionados con Diffserv pueden configurarse en esta página. La función Diffserv (servicios diferenciados) puede utilizarse para ajustar la prioridad de envío de datos de imagen/audio desde los enrutadores.

La prioridad ajustada para esta función debe corresponder con el valor de DSCP configurado en el enrutador. Cuando utilice la función Diffserv, póngase en contacto con el administrador de la red.

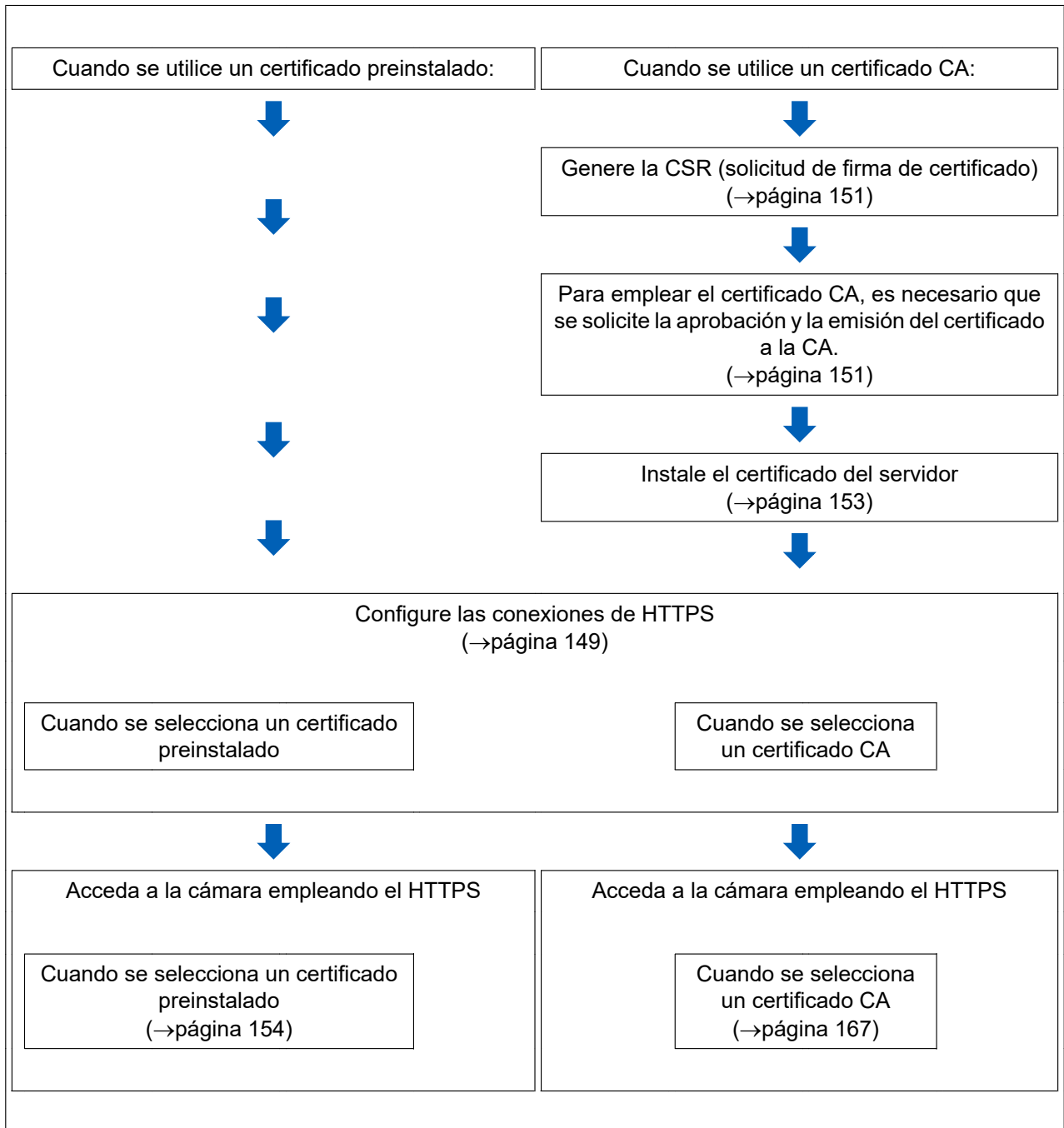
**[DSCP(0-63)]**

Introduzca el orden de prioridad para los paquetes.

- **Valores disponibles:** 0 - 63
- **Ajuste predeterminado:** 0

12.3 Método de configuración de los ajustes de HTTPS

Los ajustes relacionados con el protocolo HTTPS que pueden mejorar la seguridad de la red mediante la encriptación del acceso a las cámaras se encuentran en esta página. Los ajustes de HTTPS pueden configurarse empleando el certificado preinstalado en la cámara o empleando un certificado CA que haya obtenido por su cuenta desde la CA (CA: Autoridad de certificación). Los ajustes se configurarán mediante los procedimientos siguientes.



- ① Configure la conexión de HTTPS (→página 149)
- ② Generación de la clave CRT (clave de encriptación SSL) (→página 150)
- ③ Generación de la CSR (solicitud de firma de certificado) (→página 151)
- ④ Instalación del certificado del servidor (→página 153)

Nota

- Para emplear el certificado CA, es necesario que se solicite la aprobación y la emisión del certificado a la CA.

12.3.1 Configuración de las conexiones de HTTPS

1. Seleccione “HTTPS” para acceder a la cámara en [HTTPS – Conexión].
2. Seleccione el certificado que desee emplear con HTTPS con [HTTPS – Seleccionar certificado].
 - **Cuando se utilice un certificado preinstalado:** Seleccione “Preinstalado”.
 - **Cuando se utilice un certificado CA:** Seleccione “CA”.

Nota

- “CA” sólo puede seleccionarse cuando se ha agregado un certificado CA. Consulte la página 148 para ver la información sobre la adición de un certificado CA.
3. Designe el número de puerto HTTPS que desee utilizar para [HTTPS – Puerto HTTPS].
 - **Número de puerto disponible:** 1 - 65535
 - **Ajuste predeterminado:** 443

Los siguientes números de puerto no estarán disponibles porque ya se están utilizando.
20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 80, 110, 123, 161, 162, 554, 995, 10669, 10670, 59000 - 61000
 4. Haga clic en el botón [Ajustar].
 - Será posible acceder a las cámaras utilizando el protocolo HTTPS.
 - Consulte la siguiente información para ver los métodos de acceso a cámaras empleando HTTPS.
 - **Cuando se utilice un certificado preinstalado:** página 154
 - **Cuando se utilice un certificado CA:** página 167
 - **Para mirar las imágenes en un ordenador:** página 9
 - **Observación de las imágenes en un teléfono móvil:** página 21
 - **Observación de las imágenes en un terminal móvil:** página 24

Nota

- Cuando se cambia el ajuste de la conexión, después de haber esperado cierto tiempo, acceda de nuevo a la cámara mediante “http://dirección IP de la cámara” o “https://dirección IP de la cámara” dependiendo del ajuste cambiado.
- **Cuando se utilice el certificado preinstalado:**
Instale de antemano el certificado de raíz y el Certificado preinstalado en el ordenador utilizado. Consulte la página 154 para ver la información sobre el procedimiento de ajuste.
- **Cuando se utilice el certificado CA:**
Instale de antemano el certificado de raíz y el certificado intermedio en el ordenador utilizado. Siga las instrucciones de la CA para obtener e instalar estos certificados.
- Cuando se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS, es posible que el intervalo de actualización y la velocidad en fotogramas de las imágenes sean más lentos.
- Cuando se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS, es posible que se tarde cierto tiempo en visualizarse las imágenes.
- Cuando se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS, es posible que las imágenes se vean distorsionadas o que se interrumpa el audio.
- El número máximo de accesos simultáneos de usuarios varía dependiendo del tamaño máximo de la imagen y del formato de transmisión.

12.3.2 Generación de la clave CRT (clave de encriptación SSL)

IMPORTANTE

- Cuando el certificado del servidor es válido, es imposible generar la clave CRT.
 - Cuando se utiliza el certificado del servidor, el tamaño disponible para la clave varía dependiendo de CA. Confirme de antemano el tamaño disponible para la clave.
 - Para generar la clave CRT puede tardarse cerca de 1 minuto cuando el tamaño de la clave es de 1024 bits y unos 2 minutos cuando el tamaño de la clave es de 2048 bits. No opere el explorador de Web hasta que se haya completado la generación de la clave CRT. Mientras se esté generando la clave CRT, es posible que el intervalo de actualización y la velocidad de línea sean más lentos.
1. Haga clic en el botón [Ejecutar] de “Generar clave CRT”.
→ Se visualizará el cuadro de diálogo de “Generar clave CRT”.

Clave CRT actual	
Clave CRT	Tamaño de la clave RSA
	Última modificación
	No generado
<input type="button" value="Historial"/>	
Generar clave CRT	
Tamaño de la clave RSA	<input checked="" type="radio"/> 1024bits <input type="radio"/> 2048bits
<input type="button" value="Ejecutar"/>	
*La generación de la clave CRT tarda unos 2 minutos.	
<input type="button" value="Cerrar"/>	

2. Seleccione “1024bits” o “2048bits” para la longitud de la CRT a generarse para “Generar clave CRT” - “Tamaño de la clave RSA”.

Nota

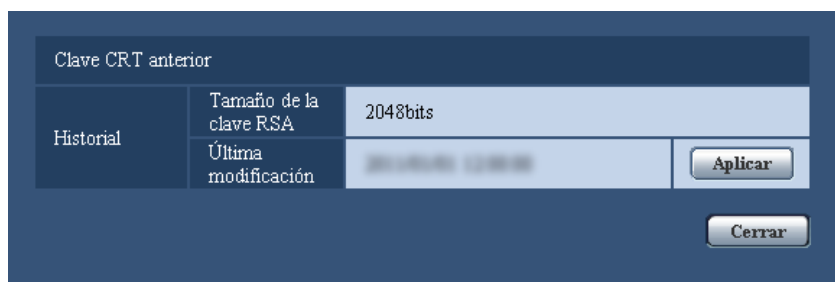
- Para utilizar el certificado del servidor, siga las solicitudes de la CA acerca del tamaño de la clave RSA.

3. Haga clic en el botón [Ejecutar].

→ Se iniciará la generación de la clave CRT. Cuando finalice la generación, el tamaño de la clave y la hora y fecha de generación de la clave generada se visualizarán en “Clave CRT actual”.

Nota

- Para cambiar (o actualizar) la clave CRT generada, efectúe los pasos 1 al 3. La clave CRT y el certificado del servidor se validan de una vez. Cuando se cambia la clave CRT, es necesario volver a solicitar el certificado del servidor.
- Cuando se actualiza la clave CRT, se guarda el registro cronológico de la clave CRT anterior. Cuando se hace clic en el botón [Historial] de la “Clave CRT actual” en el cuadro de diálogo de “Generar clave CRT”, se visualiza el cuadro de diálogo de “Clave CRT anterior” y puede verificarse el tamaño de la clave y la hora y fecha de generación de la Cuando se hace clic en el botón [Aplicar] del cuadro de diálogo de “Clave CRT anterior”, podrá cambiarse la clave CRT actual por la anterior.



12.3.3 Generación de la CSR (solicitud de firma de certificado)

IMPORTANTE

- Si no se genera la clave CRT, será imposible generar el CSR.
- Antes de generar el archivo CSR, configure de antemano los ajustes siguientes en [Opciones de Internet] del explorador de Web. Haga clic en [Opciones de Internet...] de [Herramientas] de la barra del menú de Internet Explorer, y luego haga clic en la ficha [Seguridad].
 - Registre la cámara para [Sitios de confianza].
 - Haga clic en el botón [Nivel personalizado...] y marque el botón de la opción [Habilitar] de [Descarga de archivos] de debajo de [Descargas].
 - Haga clic en el botón [Nivel personalizado...] y marque el botón de la opción [Habilitar] de [Pedir la intervención del usuario para descargas de archivo] de debajo de [Descargas].

12 Configuración de los ajustes de la red [Red]

1. Haga clic en el botón [Ejecutar] de “Certificado CA - Generar solicitud de firma de certificado”.
→ Se visualizará el cuadro de diálogo de “Certificado CA - Generar solicitud de firma de certificado”.

Certificado autofirmado - Generar

Nombre popular

País

Estado

Localidad

Administrativo

Unidad administrativa

Clave CRT

Tamaño de la clave RSA	2048bits
Última modificación	2010/01/10 10:10:10

Aceptar Cancelar

2. Introduzca la información del certificado a generarse.

Elemento	Descripción	Número de caracteres disponibles
[Nombre popular]	Introduzca la dirección de la cámara o el nombre de anfitrión.	64 caracteres
[País]	Introduzca el nombre del país.	2 caracteres (Código de país)
[Estado]	Introduzca el nombre del estado.	128 caracteres
[Localidad]	Introduzca el nombre de la localidad.	128 caracteres
[Administrativo]	Introduzca el nombre de la organización.	64 caracteres
[Unidad administrativa]	Introduzca el nombre de la unidad de la organización.	64 caracteres
[Clave CRT]	Muestra el tamaño de la clave y la hora y fecha de generación de la clave actual.	

Nota

- Para utilizar el certificado del servidor, siga las solicitudes de la CA acerca de la información que deba introducirse.
 - Los caracteres disponibles para [Nombre popular], [Estado], [Localidad], [Administrativo], y [Unidad administrativa] son 0-9, A-Z, a-z y las marcas siguientes.
- . _ , + / ()
3. Haga clic en el botón [Aceptar] después de haber introducido los elementos.
→ Se visualizará el cuadro de diálogo de [Guardar como].
 4. Introduzca un nombre de archivo para la CSR en el cuadro de diálogo de [Guardar como] para guardarlo en el ordenador.
→ El archivo CSR guardado se aplicará a la CA.

IMPORTANTE

- Se emitirá el certificado del servidor para el juego de claves CSR y CRT generadas. Si se vuelve a generar o se actualiza la clave CRT después de haber aplicado la CA, se invalidará el certificado del servidor emitido.

Nota

- Esta cámara genera el archivo CSR en el formato PEM.

12.3.4 Instalación del certificado del servidor

IMPORTANTE

- Si no se genera el archivo CSR, será imposible instalar el certificado del servidor (certificado de seguridad). Para su instalación es necesario el certificado del servidor emitido por la CA.
1. Haga clic en el botón [Examinar...] de "Certificado CA - Instalar certificado CA".
→ Se visualizará el cuadro de diálogo de [Abrir].
 2. Seleccione el archivo del certificado del servidor y haga clic en el botón [Abrir]. Luego, haga clic en el botón [Ejecutar].
→ Se instalará el certificado del servidor.

Nota

- El nombre de anfitrión registrado en el certificado del servidor instalado se visualizará en "Certificado CA - Información". Dependiendo del estado del certificado del servidor, se visualizará lo siguiente.

Indicación	Descripción
Inválido	El certificado del servidor no está instalado.
Nombre popular del certificado del servidor	Ya se ha instalado y validado el certificado del servidor.
Expirado	El certificado del servidor ya ha expirado.

- Cuando se hace clic en el botón [Confirmar], se visualizará la información registrada del certificado del servidor en el cuadro de diálogo "Certificado CA - Confirmar". (Sólo se visualizará "Unidad administrativa" con un asterisco (*).)

Certificado CA - Confirmar	
Nombre popular	ipro.ssb.com
País	
Estado	
Localidad	
Administrativo	
Unidad administrativa	
Clave CRT	Tamaño de la clave RSA: 2048bits
	Última modificación: 2023/08/08 10:00:00
Cerrar	

- Cuando se haga clic en el botón [Borrar], se borrará del certificado del servidor (certificado de seguridad) instalado.
- Cuando se haya seleccionado “HTTPS” para “Conexión”, será imposible borrar el certificado del servidor (certificado de seguridad).
- Para cambiar (o actualizar) el certificado del servidor, efectúe los pasos 1 y 2.

IMPORTANTE

- Antes de borrar el certificado del servidor válido (certificado de seguridad), confirme que tenga una copia de seguridad del archivo en el ordenador o en otro medio de grabación. La copia de seguridad del archivo será necesaria cuando deba volver a instalarse el certificado del servidor.
- Cuando expire el certificado del servidor, la función HTTPS ya no estará disponible. Cuando se reinicie la cámara, el protocolo de conexión cambiará al de HTTP. Actualice el certificado del servidor antes de que expire.
- La fecha de expiración del certificado del servidor puede verificarse haciendo doble clic en el archivo del certificado del servidor emitido por la CA.

12.4 Acceso a la cámara empleando el protocolo HTTPS (para certificado preinstalado)

Para acceder a la cámara con HTTPS desde un navegador utilizando el certificado preinstalado, con el fin de evitar la reproducción de un mensaje de advertencia, deberá configurar el ordenador siguiendo los pasos descritos a continuación.

- ① Instalación del certificado de raíz
- ② Configuración del archivo de anfitrión

Las explicaciones se basan en los procedimientos para Windows 7 utilizando Internet Explorer 11. Los procedimientos para otros sistemas operativos y navegadores pueden ser diferentes.

12.4.1 Instalación del certificado de raíz

Este procedimiento sólo necesita hacerse una vez por cada ordenador que tenga acceso a la cámara.

1. Acceda a la cámara y haga clic en el botón [Ejecutar] para “Certificado preinstalado - Descargue el certificado de raíz” bajo “HTTPS” en la ficha [Avanzadas] del menú de configuración de la página “Red”. Haga clic en “Abrir” que se visualiza la parte inferior del navegador.

The screenshot shows the configuration interface for a Network Camera WV-SUD638. The 'Red' menu is selected, and the 'Avanzadas' tab is active. Under the 'HTTPS' section, the 'Descargue el certificado de raíz' button is highlighted. A file dialog is open at the bottom, asking to open or save 'rootca.cer' (1,03 KB) from '192.168.0.10?'. The 'Abrir' button is highlighted.

