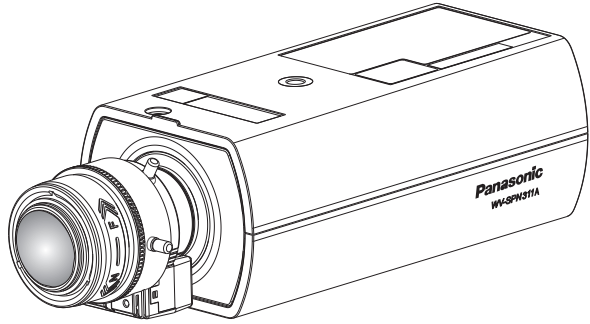


Netzwerkamera

Modell-Nr. **WV-SPN531A / WV-SPN311A / WV-SPN310A**



* Die Abbildung zeigt WV-SPN311A
(Das empfohlene Objektiv ist getrennt erhältlich.)



- Dieses Handbuch beschreibt die Installation, Kabelanschlüsse sowie die Einstellung des Blickwinkels der Kamera.
- Bitte lesen Sie den Abschnitt Wichtige Informationen, bevor Sie den Rest des Handbuchs lesen.
- Dieses Handbuch beschreibt die Installation von Netzwerkkameras am Beispiel des Modells WV-SPN311A.

Panasonic Corporation
http://www.panasonic.com

Panasonic System Networks Co., Ltd.
Fukuoka, Japan

Authorised Representative in EU:

Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsberggring 15, 22525 Hamburg, Germany

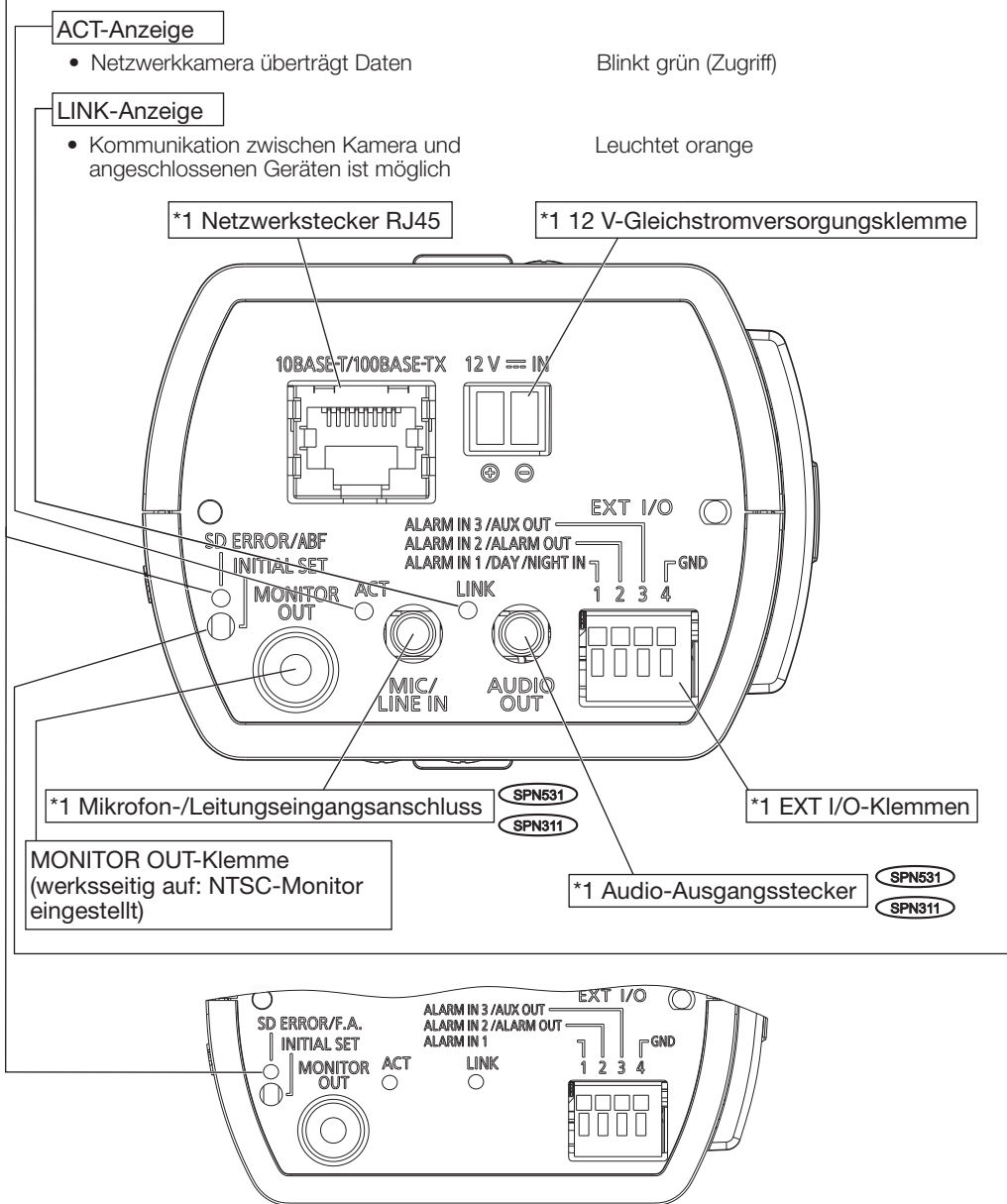


© Panasonic System Networks Co., Ltd. 2015

sL0915-0 PGQP2125ZA

Teile und Funktionen

Die wichtigsten Teile der Kamera sind aus folgender Abbildung ersichtlich. Montage und Einstellung der Kamera unter Bezugnahme auf diese Abbildung vornehmen.



*1 Die Einzelbeschreibungen rechts beziehen sich auf die markierten Anschlussklemmen.
*2 SDXC/SDHC/SD-Speicherkarte sind unter dem Begriff SD-Speicherkarte zusammengefasst.

