

关于新功能及补充说明

- 本文件说明如何设置新功能及其限制事项。
建议阅读这些说明，同时参阅本产品的使用说明书。
- 根据所使用摄像机型号的不同，说明书中显示的图片可能和实机操作画面不同。
- 本说明书中，型号中的一部分有可能省略。

关于标记

下述标记用于特定机种的功能描述。

没有标记则表示这些功能适用于本说明书中的所有机种。

标记	型号	标记	型号
SFV631L	WV-SFV631LH, WV-SFN631LH	SPW531L	WV-SPW531LH
SFV611L	WV-SFV611LH, WV-SFN611LH	SFN311	WV-SFN311H, WV-SFN311LH
SPN631	WV-SPN631H, WV-SPN631LH	SPN311	WV-SPN311H
SPN611	WV-SPN611H	SFN310	WV-SFN310H
SPN531	WV-SPN531H	SPW311L	WV-SPW311LH
SFV130	WV-SFV130H, WV-SFN130H	SFV110	WV-SFV110H, WV-SFN110H

由于软件升级，本产品已新增并更改了以下功能。

- 1.70版软件（**SFV130** **SFV110** 除外）

编号	功能	页面	页码
1	在实时页面追加当前输出比特率的显示	实时	3
2	“OSD”显示设置的说明	“基本”页面（基本）	4
3	新增“全范围显示（RGB:0-255）”功能	“基本”页面（基本）	5
4	更改H.264图像相关的初始值	JPEG/H.264画面（视频/音频）	6
5	将[超级动态]的初始值更改为关	画质调整画面（视频/音频）	8
6	为“隐私区域”新增“显示类型”功能（马赛克显示）	隐私区域（视频/音频）	9
7	新增“AGC（音频）”设置	音频（视频/音频）	10
8	新增“RS485操作画面”功能	后侧选项（机能扩展单元） 实时	11
9	时区设置的变更	“基本”页面（基本）	13

- 1.80版软件（**SFV130** **SFV110** 除外）

编号	功能	页面	页码
10	追加SD记忆卡警告输出、SD记忆卡使用信息和错误信息显示的相关信息	“报警”页面（报警） “状态”页面（维护）	14
11	新增“AAC-LC（高音质）”设置	音频（视频/音频）	17
12	“端子1”中新增“自动时间调整”功能	报警（报警）	18
13	新增扩展软件画面的链接	升级（维护）	19

- 1.86版软件（**SFV130** **SFV110** 除外）

编号	功能	页面	页码
14	新增实时页面上的“电脑上的简易录像功能”	实时	20

• 2.00版软件 (SFV130 SFV110 除外)

编号	功能	页面	页码
15	追加[音频输出端子]、[监视器输出]功能	“基本”页面 (基本)	22
16	追加[智能编码模式]功能	JPEG/H.264页面 (摄像机)	23
17	追加25fps、16:9 & 800 × 600混合拍摄模式的相关内容	JPEG/H.264页面 (摄像机)	24

• 2.40版软件

编号	功能	页面	页码
18	首次访问时管理员注册画面的追加和用户管理的初始值更改	用户验证画面 (用户管理)	41
19	更改传送模式的名称	JPEG/H.264画面 (摄像机)	42

• 2.50版软件

编号	功能	页面	页码
20	[带宽控制]的选择项目扩展	网络画面 (网络)	43
21	在[智能编码模式]中追加[开(中)]、[开(高)]	JPEG/H.264画面 (摄像机)	44
22	在[拍摄模式]中追加[200万像素[16:9] (30fps 模式)]	JPEG/H.264画面 (摄像机)	45

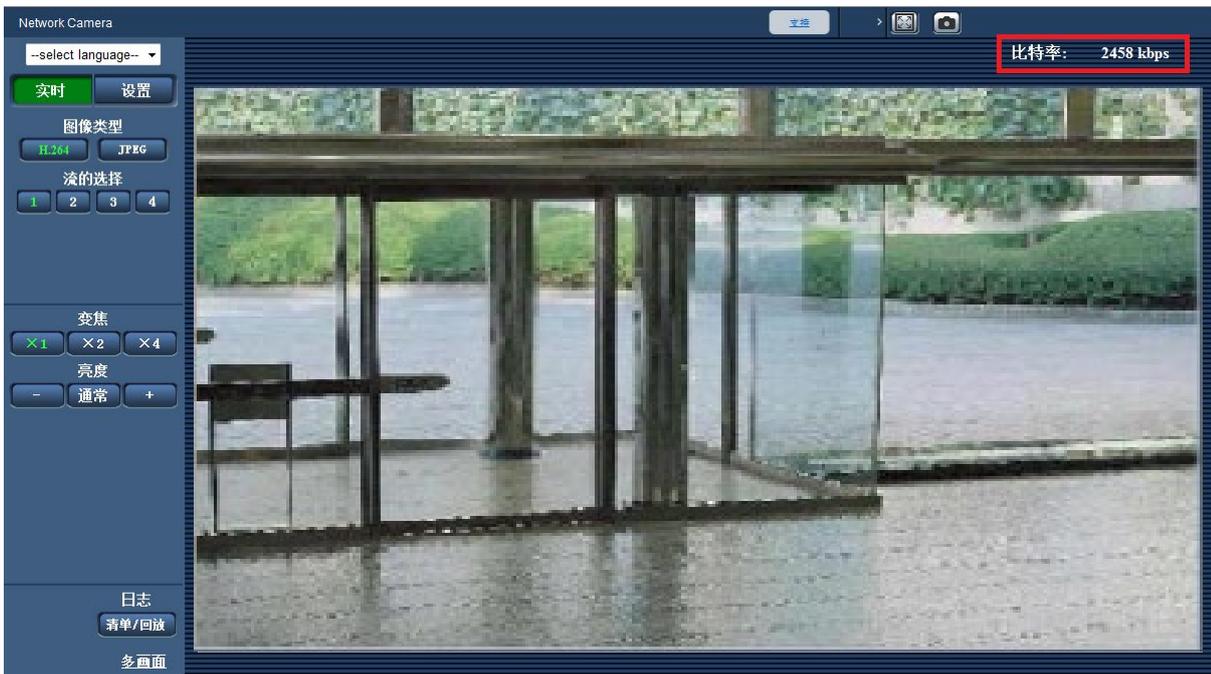
• 2.60版软件

编号	功能	页面	页码
23	密码字符限制的变更	关于管理员注册	47
24	播放器软件中新增 [描绘方式]、[解码方式]、[实时画面跳帧显示 (当电脑高负荷运行时)]	基本-基本	48
25	用户验证方法的初始值的变更	用户管理-用户验证	50
26	主机验证中新增用户验证功能	用户管理-主机验证	51
27	[带宽控制] 初始值变更	配置网络设置-配置网络设置	52
28	新增与登录有关的登录失败指示	维护-系统日志	53

• 4.00版软件

编号	功能	页面	页码
29	设置初始值的更改		54

1. 在实时页面追加当前输出比特率的显示 (使用说明书·操作设置篇·在电脑上查看图像-关于实时页面)



在显示H.264图像时，显示当前的输出比特率。

注：

- 在显示JPEG图像时，不显示输出比特率。
- 在实时页面中显示H.264图像后约3秒内，输出比特率将显示为“0 kbps”。
- 在多个浏览器上同时打开了实时页面时，各个浏览器上显示的输出比特率会有差异。
- 仅在用IE浏览器查看图像时显示。

2. “OSD” 显示设置的说明

(使用说明书·操作设置篇·配置摄像机的基本设置 [基本] - 配置基本设置 [基本])