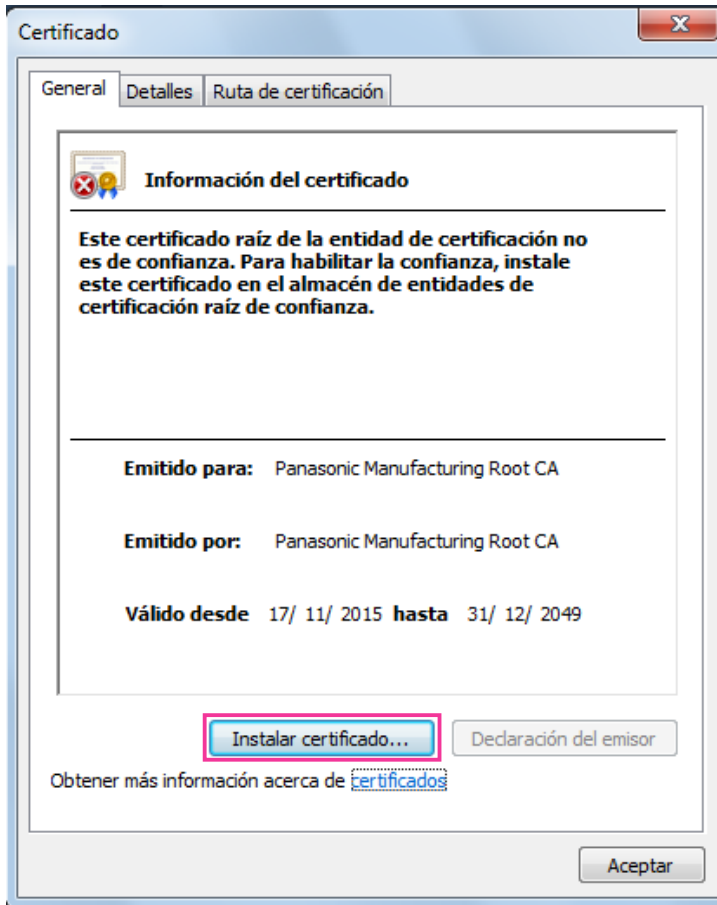
Network Camera WV-SUD638	
En directo	Config.
Menú config.	
Básica	
Imagen/Audio	
Multipantallas	
Alarma	
Gestión usuarios	
Red	
Programa horario	
Unidad opcional	
Mantenimiento	

Red		Avanzadas	
SMTP(Correo electrónico) FTP NTP UPnP HTTPS DDNS SNMP Diffserv			
HTTPS			
Conexión	HTTP		
Seleccionar certificado	Preinstalado		
Puerto HTTPS	443 (1-65535)		
Certificado preinstalado			
Descargue el certificado de raíz	Ejecutar		
Certificado CA			
Generar clave CRT	Ejecutar		
Generar solicitud de firma de certificado	Ejecutar		
Instalar certificado CA	Examinar...		Ejecutar
Información	Inválido		Confirmar Borrar

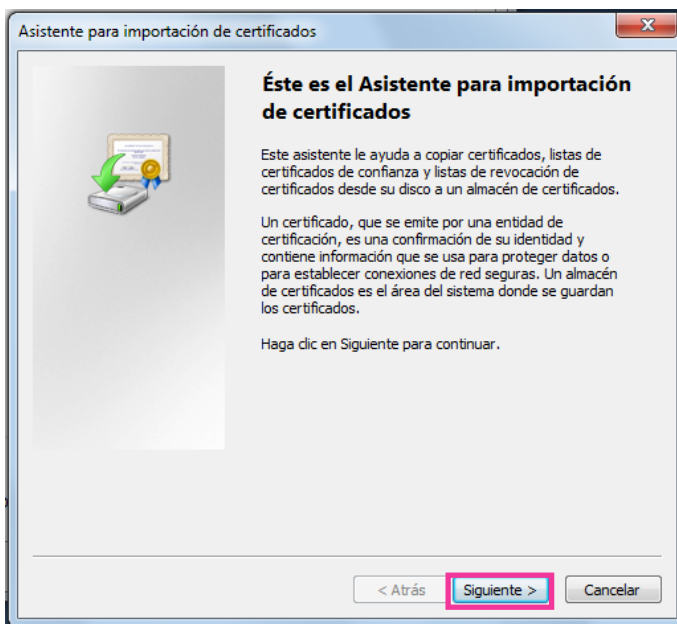
¿Quieres abrir o guardar rootca.cer (1,03 KB) desde 192.168.0.10?

Abrir | Guardar | Cancelar

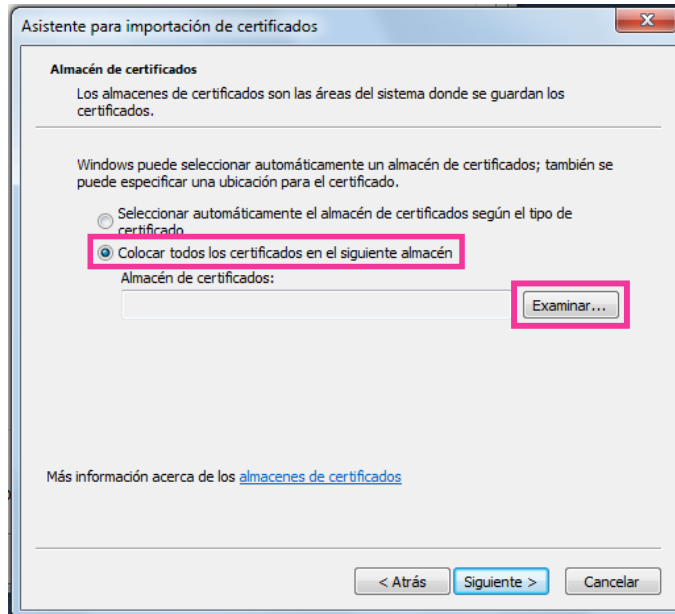
2. Haga clic en “Instalar certificado...”.



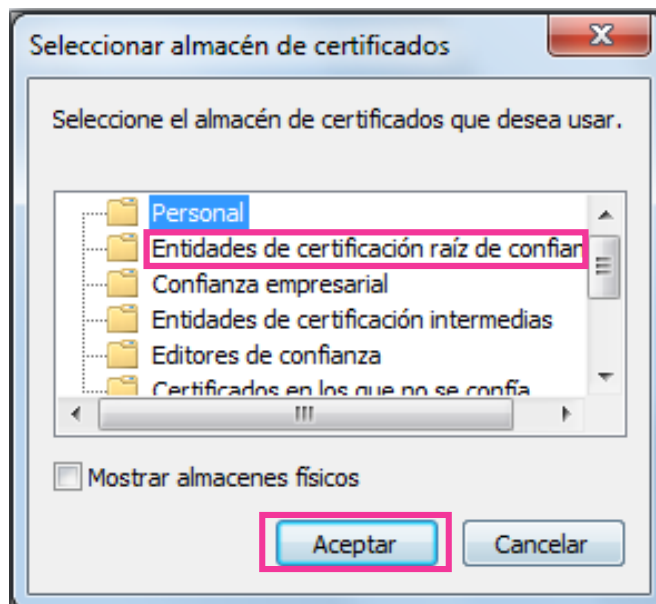
3. Haga clic en “Siguiente” que se visualiza en el “Asistente para importación de certificados”.



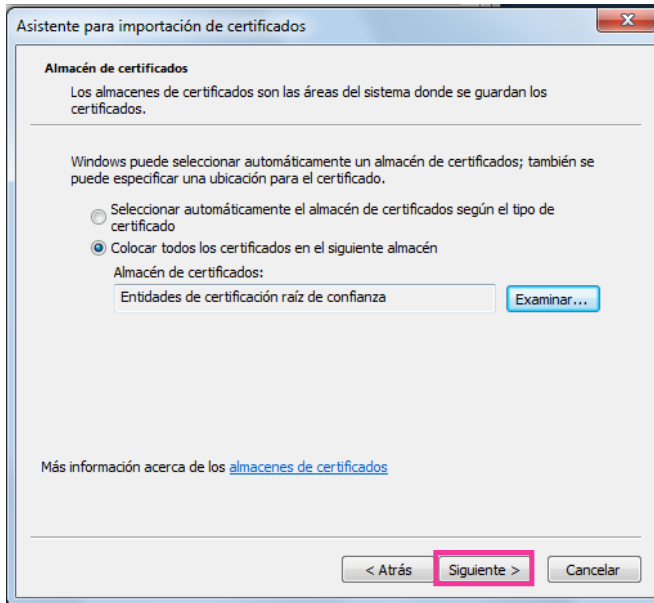
4. Seleccione “Colocar todos los certificados en el siguiente almacén” y haga clic en “Examinar...”.



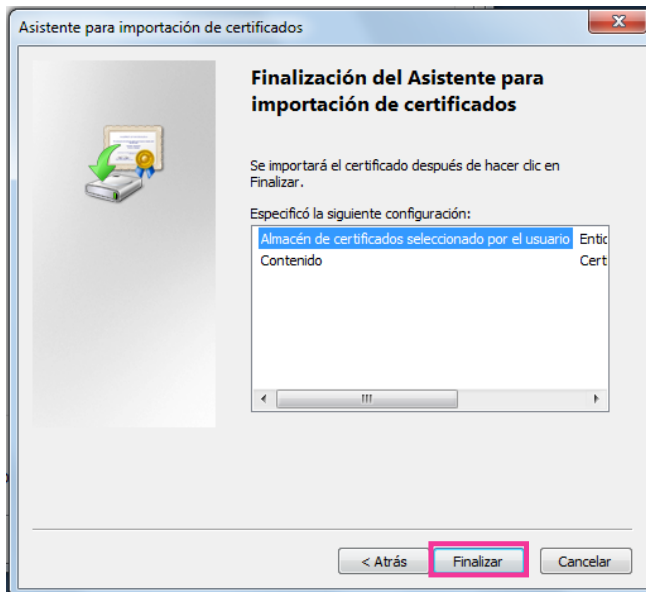
5. Seleccione “Autoridades de certificación raíz de confianza” y haga clic en “Aceptar”.



6. Haga clic en “Siguiente”.



7. Haga clic en “Finalizar”.

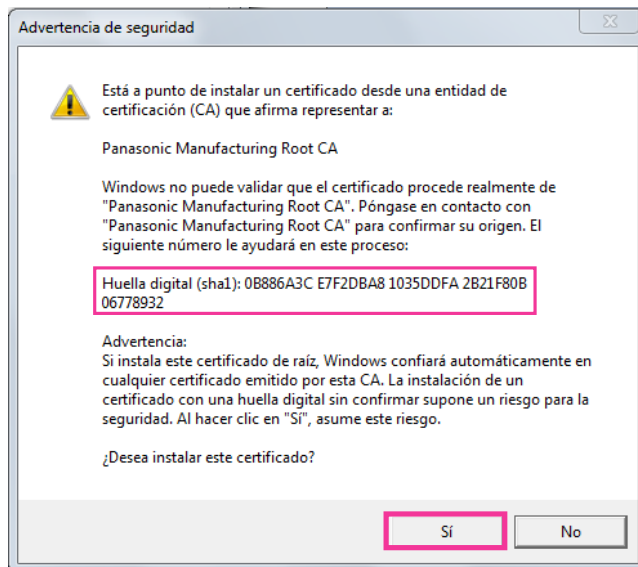


8. Confirme que el contenido que se muestra junto a “Huella digital” en la ventana de “Advertencia de seguridad” sea como sigue y luego haga clic en “Sí”.

- Huella digital (sha1): 0B886A3C E7F2DBA8 1035DDFA 2B21F80B 06778932

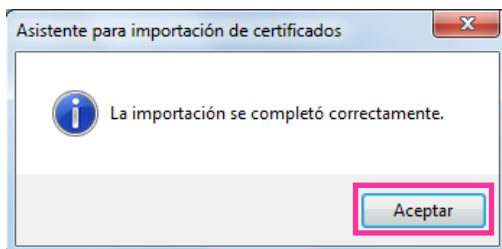
Nota

- Ninguna otra persona puede crear otra impresión del pulgar que tenga los mismos valores. Podrá confirmar que ha recuperado el certificado de raíz correcto de la cámara especificada mediante la confirmación de los valores de la impresión del pulgar.

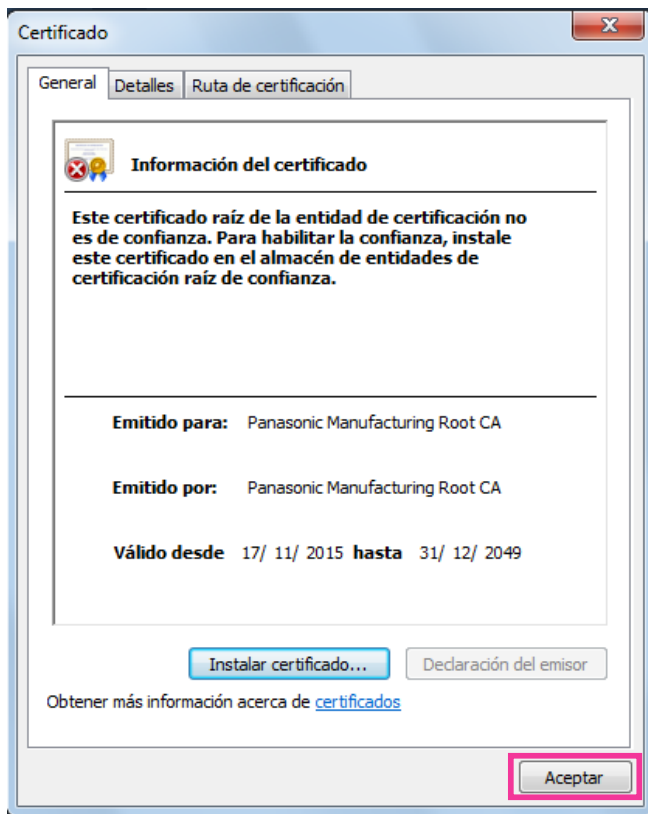


→ Cuando se haya completado con éxito la importación, aparecerá la ventana de "La importación se completó correctamente".

9. Haga clic en el botón "Aceptar".



10. Haga clic en el botón “Aceptar” de la ventana “Certificado” para cerrar la ventana.



11. Inicie el explorador de Web.

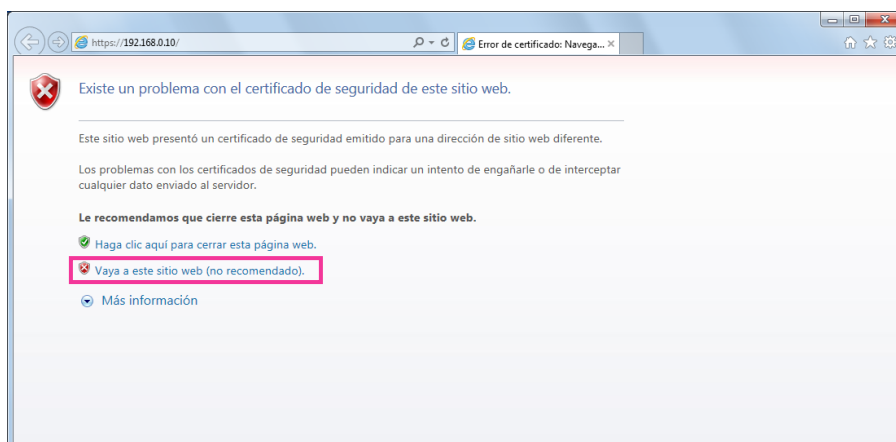
12.4.2 Configuración del archivo de anfitrión

Este procedimiento debe efectuarse en cada ordenador para todas las cámaras que son accedidas.

Nota

- No se puede utilizar el procedimiento siguiente si se está empleando DDNS.
1. Inicie el navegador y luego acceda a la cámara empleando el protocolo HTTPS. Consulte la página 149 para ver la información sobre el modo de efectuar las conexiones con HTTPS.

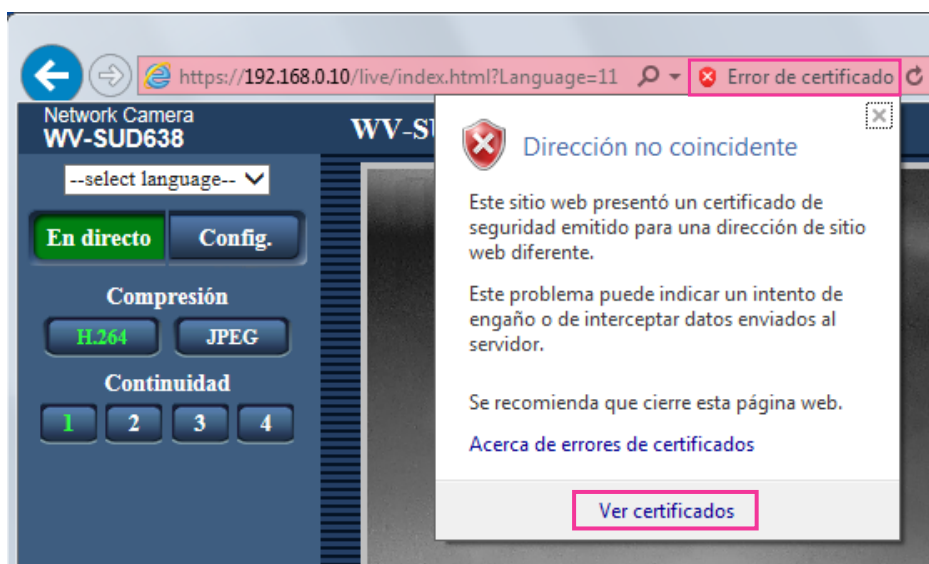
2. Cuando se visualice la ventana de aviso de seguridad, haga clic en “Vaya a este sitio web (no recomendado)”.



→Se visualizará la página “En directo”. Si se visualiza una ventana de autenticación, introduzca el nombre de usuario y la contraseña.

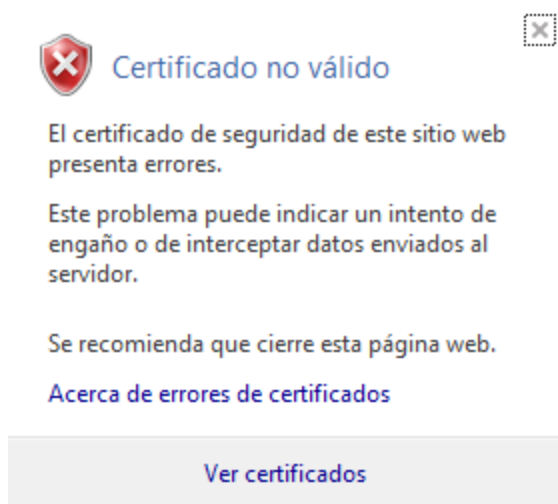
Nota

- Esta advertencia se muestra porque el texto introducido en el cuadro de la dirección no coincide con el texto mostrado en el asunto del certificado. Este tipo de advertencia se muestra porque al crearse el certificado preinstalado, todavía no se ha determinado la dirección IP o el nombre de dominio asignados a la cámara. Sin embargo, puesto que el certificado configurado en el apartado “12.4.1 Instalación del certificado de raíz” (→página 154) sólo se emite para los productos Panasonic, esto no presenta ningún problema.
3. Haga clic en “Error de certificado” encima de la URL, y haga clic en “Ver certificados” en la parte inferior de la ventana “Dirección no coincidente”.