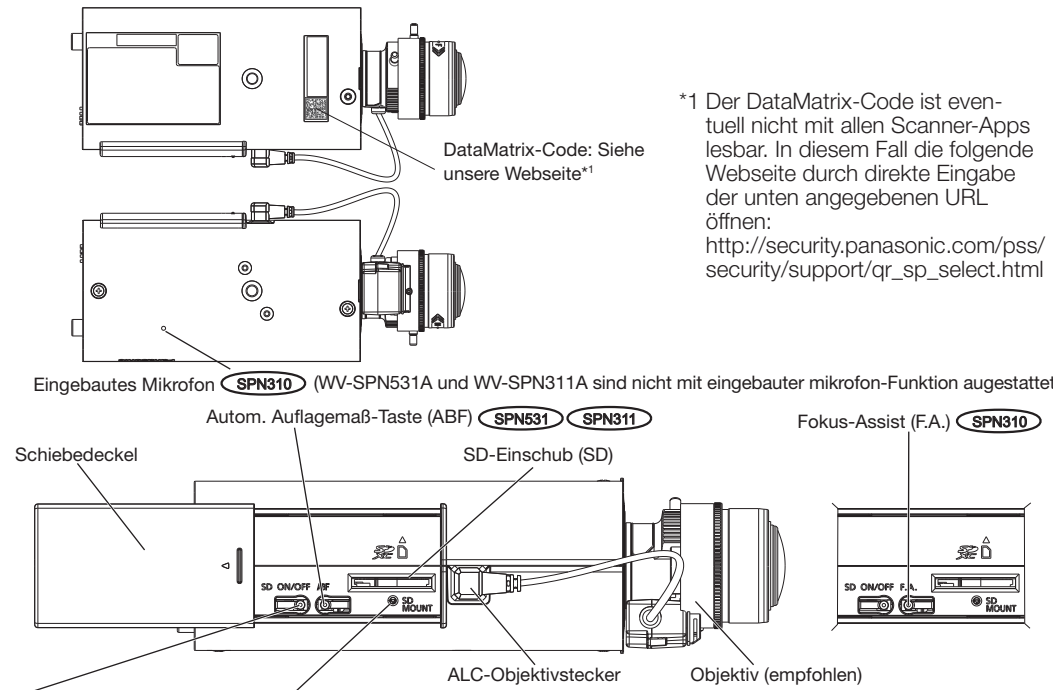
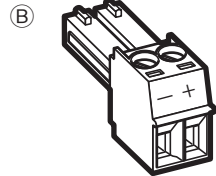
Standardzubehör

Wichtige Informationen.....	1 St.	CD-ROM*1.....	1 St.
Installationshandbuch (vorliegendes Dokument)	1 Satz	Code-Aufkleber*2.....	1 St.
Garantiekarte.....	1 Satz		

*1 Die CD-ROM enthält die Bedienungsanleitung sowie verschiedene Hilfsprogramme.
*2 Dieser Aufkleber wird eventuell für das Netzwerk-Management benötigt. Der Code-Aufkleber sollte von einem Netzwerk-Administrator aufbewahrt werden.

Für die Installation sind folgende Teile erforderlich.

(A) Stativfassung	1 St.	(F) Unterlegscheibe	1 St.
(B) Netzkabelstecker	1 St.	(G) Federscheibe	1 St.
(C) Fangdrahthalterung	1 St.		
(D) Befestigungsschrauben für Fangdrahthalterung (M2,5 x 8 mm).....	2 St. (einschl. 1 Reserve)		
(E) Fangdraht	1 St.		



SD MOUNT-Anzeige

- SD-Speicherkarte*2 ist eingesetzt und kann erkannt werden
Erlischt → Blinkt grün → Erlischt
Erlischt → Leuchtet grün
- Nach Einsetzen einer SD-Speicherkarte und Drücken der SD ON/OFF-Taste können Daten gespeichert werden (weniger als 1 Sekunde)
Leuchtet grün
- Abspeichern von Bildern auf der SD-Speicherkarte ist möglich
Leuchtet grün → Blinkt grün → Erlischt (Aufzeichnung)
Leuchtet grün → Erlischt (warten auf die Aufzeichnung)
- Zum Entnehmen der SD-Speicherkarte die SD ON/OFF-Taste gedrückt halten (ca. 2 Sekunden)
Erlischt
- Speichern von Daten auf der SD-Speicherkarte wegen Störung der Karte nicht möglich oder Nichtverfügbarkeit der SD-Speicherkarte aufgrund Ihrer Konfigurierung

Anmerkung:

- Die aufleuchtende/blinkende LED kann jederzeit mit der Software abgeschaltet werden. (Der Anfangsstatus leuchtet auf oder blinkt.) Je nach Montagebedingungen kann die LED ggf. vollständig abgeschaltet werden. (☞ Die Bedienungsanleitung befindet sich auf der CD-ROM)

SD ON/OFF-Taste

- ① Wird die SD ON/OFF-Taste gedrückt (weniger als 1 Sekunde), leuchtet die SD MOUNT-Anzeige grün auf und Daten können auf der SD-Speicherkarte gespeichert werden.
- ② Wird die SD ON/OFF-Taste gedrückt gehalten (ca. 2 Sekunden), erlischt die SD MOUNT-Anzeige und die SD-Speicherkarte kann entfernt werden.

SD ERROR/ABF-Anzeige (SPN531, SPN311) SD ERROR/F.A.-Anzeige (SPN310)

- ABF-Einstellung (Autom. Auflegemaßeinstellung) läuft
Blinkt rot (1mal pro Sekunde)
- Bei Aktivierung der Fokus-Assist-Funktion (SPN310)
Blinkt rot (1mal)
- Bei Positionierung des Fokussings nahe der besten Fokussierposition (SPN310)
Leuchtet rot
- Beginn der Einstellung
Leuchtet rot
- Eine SD-Speicherkarte wurde erkannt
Leuchtet rot → Erlischt
- Wenn der SD Karteneinschub nicht benutzt wird, oder eine Auffälligkeit in der SD Karte entdeckt wird nachdem die Kamera gestartet wurde
Leuchtet rot → Bleibt rot

INITIAL SET-Taste (Initialisieren / NTSC ⇄ PAL-Schaltertaste)

- Initialisieren der Kamera
Zum Initialisieren der Kamera wie unten beschrieben vorgehen.
① Die Kamera ausschalten. Bei Verwendung eines PoE-Hubs das Ethernet-Kabel von der Kamera abtrennen. Bei Verwendung einer externen Stromversorgung den Netzkabelstecker (B: Zubehör) von der 12 V-Gleichstromversorgungsklemme abziehen.
② Die Kamera bei niedrigerhaltener INITIAL SET-Taste einschalten und die INITIAL SET-Taste gedrückt halten, bis die SD MOUNT-Anzeige grün aufleuchtet (länger als 10 Sekunden). Ungefähr 2 Minuten nach Loslassen der INITIAL SET-Taste werden die neuen Einstellungen einschließlich der Netzwerkeinstellungen gültig.