现在可以分别设置图像中显示的日期/时间及摄像机标题的位置。已加入“中央偏上”与“中央偏下”位置。还新增了更改字符大小的功能。

基本		互联网公开	SD 记忆卡	日志
表示语言		简体中文		
摄像机标题		<input type="text"/>		
时间与日期	日期/时间	11 / 12 / 2014	11 : 39 : 00	
	时间显示格式	24小时		
	日期/时间显示格式	DD/MM/YYYY		
	NTP	NTP >>		
	时区	(GMT)格林威治标准时间: 都柏林, 爱丁堡, 里斯本, 伦敦		
	DST (夏令时)	退出		
	开始时间和日期	月: 03, 星期几: 第2, 星期日, 时间: 2 AM		
结束时间和日期	月: 11, 星期几: 第2, 星期日, 时间: 2 AM			
屏幕上的摄像机标题		<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关		
屏幕上的摄像机标题 (0至9、A至Z)		<input type="text"/>		
OSD	日期/时间位置	左上		
	摄像机标题位置	左上		
	字符大小	100%		
亮度状态显示		<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关		
上下翻转		<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关		

[OSD]—[日期/时间位置]

选择实时页面图像中时间和日期的显示位置。

左上：时间和日期显示在图像的左上方。

左下：时间和日期显示在图像的左下方。

中央偏上：时间和日期显示在图像的中央偏上位置。

中央偏下：时间和日期显示在图像的中央偏下位置。

右上：时间和日期显示在图像的右上方。

右下：时间和日期显示在图像的右下方。

初始值：左上

[OSD]—[摄像机标题位置]

选择实时页面图像中摄像机标题的显示位置。

左上：摄像机标题显示在图像的左上方。

左下：摄像机标题显示在图像的左下方。

中央偏上：摄像机标题显示在图像的中央偏上位置。

中央偏下：摄像机标题显示在图像的中央偏下位置。

右上：摄像机标题显示在图像的右上方。

右下：摄像机标题显示在图像的右下方。

初始值：左上

[OSD]—[字符大小]

选择在实时页面的图像中显示的日期/时间和摄像机标题的字符大小。

100%：显示为标准尺寸。

150%：显示为标准尺寸的150%。

200%：显示为标准尺寸的200%。

初始值：100%

重要事项

- 如果[日期/时间位置]和[摄像机标题位置]的设置不同，帧率可能比设置值低。
- 如果[日期/时间位置]和[摄像机标题位置]的设置不同，根据[字符大小]的设置及所用字符数，字符可能无法正确显示或重叠。完成设置后，在实时页面确认结果。
- 如果[字符大小]选择为“150%”或“200%”，帧率可能比设置值低。

3. 新增“全范围显示（RGB:0-255）”功能

(使用说明书·操作设置篇·配置摄像机的基本设置 [基本] - 配置基本设置 [基本])

播放器软件 (nwcvt4Ssetup.exe)	自动安装	<input checked="" type="radio"/> 开	<input type="radio"/> 关
	实时画面流畅显示 (缓冲)	<input checked="" type="radio"/> 开	<input type="radio"/> 关
	全范围显示 (RGB:0-255)	<input checked="" type="radio"/> 开	<input type="radio"/> 关

[全范围显示（RGB:0-255）]

在实时页面选择“开”或“关”，决定是否增强H.264图像的对比度。如果选择“开”，显示的RGB信号范围从16-235扩大到0-255。

如果图像中存在明亮部分，可能曝光过度。

初始值：开

注：

- 只有用IE浏览器查看实时页面上的图像时，此设置才生效。
- 即使此设置被更改，已传送的图像数据和SD记忆卡中保存的数据也不会改变。

4. 更改H.264图像相关的初始值

(使用说明书·操作设置篇·进行与视频或音频有关的设置 [视频/音频] - 进行H.264图像的设置 [JPEG/H.264])

H.264 (1)	
H.264传送	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关
因特网模式 (over HTTP)	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关
图像分辨率	1920x1080
传送模式	可变比特率
帧率*	30fps
最大比特率 (高级可变比特率时)	低
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时
带宽 (每个客户端) *	最大 14336kbps 至 最小 512kbps
画质	5 通常
刷新间隔	1秒
传送类型	单播端口(自动)
单播端口1 (图像)	32004 (1024-60000)
单播端口2 (音频)	33004 (1024-60000)
多播地址	239.192.0.20
多播端口	37004 (1024-60000)
多播TTL/HOP限制	16 (1-254)

[因特网模式 (over HTTP)]

通过“开”选择用于传送H.264图像的端口。路由器的设置，与传送JPEG图像时相同。

开：使用HTTP端口传送H.264视频、音频。关于如何配置HTTP端口的设置，请参考[HTTP端口号]。

关：使用UDP端口传送H.264视频、音频。

初始值：开

※初始值已更改为“开”。

注：

- 设置为“开”后，传送类型将限制为“单播端口（自动）”。
- 设置为“开”后，显示H.264图像需要数秒钟。
- 设置为“开”后，根据同时访问本机的用户数和音频数据的有无等，有时H.264图像可能会不显示。
- 设置为“开”后，将限制为只能以IPv4进行访问。

[传送模式]

从以下模式中设置H.264图像的传送模式。

- 恒定速率：用“带宽（每个客户端）*”中设置的比特率传送H.264图像。
- 可变比特率：在保持“画质”中设置的画质等级的同时，以“帧率*”中设置的帧率传送H.264图像。此时，在“带宽（每个客户端）*”中设置的最大比特率之内，可以变更传送的比特率。画质是固定的，记录容量根据“画质”设置和拍摄对象的情况而有所变化。需要预先计算出记录容量时，请设置“高级可变比特率”。
- 帧率优先：以“帧率*”中设置的帧率传送H.264图像。
- 最佳效果：根据网络带宽，在“带宽（每个客户端）*”中设置的最大、最小比特率之间，可以变换比特率传送H.264图像。
- 高级可变比特率：在控制画质的同时（使“控制期间”中设置的期间内平均带宽等于“带宽（每个客户端）*”中设置的比特率），以“帧率*”中设置的帧率传送H.264图像。

初始值：可变比特率

※初始值已更改为“可变比特率”。

注：

- “传送模式”设置为“帧率优先”或“高级可变比特率”后，可连接的用户数可能会变少。

[带宽（每个客户端）*]

从下列选项中选择每个客户端的H.264带宽。

当“传送模式”选择为“最佳效果”时，需要设置最大、最小带宽。

64kbps / 128kbps * / 256kbps * / 384kbps * / 512kbps * / 768kbps * / 1024kbps * / 1536kbps * / 2048kbps * / 3072kbps * / 4096kbps * / 6144kbps * / 8192kbps * / 10240kbps * / 12288kbps * / 14336kbps * / 16384kbps * / 20480kbps * / 24576kbps * / 30720kbps * / 40960kbps *

初始值：

- H.264(1): 14336kbps *
- H.264(2): 1536kbps *
- H.264(3): 1024kbps *
- H.264(4): 512kbps *

※ “H.264(1)”的初始值已更改为“14336kbps *”。

※根据“传送模式”和“图像分辨率”的不同，H.264带宽的可设置范围也不同。

“传送模式”为“恒定速率”、“帧率优先”、“高级可变比特率”、“最佳效果”时

- 160×120、160×90时：64kbps~2048kbps *
- QVGA、400×300、VGA、320×180、640×360时：64kbps~4096kbps *
- 800×600时：128kbps *~4096kbps *
- 1280×960、1280×720时：256kbps *~8192kbps *
- 1920×1080、1600×1200时：512kbps *~14336kbps *
- 1920×1080 (60fps)、1280×720 (60fps) 时：1024kbps *~24576kbps *
- 2048×1536时：1024kbps *~24576kbps *

“传送模式”为“可变比特率”时

- 160×120、160×90时：64kbps~40960kbps *
- QVGA、400×300、VGA、320×180、640×360时：64kbps~40960kbps *
- 800×600时：128kbps *~40960kbps *
- 1280×960、1280×720时：256kbps *~40960kbps *
- 1920×1080、1600×1200时：512kbps *~40960kbps *
- 1920×1080 (60fps)、1280×720 (60fps) 时：1024kbps *~40960kbps *
- 2048×1536时：1024kbps *~40960kbps *