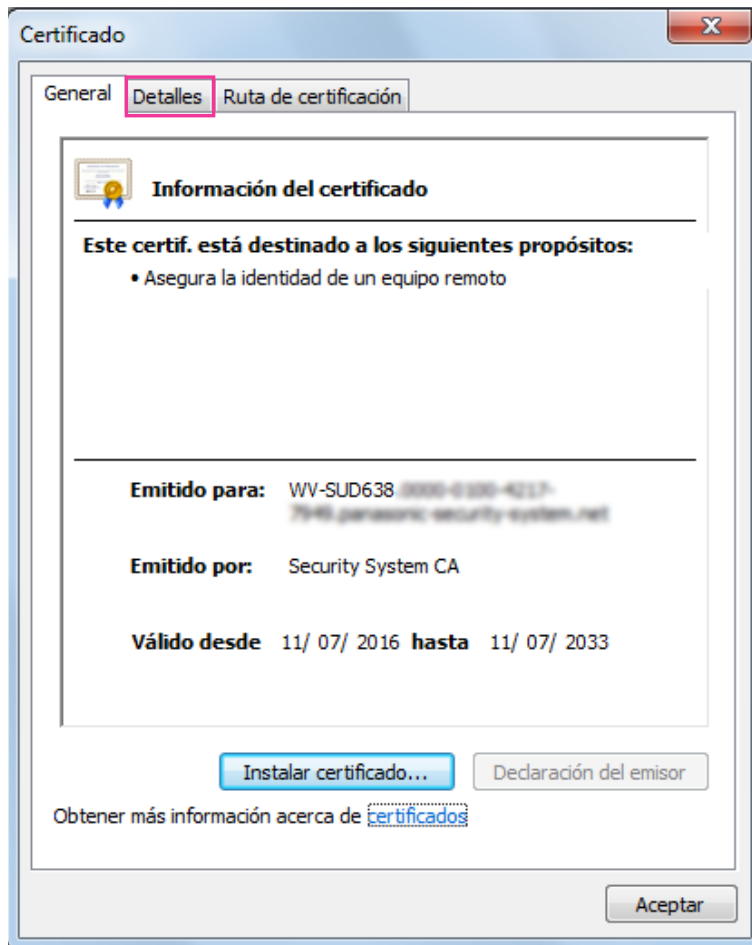


Nota

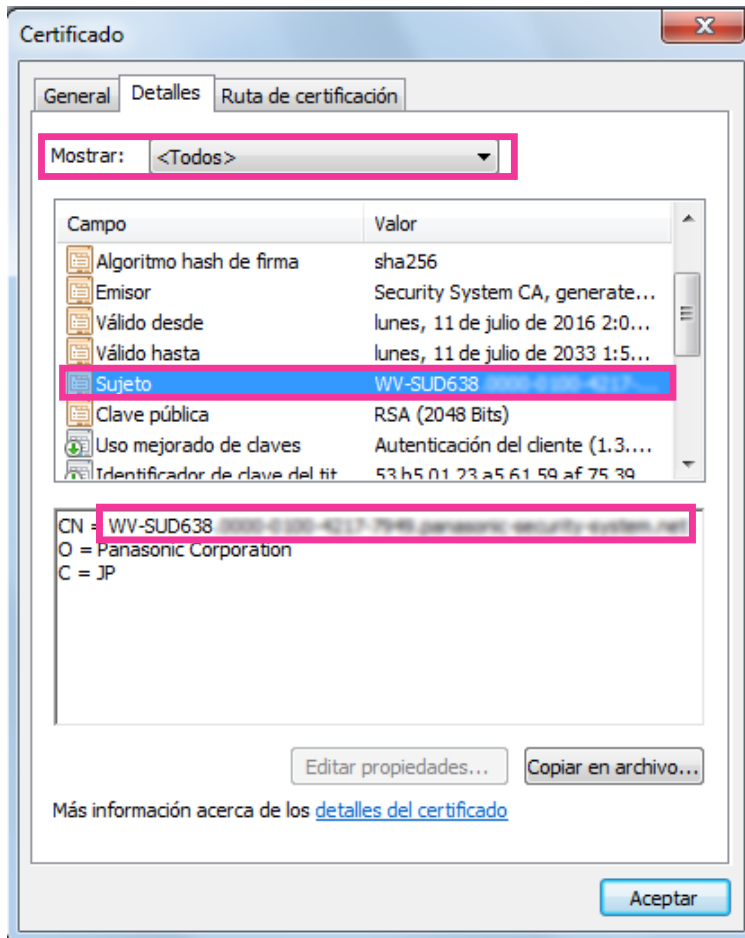
- Si aparece “Certificado no válido” como se muestra abajo a pesar de que se ha instalado el certificado de raíz (→página 154), finalice la conexión, y compruebe que no haya dispositivos sospechosos conectados.



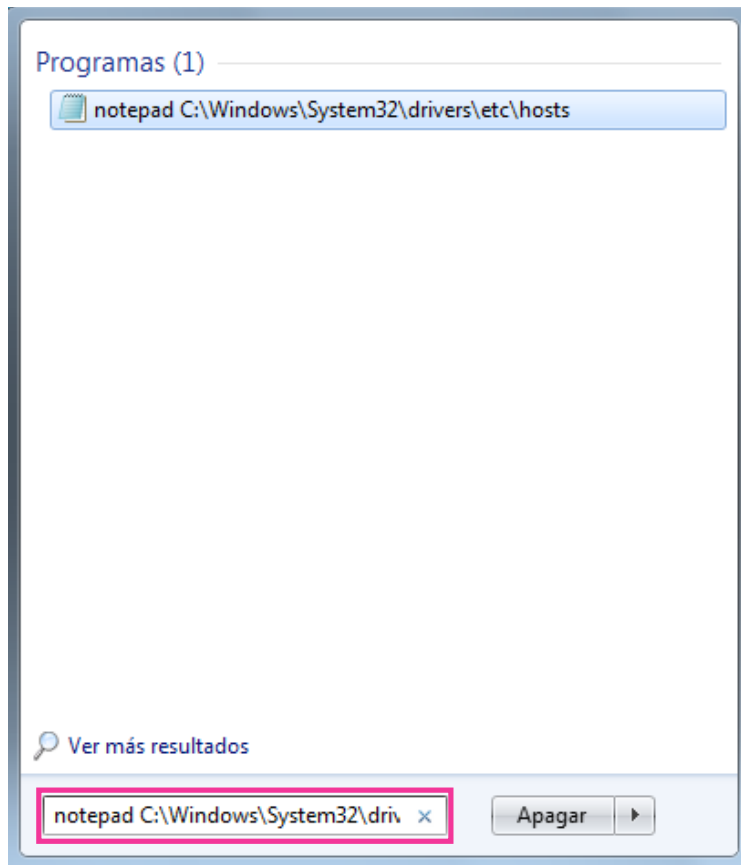
4. Aparecerá la ventana de “Certificado”. Seleccione la pestaña “Detalles”.



5. Confirme que se muestre <Todos> para “Mostrar” y luego haga clic en “Sujeto” en el campo. Copie en la caja inferior el texto que aparece detrás de “CN=”.



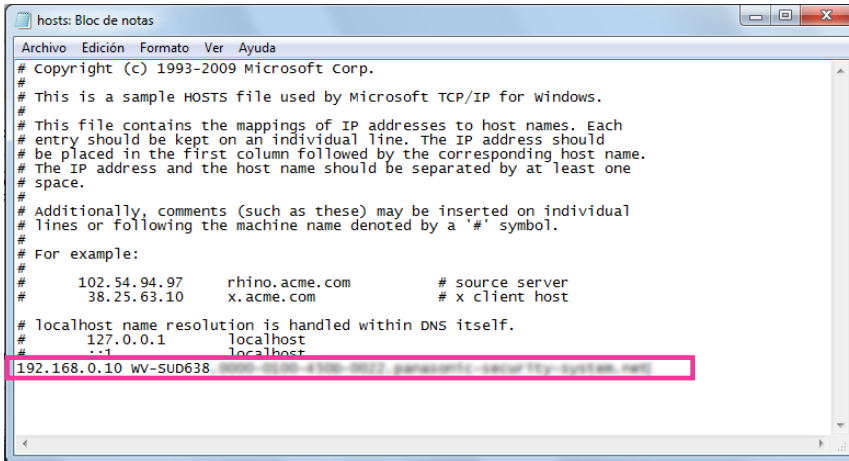
6. En el menú Inicio introduzca el siguiente texto en el cuadro de texto “Buscar programas y archivos” y después pulse [Ctrl], [Shift] e [Enter] al mismo tiempo.
notepad C:\Windows\System32\drivers\etc\hosts



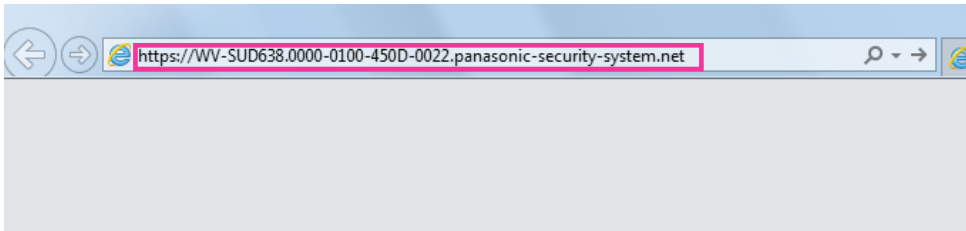
7. Si aparece la ventana de “Control de cuentas de usuario”, seleccione “Sí”.

12 Configuración de los ajustes de la red [Red]

- Se abrirá la ventana de “hosts: Bloc de notas”. Agregue el texto siguiente al final del archivo. (Dirección IP de la cámara) (texto copiado en el paso 5)
Por ejemplo, cuando la dirección IP es “192.168.0.10” y el CN de la cámara es “WV-SUD638.0000-0100-450D-0022.panasonic-security-system.net”.



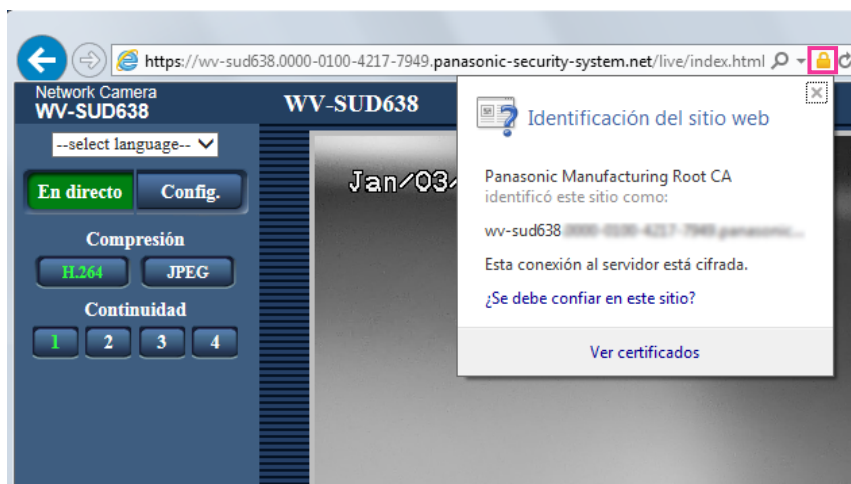
- Seleccione “Archivo” → “Guardar” para guardar el archivo y luego cierre el archivo.
- Cuando acceda con un navegador, añada el siguiente texto para el CN después de introducir “https://” en el cuadro “dirección”.



IMPORTANTE

- Cuando el número de puerto HTTP se cambie del “443”, introduzca “el texto siguiente para el CA + (dos puntos) + número del puerto” en el cuadro de la dirección del navegador.
Ejemplo de cuando el número de puerto es “61443”:
`https://wv-sud638,0000-0100-450d-0022.panasonic-security-system.net:61443`

11. Cuando haya completado la configuración, el color de fondo de la caja de la dirección de cambiará al blanco. Confirme que se muestre "Identificación del sitio web" después de hacer clic en el signo de tecla en el lado derecho de la barra de la dirección.



Nota

- Si no puede acceder con este método, puede deberse a la configuración del servidor proxy. Consulte al administrador de la red.

IMPORTANTE

- Cuando se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS, es posible que el intervalo de actualización y la velocidad en fotogramas de las imágenes sean más lentos.

12.5 Acceso a la cámara empleando el protocolo HTTPS (para Certificado CA)

1. Inicie el explorador de Web.
2. Introduzca la dirección IP de la cámara en el cuadro de la dirección del explorador.
 - **Ejemplo de introducción:** **https:** https://192.168.0.10/

IMPORTANTE

- Cuando el número de puerto HTTPS se cambie del "443", introduzca "https://dirección IP de la cámara +: (dos puntos) + número del puerto" en el cuadro de la dirección del explorador. (**Ejemplo de introducción:** https://192.168.0.11:61443)
 - Cuando la cámara esté en una red local, configure el ajuste del servidor proxy del explorador de Web (en [Opciones de Internet...], de [Herramientas] de la barra del menú) para pasar por alto el servidor proxy para la dirección local.
3. Presione la tecla [Enter] del teclado.
 - Se visualizará la página "En directo".
 - Cuando se visualice la ventana de aviso de seguridad, instale el certificado de seguridad. (→página 168)
 - Cuando seleccione "On" para "Auten usuario", se visualizará la ventana de autenticación antes de visualizarse las imágenes en directo para introducir el nombre de usuario y la contraseña.

IMPORTANTE

- Cuando se accede a la cámara utilizando el protocolo HTTPS, es posible que el intervalo de actualización y la velocidad en fotogramas de las imágenes sean más lentos.

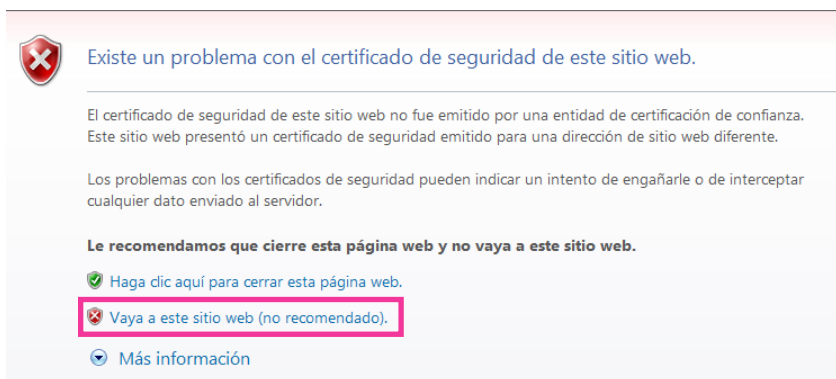
12.5.1 Instale el certificado de seguridad

Cuando se accede a una cámara con HTTPS y el ordenador no puede verificar el signatario del certificado de seguridad, se mostrará una ventana de alerta de seguridad para la cámara a la que se intenta acceder. Para que no se visualice la ventana de aviso de seguridad, es necesario instalar el certificado de seguridad con el procedimiento siguiente. Si el certificado no está instalado, se visualizará la ventana de aviso cada vez que se acceda a la cámara.

Nota

- El certificado de seguridad está instalado en el ordenador con la información registrada para “Nombre popular”. Por lo tanto, la información registrada para “Nombre popular” debe ser la misma que la dirección o el nombre de anfitrión para el acceso a la cámara. Si el certificado no es el mismo, se visualizará la ventana de aviso de seguridad cada vez que se acceda a la cámara.
- Cuando se cambia la dirección o el nombre de anfitrión de la cámara, aparecerá la ventana de aviso de seguridad cada vez que se acceda a la cámara aunque el certificado de seguridad esté instalado. Instale de nuevo el certificado de seguridad.
- Cuando el acceso a la cámara esté abierto a Internet, introduzca el nombre de la dirección o el nombre del anfitrión para acceder a través de Internet para “Nombre popular”. En este caso, aparecerá la ventana de aviso de seguridad cada vez que se acceda localmente a la cámara aunque el certificado de seguridad esté instalado.
- Cuando el certificado de seguridad esté correctamente instalado, aparecerá un icono de una llave en el cuadro de la dirección del explorador de Web que acceda a la cámara.
- Cuando utilice Internet Explorer 10 o Internet Explorer 11, tenga presente que algunas de las ventanas visualizadas pueden ser distintas de las mostradas en las descripciones siguientes.

1. Acceso a la cámara empleando el protocolo HTTPS.
2. Cuando se visualice la ventana de aviso de seguridad, haga clic en “Vaya a este sitio web (no recomendado)”.



→ Se visualizará la página “En directo”. Si se visualiza una ventana de autenticación, introduzca el nombre de usuario y la contraseña.

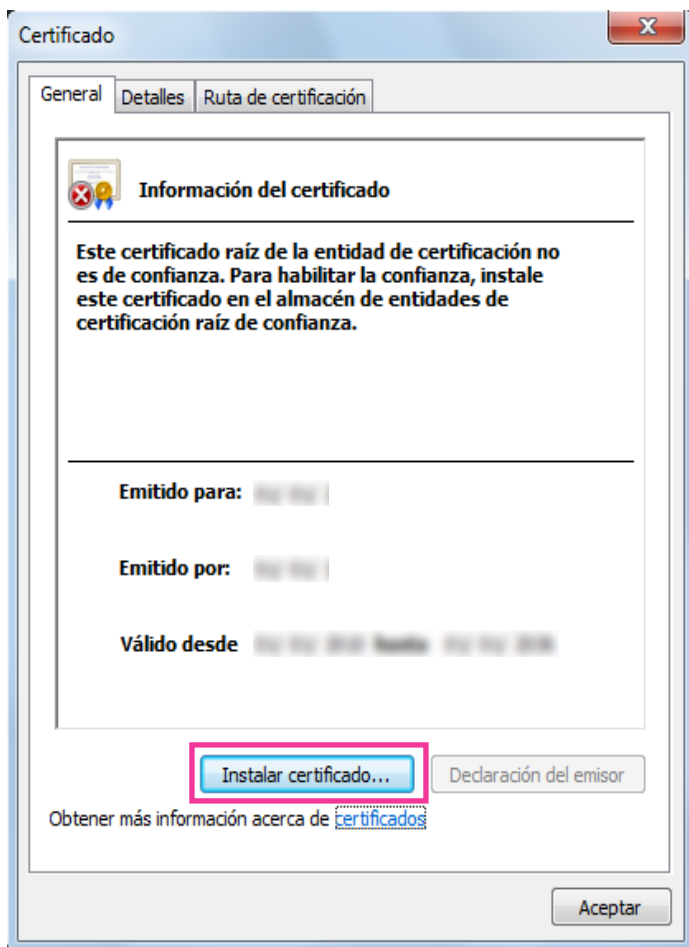
Nota

- Si se visualiza esta ventana cuando se accede a un dispositivo que no sea la cámara o un sitio Web, es posible que haya ocurrido un problema de seguridad. En este caso, verifique el estado del sistema.

- Haga clic en "Error de certificado" encima de la URL, y haga clic en "Ver certificados".



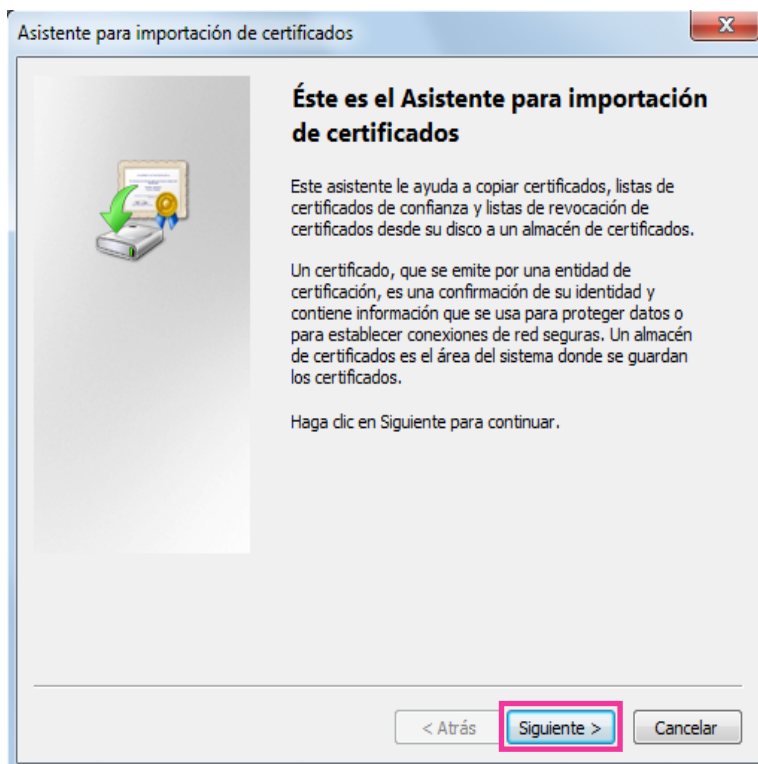
4. Haga clic en “Instalar certificado...”.