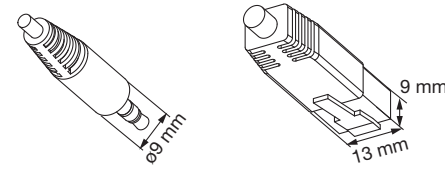
WICHTIG:

- Wenn die initialisiert wird, werden die Einstellungen einschließlich der Netzwerkeinstellungen initialisiert. Bitte beachten, dass der für das HTTPS-Protokoll verwendete CRT-Schlüssel (SSL-Kodierungsschlüssel) nicht initialisiert werden.
- Vor dem Gültigwerden der Einstellungen sollten diese aufnotiert werden.
- Während der Initialisierung darf die Kamera nicht ausgeschaltet werden. Andernfalls kann die Initialisierung misslingen, was zu Störungen führen kann.

- Wenn die INITIAL SET-Taste (d.h. die Initialisierungstaste) gedrückt wird (weniger als 1 Sekunde), um das Ausgangssignal des MONITOR OUT-Ausgangs (NTSC ⇄ PAL Ausgang) zu schalten, kann der MONITOR OUT-Ausgang für den NTSC-/PAL-Monitor umgeschaltet werden.

Anschlüsse

Vor Beginn der Anschlussarbeiten die Stromversorgung aller Systeme ausschalten. Vor Beginn der Anschlussarbeiten die erforderlichen Peripheriegeräte und Kabel bereit legen.

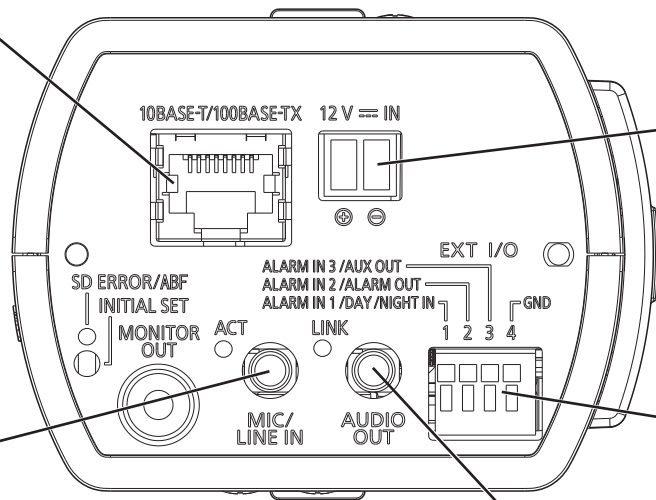


Ein Ethernet-Kabel (Kategorie 5e oder besser, geradlinig) anschließen

Ein Ethernet-Kabel (Kategorie 5e oder besser, geradlinig) an den Netzwerkstecker anschließen.

WICHTIG:

- Alle 4 Leiterpaare (8 Pins) des Ethernet-Kabels anschließen.
- Die maximal zulässige Kabellänge beträgt 100 m.
- Sicherstellen, dass das verwendete PoE-Gerät IEEE802.3af-konform ist.
- Wenn sowohl die 12 V-Gleichstromversorgung als auch das PoE-Gerät zur Stromversorgung angeschlossen werden, erfolgt die Stromversorgung über die 12 V-Gleichstromversorgung.*
- Bei gleichzeitiger Verwendung einer 12 V-Gleichstromversorgung und eines PoE-Hub oder Routers kommt u.U. keine Netzverbindung zustande. In diesem Fall die PoE-Einstellungen deaktivieren. Siehe die Bedienungsanleitung des angeschlossenen PoE-Hub.
- Wenn eine 12 V-Gleichstromversorgung und ein PoE-Hub gleichzeitig eingesetzt werden, kann es bei einigen PoE-Geräten vorkommen, dass die Stromversorgung bei Unterbrechung der 12 V-Gleichstromversorgung kurzzeitig unterbrochen wird, so dass die Kamera neu startet.
- Falls das Ethernet-Kabel unterbrochen wird, darf es erst nach ca. 2 Sekunden wieder angeschlossen werden. Wenn es sofort wieder angeschlossen wird, ist das PoE-Gerät u.U. noch nicht betriebsbereit.



Einen externen Lautsprecher mit Verstärker-Einbaumodul an das Audioausgangskabel anschließen

SPN531 SPN311

- Einen Stereo-Ministecker (ø3,5 mm).
- Ausgangsimpedanz : Ca. 600 Ω (unsymmetrisch)
- Empfohlene Kabellänge : Weniger als 10 m
- Ausgangspegel : -20 dBV

WICHTIG:

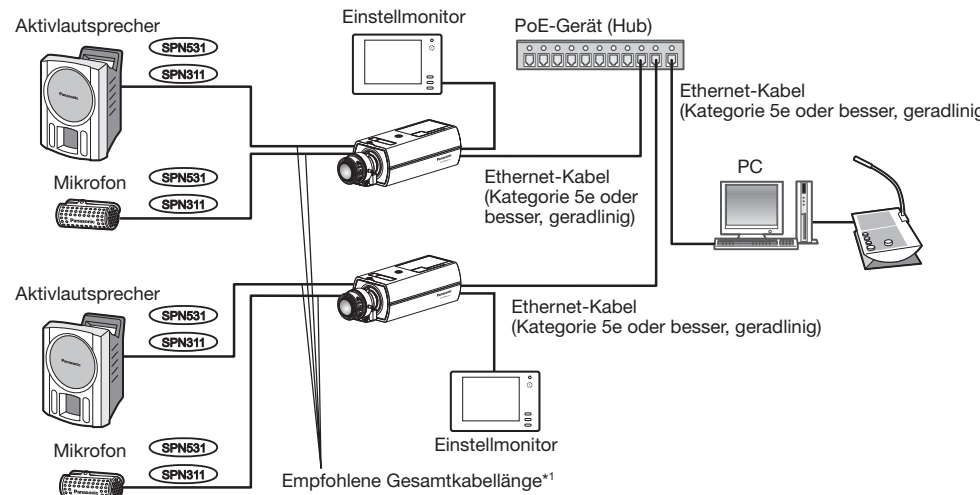
- Vor Anschluss/Unterbrechung der Audiokabel und Einschalten der Kamera müssen die Audiogeräte ausgeschaltet werden. Andernfalls gibt der Lautsprecher laute Geräusche ab.
- Sicherstellen, dass an dieses Kabel ein Stereo-Ministecker angeschlossen wird. Bei Anschluss eines Mono-Ministekers erfolgt keine Tonwiedergabe.
- Zum Anschließen eines Mono-Lautsprechers mit Verstärker muss ein selbst beschafftes Umwandlungskabel (Mono/Stereo) verwendet werden.