注：

- H.264带宽受“网络”页面的[网络]标签页中的“带宽控制”限制（→使用说明书·操作设置篇·网络设置）。设置了带“*”的值后，可能比特率会低于设置的值。

5. 将[超级动态]的初始值更改为关

(使用说明书·操作设置篇·进行与视频或音频有关的设置 [视频/音频]—画质调整、变焦/聚焦调整、隐私区域、VIQS、镜头畸变校正设置[画质]—进行与画质调整有关的设置 (“画质调整” 设置菜单))

*所有改变立即更新	
图像调整	场景文件以外
超级动态	关
面部超级动态控制	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关
自动暗区域补偿	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关
背光补偿 (BLC)	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关
遮掩区域	<input type="button" value="开始"/> <input type="button" value="结束"/> <input type="button" value="复位"/>
光量控制模式	户外场景
AGC	开(高)
最长曝光时间	最大 1/30s
日夜转换 (滤光片)	自动1 (通常)

[超级动态]

在开 (高) /开 (通常) /关中 选择是否运行超级动态功能。

“拍摄模式”为“200万像素[16:9] (60fps 模式)”或“130万像素[16:9] (60fps 模式)”时无法设置。

开 (高)：运行超级动态功能。设置为开 (高) 时，将以对比度为重点进行灰度校正。

开 (通常)：运行超级动态功能。设置为开 (通常) 时，将以感光度为重点进行灰度校正。

关：停止超级动态功能。

初始值：关

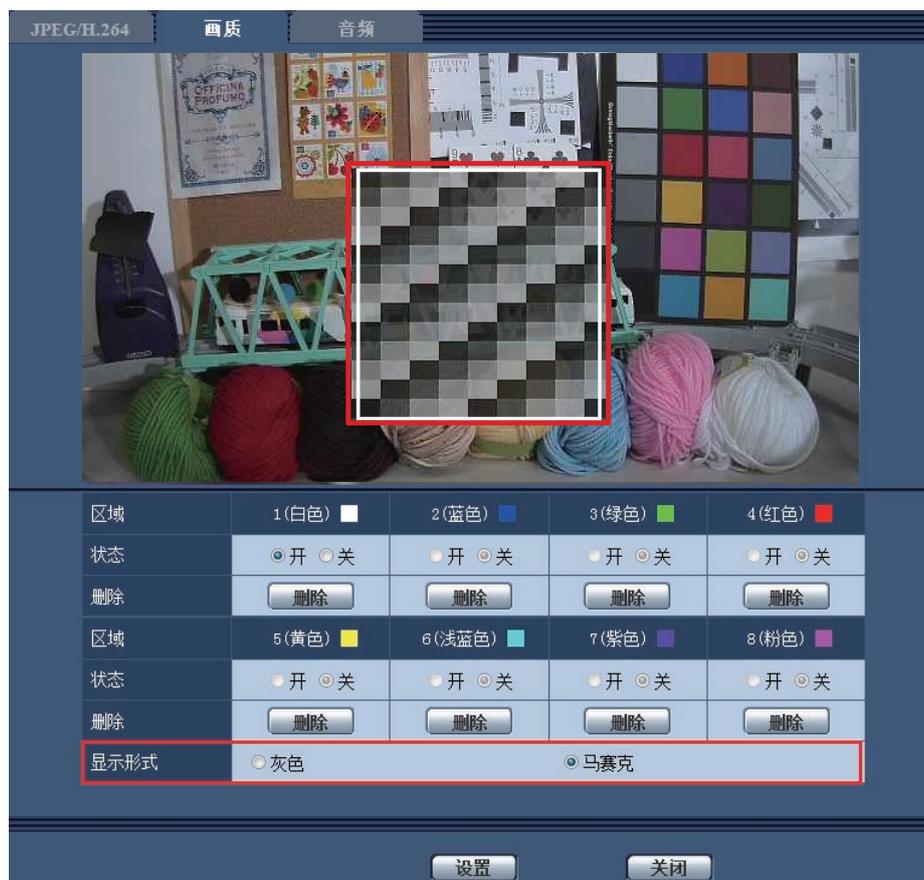
※初始值已更改为“关”。

注：

- 因照明条件的原因出现以下现象时，请将“超级动态”设置为“关”。
 - 屏幕闪烁或颜色发生变化时
 - 屏幕上亮度较高的部分出现噪点时
- 仅在将“光量控制模式”设置为“户外场景”或“室内场景”时可设置超级动态。

6. 为“隐私区域”新增“显示形式”功能（马赛克显示）

（使用说明书·操作设置篇·进行与视频或音频有关的设置 [视频/音频] - 进行与隐私区域有关的设置（“隐私区域”设置菜单））



[显示形式]

灰色：显示为灰色。

马赛克：显示为马赛克。

初始值：灰色

重要事项

- 当[显示形式]选择“马赛克”时，可以看见设置区域背后的图像。所以，可以一定程度上辨认区域背后的对象和人。可以经常依据设定条件或主题等因素来检查结果图像。

注：

SFV631L **SPN631** **SPW631L** **SPN531** **SPW531L**

- 将“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”时，无法选择“马赛克”。

7. 新增“AGC（音频）”设置

（使用说明书·操作设置篇·进行与视频或音频有关的设置 [视频/音频] - 进行与音频有关的设置[音频]）



The screenshot shows a settings interface with tabs for 'JPEG/H.264', '画质', and '音频'. The '音频' (Audio) tab is active. The settings are as follows:

设置项	当前值
音频模式	麦克风输入
音频压缩方式	G.726
音频比特率	32kbps
输入音量（至电脑）	麦克风 中
AGC（音频）	高
输入间隔（至电脑）	40毫秒
输出音量（电脑至摄像机）	中
输出间隔（电脑至摄像机）	640毫秒
音频输出持续时间	5分钟
输出端口（电脑至摄像机）	34004 (1024-50000)
传送或接收音频的允许等级	<input type="radio"/> 1. 仅级别1 <input type="radio"/> 2. 级别2或更高 <input checked="" type="radio"/> 3. 全部用户

At the bottom of the settings panel is a '设置' (Apply) button.

[AGC（音频）]

自动将接收音频调节到合适的音量。音量的调节程度可以选择高/中/低。

选择“高”时，可听到较小的声音，但听起来像噪音。如果不想听到噪音，选择“中”或“低”。

初始值：高

注：

- 此设置也适用于[录音]和[声音检测]的音量。

重要事项

- 如果设置[声音检测]后更改[AGC (音频)]的设置，通过[声音检测]检测的音量可能改变。在此情况下，请确认[声音检测]的设置。

8. 新增“RS485操作画面”功能 SPN631 SPN611 (使用说明书·操作设置篇·配置机能扩展单元 [机能扩展单元])

前侧选项	后侧选项
自动检测	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关
扩展功能	RS485
RS485传送	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关
通讯方式	<input checked="" type="radio"/> 全双工 <input type="radio"/> 半双工
通讯速度	19200bps
数据位	8bit
校验	None
协议	Pelco-D
单元地址	01
RS485操作画面	<input type="radio"/> 开 (水平/俯仰云台) <input checked="" type="radio"/> 关
命令表	<input type="text"/> 浏览...
上传	<input type="button" value="执行"/>

[RS485操作画面]