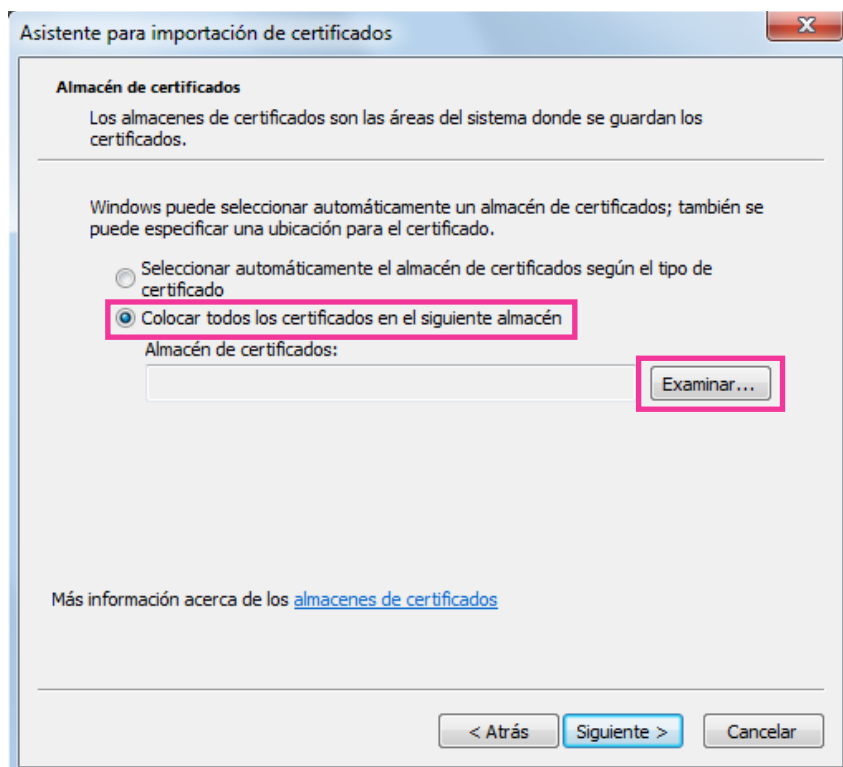
Nota

- Si no se visualiza [Instalar certificado...], cierre una vez Internet Explorer y seleccione [Ejecutar como administrador] para abrir de nuevo Internet Explorer. Haga clic en [Inicio] → [Todos los programas] → haga clic con el botón derecho en [Internet Explorer] → haga clic en [Ejecutar como administrador].
- Cuando emplee Windows 10, Windows 8.1 o Windows 8, haga clic con el botón derecho en [iexplore], que está en “C:\Archivos de programa\Internet Explorer” y seleccione [Ejecutar como administrador].

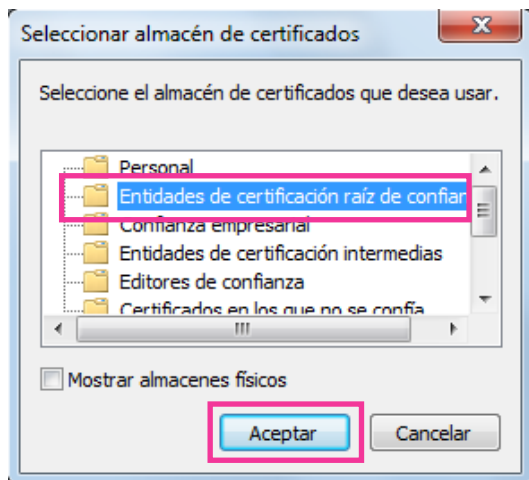
5. Haga clic en “Siguiente” que se visualiza en el “Asistente para importación de certificados”.



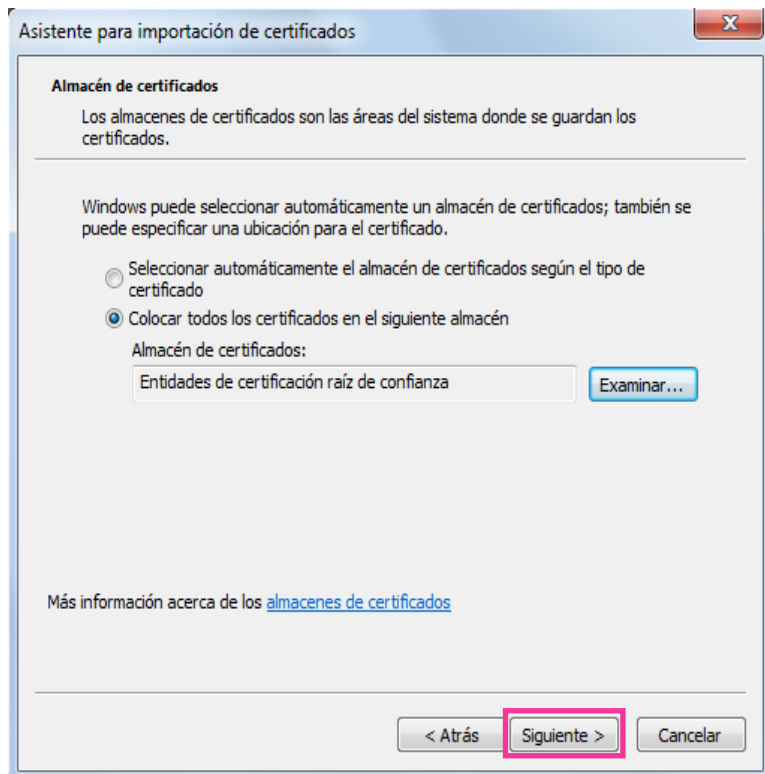
6. Seleccione “Colocar todos los certificados en el siguiente almacén” y haga clic en “Examinar...”.



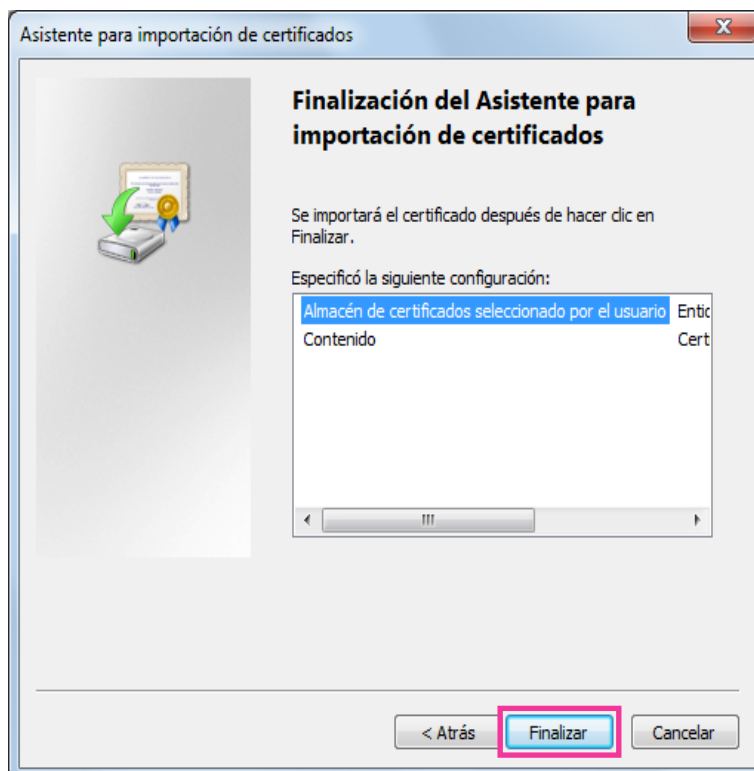
7. Seleccione “Entidades de certificación raíz de confianza” y haga clic en “Aceptar”.



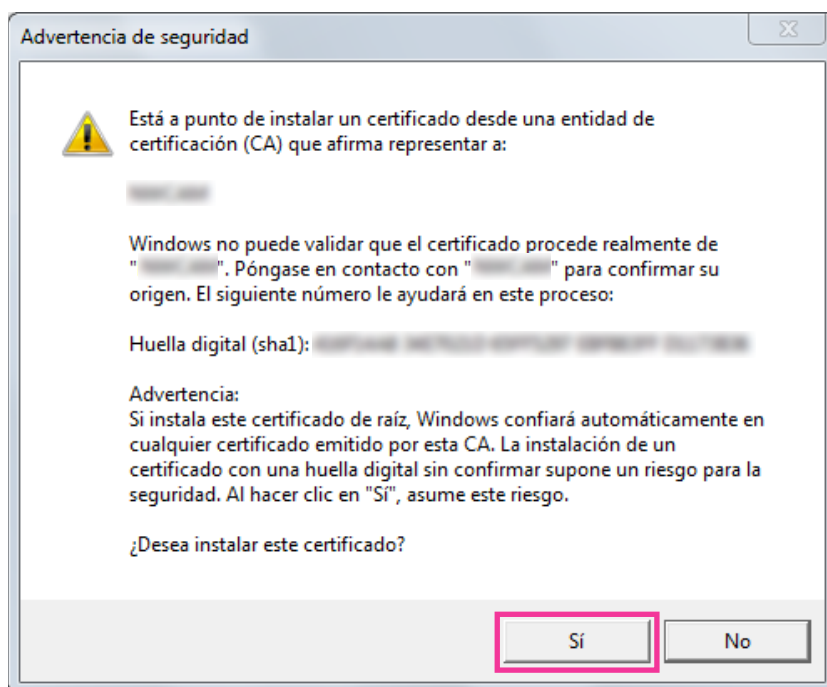
8. Haga clic en “Siguiente”.



9. Haga clic en “Finalizar”.

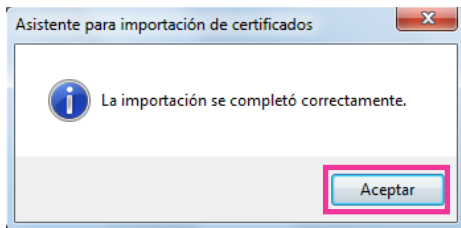


10. Haga clic en “Sí”.



→ Cuando se haya completado con éxito la importación, aparecerá la ventana de “La importación se completó correctamente”.

11. Haga clic en “Aceptar”.



→ Cuando se reinicie el explorador después de haber importado el certificado, no aparecerá el “Error de certificado”.

12.6 Método de configuración de los ajustes relacionados con DDNS

Cuando se active la función DDNS utilizando la cámara, estará disponible uno de los siguientes servicios DDNS.

- Servicio “Viewnetcam.com”
- Actualización de DNS dinámico (compatible con RFC2136)

IMPORTANTE

- Antes de utilizar el servicio DDNS, es necesario efectuar el ajuste de reenvío de puerto para el enrutador.
- **Acerca de la actualización de DNS dinámico (compatible con RFC2136)**
No se garantiza la operación cuando se usan servicios DDNS que no sean el servicio “Viewnetcam.com”. No nos hacemos responsables por ningún tipo de problema o accidente en circunstancias en las que se utiliza la cámara con tales servicios.
Para ver la sección y configuración de los servicios DDNS que no sean el servicio “Viewnetcam.com”, consulte los proveedores de servicios DDNS.

Nota

- “Viewnetcam.com” es un servicio DNS dinámico diseñado para ser empleado con cámaras de red Panasonic. Para más información sobre el servicio, consulte el sitio Web de “Viewnetcam.com” (<http://www.viewnetcam.com/>).

Acerca de los servicios DDNS (IPv4/IPv6)

Utilizando un servicio DDNS es posible mirar las imágenes de la cámara a través de Internet.

El servicio DDNS asocia las direcciones globales dinámicas y los nombres de dominio.

Es posible configurar los ajustes para “Viewnetcam.com” o para Actualización de DNS dinámico (compatible con RFC2136).

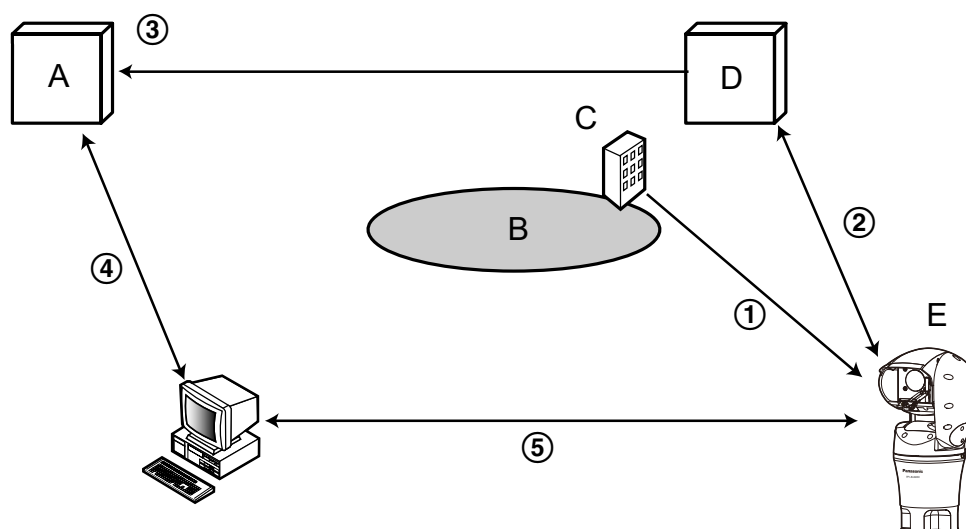
En la mayor parte de servicios DNS ofrecidos por los proveedores, las direcciones globales no son estáticas sino dinámicas. Por lo tanto, el acceso a la cámara mediante una dirección global antigua puede invalidarse después de cierto tiempo. Se requiere uno de los servicios siguientes para acceder a través de Internet a una cámara cuya dirección global no sea estática.

- **Servicio DDNS (como el de “Viewnetcam.com”)**
Es posible acceder a través de un nombre de dominio registrado y estático (por ejemplo: *****.viewnetcam.com) incluso después de haber cambiado la dirección global. Es necesario inscribirse en un servicio de nombre de dominio aunque se utilice la conexión IPv6.
Para más información sobre el servicio, consulte el sitio Web de “Viewnetcam.com” (<http://www.viewnetcam.com/>).

- **Servicio de dirección IP estática (como pueda ser un servicio ofrecido por un proveedor contratado).**

En este servicio, las direcciones globales son estáticas (no cambian).

12.6.1 Configuración del servicio DDNS (Ejemplo del servicio “Viewnetcam.com”)



- A. Servidor DNS
- B. Internet
- C. Proveedor
- D. Servidor del servicio “Viewnetcam.com”
- E. Sitio remoto

① Se cambia la dirección global.

El proveedor contratado asigna una dirección global al enrutador (o a la cámara). La dirección global no es estática sino que es dinámica.

② “*****.viewnetcam.com” y la dirección global actual se registran automáticamente.

Si está inscrito en “Viewnetcam.com”, se asignará el “nombre de dominio” exclusivo (por ejemplo: *****.viewnetcam.com). El servidor del servicio “Viewnetcam.com” gestiona automáticamente el nombre de dominio de la cámara y la dirección global del enrutador (o cámara) cuando una cámara notifica automáticamente la dirección global al servidor del servicio.

③ La dirección global actual se registra automáticamente a través de “*****.viewnetcam.com”.

El servidor del servicio “Viewnetcam.com” registra la dirección global y el nombre de dominio del enrutador (o cámara) en el servidor DNS.

④ La dirección global se obtiene a través de la URL (nombre de dominio).

Introduciendo la URL (incluyendo el nombre de dominio) en el explorador Web cuando se acceda a la cámara a través de Internet, el servidor DNS identificará la dirección global registrada del enrutador (o cámara).

⑤ Acceso utilizando la dirección global actual

La dirección global identificada se utiliza para acceder al enrutador (o cámara) para ver las imágenes.

Nota

- Para saber si la dirección IP actual es estática, consulte al proveedor contratado.
- Dependiendo del proveedor, es posible que se asignen direcciones locales. En este caso, el servicio DDNS no estará disponible. Para más información, consulte al proveedor contratado.

12.6.2 Cuando se utiliza el servicio “Viewnetcam.com”

DDNS	
Área	Global
Servicio	Viewnetcam.com
URL personal(Cámara)	
Enlace de su cuenta	
Intervalo de acceso	1h
Método de notificación de la dirección IP global	<input checked="" type="radio"/> Normal <input type="radio"/> Avanzadas

Ajustar

[URL personal(Cámara)]

La URL de la cámara registrada para “Viewnetcam.com”.

[Enlace de su cuenta]

Cuando se hace clic en la URL visualiza, aparece la ventana de registro para el servicio “Viewnetcam.com” en una nueva ventana que se abre.

Registre la información en la ventana de registro para inscribirse en el servicio “Viewnetcam.com”.

[Intervalo de acceso]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para acceder al servidor del servicio “Viewnetcam.com” para comprobar la dirección IP y el nombre de anfitrión.

10min/ 20min/ 30min/ 40min/ 50min/ 1h

- **Ajuste predeterminado:** 1h

[Método de notificación de la dirección IP global]

Por lo general, el [Método de notificación de la dirección IP global] deberá ajustarse en “Normal”.

Si no puede acceder a la cámara empleando el URL registrado 30 minutos después del registro con “Viewnetcam.com”, seleccione “Avanzadas”.

En este caso, deberá habilitarse UPnP (→página 142) para la cámara y para el enrutador.

- **Ajuste predeterminado:** Normal

12.6.3 Procedimiento para registrar la información del servicio “Viewnetcam.com”

1. Seleccione [Viewnetcam.com] para [Servicio] y haga clic en el botón [Ajustar].
 - Se visualizará una URL en [Enlace de su cuenta].
 - Si no se visualiza una URL en [Enlace de su cuenta], confirme los ajustes de la red de la cámara y la conexión de Internet y luego haga clic de nuevo en [Ajustar].
2. Registre la información para “Viewnetcam.com” siguiendo las instrucciones del asistente.
 - La ventana de registro para “Viewnetcam.com” se visualizará en una nueva ventana abierta.

Cuando no se visualice la ventana de registro, verifique que el ordenador esté conectado a Internet y haga clic en el botón de actualización del explorador.

DDNS	
Área	Global
Servicio	Viewnetcam.com
URL personal(Cámara)	
Enlace de su cuenta	http://*****
Intervalo de acceso	1h
Método de notificación de la dirección IP global	<input checked="" type="radio"/> Normal <input type="radio"/> Avanzadas

3. Registre la información para “Viewnetcam.com” siguiendo las instrucciones del asistente.

→ Cuando se visualice el mensaje “La nueva cámara se ha registrado correctamente en Viewnetcam.com”, cierre la ventana de registro.

La URL ajustada en el momento del registro podrá utilizarse para acceder a la cámara. Sin embargo, esta URL no estará disponible para acceder a la cámara desde el ordenador conectado a la misma red (LAN).

DDNS	
Área	Global
Servicio	Viewnetcam.com
URL personal(Cámara)	*****
Enlace de su cuenta	http://*****
Intervalo de acceso	1h
Método de notificación de la dirección IP global	<input checked="" type="radio"/> Normal <input type="radio"/> Avanzadas

Nota

- Cuando haya completado el registro del servicio “Viewnetcam.com”, se visualizará la dirección URL registrada para “URL personal(Cámara)”. La validación de la URL de la cámara registrada puede tardar en realizarse hasta unos 30 minutos.
- Para cancelar la inscripción al servicio “Viewnetcam.com”, acceda después al sitio Web de “Viewnetcam.com” (<http://www.viewnetcam.com/>).
- Cuando se visualiza “Expirado” en la URL de “Viewnetcam.com” en la página de los ajustes de Viewnetcam o en la página de estado, reinicie la cámara después de haber registrado el servicio “Viewnetcam.com”. Después de haber reiniciado la cámara, verifique que la URL registrada se visualice en la URL de “Viewnetcam.com” de [Estado] - [Viewnetcam.com] de la página de “Mantenimiento”.
- Podrá verificar la información registrada para el servicio “Viewnetcam.com” accediendo a la URL que se muestra al lado del “Enlace de su cuenta”. Cuando no se visualice la URL, verifique que el ordenador esté conectado a Internet y haga clic en el botón [Ajustar].