Mikrofon-/Leitungseingangskabel (SPN531, SPN311)

- Einen Stereo-Ministecker (ø3,5 mm).
- Eingangsimpedanz : Ca. 2 kΩ (unsymmetrisch)
- Empfohlene Kabellänge: 1 m oder weniger (für Mikrofoneingang) 10 m oder weniger (für Leitungseingang)
- Empfohlenes Mikrofon: Plug-in-Aktivmikrofon (Option)
- Versorgungsspannung: 2,5 V ±0,5 V
- Eingangspegel für Leitungseingang: Ca. -10 dBV
- Empfohlene Empfindlichkeit des Mikrofons: -48 dB ±3 dB (0 dB=1 V/pA, 1 kHz)

Anschluss an ein Netzwerk über einen PoE-Hub

Vor Beginn der Montage die gesamte Systemkonfiguration überprüfen. Folgende Abbildung zeigt ein Beispiel für den Anschluss der Kamera über ein PoE-Gerät (Hub) an das Netzwerk.



*1 Empfohlene Kabellänge bis Lautsprecher : weniger als 10 m
Empfohlene Kabellänge bis Mikrofon : weniger als 1 m

Das Netzkabel anschließen

Vorsicht:

- EIN MIT 12 V GLEICHSTROM GESPEISTES GERÄT MUSS EINE AN GUT ZUGÄNGLICHER STELLE INSTALLIERTE TRENNVORRICHTUNG AUFWEISEN.
- NUR AN EINE STROMVERSORGUNG DER KLASSE 2 FÜR 12 V GLEICHSTROM (UL 1310/CSA 223) ODER EINE STROMVERSORGUNG MIT BEGRENZTER EINSCHALTDAUER ANSCHLIESSEN (IEC/EN/UL/CSA 60950-1).

Das Ausgangskabel der Gleichstromversorgung an den Netzkabelstecker (B: Zubehör) anschließen.
① Die Schraube am Netzkabelstecker (B: Zubehör) lösen, das Kabelende auf 3 mm - 7 mm isolieren und gut verdrehen, um Kurzschluss zu vermeiden, und das Ausgangskabel an den Netzkabelstecker (B: Zubehör) anschließen.
② Die Schraube am Netzkabelstecker (B: Zubehör) festziehen. (Empfohlenes Anzugsmoment: 0,34 N·m)

Anmerkung:

- Sicherstellen, dass der abisolierte Teil des Kabels nicht aus der Klemme herausragt und dass der Anschluss einwandfrei ausgeführt ist.
- Für den Anschluss einer externen Stromversorgung an die Kamera Einleiterkabel oder Litzenkabel nach AWG 16 bis AWG 24 verwenden.

WICHTIG:

- Die 12 V-Gleichstromversorgung muss von der Netzstromversorgung galvanisch getrennt sein.
- Nur den mit dem Produkt gelieferten Netzkabelstecker (B: Zubehör) verwenden.
- Den Netzkabelstecker (B: Zubehör) fest in die 12 V-Gleichstrombuchse stecken. Andernfalls kann es zu einer Beschädigung der Kamera oder zu Betriebsstörungen führen.
- Beim Einbau der Kamera darauf achten, dass das Netzkabel nicht unzulässig belastet wird.
- Sicherstellen, dass das verwendete Netzteill den für Stromversorgung und Leistungsaufnahme angegebenen Werten (siehe Typenschild an der Unterseite des Geräts) entspricht.

Alarm-Eingangs-/Ausgangskabel anschließen

Die Kabel externer Geräte an die Steckverbinder für EXT I/O-Klemmen anschließen.
① Bei Anschluss eines externen Geräts 8 mm - 9 mm des äußeren Kabelmantels entfernen und die Kabelader verdrehen, um Kurzschluss zu verhindern.
Kabeldaten (Leiter): AWG 20 - AWG 26, Einleiterkabel, verdreht
② Mit einem Kugelschreiber auf den Knopf an der gewünschten Klemme des Steckverbinders für EXT I/O-Klemmen drücken, das Kabel des externen Geräts tief in die Anschlussöffnung einführen und den Knopf freigeben.

Anmerkung:

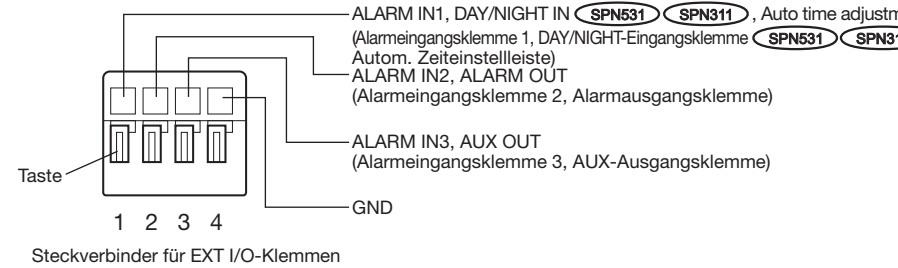
- Sicherstellen, dass der abisolierte Teil des Kabels nicht aus der Klemme herausragt und dass der Anschluss einwandfrei ausgeführt ist.

<Leistungswerte>

- ALARM IN1(DAY/NIGHT IN (SPN531, SPN311), Auto time adjustment), ALARM IN2, ALARM IN3 Eingangsspezifikation : Spannungsfreier Arbeitskontakt (4 V - 5 V Gleichstrom, interner Pullup-Widerstand)
- OFF : Öffnen oder 4 V - 5 V Gleichstrom
- ON : Schließt an GND (Ansteuerungsstrom: mindestens 1 mA oder mehr)

- ALARM OUT, AUX OUT Ausgangsspezifikation : Offener Kollektorausgang (max. externe Spannung: 20 V Gleichstrom)
- ON : 4 V - 5 V Gleichstrom, interner Pullup-Widerstand
- OFF : Ausgangsspannung 1 V Gleichstrom oder weniger (max. Ansteuerungsstrom: 50 mA)

* Die Vorgabe für die EXT I/O-Klemmen ist „Off“.



WICHTIG:

- Niemals 2 Leiter oder mehr direkt an eine Klemme anschließen. Falls 2 Leiter oder mehr angeschlossen werden müssen, einen Splitter verwenden.
- Durch entsprechende Einstellung kann Aus, Eingang und Ausgang der EXT I/O-Klemmen 2 und 3 vertauscht werden. Siehe die Bedienungsanleitung auf der mitgelieferten CD-ROM zu Einzelheiten über die Einstellungen („Aus“, „Alarmeingang“, „Alarmausgang“ oder „AUX-Ausgang“) der EXT I/O-Klemmen 2 und 3 (ALARM IN2, 3).
- Beim Anschluss externer Geräte darauf achten, dass die Nennwerte der Netzwerkkamera nicht überschritten werden.
- Bei Verwendung der EXT I/O-Klemmen als Ausgangsklemmen muss sichergestellt werden, dass die Möglichkeit von Kollision mit externen Signalen ausgeschlossen ist.