决定是否在实时页面上显示与RS485传送有关的项目。

开 (水平/俯仰云台)：显示采用RS485传送来控制水平/俯仰云台的画面。

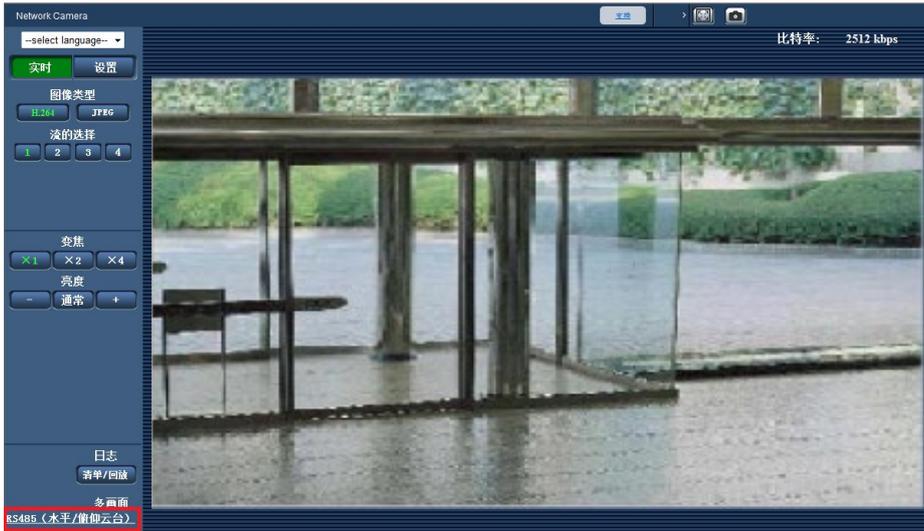
关：不显示与RS485传送有关的项目。

初始值：关

注：

- 只有当使用选购件RS485输出单元 (WV-SPN6R481) 时，才能使用此设置。

(使用说明书 · 操作设置篇 · 从电脑上监视摄像机拍摄的图像 – 关于实时页面)



将[RS485操作画面]选择为“开（水平/俯仰云台）”时，实时页面上会显示一个链接。如果点击链接，将在新显示的窗口中显示用于控制水平/俯仰云台的设置菜单。



重要事项

- 根据连接的水平/俯仰云台，某些功能可能无法使用。详情请参见水平/俯仰云台的规格。

9. 时区设置的变更

(使用说明书·操作设置篇－进行摄像机的基本设置 [基本]－配置基本设置 [基本])

自2014年10月起，时区值已检查并更新为当前信息。
版本升级后，请重新确认时区设置。

城市	变更前	变更后
莫斯科	GMT+04:00	GMT+03:00
圣彼得堡	GMT+04:00	GMT+03:00
伏尔加格勒	GMT+04:00	GMT+03:00
叶卡特琳堡	GMT+06:00	GMT+05:00
克拉斯诺亚尔斯克	GMT+08:00	GMT+07:00
伊尔库次克	GMT+09:00	GMT+08:00
雅库茨克	GMT+10:00	GMT+09:00
符拉迪沃斯托克	GMT+11:00	GMT+10:00
马加丹	GMT+12:00	GMT+10:00

10. 追加SD记忆卡警告输出、SD记忆卡使用信息和错误信息显示的相关信息 (使用说明书 操作设置篇 – 配置报警设置 [报警] – 进行与报警输出端子有关的设置 [报警]、摄像机的维护 [维护] – 确认状态 [状态])

※仅适用于对应SD记忆卡的型号

■追加SD记忆卡警告输出

如果SD记忆卡发生错误或运行已达到固定的状态，可从报警输出端子输出警告。

报警输出端子设置	
报警联动输出	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关
SD记忆卡警告	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关
报警输出类型	<input checked="" type="radio"/> 锁存 <input type="radio"/> 脉冲
触发输出	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关
脉冲宽度	<input type="text" value="1"/> 秒 (1-120秒)

报警输出端子设置

[SD记忆卡警告]

检测到有关SD记忆卡的警告时，选择“开”或“关”，以决定是否从报警输出端子输出信号。

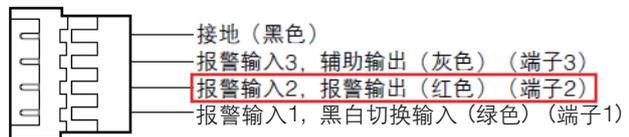
SD记忆卡警告条件：SD记忆卡错误（写入错误和读取错误等），运行时间超过6年和覆盖次数超过2000次。

开：检测到警告状态时，将配置“报警输出端子设置”，实时页面上的“报警发生指示”按钮将闪烁。

关：禁用警告状态检测。

初始值：关

为了能够配置“报警输出端子设置”，必须将 [报警] 设置的 [端子2] 选择为“报警输出”。



※4P报警电缆（附件）示例
(因摄像机型号而异)

重要事项

- 为了能够正确使用此功能，请用摄像机将SD记忆卡格式化后再使用。

注：

- 报警输出端子和SD记忆卡警告使用相同的报警输出端子。
- 发生报警或SD记忆卡警告时，信号将被输出到报警输出端子。
- 检测到SD记忆卡警告时，实时页面上的“报警发生指示”按钮将闪烁。如果点击“报警发生指示”按钮，按钮将消失。
- 从报警输出端子输出的 [SD记忆卡警告] 信号因 [报警输出类型] 设置的不同而有所不同。
 - 选择“锁存”时：如果没有解决导致 [SD记忆卡警告] 的起因，即使点击“报警发生指示”按钮且按钮消失，报警输出端子仍会继续输出信号。
 - 选择“脉冲”时：如果没有解决导致 [SD记忆卡警告] 的起因，即使点击“报警发生指示”按钮且按钮消失，报警输出端子仍会继续输出信号。但如果超过 [脉冲宽度] 的指定时长，从报警输出端子输出的信号将会停止。

■追加SD记忆卡使用信息/错误信息显示

SD记忆卡信息和状态及错误信息显示在“维护”页面的[状态]标签页上的状态窗口中。

SD记忆卡		
型号	SU08G	
序列号	C07A787C	
剩余容量	7737322KB/7741440KB(剩余容量/总容量)	
运行时间	384 min (0days)	
覆盖次数	0	
编号	发生时间	错误内容
1	Oct/20/2014 19:07:02	<SD> 写保护

SD记忆卡1 SD记忆卡2 (SFV631L SFV611L SPN631 SPN611)
SD记忆卡 (SPN531 SPW531L SFN311 SPN311 SFN310 SPW311L)

[型号]

显示SD记忆卡的型号。

如果无法获得型号信息，将显示“读取错误”。如果不使用SD记忆卡，将显示“不使用”。其他情况下，将显示“未知”。

[序列号]

显示SD记忆卡的序列号。

如果无法获得型号信息，将显示“未知”。

[剩余容量]

显示SD记忆卡的剩余容量和总容量。

这与“基本”页面的[SD记忆卡]标签页上SD记忆卡信息的[剩余容量]中显示的信息相同。

[运行时间]

显示SD记忆卡已插入摄像机并在摄像机中使用的时长。

如果无法获得SD记忆卡已使用的时长，将显示“未知”。

[覆盖次数]

显示根据SD记忆卡的总容量、摄像机已写入文件到SD记忆卡的次数和文件大小计算得出的覆盖次数。

如果无法计算出覆盖次数，将显示“未知”。

注：

- 覆盖次数值只是摄像机计算得出的估算值，可能与实际覆盖次数不同。
- “SD记忆卡密码锁定”与记忆卡的密码不一致时，不显示上述信息。

日志的 [编号] / [发生时间] / [错误内容]

显示SD记忆卡的相关日志。

类别	标识	描述
SD记忆卡	<SD>格式化	成功格式化SD记忆卡。
	<SD>格式化错误	格式化SD记忆卡时发生错误。
	<SD>写保护	插入了写保护的SD记忆卡。
	<SD>识别错误	无法正确识别SD记忆卡。
	<SD>写入错误	写入到SD记忆卡时发生错误。
	<SD>读取错误	从SD记忆卡读取时发生错误。
	<SD>删除错误	删除SD记忆卡中的数据时发生错误。
	<SD>文件系统错误	SD记忆卡中的文件系统发生错误。
	<SD>其他错误	SD记忆卡发生除上述错误之外的错误。