- Si el acceso falla frecuentemente debido al cambio de la dirección global del enrutador, ajuste un valor menos para “Intervalo de acceso”.

12.6.4 Verificación de la información registrada para el servicio “Viewnetcam.com”

Podrá verificar si la cámara se ha registrado para el servicio “Viewnetcam.com”. (→página 190)

12.6.5 Cuando utilice “Actualización de DNS dinámico”

The screenshot shows a configuration page for DDNS. At the top, there are tabs for 'Red' and 'Avanzadas'. Below the tabs, there are links for 'SMTP(Correo electrónico)', 'FTP', 'NTP', 'UPnP', 'HTTPS', 'DDNS', 'SNMP', and 'Diffserv'. The 'DDNS' section is active and contains the following fields:

Área	Global
Servicio	Actualización de DNS dinámico
Nombre de anfitrión	
Intervalo de acceso	24h

At the bottom of the form is an 'Ajustar' button.

[Nombre de anfitrión]

Introduzca el nombre de anfitrión a utilizarse para el servicio de Actualización de DNS dinámico.

- **Número de caracteres disponibles:** 3 - 250 caracteres
Introdúzcalos en forma de “(nombre de anfitrión). (nombre de dominio)”.
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, los dos puntos (:), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

Nota

- Para más información sobre los nombres de anfitrión disponibles, consulte al administrador de la red.

[Intervalo de acceso]

Seleccione uno de los siguientes intervalos para acceder al servidor del servicio de Actualización de DNS dinámico para comprobar la dirección IP y el nombre de anfitrión.

10min/ 20min/ 30min/ 40min/ 50min/ 1h/ 6h/ 24h

- **Ajuste predeterminado:** 24h

12.6.6 Cuando utilice “Actualización de DNS dinámico (DHCP)”

The screenshot shows a configuration window with a dark blue header. The 'Avanzadas' tab is selected. Below the header, there are links for various services: SMTP(Correo electrónico), FTP, NTP, UPnP, HTTPS, DDNS, SNMP, and Diffserv. The 'DDNS' section is expanded, showing a form with the following fields:

Área	Global
Servicio	Actualización de DNS dinámico (DHCP)
Nombre de anfitrión	<input type="text"/>

At the bottom of the form is an 'Ajustar' button.

[Nombre de anfitrión]

Introduzca el nombre de anfitrión a utilizarse para el servicio de Actualización de DNS dinámico.

- **Número de caracteres disponibles:** 3 - 250 caracteres
Introdúzcalos en forma de “(nombre de anfitrión). (nombre de dominio)”.
- **Caracteres disponibles:** Los caracteres alfanuméricos, los dos puntos (:), el punto (.), el subrayado (_) y el guión (-).
- **Ajuste predeterminado:** Ninguno (en blanco)

Nota

- Para más información sobre los nombres de anfitrión disponibles, consulte al administrador de la red.

13 Configuración de los ajustes relacionados con los programas horarios [Programa horario]

En la página “Programa horario” podrá configurar los ajustes relacionados con los programas horarios de la forma siguiente.

- Permiso de alarma
- Permiso de VMD
- Permiso de acceso
- Permiso de detección de sonido
- Archivo de escena (imagen 1, imagen 2)
- Transmisión periódica de imágenes de FTP
- Actualización de posición
- Posición de preajuste (1-256)
- Permitir todas las detecciones (sólo cuando se utiliza Viewnetcam.com)

La página “Programa horario” sólo tiene la pestaña [Programa horario].

Pueden ajustarse hasta 5 programas horarios.

Programa horario

Programas horarios	
Programa horario 1 (Blanco) <input type="checkbox"/>	<p>Modo de programa horario: <input type="text" value="Off"/></p> <p>Margen de tiempo: <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom</p> <p>24h <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/></p>
Programa horario 2 (Azul) <input checked="" type="checkbox"/>	<p>Modo de programa horario: <input type="text" value="Off"/></p> <p>Margen de tiempo: <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom</p> <p>24h <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/></p>
Programa horario 3 (Verde) <input checked="" type="checkbox"/>	<p>Modo de programa horario: <input type="text" value="Off"/></p> <p>Margen de tiempo: <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom</p> <p>24h <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/></p>
Programa horario 4 (Rojo) <input checked="" type="checkbox"/>	<p>Modo de programa horario: <input type="text" value="Off"/></p> <p>Margen de tiempo: <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom</p> <p>24h <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/></p>
Programa horario 5 (Negro) <input checked="" type="checkbox"/>	<p>Modo de programa horario: <input type="text" value="Off"/></p> <p>Margen de tiempo: <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom</p> <p>24h <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/></p>

	0:00	6:00	12:00	18:00	24:00
Lun					
Mar					
Mie					
Jue					
Vie					
Sáb					
Dom					

1. Seleccione una acción para asignarla al programa horario desde “Modo de programa horario”. Se selecciona “Off” como ajuste predeterminado.
 - **Off:** No se realizará ninguna acción para el programa horario respectivo.
 - **Permiso de alarma:** La entrada de alarma (alarma de terminal) se recibirá durante el período del programa horario.

- **Permiso de VMD:** La función de detección de movimiento de vídeo (VMD) se activará durante el período del programa horario.
- **Permiso de detección de sonido:** La función detección de sonido se activará durante el período del programa horario.
- **Permiso de acceso:** Los usuarios cuyo nivel de acceso se haya ajustado a 2 y 3 en la ficha [Auten usuario] (→página 124) podrán acceder a la unidad sólo durante el período del programa horario.
- **Actualización de posición:** La posición de la cámara se actualizará a la hora designada del programa horario.
- **1-256:** La cámara se moverá a la posición de preajuste designada a la hora designada del programa horario.
- **Permitir todas las detecciones:** Cuando se ha seleccionado "Viewnetcam.com" para "DDNS", sólo puede seleccionarse el "Programa horario 5". Se permite la entrada de alarma durante el período del programa horario. Sin embargo, el programa horario no puede cambiarse.
- **Ajustar imagen 1: Scene 1:** Las imágenes se ajustan a la configuración de imagen del "Archivo de escena 1" a la hora designada en el programa horario. Cuando finaliza el tiempo designado para el programa horario, las imágenes se ajustan a la configuración de imágenes de "Archivo de escena no aplicado".
- **Ajustar imagen 2: Scene 2:** Las imágenes se ajustan a la configuración de imagen del "Archivo de escena 2" a la hora designada en el programa horario. Cuando finaliza el tiempo designado para el programa horario, las imágenes se ajustan a la configuración de imágenes de "Archivo de escena no aplicado".
- **Transmisión periódica de imágenes de FTP:** La transmisión periódica de imágenes de FTP se llevará a cabo a la hora designada en el programa horario.

Nota

- Seleccione "On" para "Auten usuario" en la ficha [Auten usuario] de la página "Gestión usuarios" (→página 124) y "Off" para "Auten anfitri." en la página "Auten anfitri." (→página 126) para validar "Permiso de acceso".
2. Seleccione los días de la semana marcando las casillas de verificación respectivas.
 3. Desde el menú desplegable, seleccione la hora de inicio y la hora de finalización del programa horario. Cuando no designe la hora, marque la casilla de verificación de "24h".
 4. Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber completado los ajustes.
→ El resultado se visualizará en la parte inferior de la ventana.

Nota

- Los programas horarios visualizados en la parte inferior de la ventana pueden identificarse por los colores asignados a cada programa horario.
- Si los programas horarios para actualización de posición y calidad de imagen están ajustados a las mismas horas, la acción para la calidad de imagen se efectuará después de finalizar la acción para la actualización de posición.

13.1 Cómo ajustar los programas horarios

Programas horarios	
Programa horario 1 (Blanco) <input type="checkbox"/>	Modo de programa horario Off
	Margen de tiempo <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom 24h 00:00 - 00:00
Programa horario 2 (Azul) <input type="checkbox"/>	Modo de programa horario Off
	Margen de tiempo <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom 24h 00:00 - 00:00
Programa horario 3 (Verde) <input type="checkbox"/>	Modo de programa horario Off
	Margen de tiempo <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom 24h 00:00 - 00:00
Programa horario 4 (Rojo) <input type="checkbox"/>	Modo de programa horario Off
	Margen de tiempo <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom 24h 00:00 - 00:00
Programa horario 5 (Negro) <input type="checkbox"/>	Modo de programa horario Off
	Margen de tiempo <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom 24h 00:00 - 00:00

	0:00	6:00	12:00	18:00	24:00
Lun					
Mar					
Mie					
Jue					
Vie					
Sáb					
Dom					

1. Marque la casilla de verificación del día de la semana deseado.
→ El día de la semana seleccionado se validará para el programa horario.
2. Para designar la hora, seleccione los elementos de “hora” y “minutos” desde el menú desplegable. Cuando no designe la hora, marque la casilla de verificación de “24h”.

13 Configuración de los ajustes relacionados con los programas horarios [Programa horario]

- Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber completado los ajustes.
→ El resultado se visualizará en la parte inferior de la ventana.

The screenshot displays the 'Programas horarios' configuration interface. It consists of a table for program settings and a 24-hour schedule grid below it.

Programa horario	Modo de programa horario	Margen de tiempo
Programa horario 1 (Blanco)	Permiso de VMD	<input checked="" type="checkbox"/> Lun <input checked="" type="checkbox"/> Mar <input checked="" type="checkbox"/> Mie <input checked="" type="checkbox"/> Jue <input checked="" type="checkbox"/> Vie <input checked="" type="checkbox"/> Sáb <input checked="" type="checkbox"/> Dom <input type="checkbox"/> 24h 09:00 - 17:30
Programa horario 2 (Azul)	Permiso de VMD	<input checked="" type="checkbox"/> Lun <input checked="" type="checkbox"/> Mar <input checked="" type="checkbox"/> Mie <input checked="" type="checkbox"/> Jue <input checked="" type="checkbox"/> Vie <input checked="" type="checkbox"/> Sáb <input checked="" type="checkbox"/> Dom <input type="checkbox"/> 24h 23:00 - 07:00
Programa horario 3 (Verde)	Transmisión periódica de imágenes de FTP	<input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input checked="" type="checkbox"/> Sáb <input checked="" type="checkbox"/> Dom <input checked="" type="checkbox"/> 24h 00:00 - 00:00
Programa horario 4 (Rojo)	Off	<input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom <input type="checkbox"/> 24h 00:00 - 00:00
Programa horario 5 (Negro)	Off	<input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom <input type="checkbox"/> 24h 00:00 - 00:00

	0:00	6:00	12:00	18:00	24:00
Lun	Blue bar		White bar		Blue bar
Mar	Blue bar		White bar		Blue bar
Mie	Blue bar		White bar		Blue bar
Jue	Blue bar		White bar		Blue bar
Vie	Blue bar		White bar		Blue bar
Sáb	Blue bar	Green bar	White bar	Green bar	Blue bar
Dom	Blue bar	Green bar	White bar	Green bar	Blue bar

13.2 Forma de borrar el programa horario

Programas horarios	
Programa horario 1 (Blanco) <input type="checkbox"/>	Modo de programa horario: <input type="text" value="Permiso de VMD"/> Margen de tiempo: <input checked="" type="checkbox"/> Lun <input checked="" type="checkbox"/> Mar <input checked="" type="checkbox"/> Mie <input checked="" type="checkbox"/> Jue <input checked="" type="checkbox"/> Vie <input checked="" type="checkbox"/> Sáb <input checked="" type="checkbox"/> Dom <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="09"/> : <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="17"/> : <input type="text" value="30"/>
Programa horario 2 (Azul) <input checked="" type="checkbox"/>	Modo de programa horario: <input type="text" value="Permiso de VMD"/> Margen de tiempo: <input checked="" type="checkbox"/> Lun <input checked="" type="checkbox"/> Mar <input checked="" type="checkbox"/> Mie <input checked="" type="checkbox"/> Jue <input checked="" type="checkbox"/> Vie <input checked="" type="checkbox"/> Sáb <input checked="" type="checkbox"/> Dom <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="23"/> : <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="07"/> : <input type="text" value="00"/>
Programa horario 3 (Verde) <input checked="" type="checkbox"/>	Modo de programa horario: <input type="text" value="Transmisión periódica de imágenes de FTP"/> Margen de tiempo: <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input checked="" type="checkbox"/> Sáb <input checked="" type="checkbox"/> Dom <input checked="" type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/>
Programa horario 4 (Rojo) <input checked="" type="checkbox"/>	Modo de programa horario: <input type="text" value="Off"/> Margen de tiempo: <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/>
Programa horario 5 (Negro) <input checked="" type="checkbox"/>	Modo de programa horario: <input type="text" value="Off"/> Margen de tiempo: <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/>

	0:00	6:00	12:00	18:00	24:00
Lun	[Barra azul: 0:00-6:00] [Barra blanca: 12:00-18:00] [Barra azul: 24:00-0:00]				
Mar	[Barra azul: 0:00-6:00] [Barra blanca: 12:00-18:00] [Barra azul: 24:00-0:00]				
Mie	[Barra azul: 0:00-6:00] [Barra blanca: 12:00-18:00] [Barra azul: 24:00-0:00]				
Jue	[Barra azul: 0:00-6:00] [Barra blanca: 12:00-18:00] [Barra azul: 24:00-0:00]				
Vie	[Barra azul: 0:00-6:00] [Barra blanca: 12:00-18:00] [Barra azul: 24:00-0:00]				
Sáb	[Barra azul: 0:00-6:00] [Barra blanca: 12:00-18:00] [Barra verde: 0:00-24:00] [Barra azul: 24:00-0:00]				
Dom	[Barra azul: 0:00-6:00] [Barra blanca: 12:00-18:00] [Barra verde: 0:00-24:00] [Barra azul: 24:00-0:00]				

1. Desmarque la casilla de verificación del día de la semana ajustado.

13 Configuración de los ajustes relacionados con los programas horarios [Programa horario]

- Haga clic en el botón [Ajustar] después de haber completado los ajustes.
→ Se borrará el programa horario del día de la semana seleccionado.

Programas horarios	
Programa horario 1 (Blanco) ■	Modo de programa horario <input type="text" value="Off"/>
	Margen de tiempo <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/>
Programa horario 2 (Azul) ■	Modo de programa horario <input type="text" value="Off"/>
	Margen de tiempo <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/>
Programa horario 3 (Verde) ■	Modo de programa horario <input type="text" value="Off"/>
	Margen de tiempo <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/>
Programa horario 4 (Rojo) ■	Modo de programa horario <input type="text" value="Off"/>
	Margen de tiempo <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/>
Programa horario 5 (Negro) ■	Modo de programa horario <input type="text" value="Off"/>
	Margen de tiempo <input type="checkbox"/> Lun <input type="checkbox"/> Mar <input type="checkbox"/> Mie <input type="checkbox"/> Jue <input type="checkbox"/> Vie <input type="checkbox"/> Sáb <input type="checkbox"/> Dom <input type="checkbox"/> 24h <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/> - <input type="text" value="00"/> : <input type="text" value="00"/>

	0:00	6:00	12:00	18:00	24:00
Lun					
Mar					
Mie					
Jue					
Vie					
Sáb					
Dom					

14 Ajuste de la unidad opcional [Unidad opcional] (WV-SUD6FRL1)

Los ajustes pueden configurarse en la página “Unidad opcional” cuando se utiliza el lado frontal.

La página “Unidad opcional” sólo tiene la ficha [Lado frontal].

Para encontrar más información sobre los ajustes, consulte los manuales suministrados con la unidad opcional. Visite nuestro sitio en la Web (<http://security.panasonic.com/support/info/>) para encontrar más información sobre las unidades opcionales compatibles con la cámara y sus versiones de software compatibles.

15 Mantenimiento de la cámara [Mantenimiento]

En esta página podrá efectuar la comprobación del registro cronológico del sistema, la actualización del firmware, la comprobación del estado y la inicialización del menú de configuración.

La página "Mantenimiento" tiene la ficha [Registro del sistema], la ficha [Actualización], la ficha [Estado], la ficha [Ajustes predet] y la ficha [Datos].


15.1 Compruebe el registro cronológico del sistema [Registro del sistema]

Haga clic en la ficha [Registro del sistema] de la página "Mantenimiento". (→página 35, página 37)

Pueden guardarse hasta 100 registros cronológicos del sistema en la memoria incorporada de la cámara.

Cuando ha alcanzado el número máximo de registros cronológicos del sistema guardados, los registros cronológicos más antiguos del sistema quedarán sobrescritos por los registros cronológicos más nuevos. En este caso, el registro cronológico más antiguo es el primero que será sobrescrito.

Los registros cronológicos del sistema se guardarán aunque se desconecte la alimentación de la cámara.



N.º	Hora y fecha	Descripción
-----	--------------	-------------

[N.º]

Se visualizará el número de serie del registro cronológico del sistema.

[Hora y fecha]

Se visualizará la hora y la fecha del acontecimiento del error.

Nota

- Cuando se seleccione "Off" para "Formato de visualización de la hora" en la ficha [Básica] (→página 41), los registros cronológicos de la hora y fecha se visualizarán en el formato de 24 horas.

[Descripción]

Se visualizan las descripciones del registro cronológico del sistema. Para más información sobre los registros cronológicos del sistema, consulte la página 203.

15.2 Actualice el firmware [Actualización]

Haga clic en la ficha [Actualización] de la página "Mantenimiento". (→página 35 y página 37)

El firmware actual puede comprobarse y actualizarse a la última versión en esta página. Para obtener más información sobre la actualización del firmware, póngase en contacto con el distribuidor.

Registro del sistema		Actualización	Estado	Ajustes predet	Datos
N.º de modelo		WV-SUD638			
Dirección MAC		BC-43-43-17-79-49			
Número de serie		0000013			
Versión del firmware		2.43			
Dirección IPv6	Enlace local	64D:5ac:3:432F:617:7949			
	Estáticos				
	RA				
	DHCPv6				
Contador de instalación del programa de visualización		0 veces			
Tiempo pasado desde la fecha de fabricación		0 minutos			

Reponer los ajustes predeterminados después de la actualización.
(Excepto los ajustes de red)

No reponer los ajustes predeterminados después de la actualización.

El archivo HTML siempre se reinicializa después de la actualización.

Descargue el firmware más reciente de nuestro sitio en la Web.
Nota: Para ver esta página se requiere una conexión a Internet.
- En caso de empleo fuera de Japón.
<http://security.panasonic.com/support/>
- En caso de empleo en Japón.
<http://sol.panasonic.biz/security/support/index.html>

La actualización tardará unos 17 minutos en completarse.
Espere y no opere el explorador durante este proceso.

[N.º de modelo], [Dirección MAC], [Número de serie], [Versión del firmware], [Dirección IPv6], [Contador de instalación del programa de visualización], [Tiempo pasado desde la fecha de fabricación]

Se visualizará la información de cada elemento.