<Erforderliches Kabel>

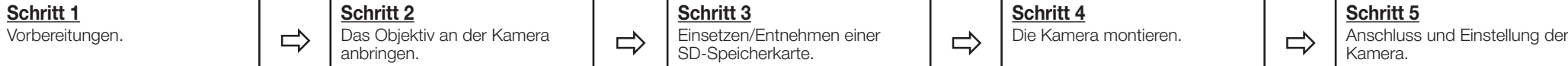
Ethernet-Kabel (Kategorie 5e oder besser, geradlinig)
Für den direkte Anschluss der Kamera an einen PC ein Ethernet-Kabel (Kategorie 5e oder besser, Kreuzkabel) verwenden.

WICHTIG:

- Der Einstellmonitor ist ausschließlich zum Kontrollieren des Betrachtungswinkels im Rahmen der Installation oder Wartung der Kamera vorgesehen. Sie ist nicht für die Aufzeichnung/Überwachung bestimmt.
- Bei einigen Monitorgeräten sind bestimmte Zeichen von der Anzeige (Kameratitel, Preset-ID usw.) ausgeschlossen.
- Einen 10BASE-T/100BASE-TX-konformen Hub oder Router verwenden.
- Wenn kein PoE-Hub verwendet wird, müssen alle Netzwerkkameras einzeln an eine 12-V-Gleichstromversorgung angeschlossen werden.
- Bei Versorgung mit 12 V Gleichstrom ist ein PoE-Hub oder Router nicht erforderlich.

Installation

Die Montage wird in 5 Schritten erläutert.



Schritt 1 Vorbereitungen

Zum Installieren der Kamera an einer Decke oder Wand die dazu erforderliche Montagehalterung mit den für das jeweilige Einbauverfahren benötigten Befestigungsschrauben bzw. Anker vor der Installation bereitlegen. Beispiele für Einbauverfahren und die dazu erforderlichen Teile sind in folgender Tabelle zusammengefasst.

Montageverfahren	Empfohlene Schraube	Mindestausrei- ßfestigkeit (pro Schraube)
[1] Für Deckenmontage* (Montagehalterung: ca. 260 g, Kamera: 350 g SPN531 SPN311 , 325 g SPN310 , Objektiv: 40 g)	Schrauben M6 oder M8 × 4*1	562 N*2
	M4 × 1 (für Fangdraht)	24,5 N
[2] Für Wandmontage* (Montagehalterung: ca. 420 g, Kamera: 350 g SPN531 SPN311 , 325 g SPN310 , Objektiv: 40 g)	Schrauben M6 oder M8 × 4*1	724 N*2
	M4 × 1 (für Fangdraht)	24,5 N
[3] Verwendung der Stativfassung (A: Zubehör)*3	—	—

*1 Die Anzahl der erforderlichen Schrauben bzw. Anker ist je nach den technischen Daten der Montagehalterung (vor Ort zu beschaffen) unterschiedlich. Einzelheiten über die Montage der Montagehalterung (vor Ort zu beschaffen) finden Sie in der Bedienungsanleitung der Montagehalterung.

*2 Sicherstellen, dass die bei der Beschaffung der Decken- bzw. Wandhalterung gewählten Schrauben bzw. Anker das Gesamtgewicht (einschließlich des bei der Montage an der Wand auftretenden Moments) tragen können.

*3 Größe der Kameramontagebohrung: „1/4-20UNC Stativ-Schraubfassung (Tiefe 9 mm)“

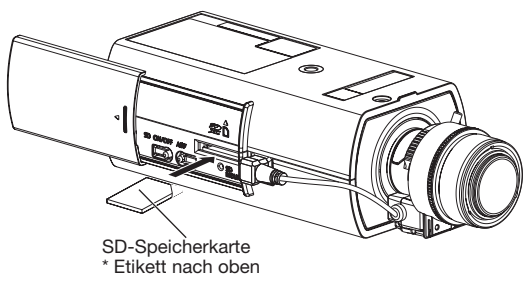
WICHTIG:

- Die Montagefläche muss genug Festigkeit aufweisen, um das Gewicht der Kamera und der Kamera-Montagehalterung zu tragen.
- Die Kamera-Montagehalterung (vor Ort zu beschaffen) ist an einem Gebäudepfeiler oder sonstigen starken Bestandteil des Gebäudes anzubringen.
- Wählen Sie Schrauben entsprechend dem Material der Decke, an der die Kamera montiert werden soll. Holzschrauben oder Nägel dürfen nicht verwendet werden.
- Wenn die Deckenplatte zu schwach ist, um das Gesamtgewicht zu tragen, muss der Einbaubereich verstärkt werden.

Schritt 3 Einsetzen/Entnehmen einer SD-Speicherkarte

Bei Verwendung einer SD-Speicherkarte vor der Installation der Kamera folgende Schritte durchführen. Zum Entnehmen der SD-Speicherkarte die Reihenfolge umkehren. Informationen über die Einstellungen für die SD-Speicherkarte finden Sie in der Bedienungsanleitung auf der mitgelieferten CD-ROM.

- [1]** Den Schiebedeckel seitlich an der Kamera öffnen, legen Sie eine SD Speicherkarte in den SD Karteneinschub bis Sie ein Klicken hören.
- Die SD-Speicherkarte mit dem Etikett nach oben einsetzen.