重要事项

- 为了能够正确使用此功能，使用前，先用摄像机格式化SD记忆卡。
- 使用已在计算机等其他设备上使用过的SD记忆卡时，可能无法显示正确的信息。
- 摄像机的内存储器中最多可保存30条SD记忆卡日志。保存的系统日志已达到最大数量时，较新的日志将覆盖较旧的系统日志。

11. 新增“AAC-LC（高音质）”设置

（使用说明书 操作设置篇 进行与视频或音频有关的设置[视频/音频] – 进行与音频有关的设置[音频]）

JPEG/H.264	画质	音频
音频模式	麦克风输入 ▾	
音频压缩方式	AAC-LC（高音质） ▾	
音频比特率	128kbps ▾	
输入音量（至电脑）	麦克风 高 ▾	
AGC（音频）	高 ▾	
输入间隔（至电脑）	-- ▾	
输出音量（电脑至摄像机）	中 ▾	
输出间隔（电脑至摄像机）	640毫秒 ▾	
音频输出持续时间	5分钟 ▾	
输出端口（电脑至摄像机）	34004 (1024-50000)	
传送或接收音频的允许等级	<input type="radio"/> 1. 仅级别1 <input type="radio"/> 2. 级别2或更高 <input checked="" type="radio"/> 3. 全部用户	

[音频压缩方式]

从G.726、G.711、AA-LC和AAC-LC（高音质）中选择音频信号编码格式。

初始值：G.726

注：

- 仅当“音频模式”设置为“麦克风输入”时才可以选择G.711。
- 始终使用G.726作为音频信号编码格式。

[音频比特率]

选择用于传送或接收音频数据的音频比特率。

当“音频压缩方式”选择为G.726时：16kbps / 32kbps

当“音频压缩方式”选择为AAC-LC（高音质）时：64kbps / 96kbps / 128kbps

初始值：32kbps

重要事项

- 选择“AAC-LC（高音质）”时，下列功能受到限制。
 - 无法使用“SD记忆卡”功能。
 - 无法使用“声音检测”功能。
 - 最多同时访问用户数限制为5个。

12. “端子1”中新增“自动时间调整”功能

(使用说明书 操作设置篇 配置报警设置[报警] – 进行与报警输出端子有关的设置[报警])

The screenshot shows a configuration page for alarms. At the top, there are tabs for '报警' (Alarm), '移动检测区域' (Mobile Detection Area), '声音检测' (Sound Detection), and '通知' (Notification). The '报警' tab is selected. Below the tabs, there is a table of settings:

报警	
端子 1	自动时间调整 ▼ 关 ▼
端子 2	关 ▼
端子 3	关 ▼
移动检测报警	移动检测设置 >>
声音检测报警	声音检测 >>
命令报警	命令报警 <input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关
	端口号 <input type="text" value="8181"/> (1-65535)
报警检测失效时间	5秒 ▼

[端子1]

进行端子1的动作设置。

关：不使用。

报警输入：接收端子报警输入。选择“报警输入”时，显示“关”和“开”的下拉菜单。

– 关：在报警输入端子的状态变为“关”时检测出报警。

– 开：在报警输入端子的状态变为“开”时检测出报警。

黑白切换输入：接收黑白转换输入。（当端子1为打开状态时，黑白模式启动。）

自动时间调整：接收时间调整输入。接收报警信号时，如果时钟在整点± 29分钟以内，时间将调整为00分00秒。调慢的时间在5秒以内时，时间不会发生变更。选择“自动时间调整”时，显示“关”和“开”的下拉菜单。

– 关：在报警输入端子的状态变为“关”时调整的时间。

– 开：在报警输入端子的状态变为“开”时调整的时间。

< 例 >

如果在14:50:10接收到报警信号，时间将调整为15:00:00。

如果在15:14:45接收到报警信号，时间将调整为15:00:00。

如果在15:29:00接收到报警信号，则不会调整时间。

如果在15:30:30接收到报警信号，则不会调整时间。

如果在15:31:00接收到报警信号，时间将调整为16:00:00。

如果在15:59:56接收到报警信号，时间将调整为16:00:00。

如果在16:00:04接收到报警信号，则不会调整时间。

初始值：关

13. 新增扩展软件画面的链接

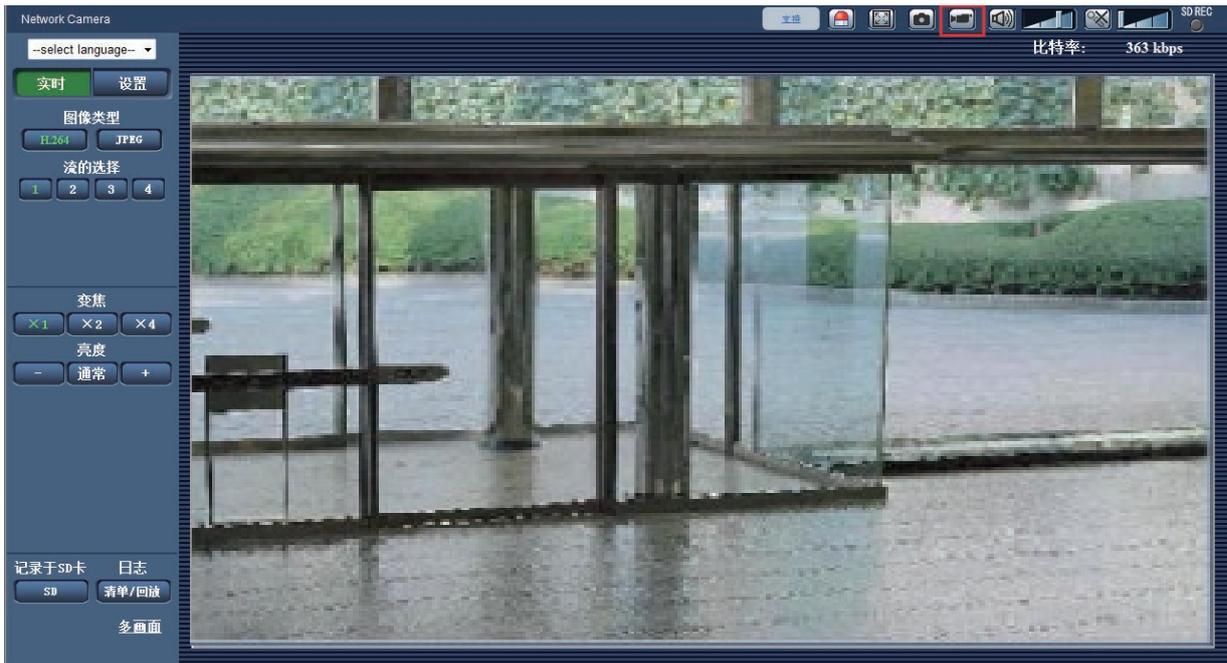
(使用说明书 操作设置篇 摄像机的维护[维护] – 升级软件[升级])



显示扩展软件画面的链接。

关于扩展软件的相关信息, 请参见本公司网站 (<http://security.panasonic.com/pss/security/kms>)。

14. 新增实时页面上的“电脑上的简易录像功能” (使用说明书·操作设置篇·在电脑上查看图像-关于实时页面)



显示在实时页面中的H.264图像将会以ASF格式记录到电脑中。
可以用Windows Media® Player 12回放保存在电脑上的视频数据。*1

[录像]按钮

仅当显示H.264图像时才会显示此按钮。*2
单击此按钮，将实时页面中显示的H.264图像记录到电脑上。
单击此按钮会打开录像目录的窗口。



单击[浏览]按钮，指定录像目录。(不可手动输入)

初始设置与为“基本”页面中“日志”标签页中的“手动/时间表”-[录像流1]-[图像下载保存目录]指定的目录设置相同。

单击[开始]按钮，开始将H.264图像记录到电脑上。

→ 按钮会变为  按钮。

单击[录像]按钮可以停止录像。

→ 按钮会变为  按钮。

图像保存的文件名格式：

文件名：[“型号”+“时间和日期（年/月/日/时/分/秒）”]