1. Póngase en contacto con el distribuidor y descargue la última versión del firmware en un ordenador.

IMPORTANTE

- Para el nombre del directorio donde se guarde el firmware descargado no podrán utilizarse espacios (en blanco).
2. Haga clic en el botón [Examinar...] y designe el firmware descargado.

Nota

- En nuestro sitio Web encontrará la actualización más reciente del firmware. El firmware está en un archivo zip. Después de haber descargado el archivo, descomprímalo y utilice el archivo con la extensión ".img" para actualizar el firmware.
 - Cuando utilice la cámara en Japón
<http://sol.panasonic.biz/security/support/index.html>
 - Cuando utilice la cámara fuera de Japón
<http://security.panasonic.com/support/>
- Para poder visitar nuestro sitio Web es necesario estar conectado a Internet.

3. Haga clic en el botón de la opción correspondiente a la opción deseada para determinar si deben o no inicializarse los ajustes después de haber completado la actualización del firmware.

Ajuste predeterminado: No reponer los ajustes predeterminados después de la actualización.

Nota

- Tenga presente que los ajustes no pueden restaurarse después de haber llevado a cabo una inicialización.
4. Haga clic en el botón [Ejecutar].
→ Aparecerá la ventana de confirmación.

IMPORTANTE

- Después de terminar la actualización, borre los archivos temporales de Internet. (→página 208)
- Actualice el firmware empleando un ordenador en la misma subred que la unidad.
- Siga las instrucciones del distribuidor para actualizar el firmware.
- Cuando actualice el software de la aplicación, emplee el archivo designado (extensión: img) para la actualización del firmware.
El nombre del firmware a utilizarse para la actualización deberá ser “nombre de modelo (emplee letras minúsculas. “WV-” no es necesario.)_xxxxx.img”.
* (“xxxxx” indica la versión del firmware.)
- No desconecte la alimentación de la cámara durante el proceso de actualización.
- No efectúe ninguna operación durante la actualización y espere hasta que se complete.
- Los siguientes ajustes de la red no se repondrán a los predeterminados cuando se actualice el firmware después de haber seleccionado “Reponer los ajustes predeterminados después de la actualización. (Excepto los ajustes de red)”.
Ajustes de la dirección del servidor primario y dirección del servidor secundario para IPv4, ajustes de la dirección del servidor DNS primario y dirección del servidor DNS secundario para IPv6, On/Off para DHCP, dirección IP, máscara de subred, acceso de enlace predeterminado, puerto HTTP, puerto HTTPS, protocolo de conexión (HTTP/HTTPS), clave CRT, certificado de servidor, ajuste de UPnP, velocidad de línea, control de ancho de banda (velocidad en bits), hora y fecha, Posición de preajuste.
- El software de visualización se emplea en cada ordenador y debe otorgarse una licencia individualmente. Para más detalles sobre la licencia del software, consulte a su distribuidor.

15.3 Compruebe el estado [Estado]

Haga clic en la ficha [Estado] de la página “Mantenimiento”. (→página 35 y página 37)

[Estado]

Se visualizará el estado de reenvío de puerto.

[Dirección global de enrutador]

Se visualizará la dirección global de enrutador.

Nota

- Visite nuestro sitio en la Web (<http://security.panasonic.com/support/info/>) para encontrar más información acerca del contenido de los estados visualizados (relacionados con el servicio "Viewnetcam.com", la función UPnP, la autocomprobación, la información del hardware o el contador del limpiador).

Autocomprobación

Se visualiza el resultado de la autocomprobación del hardware. No habrá ningún problema si el número está compuesto de ceros (0) por completo.

Información del hardware

Se visualiza información sobre Panoramización, Inclinación, Zoom, Enfoque, Día y noche (IR), contador de reinicios, tiempo de operación y el sensor térmico.

Nota

- La información del hardware se actualiza cada 2 horas.

Contador limpiador

[Cuent auto limpiador]

Muestra el número de veces que ha operado el motor del limpiador.

[Goma limpiador]

Muestra la información sobre la goma del limpiador.

- **[Contador]**
Muestra el número de veces que ha operado la goma del limpiador y el contador para el cambio de orientación.
- **[Último cambio]**
Muestra la fecha en que se cambió la goma del limpiador por última vez.
- **[Cambio y restab]**
Cuando se cambia la goma del limpiador, se cambia la fecha del "Último cambio" por la fecha en la que se efectuó la reposición.

Nota

- Los contadores del motor del limpiador y de la goma del limpiador se actualizan cada 2 horas.

15.3.1 Función de notificación de daños

Los ajustes relacionados con las notificaciones externas para errores de hardware y períodos de cambio de la goma del limpiador pueden configurarse en esta sección.

Tipos de función de notificación de daños

- **Notificación de error de hardware**

Cuando hay algún problema en el hardware, se envía una notificación externa con “Hardware1” o “Hardware2” de “Autocomprobación” en la ficha [Estado] de la página “Mantenimiento”.

- **Notificación del momento de cambio de la goma del limpiador**
Se envía una notificación externa cuando el contador de operación de la goma del limpiador se acerca al número orientativo del cambio.

Métodos de notificación externa

- **Notificación por correo electrónico**
Las notificaciones de daños se efectúan a la dirección de notificación registrada cuando se ha seleccionado “On” para “Notificación por correo electrónico” de “Servidor de correo electrónico >>” en la ficha [Alarma] de la página “Alarma”. Los ajustes para las notificaciones por correo electrónico pueden configurarse en la ficha [Alarma] de la página “Alarma” (→página 104) y ficha [Avanzadas] de la página “Red” (→página 134).
- **Notificación a una dirección especificada (Notificación del protocolo de alarma Panasonic)**
Las notificaciones de daños se envían a la dirección de notificación especificada cuando se ha seleccionado “On” para “Notificación del protocolo de alarma Panasonic”(→página 120). Esta función sólo está disponible cuando se ha conectado al sistema un dispositivo Panasonic, como pueda ser la grabadora de discos de red. Los ajustes para el protocolo de alarma Panasonic pueden configurarse en la ficha [Notificación] de la página “Alarma”. (→ página 120).

15.4 Reposición de los ajustes/reinicio de la cámara [Ajustes predet]

Haga clic en la ficha [Ajustes predet] de la página “Mantenimiento”. (→página 35 y página 37)

Pueden inicializarse los ajustes y los datos HTML de la cámara y puede realizarse el reinicio de la cámara en esta página.



[Reponer los ajustes predeterminados(Excepto los ajustes de red)]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para reponer los ajustes a los ajustes predeterminados. Tenga presente que los ajustes de la red no se repondrán.

Es imposible operar la cámara durante unos 3 minutos después de la inicialización.

[Cargar los archivos HTML predeterminados(menú de configuración).]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para reponer los archivos HTML a los ajustes predeterminados.

Es imposible operar la cámara durante unos 3 minutos después de la inicialización.

[Reponer los ajustes predeterminados y cargar los archivos HTML predeterminados.]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para reponer los ajustes de la cámara y los archivos HTML a los ajustes predeterminados. Tenga presente que los ajustes de la red no se repondrán.

Es imposible operar la cámara durante unos 3 minutos después de la inicialización.

[Reiniciar]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para reiniciar la cámara. Es imposible operar la cámara durante unos 2 minutos después de reiniciar la cámara.

[Actualización de posición]

Puede actualizarse la posición de cámara. Cuando la cámara se haya movido de la posición de inicio/preajuste correcta durante la utilización normal, o cuando se haya movido involuntariamente mientras se conectaba la alimentación de la cámara, emplee esta función para corregir la posición de la cámara. Es imposible operar la cámara durante el proceso de actualización de la posición (durante 2 minutos aproximadamente).

IMPORTANTE

- Es posible que se cambie accidentalmente la dirección de la cámara cuando se instala la cámara. Cuando se registran preajustes después de la instalación, le recomendamos llevar a cabo la actualización de posiciones.

Nota

- La actualización de posición no funcionará durante las operaciones del lavador ni durante las operaciones de vigilancia de aprendizaje.
- Para inicializar los ajustes de la red (→página 129), desconecte la alimentación de la cámara, luego vuelva a conectar la alimentación mientras mantiene presionado el interruptor INITIAL SW de la unidad y mantenga presionado el interruptor INITIAL SW durante más de 10-15 segundos. Espere unos 2 minutos después de haber soltado el botón. Se iniciará la cámara y se inicializarán los ajustes incluyendo los de configuración de la red. No desconecte la alimentación de la unidad durante unos 3 minutos después de haber conectado la alimentación.

15.5 Datos de configuración/copia de seguridad o registros de restauración [Datos]

Haga clic en la ficha [Datos] de la página "Mantenimiento". (→página 35 y página 37)

Los ajustes relacionados con la copia de seguridad o la restauración de los datos de configuración y sobre el almacenamiento de los registros cronológicos pueden configurarse en esta sección.

The screenshot shows a web interface with a navigation bar at the top containing: Registro del sistema, Actualización, Estado, Ajustes predet, and Datos. The 'Datos' tab is active. Below the navigation bar, there are two main sections: 'Copia de seguridad' and 'Restaurar'.
 In the 'Copia de seguridad' section, there are three rows, each with a label on the left and an 'Ejecutar' button on the right:
 - 'Datos de configuración' with an 'Ejecutar' button.
 - 'Archivo de escena' with an 'Ejecutar' button.
 - 'Registros cronológicos' with an 'Ejecutar' button.
 In the 'Restaurar' section, there are three rows:
 - The first row has a label 'Datos de configuración' on the left, a text input field with an 'Examinar...' button on the right, and a radio button for 'Restaurar todos los ajustes.' and a radio button for 'Restaurar todos los ajustes excepto los de la red.' with an 'Ejecutar' button.
 - The second row has a label 'Archivo de escena' on the left, a text input field with an 'Examinar...' button on the right, and an 'Ejecutar' button.
 At the bottom of the interface, there is a light blue box containing the text: 'La restauración de los datos tardará unos 2 minutos en completarse. Espere y no opere el navegador durante este proceso.'

Copia de seguridad

[Datos de configuración]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para hacer una copia de seguridad de los datos de configuración de la cámara en un ordenador.

[Archivo de escena]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para hacer una copia de seguridad de los archivos de escena de la cámara en un ordenador.

[Registros cronológicos]

Haga clic en el botón [Ejecutar] para hacer una copia de seguridad de los datos de registros cronológicos de la cámara en un ordenador.

IMPORTANTE

- Cuando se hace una copia de seguridad de la configuración o de los registros cronológicos, la creación de los archivos de copia de seguridad tarda un poco de tiempo.
- Cuando la operación de copia de seguridad tarda 10 o más minutos, es posible que se produzca un error de tiempo vencido de comunicaciones. En este caso, es posible que no puedan obtenerse todos los datos de la copia de seguridad. Por lo tanto, recomendamos que las operaciones de copia de seguridad se completen antes de 10 minutos. También podrá verificar si se han obtenido los datos correctos restaurando los datos obtenidos (excluyendo los datos de los registros cronológicos).

Restaurar

[Datos de configuración]

Pulse el botón [Examinar...] y seleccione los archivos de configuración para efectuar la reposición.

15 Mantenimiento de la cámara [Mantenimiento]

Haga clic en el botón de la opción correspondiente a la opción deseada para determinar si debe o no restaurarse el contenido de ajuste relacionado con la configuración de la red.

Haga clic en el botón [Ejecutar] para iniciar la restauración. No efectúe ninguna operación hasta haberse completado la restauración. (La cámara se reiniciará cuando finalice la restauración.)

Asegúrese de ajustar el nombre de archivo “.dat” de los archivos de datos de configuración usados para la restauración. (El nombre de modelo debe escribirse en letras minúsculas y “WV-” no es necesario.)

[Archivo de escena]

Pulse el botón [Examinar...] y seleccione los archivos de escena para efectuar la reposición.

Haga clic en el botón [Ejecutar] para iniciar la restauración. No efectúe ninguna operación hasta haberse completado la restauración.

Asegúrese de ajustar el nombre de archivo “.txt” de los datos de archivos de escena usados para la restauración. (El nombre de modelo debe escribirse en letras minúsculas y “WV-” no es necesario.)

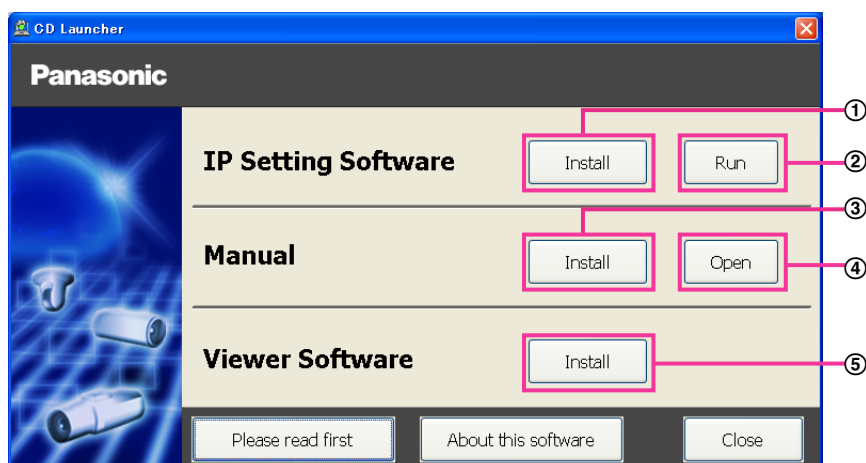
16 Empleo del CD-ROM

16.1 Acerca del inicio del CD

Insertando el CD-ROM suministrado en la unidad de CD-ROM de su ordenador, se ejecuta automáticamente el inicio del CD y se visualiza el contrato de licencia. Lea el contrato de licencia y seleccione "I accept the terms in the license agreement" y luego haga clic en "OK".

Aparecerá la ventana de inicio del CD.

- Si no aparece la ventana de inicio del CD, haga doble clic en el archivo "CDLauncher.exe" del CD-ROM.

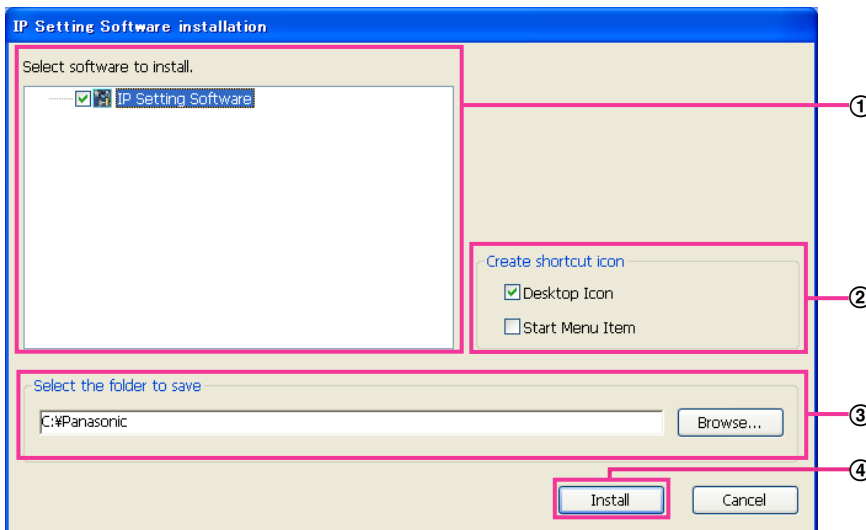


Con el CD-ROM suministrado podrá efectuar las acciones siguientes.

- ① El "IP Setting Software" de Panasonic puede instalarse en el ordenador. (→página 198)
- ② Los ajustes relacionados con la red de la cámara pueden configurarse desde el "IP Setting Software" de Panasonic. (→página 200)
- ③ Los manuales pueden instalarse en el ordenador. (→página 199)
- ④ También podrá ver los manuales sin tener que instalarlos en el ordenador haciendo clic en el botón [Open].
- ⑤ El software de visualización puede instalarse en el ordenador. (→página 199)

16.2 Instalación del “IP Setting Software” de Panasonic

En la ventana de inicio del CD, haga clic en el botón [Install] que hay al lado de [IP Setting Software] para que aparezca la ventana de instalación del “IP Setting Software” de Panasonic. Antes de comenzar la instalación, confirme los ajustes siguientes.



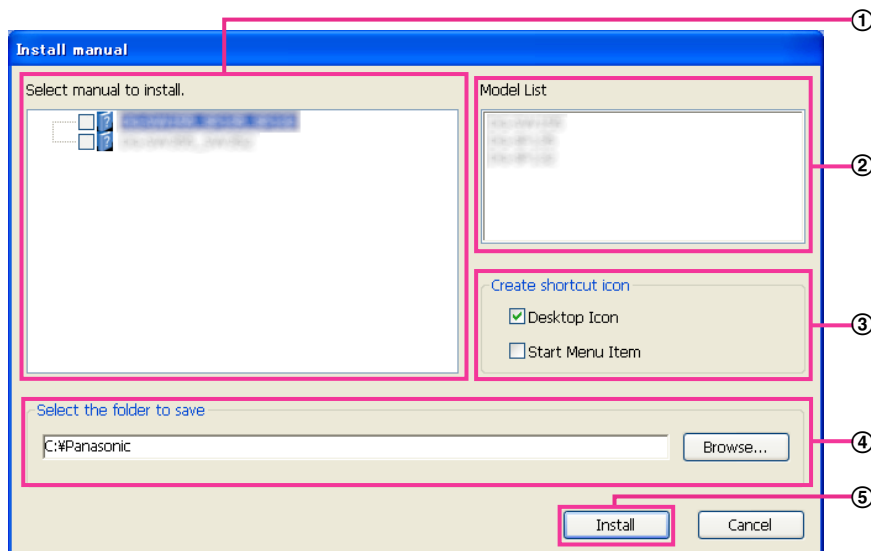
- ① Seleccione el “IP Setting Software” que desee instalar.
- ② Seleccione el lugar de creación del icono de acceso directo de configuración de IP de Panasonic cuando instale el “IP Setting Software” de Panasonic.
- ③ Especifique la carpeta del ordenador donde deba instalarse el “IP Setting Software” de Panasonic.
- ④ Haga clic en el botón [Install] para iniciar la instalación.

Nota

- Para desinstalar el “IP Setting Software” de Panasonic, borre el icono de acceso directo de donde usted había especificado que se instalase (la ubicación predeterminada es el escritorio) durante la instalación y la carpeta [EasyIPConfig] de la carpeta (la predeterminada es C:\Panasonic) que usted había especificado durante la instalación.

16.3 Instalación de los manuales

En la ventana de inicio del CD, haga clic en el botón [Install] que hay al lado de [Manual] para que aparezca la ventana de instalación de los manuales. Antes de comenzar la instalación, confirme los ajustes siguientes.



- ① Seleccione los manuales que desee instalar. Los modelos de las cámaras soportadas en los manuales se visualizan en ② "Model List".
- ② Aquí se visualizarán los modelos de las cámaras soportadas en los manuales que se hayan seleccionado en ①.
- ③ Seleccione el lugar de creación del icono de acceso directo a los manuales cuando instale los manuales.
- ④ Especifique la carpeta del ordenador donde deban instalarse los manuales.
- ⑤ Haga clic en el botón [Install] para iniciar la instalación.

Nota

- Para desinstalar los manuales, borre el icono de acceso directo de donde usted había especificado que se instalase (la ubicación predeterminada es el escritorio) durante la instalación y la carpeta [Manual] de la carpeta (la predeterminada es C:\Panasonic) que usted había especificado durante la instalación.