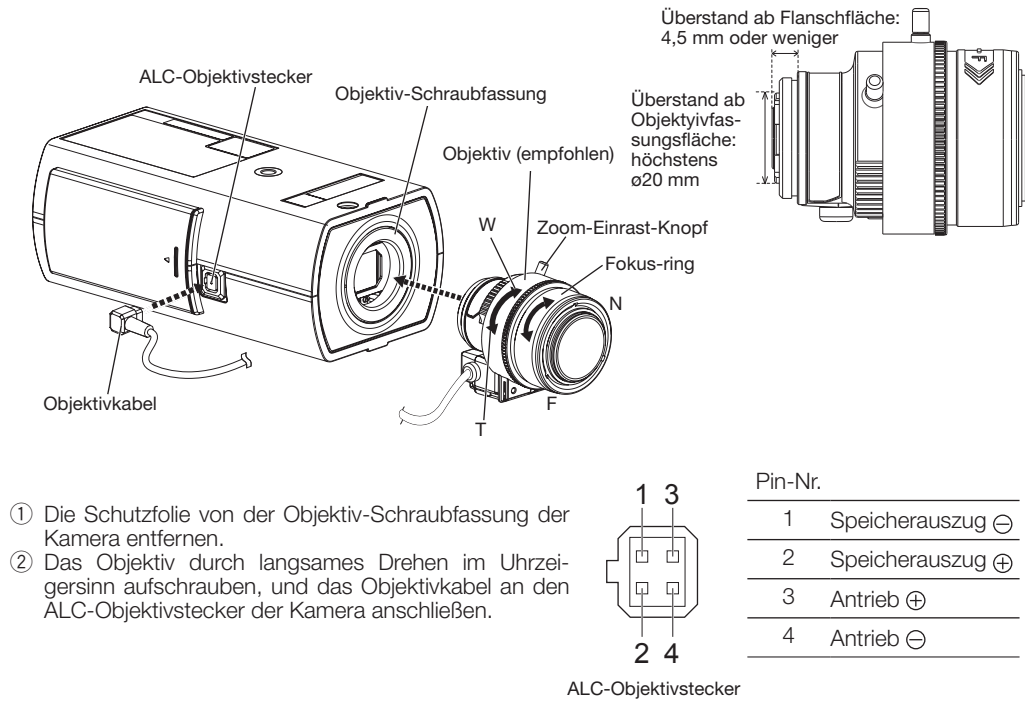
- [2]** Den Schiebedeckel seitlich an der Kamera schließen.
- Zum Entnehmen der SD-Speicherkarte die SD ON/OFF-Taste ca. 2 Sekunden gedrückt halten. Die SD-Speicherkarte kann entnommen werden, sobald die blinkende SD MOUNT-Anzeige erloschen ist.
 - Nach Einsetzen einer anderen SD-Speicherkarte die SD ON/OFF-Taste drücken und sicherstellen, dass die SD MOUNT-Anzeige auf Dauerlicht geht.
 - Wird die SD ON/OFF-Taste nach Austausch einer SD-Speicherkarte nicht gedrückt, geht die SD MOUNT-Anzeige ca. 5 Minuten später auf Dauerlicht.

Schritt 2 Das Objektiv an der Kamera anbringen

Die Kamera wird ohne Objektiv geliefert. Sie kann mit einem 1/3-Zoll-Videokameraobjektiv ausgestattet werden. Es wird empfohlen, ein empfohlenes hochauflösendes Systemobjektiv zu verwenden, insbesondere bei schlechter Ausleuchtung des Fotomotivs und dementsprechend offener Blende. Wird ein anderes als das empfohlene Objektiv verwendet und die Kamera mit einer Auflösung von 1280 × 720 oder höher betrieben, kann die Kamera nicht mit der vorgesehenen hohen Auflösung arbeiten.

Schauen Sie auf unserer Website (<http://security.panasonic.com/pss/security/support/info.html>) nach weiteren Informationen zu der empfohlenen Linse.

* Bei Verwendung des Objektivs eines Fremdherstellers eine Objektiv wählen, das einen Überstand ab Objektivfassungsoberfläche von höchstens ø20 mm und einen Überstand ab Flanschfläche von höchstens 4,5 mm aufweist. Objektive ohne Fokussiervorrichtung sowie Vario-Objektive können nicht verwendet werden.

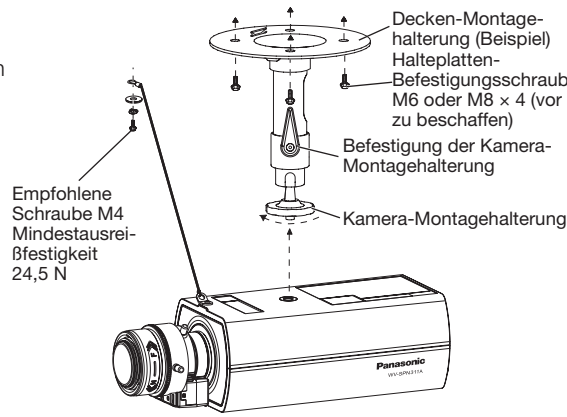


- ① Die Schutzfolie von der Objektiv-Schraubfassung der Kamera entfernen.
- ② Das Objektiv durch langsames Drehen im Uhrzeigersinn aufschrauben, und das Objektivkabel an den ALC-Objektivstecker der Kamera anschließen.

Schritt 4 Die Kamera montieren (Fortsetzung)

■ Bei Montage an der Decke

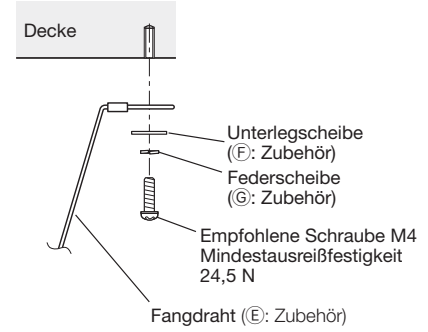
- [1]** Die Position der Montagelöcher für die Decken-Montagehalterung (vor Ort zu beschaffen) an der Einbaustelle an der Decke markieren und entsprechende Montagelöcher anbringen. Lochdurchmesser und -tiefe entsprechend den technischen Daten der verwendeten Schrauben und Anker wählen.
- [2]** Die Decken-Montagehalterung (vor Ort zu beschaffen) mit selbst beschafften Schrauben oder Ankern befestigen.
- [3]** Die Befestigung der Kamera-Montagehalterung so weit lösen, dass sie sich frei bewegen lässt. Das Gewinde auf das Schraubenloch zur Befestigung der Kamera-Montagehalterung ausrichten, und die Kamera durch Drehen der Kamera-Montagehalterung sichern. Die Kamera-Montagehalterung durch Festziehen der Befestigung sichern. * Die Stativfassung (A: Zubehör) wird nicht verwendet.



- [4]** Den Fangdraht (E: Zubehör) an einem Gebäudepfeiler oder an einem sonstigen starken Bestandteil des Bauwerks installieren. Befestigungsschrauben wählen, die für das Material und die Stärke der Fläche, an der der Fangdraht (E: Zubehör) befestigt werden soll, geeignet sein.

WICHTIG:

- Nicht vergessen, die Kamera zu drehen und die Kamera-Montagehalterung zu sichern. Durch das Drehen der Kamera wird die Kamera-Montagehalterung stark beansprucht und u.U. beschädigt.
- Den Fangdraht (E: Zubehör) straffen, so dass er keinen Durchhang hat.
- Der Abstand zwischen Kamera und Decke ändert sich entsprechend dem Neigungswinkel der Kamera. Beim Befestigen des Fangdrahts (E: Zubehör) den Neigungswinkel der Kamera berücksichtigen.



■ Bei Montage an der Wand

- [1]** Die Position der Montagelöcher für die Wandmontagehalterung (vor Ort zu beschaffen) an der Einbaustelle an der Wand markieren und entsprechende Montagelöcher anbringen. Lochdurchmesser und -tiefe entsprechend den technischen Daten der verwendeten Schrauben und Anker wählen.

WICHTIG:

- Die Halterung in einer Höhe von mindestens 2,7 m über dem Boden montieren.