重要事项

- 该“简易录像功能”不可用于录制监控图像。依据电脑性能和网络环境等的不同，可能无法正确录像。
- 不保存音频。
- 以下操作会导致录像停止：
 - 实时页面关闭。
 - 实时页面更新。
 - 实时页面移至其他页面。
 - 选择在实时页面中显示JPEG图像。
 - 在实时页面中选择了另一个H.264流。
- 录像时间最长为10分钟。10分钟后，录像会停止。^{*3}
- 录像文件最大约为2GB。当文件超过这个大小时，录像会停止。^{*3}
- 当已记录的H.264图像帧率达到“1fps”时，将无法回放已经记录的视频数据。
- 根据已经记录的H.264图像的“刷新间隔”，可能会等待一会儿再开始录像。

注：

- 根据Windows Media Player的状态，可能无法回放视频数据。
但是，本公司不对回放功能的运行情况负责。
- 支持的浏览器有“Internet Explorer 8.0”、“Internet Explorer 9.0”、“Internet Explorer 10”和“Internet Explorer 11”。
- 当文件无法正确保存至电脑，按照如下设置进行配置。
打开Internet Explorer，单击 [工具] → [Internet选项] → [安全] → [受信任的站点] → [站点]。在可信站点的[网站]中注册摄像机的IP地址。
注册后，请关闭网络浏览器，重新访问摄像机。

*1 可用的操作系统仅为Windows 8.1、Windows 8和Windows 7。

*2 当H.264图像的“分辨率”为“1600x1200”或“2048x1536”时，将不会显示此按钮。

*3 根据录像目录的剩余容量或使用环境的不同，录像可能会自动停止。

15. 追加[音频输出端子]、[监视器输出]功能

(使用说明书 操作设置篇 进行摄像机的基本设置[基本]－配置基本设置[基本])

(SFV631L (WV-SFN631LH除外)、SFV611L (WV-SFN611LH除外))

若要启用本功能，请通过电脑的网络浏览器发送以下CGI。

关于摄像机的IP地址，请参考“使用说明书 操作设置篇”的1.1章节。

[http://\(摄像机的IP地址\)/cgi-bin/setup_menu_disp?audio_monitor=1](http://(摄像机的IP地址)/cgi-bin/setup_menu_disp?audio_monitor=1)

发送后，网络浏览器中会显示以下画面。

AUDIO_MONITOR_SETUPMENU,1

通过使用说明书 操作设置篇 进行摄像机的基本设置[基本]－配置基本设置[基本]，进行设置。

若要隐藏本功能的画面，请通过电脑的网络浏览器发送以下CGI。

[http://\(摄像机的IP地址\)/cgi-bin/setup_menu_disp?audio_monitor=0](http://(摄像机的IP地址)/cgi-bin/setup_menu_disp?audio_monitor=0)

发送后，网络浏览器中会显示以下画面。

AUDIO_MONITOR_SETUPMENU,0

音频输出端子	<input checked="" type="radio"/> 音频	<input type="radio"/> 监视器
监视器输出	切换开关优先 ▼	

[音频输出端子]

从音频/监视器中设置音频输出端子。

初始值：音频

注：

- 将“音频输出端子”设置为“音频”时，无法选择“监视器输出”。
- 将“音频模式”设置为“关”或“麦克风输入”以外时，无法将“音频输出端子”设置为“监视器”。
- 将“音频输出端子”设置为“监视器”时，只能将“音频模式”设置为“关”或“麦克风输入”。

[监视器输出]

从切换开关优先/NTSC/PAL中设置监视器输出方式。

初始值：切换开关优先

注：

- 将“拍摄模式”设置为25fps模式时，无法将“监视器输出”设置为“切换开关优先”和“NTSC”。

16. 追加[智能编码模式]功能

(使用说明书 操作设置篇 进行与视频或音频有关的设置[摄像机] – 进行与H.264图像有关的设置[JPEG/H.264])

H. 264 (1)	
H. 264传送	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关
因特网模式 (over HTTP)	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关
图像分辨率	1920x1080 ▾
传送模式	帧率优先 ▾
帧率*	30fps* ▾
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▾
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▾
带宽 (每个客户端) *	最大 4096kbps* ▾ 至 最小 1024kbps* ▾
画质	通常 ▾
智能编码模式	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关
刷新间隔	1秒 ▾
传送类型	单播端口 (自动) ▾
单播端口1 (图像)	32004 (1024-50000)
单播端口2 (音频)	33004 (1024-50000)
多播地址	239.192.0.20
多播端口	37004 (1024-50000)
多播TTL/HOP限制	16 (1-254)

[智能编码模式]

从开/关选项中设置传送流的编码模式。

拍摄物体移动平缓的场景下，可以以更小的数据量进行传送。

初始值：关

注：

- 仅当“传送模式”设置为“可变比特率”时可以设置。
- 将“智能编码模式”设置为“开”后，最大刷新间隔为8秒。
- 将“智能编码模式”从“开”切换为“关”时，“刷新间隔”的设置将恢复为“关”时的设置值。
- 将“智能编码模式”设置为“开”后，刷新间隔会在1秒~8秒之间变动。只使用帧进行回放和显示时，显示间隔会发生变化。

17. 追加25fps、16:9 & 800×600混合拍摄模式的相关内容

(使用说明书 操作设置篇 进行与视频或音频有关的设置 [视频/音频] – 进行H.264图像的设置 [JPEG/H.264])

进行与拍摄模式相关的设置 [JPEG/H.264]

■追加25fps、16:9 & 800×600混合拍摄模式的相关内容

单击“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页。



[拍摄模式]

(SFV631L) (SPN631) (SPN531) (SPW531L)

从下列选项中选择图像分辨率：

200万像素 [16:9] (30fps 模式) /200万像素 [16:9] (60fps 模式) /200万像素 [4:3] (30fps 模式) /300万像素 [4:3] (30fps 模式) * /200万像素 [16:9] (25fps 模式) /200万像素 [16:9] (50fps 模式) /200万像素 [4:3] (25fps 模式) /300万像素 [4:3] (25fps 模式) * /200万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)

*使用超分辨率技术。

- 初始值：200万像素 [16:9] (30fps 模式)

(SFV611L) (SPN611) (SFN311) (SPN311) (SFN310) (SPW311L)

从下列选项中选择图像分辨率：

130万像素 [16:9] (30fps 模式) /130万像素 [16:9] (60fps 模式) /130万像素 [4:3] (30fps 模式) /130万像素 [16:9] (25fps 模式) /130万像素 [16:9] (50fps 模式) /

130万像素 [4:3] (25fps 模式) /130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)

- 初始值：130万像素 [16:9] (30fps 模式)

重要事项

- 如果对下列区域进行设置后更改“拍摄模式”，则各区域的位置可能会有偏移。因此请在设置“拍摄模式”后，再对下述区域进行设置。
 - 遮掩区域
 - 隐私区域
 - 移动检测区域
 - VIQS 区域
 - 裁剪框

注：

- 当“VIQS”选择为“开”，将宽高比的设置值从“4:3”更改为“16:9”时，请确认VIQS的设置值不超过指定范围。
- 当25fps/50fps拍摄模式与30fps/60fps拍摄模式相互切换时，摄像机将发生重启。

进行与JPEG图像有关的设置 [JPEG/H.264]

单击“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页。



[刷新间隔 (JPEG) *]

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时，从下列选项中选择JPEG图像的刷新间隔：

0.08fps/ 0.17fps/ 0.28fps/ 0.42fps/ 1fps/ 2.1fps/ 3.1fps/ 4.2fps/ 5fps*/ 8.3fps*/ 12.5fps*/ 25fps*

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时，从下列选项中选择JPEG图像的刷新间隔：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps/ 2fps/ 3fps/ 5fps/ 6fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 30fps*