16.4 Instalación del software de visualización

Para poder visualizar las imágenes de la cámara, es necesario tener instalado en el ordenador el software de visualización (Network Camera View 4S). En la ventana de inicio del CD, haga clic en el botón [Install] que hay al lado de [Viewer Software] y siga las instrucciones que aparezcan en la ventana para instalar el software. Aparecerá un mensaje si un ordenador que no tiene instalado el software de visualización trata de acceder a la cámara. Instale el software siguiendo las instrucciones visualizadas en la ventana. Para más información, consulte la página 3.

Nota

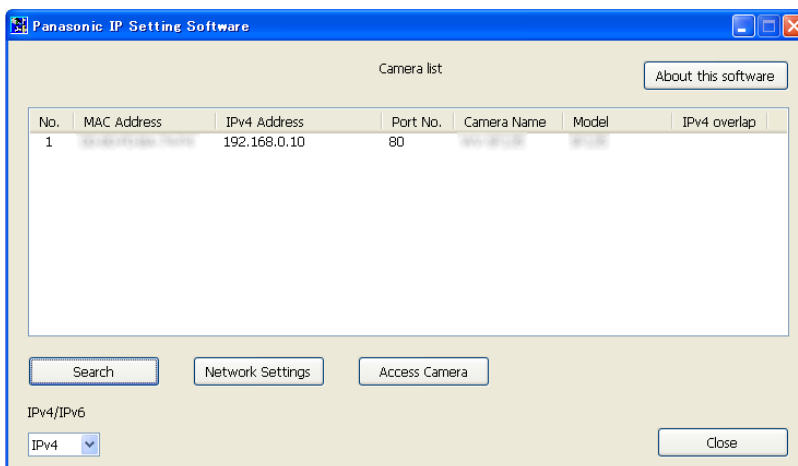
- Para desinstalar el software de visualización, siga los pasos siguientes que correspondan al sistema operativo utilizado en su ordenador.
Borre [Network Camera View 4S] desde [Panel de control]-[Programas]-[Desinstalar un programa].

16.5 Configure los ajustes de la red de la cámara empleando el “IP Setting Software” de Panasonic

Podrá efectuar los ajustes de la red para la cámara empleando el “IP Setting Software” del CD-ROM suministrado. Cuando emplee varias cámaras, será necesario configurar los ajustes de la red de cada cámara de forma independiente. Si el software “IP Setting Software” Panasonic no funciona, acceda a la página “Red” desde el menú de configuración de la cámara del navegador y efectúe los ajustes por separado. (→página 129)

IMPORTANTE

- Es posible que aparezca la ventana de “Alerta de seguridad de Windows” cuando se inicie el “IP Setting Software”. En este caso, desactive “Control de cuentas de usuario” desde el panel de control.
 - El “IP Setting Software” de Panasonic no puede operarse en otras subredes a través del mismo enrutador.
 - Esta cámara no puede visualizarse ni ajustarse con una versión antigua del “IP Setting Software” (versión 2.xx).
 - Debido a las mejoras de seguridad de “IP Setting Software”, no podrá cambiarse la “Configuración de la red” de la cámara cuando hayan transcurrido unos 20 minutos desde la conexión de la alimentación de la cámara. (Cuando se ha ajustado el período efectivo a “Sólo 20 min.” en “Fácil configuración de IP”.) Sin embargo, después de 20 minutos podrán cambiarse los ajustes para las cámaras en el modo de ajuste inicial.
1. Para iniciar el “IP Setting Software” de Panasonic, haga clic en el botón [Run], situado al lado de [IP Setting Software] de la ventana del menú de inicio del CD, o haga doble clic en el icono de acceso directo creado después de la instalación del software en el ordenador.
 - Aparecerá El Contrato de licencia. Lea el contrato de licencia y seleccione “I accept the terms in the license agreement” y luego haga clic en [OK].
 - Se visualiza la pantalla “IP Setting Software”. Si se encuentra una cámara, se visualizará la información sobre la misma, como su dirección MAC y dirección IP.
 2. Haga clic en el botón [Access Camera] después de haber seleccionado la dirección MAC/dirección IP de la cámara a configurarse.



Nota

- Cuando emplee un servidor DHCP, la dirección IP asignada a la cámara podrá visualizarse haciendo clic en el botón [Search] del “IP Setting Software”.
- Cuando se empleen direcciones IP duplicadas, el número de la cámara con la dirección duplicada se visualizará sobrepuesto.

- La información visualizada de la cámara no se actualiza automáticamente. Haga clic en el botón [Search] para actualizar la información.
 - Podrá cambiar la visualización de “Camera list” entre las direcciones IPv4 y las direcciones IPv6 de acuerdo con el protocolo utilizado.
 - La información visualizada podrá clasificarse haciendo clic en el título de cada elemento visualizado.
 - Cuando se haga clic en el botón [Network Settings], aparecerá la pantalla de “Network Settings” y podrán cambiarse los ajustes de configuración de la red. Para más información al respecto, consulte la página 201.
3. Cuando aparezca la pantalla de instalación del software de visualización “Network Camera View 4S”, siga las instrucciones de la pantalla para instalar el software. (El software de visualización “Network Camera View 4S” se instalará desde la cámara.)
- Se visualizará la página “En directo” de la cámara.
 - Si no puede instalarse el software de visualización “Network Camera View 4S” o si no se visualizan las imágenes, haga clic en el botón [Install] que está al lado de [Viewer Software] desde la ventana de inicio del CD para instalar el software.

Cambio de la Configuración de la red

Cuando cambie ajustes relacionados con la configuración de la red, como puedan ser el modo de conexión, dirección IP, y máscara de subred, haga clic en el botón [Network Settings] en la pantalla de [IP Setting Software].

Se visualiza la pantalla “Network Settings”. Introduzca cada opción y luego haga clic en el botón [Save].

The screenshot shows a window titled "Network Settings" with a close button in the top right corner. The window contains the following configuration options:

- Network Settings:** Radio buttons for StaticIP, DHCP, Auto(AutoIP), and Auto(Advanced). The "Auto(Advanced)" option is selected.
- Port No.:** A text input field containing the value "80".
- IPv4 Address:** A text input field containing the value "192 . 168 . 0 . 10".
- Subnet Mask:** A text input field containing the value "255 . 255 . 255 . 0".
- Default Gateway:** A text input field containing the value "192 . 168 . 0 . 1".
- DNS:** Radio buttons for Auto and Manual. The "Auto" option is selected.
- Primary DNS:** A text input field containing the value "0 . 0 . 0 . 0".
- Secondary DNS:** A text input field containing the value "0 . 0 . 0 . 0".
- Wait for camera restarting.:** A checked checkbox.

At the bottom of the window, there are two buttons: "Save" and "Back".

Nota

- Desmarcando la casilla de verificación "Wait for camera restarting.", podrán configurarse continuamente varias cámaras.
- Para encontrar más información sobre cada ajuste de "Configuración de la red", consulte la página 129.

IMPORTANTE

- Después de hacer clic en el botón [Save], la carga de los ajustes a la cámara puede tardar unos 2 minutos en completarse. Si se desconecta el cable LAN antes de completarse la carga, es posible que se invaliden los ajustes. En este caso, efectúe de nuevo los ajustes.
- Cuando emplee un servidor de seguridad (incluyendo software), permita el acceso a todos los puertos UDP.

17 Acerca del registro cronológico del sistema visualizado

Indicaciones de error relacionados con SMTP

Categoría	Indicación	Descripción
Error de servidor POP3	Error de autenticación.	<ul style="list-style-type: none"> El nombre de usuario o la contraseña que ha introducido pueden ser incorrectos. Compruebe que los ajustes de correo electrónico estén correctamente configurados.
	Error en encontrar el servidor POP3.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que la dirección IP del servidor sea incorrecta. Compruebe que la dirección IP del servidor esté correctamente configurada. Es posible que el servidor POP3 esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
Error de servidor SMTP	Error de autenticación.	<ul style="list-style-type: none"> El nombre de usuario o la contraseña que ha introducido pueden ser incorrectos. Compruebe que los ajustes de correo electrónico estén correctamente configurados.
	Error de resolución de la dirección del servidor de correo desde DNS.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que la dirección IP designada de DNS sea incorrecta. Compruebe que los ajustes de DNS estén correctamente configurados. Es posible que el servidor DNS esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
	Error en encontrar el servidor SMTP.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que la dirección IP del servidor sea incorrecta. Compruebe que la dirección IP del servidor esté correctamente configurada. Es posible que el servidor SMTP esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
Error interno	Error no definido.	<ul style="list-style-type: none"> Ha ocurrido un error en la función de correo electrónico. Compruebe que los ajustes de correo electrónico estén correctamente configurados.

Indicaciones de error relacionados con FTP

Categoría	Indicación	Descripción
Error de servidor FTP	Error al determinar la dirección del servidor FTP desde el DNS.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que el servidor FTP esté inactivo. Consulte al administrador de la red. Es posible que la dirección IP del servidor sea incorrecta. Compruebe que la dirección IP del servidor esté correctamente configurada.
	Error en encontrar el servidor FTP.	
Error de conexión	Error de transferencia de archivo.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que los ajustes del servidor FTP sean incorrectos. Compruebe que los ajustes de FTP estén correctamente configurados. Es posible que los ajustes relacionados con el elemento indicado sean incorrectos. Compruebe que los ajustes de FTP estén correctamente configurados.
	Error del modo pasivo.	
	Error de cierre de sesión.	
	Error de cambio de directorio.	
	Nombre de usuario o contraseña incorrectos.	
Error interno	Error no definido.	<ul style="list-style-type: none"> Ha ocurrido un error en la función FTP. Compruebe que los ajustes de FTP estén correctamente configurados.

Indicaciones de error relacionadas con “Viewnetcam.com”

Categoría	Indicación	Descripción
Error de prueba de acceso	Error de prueba de acceso	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que la redirección de puertos no esté configurada para el enrutador. Consulte los manuales suministrados con el enrutador utilizado para habilitar ajuste de UPnP.
Error del servidor de Viewnetcam.com	Error de resolución del servidor de Viewnetcam.com desde el DNS.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que la dirección IP designada de DNS sea incorrecta. Compruebe que los ajustes de DNS estén correctamente configurados. Es posible que el servidor DNS esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
Error de conexión	No hay respuesta del servidor de Viewnetcam.com.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que el servidor de “Viewnetcam.com” esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
	Error de transferencia de archivo.	
Error interno	Error no definido.	<ul style="list-style-type: none"> Ha ocurrido un error relacionado con la función “Viewnetcam.com”. Compruebe que los ajustes de “Viewnetcam.com” estén correctamente configurados.

Indicaciones de error relacionadas con Actualización de DNS dinámico

Categoría	Indicación	Descripción
Error del servidor DDNS	Error al determinar la dirección del servidor DDNS desde el DNS.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que la dirección IP designada de DNS sea incorrecta. Compruebe que los ajustes de DNS estén correctamente configurados. Es posible que el servidor DNS esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
Error de conexión	No hay respuesta del servidor DDNS.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que el servidor DDNS esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
	El mismo nombre de anfitrión ya está registrado.	<ul style="list-style-type: none"> El mismo nombre de anfitrión ya está registrado en el servidor DDNS. Compruebe que los ajustes de actualización de DDNS estén correctamente configurados.
Error interno	Error no definido.	<ul style="list-style-type: none"> Ha ocurrido un error en la función DDNS. Compruebe que los ajustes de actualización de DDNS estén correctamente configurados.

Indicaciones de error relacionados con NTP

Categoría	Indicación	Descripción
Error de conexión	No hay respuesta del servidor NTP.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que la dirección IP del servidor sea incorrecta. Compruebe que la dirección IP del servidor esté correctamente configurada. Es posible que el servidor NTP esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
Error interno	Error no definido.	<ul style="list-style-type: none"> Ha ocurrido un error en la función de NTP. Compruebe que los ajustes de NTP estén correctamente configurados.
Éxito de sincronización con NTP.	NTP actualizado con éxito.	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de la hora realizada con éxito.

Indicaciones de registro cronológico relacionadas con HTTPS

Categoría	Indicación	Descripción
HTTPS	Solicitud de firma de certificado - Generada	<ul style="list-style-type: none"> La generación del CSR (solicitud de firma de certificado) se ha completado.
	Certificado CA - Instalado	<ul style="list-style-type: none"> La instalación del certificado del servidor se ha completado.
	Certificado CA - Borrado	<ul style="list-style-type: none"> El borrado del certificado del servidor se ha completado.
	Clave CRT anterior - Aplicada	<ul style="list-style-type: none"> Se aplica la clave CRT anterior.
	Clave CRT - Generada	<ul style="list-style-type: none"> La generación de la clave CRT se ha completado.

Indicaciones de registro cronológico relacionadas con el inicio de sesión

Categoría	Indicación	Descripción
Inicio de sesión	Nombre de usuario o dirección IP	<ul style="list-style-type: none"> El nombre de usuario de inicio de sesión se visualiza cuando se seleccione "On" para "Auten usuario". La dirección IP del ordenador que actualmente está accediendo a la cámara se visualizará cuando se seleccione "On" para "Auten anfitri.".

Indicaciones de error relacionadas con la notificación del protocolo de alarma Panasonic

Categoría	Indicación	Descripción
Error de Notificación del protocolo de alarma Panasonic	Error de búsqueda del destino de notificación.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que la dirección IP del destino de la notificación sea incorrecta. Compruebe que la dirección IP del destino de la notificación esté correctamente configurada. Es posible que el destino de la notificación esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
	Error de resoluc. de dirección de destino desde DNS.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que los ajustes del servidor DNS sean incorrectos. Compruebe que los ajustes de DNS estén correctamente configurados. Es posible que el servidor DNS esté inactivo. Consulte al administrador de la red.

Indicaciones de error relacionadas con la Notificación de alarma de HTTP

Categoría	Indicación	Descripción
Error de Notificación de alarma de HTTP	Error de búsqueda del destino de notificación.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que la dirección IP del destino de la notificación sea incorrecta. Compruebe que la dirección IP del destino de la notificación esté correctamente configurada. Es posible que el destino de la notificación esté inactivo. Consulte al administrador de la red.
	Error de resoluc. de dirección de destino desde DNS.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que los ajustes del servidor DNS sean incorrectos. Compruebe que los ajustes de DNS estén correctamente configurados. Es posible que el servidor DNS esté inactivo. Consulte al administrador de la red.

Indicaciones de error relacionadas con el estado de ajuste

Categoría	Indicación	Descripción
Estado de instalación	Error de estado de instalación	<ul style="list-style-type: none"> Error al determinar automáticamente el estado de ajuste. Confirme de nuevo el estado de ajuste de la cámara y luego conecte de nuevo la alimentación.

18 Solución de problemas

Antes de solicitar reparaciones, compruebe los síntomas en la tabla siguiente.

Si no puede resolver el problema después de comprobar y probar las soluciones de la tabla, o si el problema no está descrito a continuación, póngase en contacto con su proveedor.

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
No puede accederse desde el explorador de Web.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Está firmemente conectado el cable LAN (categoría 5e o superior) al conector de la red de la cámara? 	Información importante
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Está parpadeando el indicador de enlace? Cuando no esté encendido, la conexión con la LAN no estará establecida o la red no estará funcionando correctamente. Compruebe si hay fallo de contacto de los cables o si el cableado es correcto. 	Información importante
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se ha conectado la alimentación de la cámara? Compruebe si está conectada la alimentación de la cámara. 	Información importante
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Son válidas las direcciones IP ajustadas? 	129
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Trata de acceder a una dirección IP errónea? Compruebe la conexión de la forma siguiente. En la línea de comandos de Windows, > ping "Dirección IP de la cámara". Si hay respuesta desde la cámara, significa que la conexión es normal. Si no se produce respuesta, verifique la conexión mediante los métodos siguientes empleando un ordenador conectado a la misma red que la cámara. Si los ajustes del firewall del ordenador están habilitados, inhabílitelos temporalmente antes de efectuar la configuración de la cámara. <ul style="list-style-type: none"> – Inicie "IP Setting Software" de Panasonic, confirme la dirección IP de la cámara y luego acceda a esta dirección IP. – Si la configuración de la red (dirección IP, máscara de subred y acceso de enlace predeterminado) es incorrecta, reinicie la cámara y cambie la configuración de la red empleando el "IP Setting Software" de Panasonic antes de que transcurran 20 minutos desde el reinicio. – En las redes que no tienen servidor DHCP, la dirección IP de la cámara se configurará a "192.168.0.10" cuando se reinicie la cámara reteniendo el interruptor INITIAL SW de la cámara. Después de haberse inicializado la cámara, acceda a la cámara y ajuste de nuevo la dirección IP. (Cuando se inicialice la cámara, se inicializarán todos los ajustes de la cámara previamente configurados en los menús de configuración.) 	200

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se ha seleccionado “554” para el número de puerto HTTP? Para el número de puerto HTTP, seleccione un número de puerto que no sea uno de los siguientes números de puerto que utiliza la cámara. El número empleado por la cámara: 20, 21, 23, 25, 42, 53, 67, 68, 69, 110, 123, 161, 162, 443, 554, 995, 10669, 10670, 59000 - 61000 	131
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se ha asignado la misma dirección IP a otros dispositivos? ¿Hay contradicciones entre la dirección y la subred de la red a accederse? Cuando la cámara y el ordenador están conectados en la misma subred: ¿Están las direcciones IP de la cámara y el ordenador ajustadas en una subred común? ¿Se ha marcado “Utilizar un servidor proxy” para los ajustes del explorador de Web? Para acceder a una cámara de la misma subred, se recomienda introducir la dirección de la cámara en “No usar servidor proxy para estas direcciones”. Cuando la cámara y el ordenador están conectados en subredes distintas: ¿Se ha ajustado correctamente la dirección IP del acceso de enlace predeterminado para la cámara? 	-
	<ul style="list-style-type: none"> ¿El nombre actualmente utilizado para acceder a la cámara es distinto al nombre registrado para el servicio “Viewnetcam.com”? Acceda de nuevo a la cámara con el nombre registrado. 	176
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Ha accedido a “http://” mientras usaba la función HTTPS? Para utiliza la función HTTPS, acceda a “https://”. También es necesario introducir el número de puerto. 	167
No puede accederse a la cámara a través de Internet.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Son correctos los ajustes de la red de la cámara? Ajuste correctamente el acceso de enlace predeterminado o la dirección del servidor DNS. Para utilizar el servicio DDNS, verifique que los ajustes sean correctos. ¿Se ha configurado el ajuste para “Acceso de enlace predeterminado” en la página “Red”? ¿O es correcto el ajuste? Cuando se realizan las comunicaciones utilizando IPv4: Configure el ajuste de “Acceso de enlace predeterminado” de “Red IPv4” en la ficha [Red] del menú de configuración. 	129