Schritt 5 Anschluss und Einstellung der Kamera (Fortsetzung)

Die Befestigung der Kamera-Montagehalterung lösen; dann den Kamerawinkel unter Beobachtung des Einstellmonitors einstellen. Zum Einstellen des Kamerawinkels vorher unbedingt die Befestigung der Kamera-Montagehalterung lösen. Wird die Befestigung der Kamera-Montagehalterung nicht gelockert, so wird die Kamera-Montagehalterung übermäßig belastet und kann dabei beschädigt werden. Nach der Einstellung des Kamerawinkels nicht vergessen, die Befestigung der Kamera-Montagehalterung wieder gut festzuziehen.

[3] Fokussierung **SPN531** **SPN311**

- ① Zunächst die autom. Auflagemaß-Taste bei eingeschalteter Kamera mindestens 5 Sekunden gedrückt halten, um das Auflagemaß auf die Vorgabe zurückzustellen. (Diese Einstellung kann auch im Steupmenü vorgenommen werden. Siehe die Bedienungsanleitung (auf der mitgelieferten CD-ROM). **SPN531** **SPN311**)
- ② Passen Sie den Blickwinkel manuell an und fokussieren Sie grob indem Sie den Zoom und den Fokus der Linse einstellen. Drücken Sie dann den Auto Back Fokus-Knopf an der Seite der Kamera (Seite 1) und führen Sie dann die Auto Back Fokus Funktion aus dem SetUp Menü aus. **SPN531** **SPN311**
- Zur autom. Auflagemaßeinstellung über das Setupmenü siehe die Bedienungsanleitung (auf der mitgelieferten CD-ROM).
- * Wenn große Schärfentiefe gefordert ist: Wenn nahe und ferne Subjekte in den scharfen Bereich einbezogen werden sollen, Innenszenenmodus wählen oder manuell auf den mittleren Bereich scharf einstellen.

Fokussierung **SPN310**

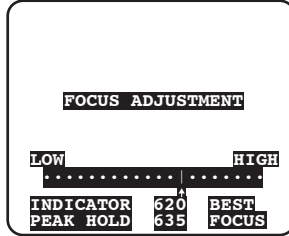
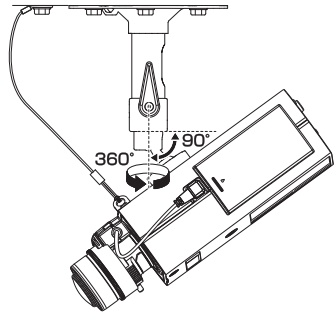
Zum Fokussieren wird die Fokussierhilfe eingesetzt. Betrachtungswinkel und Fokus können entsprechend dem Abstand zwischen Kameraobjektiv und Motiv eingestellt werden. Diese Einstellungen sind in Verbindung mit der Einstellung des Kamerawinkels vorzunehmen.

- ① Die Zoom-Verriegelung lösen und den Betrachtungswinkel (Sichtwinkel) mit der Zoom-Verriegelung und dem Fokussiering für das Motiv passend einstellen.

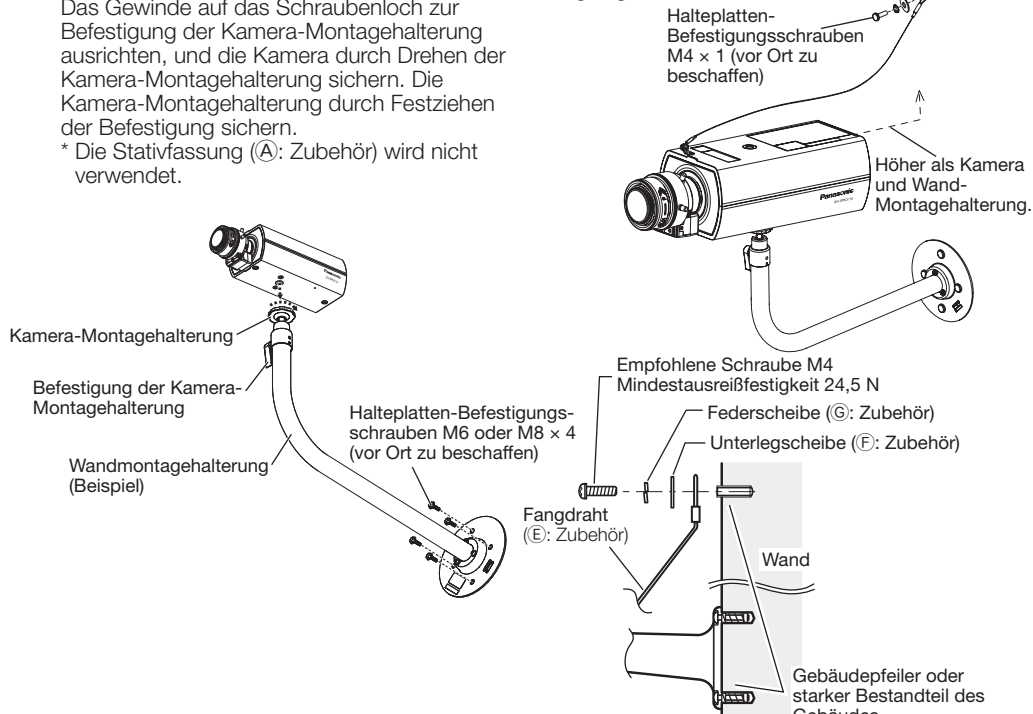
Anmerkung:

- Bei Stellung des Zoom-Einrast-Knopfes ganz auf „W“ (bzw. „T“) ist der Fokus u.U. nicht passend eingestellt. In diesem Fall den Zoom-Einrast-Knopf etwas in Richtung „T“ (bzw. „W“) drehen, um den Fokus erneut abzugleichen.

- ② Die Zoom-Verriegelung festdrehen.
- ③ Die Fokussierhilfe-Taste drücken.
→ Das „FOCUS ADJUSTMENT“-Menü wird angezeigt. Die Fokussierhilfe wird aktiviert und stellt den Fokus optimal ein.
- ④ Nachdem der Fokussiering auf einen Punkt in der Nähe des optimalen Fokus eingestellt wurde, wird diese Position automatisch als „PEAK HOLD“-Position abgespeichert.
- ⑤ Lösen Sie den Fokus-Einrast-Knopf und bewegen Sie den Fokus-Ring, die derzeitige Position des Fokusses wird auf den „INDIKATOR“ angezeigt. Den Fokus so einstellen, dass der Anzeigewert möglichst nahe an dem unter „PEAK HOLD“ angezeigten Wert liegt.
- ⑥ Wenn der Indikator Wert auf die beste Fokus Position geht, wird „BEST FOKUS“ im der unteren Rechten Ecke des Bildschirms angezeigt. Stellen Sie dann den Fokus-Einrast-Knopf fest.
- ⑦ Durch erneutes Drücken der Fokussierhilfe-Taste das „FOCUS ADJUSTMENT“-Menü schließen. (Außerdem schließt das Menü automatisch, wenn 3 Sekunden lang keine Bedienung erfolgt.)