- 初始值：5fps

注：

- 将“H.264传送”选择为“开”时，如果选择任何右边带有星号(*)的值，刷新间隔可能比设置值长。
- 由于网络环境、分辨率、画质或同时访问摄像机的电脑数量等的原因，传输的间隔可能会超过设定值。
- 如未在指定的传输间隔内传送图像，可以通过降低分辨率或画质将传送时间更接近指定时间。

JPEG

在此部分配置“JPEG(1)”、“JPEG(2)”和“JPEG(3)”的“图像分辨率”、“画质1”和“画质2”等设置。

[图像分辨率]

选择显示JPEG图像的图像分辨率。

SFV631L **SPN631** **SPN531** **SPW531L**

- 当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”时
1920x1080/1280x720/640x360/320x180/160x90
- 当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时：
1920x1080/1280x720/800x600/640x360/320x180/160x90

注：

- 仅JPEG(1)可设置图像分辨率800x600
 - 当“拍摄模式”设置为“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”时：
1600x1200/1280x960/800x600/VGA/400x300/QVGA/160x120
 - 当“拍摄模式”设置为“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”时：
2048x1536/1280x960/800x600/VGA/400x300/QVGA/160x120

• 初始值：

- JPEG(1): 1920x1080
- JPEG(2): 640x360
- JPEG(3): 320x180

SFV611L **SPN611** **SFN311** **SPN311** **SFN310** **SPW311L**

- 当“拍摄模式”设置为“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”时
1280x720/640x360/320x180/160x90
- 当“拍摄模式”设置为“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时
1280x720/800x600/640x360/320x180/160x90

注：

- 仅JPEG(1)可设置图像分辨率800x600
 - 当“拍摄模式”设置为“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”时：
1280x960/800x600/VGA/400x300/QVGA/160x120

• 初始值：

- JPEG(1): 1280x720
- JPEG(2): 640x360
- JPEG(3): 320x180

进行与H.264图像有关的设置 [JPEG/H.264]

单击“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页。

与H.264图像有关的设置，如“带宽（每个客户端）*”、“图像分辨率”、“画质”等，在此部分进行。

[图像分辨率] **SFV631L** **SPN631** **SPN531** **SPW531L**

从下列选项中选择图像分辨率：根据已选择的图像分辨率，可选大小会有所限制。

拍摄模式	图像分辨率			
	H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)	H.264(4)
200万像素 [16:9] (25fps 模式) /200万像素 [16:9] (30fps 模式)	1920x1080 1280x720 640x360 320x180 160x90	1920x1080 1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
200万像素 [16:9] (50fps 模式) /200万像素 [16:9] (60fps 模式)	1920x1080 1280x720	1920x1080 1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
200万像素 [4:3] (25fps 模式) / 200万像素 [4:3] (30fps 模式)	1600x1200 1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1600x1200 1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120
200万像素 [16:9&800*600] (30fps 模式)	1920x1080 1280x720 800x600 640x360 320x180 160x90	1920x1080 1280x720 800x600 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
300万像素 [4:3] (25fps 模式) / 300万像素 [4:3] (30fps 模式)	2048x1536 1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	2048x1536 1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120

• 初始值：

- H.264(1): 1920x1080
- H.264(2): 640x360
- H.264(3): 320x180
- H.264(4): 160x90

注：

- 当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时，仅H.264(1)、H.264(2)可设置图像分辨率800x600。

[图像分辨率] **SFV611L** **SPN611** **SFN311** **SPN311** **SFN310** **SPW311L**

从下列选项中选择图像分辨率：根据已选择的图像分辨率，可选大小会有所限制。

拍摄模式	图像分辨率			
	H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)	H.264(4)
130万像素 [16:9] (25fps 模式) /200万像素 [16:9] (30fps 模式)	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
130万像素 [16:9] (50fps 模式) /130万像素 [16:9] (60fps 模式)	1280x720	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90
130万像素 [4:3] (25fps 模式) /130 万像素 [4:3] (30fps 模式)	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120	1280x960 800x600 VGA 400x300 QVGA 160x120
130万像素 [16:9&800*600] (30fps 模式)	1280x720 800x600 640x360 320x180 160x90	1280x720 800x600 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90	1280x720 640x360 320x180 160x90

• 初始值:

- H.264(1): 1280x720
- H.264(2): 640x360
- H.264(3): 320x180
- H.264(4): 160x90

注:

- 当“拍摄模式”设置为“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时，仅H.264(1)、H.264(2)可设置图像分辨率800x600。

[帧率*]

从下列选项中选择H.264图像的帧率：

H. 264 (1)	
H. 264传送	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关
因特网模式 (over HTTP)	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关
图像分辨率	<input type="text" value=""/>
传送模式	<input type="text" value=""/>
帧率*	<input type="text" value=""/>
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 <input type="text" value=""/>
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 <input type="text" value=""/>
带宽 (每个客户端) *	最大 <input type="text" value="24576kbps*"/> 至 最小 <input type="text" value="256kbps*"/>
画质	5 通常 <input type="text" value=""/>
刷新间隔	1秒 <input type="text" value=""/>
传送类型	单播端口(自动) <input type="text" value=""/>
单播端口1 (图像)	<input type="text" value="32004"/> (1024-50000)
单播端口2 (音频)	<input type="text" value="33004"/> (1024-50000)
多播地址	<input type="text" value="239. 192. 0. 20"/>
多播端口	<input type="text" value="37004"/> (1024-50000)
多播TTL/HOP限制	<input type="text" value="16"/> (1-254)

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时，从下列选项中选择H.264帧率：
1fps/ 3.1fps/ 4.2fps*/ 6.25fps*/ 8.3fps*/ 12.5fps*/ 20fps*/ 25fps*/50fps*

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”时，从下列选项中选择H.264帧率：
1fps/ 3fps/ 5fps*/ 7.5fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 20fps*/ 30fps*/60fps*

- 初始值： 30fps*

注：

- 当“传送模式”选择为“帧率优先”、“高级可变比特率”或“可变比特率”时，此设置才生效。
- “帧率*”受“带宽（每个客户端）*”限制。选择右边有星号（*）的设置值时，帧率可能比设置值低。当“传送模式”选择为“可变比特率”时，根据“带宽（每个客户端）*”和“画质”的设置，图像传送可能定期暂停。

在更改设置后检查图像的传送。

- 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9]（50fps 模式）/130万像素 [16:9]（50fps 模式）”时，H.264(1)将固定为50fps。
- 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9]（60fps 模式）/130万像素 [16:9]（60fps 模式）”时，H.264(1)将固定为60fps。

与画质有关的设置（“图像调整”设置菜单）

单击“视频/音频”页面的 [画质] 标签页中“图像调整”部分的 [设置 >>] 按钮。

*所有改变立即更新	
图像调整	场景文件以外
超级动态	关 ▾
面部超级动态控制	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关
自动暗区域补偿	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关
背光补偿 (BLC)	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关
遮掩区域	<input type="button" value="开始"/> <input type="button" value="结束"/> <input type="button" value="复位"/>
光量控制模式	最大 1/1000s ▾
AGC	最大 1/500s
最长曝光时间	最大 1/250s
日夜转换 (滤光片)	最大 1/100s
等级	最大 1/50s
切换时间	最大 1/25s
红外LED光	最大 2/25s ▾
强度控制	最大 4/25s
白平衡	最大 6/25s
红色增益	最大 10/25s
蓝色增益	最大 16/25s
数字降噪	低
色饱和度	10秒 ▾
锐度	自动 (高) ▾
黑色基准电平	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关
	ATW1 ▾ <input type="button" value="设置"/>
	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="128"/> <input type="button" value="+"/> <input type="button" value="复位"/>
	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="128"/> <input type="button" value="+"/> <input type="button" value="复位"/>
	<input checked="" type="radio"/> 高 <input type="radio"/> 低
	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="128"/> <input type="button" value="+"/> <input type="button" value="复位"/>
	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="16"/> <input type="button" value="+"/> <input type="button" value="复位"/>
	<input type="button" value="-"/> <input type="button" value="128"/> <input type="button" value="+"/> <input type="button" value="复位"/>