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se ha configurado el ajuste de reenvío de puerto para el enrutador? Para habilitar el acceso a la cámara a través de Internet, es necesario efectuar el ajuste de reenvío de puerto cuando el enrutador utilizado no es compatible con la función UPnP. Para encontrar más información, consulte los manuales suministrados con el enrutador. ¿La función UPnP del enrutador está inhabilitada? Consulte los manuales suministrados con el enrutador utilizado para habilitar la función UPnP. ¿Se ha ajustado el filtrado de paquetes para el enrutador para prohibir el acceso a través de Internet? Configure los ajustes del enrutador utilizado para que permita el acceso a través de Internet. Para encontrar más información sobre los ajustes, consulte los manuales suministrados con el enrutador. 	142
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Está accediendo a la cámara utilizando la dirección local (la dirección IP utilizada en una red local)? Cuando acceda a la cámara, utilice la dirección global (o la URL registrada en el servicio DDNS) y el número de puerto de la cámara como la dirección IP a utilizarse en Internet. 	130 131 174
No puede accederse a la cámara a través de la URL del servicio "Viewnetcam.com".	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se notifica la dirección global de la cámara (o enrutador) al servidor del servicio "Viewnetcam.com"? Inicie sesión en la página "Mi cuenta" del sitio Web de "Viewnetcam.com" (http://www.viewnetcam.com/) para comprobar la información de la cámara registrada. Si no se visualiza la dirección global para la dirección IP, acceda a la cámara y registre la información de usuario para el servicio "Viewnetcam.com" en la ficha [Avanzadas] de la página "Red" del menú de configuración. Adicionalmente, compruebe el "Estado" de "Viewnetcam.com" (en la ficha [Estado]) y el registro cronológico del sistema (en la ficha [Registro del sistema]) de la página "Mantenimiento" del menú de configuración. 	176 190
La ventana de autenticación se visualizará repetidamente.	<ul style="list-style-type: none"> Se han cambiado el nombre de usuario y la contraseña? Mientras accede a la cámara, cuando se cambia el nombre de usuario y la contraseña de otro usuario que inicia sesión en la cámara con otro explorador Web, se visualizará la ventana de autenticación cada vez que cambie o se actualice la pantalla. ¿Ha cambiado el ajuste de [Autenticación]? Cuando se ha cambiado el ajuste de [Autenticación], cierre el explorador de Web y luego vuelva a acceder a la cámara. 	-

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
Tarda cierto tiempo en visualizarse la pantalla.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Accede a la cámara empleando el modo HTTPS? En este modo, el intervalo de actualización es más largo debido al proceso de decodificación. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Accede a otra cámara de la misma red local a través de un servidor proxy? Configure el explorador de Web para no emplear ningún servidor proxy. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Hay dos o más usuarios examinando simultáneamente las imágenes de la cámara? Puede tardar cierto tiempo en visualizarse la pantalla o puede alargarse el intervalo de actualización cuando dos o más usuarios examinan simultáneamente las imágenes de la cámara. 	-
No puede accederse a la cámara desde un teléfono móvil.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Es correcta la URL? ¿O falta "/mobile" al final de la URL? Compruebe si la URL se ha introducido correctamente. Cuando acceda a la cámara desde un teléfono móvil, es necesario introducir "/mobile" al final de la URL utilizada para acceder a la cámara desde un ordenador. 	21
	<ul style="list-style-type: none"> ¿El método de encriptación SSL es distinto al de la cámara? Seleccione "HTTP" (No seleccione "HTTPS") para "HTTPS" - "Conexión" en la página "Red" - ficha [Avanzadas] y acceda de nuevo a la cámara. 	144
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Ha accedido a "http://" mientras usaba la función HTTPS? Para utiliza la función HTTPS, acceda a "https://". También es necesario introducir el número de puerto. 	167
No puede accederse a la cámara desde un terminal móvil.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Es correcta la URL? ¿O falta "/cam" al final de la URL? Compruebe si la URL se ha introducido correctamente. Cuando acceda a la cámara desde un terminal móvil, es necesario introducir "/cam" al final de la URL utilizada para acceder a la cámara desde un ordenador. 	24
	<ul style="list-style-type: none"> ¿El método de encriptación SSL es distinto al de la cámara? Seleccione "HTTP" (No seleccione "HTTPS") para "HTTPS" - "Conexión" en la página "Red" - ficha [Avanzadas] y acceda de nuevo a la cámara. 	144
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Ha accedido a "http://" mientras usaba la función HTTPS? Para utiliza la función HTTPS, acceda a "https://". También es necesario introducir el número de puerto. 	167

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
Apareció un error de cookie cuando se efectuaba el registro de usuario para "Viewnetcam.com".	<ul style="list-style-type: none"> ¿Es correcta la dirección de correo electrónico registrada? Configure el explorador de Web para permitir cookies. En Internet Explorer, desde [Herramientas] seleccione [Opciones de Internet] y configure la opción de cookies en la ficha [Privacidad]. 	-
Falla el registro de usuario para el servicio "Viewnetcam.com".	<ul style="list-style-type: none"> ¿Es correcta la dirección de correo electrónico registrada? Cuando no se recibe un correo electrónico con el enlace del sitio Web de "Viewnetcam.com", es posible que la dirección de correo electrónico registrada sea incorrecta. Para registrar la dirección de correo electrónico correcta, consulte el sitio Web de "Viewnetcam.com" (http://www.viewnetcam.com/). 	-
No se visualiza ninguna imagen.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se ha instalado el software de visualización en el ordenador? Instale el software de visualización en un ordenador. 	3
	<ul style="list-style-type: none"> ¿El teléfono móvil utilizado es compatible con la resolución de 320×240 ó 640×480? ¿O el tamaño de los datos de imagen es demasiado grande para visualizar imágenes en el teléfono móvil? Consulte los manuales suministrados con el teléfono móvil utilizado para ver las restricciones sobre los tamaños de datos de imagen. 	-

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
No se visualiza ninguna imagen. / Se visualizan las imágenes o registros cronológicos de mayor antigüedad.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando no se ha seleccionado [Cada vez que visite la página Web] en [Comprobar si hay nuevas versiones de las páginas guardadas:] en la sección de [Archivos temporales de Internet], algunas veces no se visualizarán las imágenes de la página "En directo". En este caso, haga lo siguiente. <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccione [Opciones de Internet...] del menú [Herramientas] de Internet Explorer. Aparecerá la ventana de [Opciones de Internet]. 2. Cuando utilice Internet Explorer 10 ó Internet Explorer 11: Haga clic en el botón [Configuración] en la sección [Historial de exploración] de la ficha [General], y seleccione entonces [Cada vez que visite la página Web] para [Comprobar si hay nuevas versiones de las páginas guardadas:] en la sección [Archivos temporales de Internet] de la ventana [Configuración de datos de sitios web]. Cuando utilice Internet Explorer 8 ó Internet Explorer 9: Haga clic en el botón [Configuración] en la sección [Historial de exploración] de la ficha [General], y seleccione entonces [Cada vez que visite la página Web] para [Comprobar si hay nuevas versiones de las páginas guardadas:] en la sección [Archivos temporales de Internet] de la ventana [Config. de Archivos temporales de Internet e Historial]. 	-
Las imágenes visualizadas se ven borrosas.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Hay polvo o suciedad en el vidrio frontal? Compruebe si hay polvo o suciedad en el vidrio frontal. • Cuando el desenfoque se deba a que se ha movido la posición de la cámara, realice la actualización de la posición para corregir el enfoque. 	Información importante
No puede ajustarse correctamente el enfoque.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Hay polvo o suciedad en la sección del vidrio frontal? Limpie la sección del vidrio frontal. 	Información importante
	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Hay motivos fotográficos que sean difíciles de enfocar con la función de enfoque automático? Ajuste manualmente el enfoque. 	13
No se actualiza la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Dependiendo de la versión de su explorador, es posible que experimente dificultades al actualizar la imagen, etc. 	Información importante

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
	<ul style="list-style-type: none"> Dependiendo del tráfico de la red o de la concentración del acceso a la cámara, pueden experimentarse dificultades para la visualización de la imagen de la cámara. Solicite la imagen de cámara empleando el explorador de Web, como por ejemplo presionando la tecla [F5], etc. 	-
No se visualiza ninguna imagen (o es demasiado oscura).	<ul style="list-style-type: none"> ¿Está ajustado el brillo a un nivel adecuado? Haga clic en el botón [Normal] de [Brillo]. 	11
Las imágenes se visualizan con falta de color.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Está ajustado el brillo a un nivel adecuado? Haga clic en el botón [Normal] de [Brillo]. 	11
Aparece parpadeo en la pantalla.	<ul style="list-style-type: none"> Cuando ocurran fluctuaciones con frecuencia, seleccione "Escena interior" para "Modo de control de la iluminación". 	65
La cámara no se mueve con precisión a la posición de preajuste.	<ul style="list-style-type: none"> Cuando se mueve la posición de la cámara de la posición de preajuste después de haber conectado la alimentación de la cámara, ejecute la función de actualización de posiciones desde la ficha [Ajustes predet] de la página "Mantenimiento". Cuando se ajuste "Actualización de posición" para el programa horario creado, la posición de la cámara se corregirá periódicamente. 	182 194
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se ha desgastado alguna parte de la cámara? Cuando la cámara deja de moverse con precisión a la posición exacta con frecuencia, es posible que se deba al desgaste de las partes de accionamiento. Solicite asistencia al distribuidor. 	Información importante
La cámara no se mueve automáticamente a la posición anterior cuando se conecta la alimentación de la cámara.	<ul style="list-style-type: none"> Si la cámara siempre se mueve a una posición específica después de conectar la alimentación de la cámara, registre esta posición como la posición inicial cuando sea conveniente. La cámara se moverá automáticamente a la posición registrada empleando la función de retorno automático cuando se conecte la alimentación de la cámara. 	58
El movimiento de la cámara cambia automáticamente.	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe los ajustes para la función de retorno automático. 	58
El audio no se emite desde otros productos tales como una grabadora de discos de red o el paquete de software para ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que algunos productos tales como una grabadora de discos de red o paquete de software para ordenador, no sean compatibles con "G.711", "AAC-LC" o "AAC-LC (ALTA CALIDAD)". Ajuste el formato de codificación de audio de los productos a "G.726 (32 kbps)". 	96
El botón de indicación de ocurrencia de alarma de la página "En directo" no muestra el estado actual en tiempo real.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se ha instalado el software de visualización en el ordenador? Confirme que se haya instalado el software de visualización "Network Camera View 4S". 	3

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se ha seleccionado “Tiempo real” para el “Modo de actualización del estado de alarma”? 	41
No se visualiza ninguna imagen en la página “En directo”.	<ul style="list-style-type: none"> Presione la tecla [F5] del teclado del ordenador o haga clic en el botón [En directo]. 	11
No se visualiza el icono de acceso directo de la cámara en “Red” del ordenador.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se ha añadido el componente de Windows de UPnP? Añada el componente al ordenador utilizado. 	142
Las imágenes no se visualizan o no se actualizan con uniformidad.	<ul style="list-style-type: none"> Borre los archivos temporales de Internet de la forma siguiente. <ol style="list-style-type: none"> Seleccione “Opciones de Internet...” en el menú “Herramientas” de Internet Explorer. Aparecerá la ventana de “Opciones de Internet”. Haga clic en el botón [Borrar archivos...] de la sección “Archivos temporales de Internet” en la ficha [General]. 	-
	<ul style="list-style-type: none"> Es posible que la función del firewall del programa antivirus esté filtrando el puerto de la cámara. Excluya el número de puerto de la cámara en la lista de números de puerto que debe filtrar el programa antivirus. 	-
No se enciende ningún indicador.	<ul style="list-style-type: none"> ¿Se ha seleccionado “Off” para “Indicador” en la página “Básica”? Seleccione “On” para “Indicador”. 	41
No se visualizan las imágenes H.264.	<ul style="list-style-type: none"> Cuando se borra la aplicación “Network Camera View 4S” de un ordenador en el que se han instalado las aplicaciones de software “Network Camera View 3” y “Network Camera View 4”, es posible que no se visualicen las imágenes H.264. En este caso borre la aplicación “Network Camera View 3” del ordenador y luego instale la de “Network Camera View 4S”. 	3

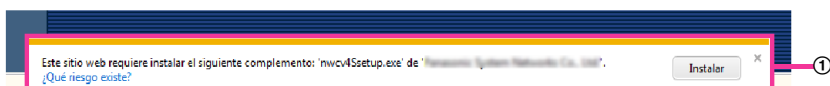
Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
<p>Cuando visualice imágenes H.264 en dos o más ventanas del explorador de Web, las imágenes de dos o más cámaras se visualizarán en secuencia en una misma ventana del explorador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esto puede ocurrir debido a la combinación de la tarjeta del adaptador de pantalla y del controlador. Cuando así haya ocurrido, actualice primero el controlador de la tarjeta del adaptador de pantalla a la última versión. Si la actualización del controlador no resuelve el problema, ajuste la aceleración del hardware de la forma siguiente. Las descripciones siguientes son para cuando se tenga instalado Windows 7 en el ordenador utilizado. Es posible que no pueda cambiarse este ajuste dependiendo del entorno de la red. <ol style="list-style-type: none"> 1. Haga clic con el botón derecho en el escritorio y seleccione “Resolución de pantalla” en el menú emergente visualizado. 2. Haga clic en “Configuración avanzada”. 3. Seleccione la ficha [Solucionador de problemas] y luego haga clic en “Cambiar la configuración”. 4. Si aparece el cuadro de diálogo de [Control de cuentas de usuario], haga clic en “Sí”. Cuando haya iniciado sesión como un usuario que no es administrador, introduzca la contraseña y haga clic en “Sí”. Introduzca el nombre de usuario que sea necesario. 5. Mueva el control deslizante para “Aceleración de Hardware” al extremo izquierdo hacia “Ninguna” y luego haga clic en “Aceptar”. 	<p>-</p>
<p>Cuando haga clic en el botón de atrás del navegador Web, la pantalla no se visualizará correctamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presione la tecla [F5] del teclado para actualizar la visualización. 	<p>-</p>
<p>Un objeto negro (limpiador) queda visible en la página “En directo”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Haga clic en el botón [Ejecutar] de “Actualización de posición” en la ficha [Ajustes predet] de la página “Mantenimiento”. Al efectuar una actualización de posición, el limpiador vuelve a su posición inicial. Si no mejora la situación aunque se realice repetidamente la actualización de posición, puede haber un problema con el limpiador. Solicite asistencia al distribuidor. 	<p>-</p>

Barra de información

Dependiendo del sistema operativo instalado en el ordenador, puede ocurrir lo siguiente. Siga las instrucciones de abajo cuando ocurra lo siguiente. Realizando las soluciones siguientes, las otras aplicaciones no se verán afectadas.

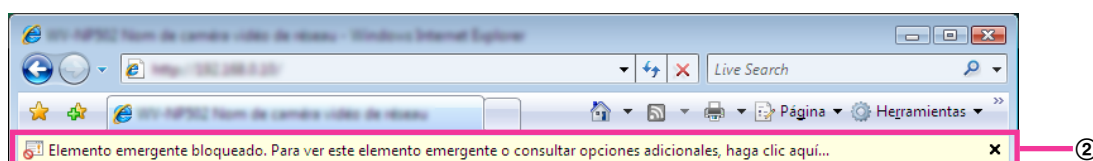
Cuando utilice Internet Explorer 9, Internet Explorer 10 o Internet Explorer 11:

La “Barra de información” (①) expresada en los síntomas y soluciones siguientes se visualizará justo debajo de la barra de dirección sólo cuando haya información que deba comunicarse.



Cuando utilice Internet Explorer 8:

La “Barra de información” (②) expresada en los síntomas y soluciones siguientes se visualizará justo debajo de la barra de dirección sólo cuando haya información que deba comunicarse.



Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
Se visualiza el mensaje siguiente en la barra de información. “Elemento emergente bloqueado. Para ver este elemento emergente o consultar opciones adicionales, haga clic aquí...”. (Internet Explorer 8)	<ul style="list-style-type: none"> Haga clic en la barra de información y seleccione “Permitir siempre elementos emergentes de este sitio...”. Se visualizará la ventana de diálogo que dice “¿Desea permitir elementos emergentes de este sitio?”. Haga clic en el botón [Sí]. 	-
Se visualiza el mensaje siguiente en la barra de información. “Internet Explorer bloqueó un elemento emergente de ***. ***. ***. *** (Dirección IP).” (Internet Explorer 9, Internet Explorer 10 o Internet Explorer 11)	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione “Opciones para este sitio” → “permitir siempre”. 	-
Se visualiza el mensaje siguiente en la barra de información. “Este sitio Web desea ejecutar el siguiente complemento: ‘WebVideo Module’ de ‘Panasonic Corporation’.” (Internet Explorer 9, Internet Explorer 10 o Internet Explorer 11)	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione [Permitir]. 	-

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
<p>Se visualiza el mensaje siguiente en la barra de información. “Este sitio puede requerir el siguiente control ActiveX: ‘nwc4Ssetup.exe’ de ‘Panasonic Corporation’. Haga clic aquí para instalarlo...” (Internet Explorer 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Haga clic en la barra de información y seleccione “Instalar ActiveX Control...”. Aparecerá la ventana de “Aviso de seguridad”. Haga clic en el botón [Instalar] de la ventana de “Aviso de seguridad” visualizada. 	<p>-</p>
<p>Se visualiza el mensaje siguiente en la barra de información. “Este sitio Web desea instalar el siguiente complemento: ‘nwc4Ssetup.exe’ de ‘Panasonic Corporation’.” (Internet Explorer 9, Internet Explorer 10 o Internet Explorer 11)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione [Instalar]. Aparecerá la ventana de “Aviso de seguridad”. Haga clic en el botón [Instalar] de la ventana de “Aviso de seguridad” visualizada. 	<p>-</p>
<p>Una barra de estado o barra de desplazamiento innecesaria aparecerá en la ventana emergente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Haga clic en “Opciones de Internet...” de “Herramientas” de la barra del menú de Internet Explorer, y luego haga clic en la ficha [Seguridad]. Haga clic en “Internet” de la sección “Seleccione una zona de contenido Web para especificar la configuración de seguridad.”. Entonces, haga clic en el botón [Nivel personalizado...] para abrir la ventana de “Configuración de seguridad”. En “Misceláneo”, seleccione “Habilitar” para “Permitir ventanas iniciadas por secuencias de comandos sin restricciones de tamaño o posición”. Haga clic en el botón [Aceptar]. Cuando se visualice la ventana de aviso, haga clic en el botón [Sí]. 	<p>-</p>

Síntoma	Causa/solución	Páginas de referencia
Las imágenes no caben en los fotogramas.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando se ha seleccionado “120 DPI” o valor más alto para “Ajuste de DPI”, es posible que no se visualicen correctamente. Cuando se usa Windows 10: Haga clic con el botón derecho sobre el escritorio, haga clic en “Configuración de pantalla” y luego mueva el control deslizante de “Cambiar el tamaño del texto, las aplicaciones y otros elementos” a la opción “100% (recomendado)”. Seleccione “Horizontal” de “Orientación”. Cuando se usa Windows 8.1: Haga clic con el botón derecho en el escritorio, haga clic en “Resolución de pantalla” → “Aumentar o reducir el tamaño del texto y de otros elementos” y luego mueva el control deslizante de “Cambiar el tamaño de todos los elementos” a “Más pequeño” de modo que la pantalla cambie al tamaño recomendado. Cuando se usa Windows 8/Windows 7: Haga clic con el botón derecho en el escritorio, haga clic en “Resolución de pantalla” → “Aumentar o reducir el tamaño del texto y de otros elementos”, y luego seleccione “Más pequeño: 100%(predeterminado)”. 	-

Panasonic Corporation

<http://www.panasonic.com>

Panasonic i-PRO Sensing Solutions Co., Ltd.
Fukuoka, Japan

Authorised Representative in EU:

Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany

© Panasonic i-PRO Sensing Solutions Co., Ltd. 2019

PGQP2244XA N0916-2109