- [2]** Die Wandmontagehalterung (vor Ort zu beschaffen) mit selbst beschafften Schrauben oder Ankern befestigen.
- [3]** Die Befestigung der Kamera-Montagehalterung so weit lösen, dass sie sich frei bewegen lässt. Das Gewinde auf das Schraubenloch zur Befestigung der Kamera-Montagehalterung ausrichten, und die Kamera durch Drehen der Kamera-Montagehalterung sichern. Die Kamera-Montagehalterung durch Festziehen der Befestigung sichern. * Die Stativfassung (A: Zubehör) wird nicht verwendet.
- [4]** Den Fangdraht (E: Zubehör) an einem Gebäudepfeiler oder an einem sonstigen starken Bestandteil des Bauwerks installieren. Befestigungsschrauben wählen, die für das Material und die Stärke der Fläche, an der der Fangdraht (E: Zubehör) befestigt werden soll, geeignet sein.



WICHTIG:

- Nicht vergessen, die Kamera zu drehen und die Kamera-Montagehalterung zu sichern. Durch das Drehen der Kamera wird die Kamera-Montagehalterung stark beansprucht und u.U. beschädigt.
- Den Fangdraht (E: Zubehör) an einer höher als die Kamera und die Montagehalterung gelegenen Stelle befestigen.
- Die Befestigungsstelle des Fangdrahts (E: Zubehör) so wählen, dass kein Personenschaden entstehen kann, falls die Kamera herunterfallen sollte.

Schritt 5 Anschluss und Einstellung der Kamera

[1] Verdrahtung

Die erforderlichen Kabel-/Leistungsanschlüsse unter Bezugnahme auf „Anschlüsse“ ausführen. (Bei Stromversorgung über ein PoE-Gerät schaltet die Kamera ein, sobald ein Ethernet-Kabel angeschlossen wird. Vor Anschluss des Ethernet-Kabels unbedingt die Stromversorgung des Hubs und Routers ausschalten.)

[2] Einstellung des Kamerawinkels

Den Einstellmonitor über ein RCA-Pin-Kabel (vor Ort zu beschaffen) an die Klemme MONITOR OUT der Kamera anschließen.

Anmerkung:

- Verwendung eines Vario-/Zoom-Objektivs
- Bitte beachten, dass das Einstellverfahren je nach Art des Objektivs unterschiedlich ist. Zu Einzelheiten siehe die Bedienungsanleitung des verwendeten Objektivs. Bei Verwendung eines 8- oder 10fach-Objektivs muss vor der Einstellung des Auflagemaßes zunächst der Zoomring auf „W“ und der Fokussiering bis eine Position vor „F“ gedreht werden. **SPN531** **SPN311**
- Bei Verwendung eines 2- oder 3-fach-Objektivs muss vor der Einstellung des Auflagemaßes zunächst der Zoomring auf „T“ und der Fokussiering bis eine Position vor „F“ gedreht werden. **SPN531** **SPN311**
- Bei einigen Objektiven kann es am Außenrand des Bildes zu einer Verdunkelung kommen, wenn der Zoomring ganz auf „W“ gedreht wird. Um Abhilfe zu schaffen, den Zoomring zum Neuausgleich in Richtung „T“ drehen.
- Bei der Umschaltung von Bildern im nahen Infrarotbereich von Farb- auf Schwarzweißmodus kann es aufgrund der optischen Eigenschaften zu Fokusabweichungen kommen. In diesem Fall kann der Fokus korrigiert werden, indem im Setupmenü „Einstellverfahren“ auf „Auto“ oder „Preset“ gesetzt wird (nach einer solchen Fokuskorrektur wird der Fokus nicht mehr automatisch an die Lichtverhältnisse angepasst). Zur Einstellung des Postens „Einstellverfahren“ über das Setupmenü siehe die Bedienungsanleitung (auf der mitgelieferten CD-ROM). **SPN531** **SPN311**
- Bei den unten aufgeführten Fotomotiven kann die automatische Einstellung des Auflagemaßes problematisch sein. In solchen Fällen das Auflagemaß manuell über das Setupmenü einstellen. Zur autom. Auflagemaßeinstellung über das Setupmenü siehe die Bedienungsanleitung (auf der mitgelieferten CD-ROM). **SPN531** **SPN311**
- Wenn die folgenden Subjekt, oder an den folgenden Orten fotografiert wird, schließen Sie das „FOCUS ADJUSTMENT“, Menü indem Sie auf den Fokus-Assist-Taste (F.A.) drücken. Stellen Sie nun den Fokus in der besten Position ein während Sie Bilder in der Kamera ansehen. **SPN310**
 - Sich häufig bewegendes Motiv
 - Motiv mit stark schwankender Beleuchtungsstärke
 - Schwach beleuchtetes Motiv
 - Durch ein Fenster aufgenommenes Motiv
 - Kontrastarmes Motiv wie eine weiße Wand
 - Stark flimmerndes Motiv
- Die Anzeige „BEST FOCUS“ kann je nach Aufnahmeumgebung zu Fehleinschätzungen führen. Die Fehleinschätzungen können durch Einstellen der Kamera auf den Modus „30 fps“ (SD OFF) verringert werden. Nähere Informationen zum Einstellverfahren für den Kameramodus siehe die Bedienungsanleitung (auf der mitgelieferten CD-ROM). **SPN310**
- Falls sich der Betrachtungswinkel bei der Einstellung verändert hat, durch Drücken der Fokus-Assist-Taste (F.A.) das „FOCUS ADJUSTMENT“-Menü schließen. (Durch die Veränderung des Betrachtungswinkels ändern sich auch die Werte unter „PEAK HOLD“ und „INDICATOR“.) Nach Einstellung des Betrachtungswinkels, öffnen Sie das „FOCUS ADJUSTMENT“-Menü indem Sie auf den Fokus-Assist-Taste (F.A.) nochmals drücken. **SPN310**

WICHTIG:

- Nach der Grundeinstellung die autom. Auflagemaß-Taste einmal drücken und die Detaileinstellung vornehmen. **SPN531** **SPN311**

- Nach Anschluss der Kamera die Kameraeinstellungen unter Bezugnahme auf „Netzwerkeinstellungen“ (Broschüre) vornehmen.