[超级动态]

在开(高)/开(通常)/关中 选择是否运行超级动态功能。

“拍摄模式”为“200万像素[16:9] (60fps 模式)”或“130万像素[16:9] (60fps 模式)”或“200万像素[16:9] (50fps 模式) 或130万像素 [16:9] (50fps 模式)”时无法设置。

- 开(高): 运行超级动态功能。设置为开(高)时, 将以对比度为重点进行灰度校正。
 - 开(通常): 运行超级动态功能。设置为开(通常)时, 将以感光度为重点进行灰度校正。
 - 关: 停止超级动态功能。
 - 初始值: 关
- ※初始值已更改为“关”。

注:

- 因照明条件的原因出现以下现象时, 请将“超级动态”设置为“关”。
屏幕闪烁或颜色发生变化时
屏幕上亮度较高的部分出现噪点时
- 仅在将“光量控制模式”设置为“户外场景”或“室内场景”时可设置超级动态。

[面部超级动态控制]

启动“面部超级动态控制”, 当人物的面部较暗难以看清时, 面部检测功能和超级动态功能相互联动可进行补偿, 使图像中面部变亮、变清晰。

使用超级动态功能时, 选择面部超级动态控制的“开”或“关”, 决定超级动态功能和面部检测功能是否联动。

- 开: 使用面部超级动态控制。
- 关: 停止面部超级动态控制。
- 初始值: 关

注:

- 当“超级动态”设置为“关”时, 无法设置面部超级动态控制。
- 当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式) 或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时, 面部超级动态功能将无法使用, 固定为关。

[光量控制模式]

从以下选项中选择光量控制模式:

- 户外场景: 根据亮度水平, 光圈将会随快门速度的调整而被自动控制以控制光量。当拍摄光亮物体, 如在户外时, 选择此项。请注意在荧光灯下拍摄可能造成闪烁。
- 室内场景 (50 Hz) / 室内场景 (60 Hz):
快门速度会自动调节以防止荧光灯下产生的闪烁。根据地区, 区分使用50Hz和60Hz。
- ELC (电子亮度控制) **SPNxxx**: 使用快门速度调整控制光量。
- 固定快门:

– 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (25fps 模式) /130万像素 [16:9] (25fps 模式) /200万像素 [4:3] (25fps 模式) /130万像素 [4:3] (25fps 模式) /300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时:

1/25 固定、3/100 固定、2/100 固定、1/100 固定、1/250固定、1/500固定、1/1000固定、1/2000固定、1/4000 固定、1/10000 固定

– 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (30fps 模式) /130万像素 [16:9] (30fps 模式) / “200万像素 [4:3] (30fps 模式) /130万像素 [4:3] (30fps 模式) /300万像素 [4:3] (30fps 模式)” /200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式) /130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式) 时:

1/30 固定、3/100 固定、3/120 固定、2/100 固定、2/120 固定、1/100 固定、1/120 固定、1/250固定、1/500固定、1/1000固定、1/2000固定、1/4000 固定、1/10000 固定

– 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (50fps 模式) /130万像素 [16:9] (50fps 模式)”时:

1/50 固定、1/100 固定、1/250固定、1/500固定、1/1000固定、1/2000固定、1/4000 固定、1/10000 固定

– 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (60fps 模式) /130万像素 [16:9] (60fps 模式)”时:

1/60固定、1/100固定、1/120固定、1/250固定、1/500固定、1/1000固定、1/2000固定、1/4000固定、1/10000固定

- 初始值: 户外场景

注：

- 当选择了一个较快的快门速度（最快1/10000），可以拍摄到一个较清晰的快速移动的对象。
- 当选择了一个较快的快门速度，则灵敏度将会降低。
- 当“超级动态（SD）”选择为“开（高）”或“开（通常）”时，“固定快门”和“ELC”不可用。要配置“ELC（电子亮度控制）”和“固定快门”，将“超级动态（SD）”设置为“关”。
- 当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9]（25fps 模式）” / “130万像素 [16:9]（25fps 模式）” / “200万像素 [4:3]（25fps 模式）” / “130万像素 [4:3]（25fps 模式）” / “300万像素 [4:3]（25fps 模式）” / “200万像素 [16:9]（50fps 模式）” / “130万像素 [16:9]（50fps 模式）” 时：“室内场景”仅可设置为50 Hz

[最长曝光时间]

最大快门时间可以调整感光器的感光时间。

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9]（25fps 模式）”或“130万像素 [16:9]（25fps 模式）”或“200万像素 [16:9]（50fps 模式）”或“130万像素 [16:9]（50fps 模式）”或“200万像素 [4:3]（25fps 模式）”或“130万像素 [4:3]（25fps 模式）”或“300万像素 [4:3]（25fps 模式）”时，可以通过以下选择对灵敏度进行设置：

最大1/1000秒、最大1/500秒、最大1/250秒、大1/100秒、最大1/50秒、最大1/25秒、最大2/25秒、最大4/25秒、最大6/25秒、最大10/25秒、最大16/25秒

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9]（30fps 模式）”或“130万像素 [16:9]（30fps 模式）”或“200万像素 [16:9]（60fps 模式）”或“130万像素 [16:9]（60fps 模式）”或“200万像素 [4:3]（30fps 模式）”或“300万像素 [4:3]（30fps 模式）”或“130万像素 [4:3]（30fps 模式）”或“200万像素 [16:9 & 800 × 600]（30fps 模式）”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600]（30fps 模式）”时，可以通过以下选择对灵敏度进行设置：

最大1/1000秒、最大1/500秒、最大1/250秒、最大1/120秒、最大2/120秒、最大1/100秒、最大2/100秒、最大1/60秒、最大1/30秒、最大2/30秒、最大4/30秒、最大6/30秒、最大10/30秒、最大16/30秒

- **初始值：**最大1/30秒

重要事项

- 为“最长曝光时间”选择间隔长于“最大1/30秒”（最大2/30秒/最大4/30秒/最大6/30秒/最大10/30秒/最大16/30秒/最大1/25秒/最大2/25秒/最大4/25秒/最大6/25秒/最大10/25秒/最大16/25秒）的值时，帧率会变低。有时会出现噪声或者白点。

注：

- 只有当“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9]（60fps 模式）/130万像素 [16:9]（60fps 模式）”时，“最大1/60秒”可用。
- 例如，选择“最大16/30秒”时，灵敏度将会自动提升到16倍。
- “光量控制模式”选择为“固定快门”时，此设置不可用。
- “AGC”选择为“关”时，超过“最大1/30秒”（最大2/30秒/最大4/30秒/最大6/30秒/最大10/30秒/最大16/30秒/最大1/25秒/最大2/25秒/最大4/25秒/最大6/25秒/最大10/25秒/最大16/25秒）间隔的值将不可用。“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9]（60fps 模式）/130万像素 [16:9]（60fps 模式）”时，“最大1/30秒”将不可用。
- 可用值根据光量控制模式设置更改。

进行与隐私区域有关的设置（“隐私区域”设置菜单）

单击“视频/音频”页面的 [画质] 标签页中“隐私区域”部分的 [设置 >>] 按钮。

如果有不希望显示的区域，将该区域设置为隐私区域进行隐藏。可以设置多达8个隐私区域。

[显示形式]

- 灰色：显示为灰色。
- 马赛克：显示为马赛克。
- 初始值：灰色

重要事项

- 当[显示形式]选择“马赛克”时，可以看见设置区域背后的图像。
所以，可以一定程度上辨认区域背后的对象和人。
可以经常依据设定条件或主题等因素来检查结果图像。

注：

SFV631L **SPN631** **SPN531** **SPW531L**

- 将“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”时，无法选择“马赛克”。
- 将“拍摄模式”选择为“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”时，无法选择“马赛克”。

重要事项

- 对隐私区域进行设置后，当更改[JPEG/H.264]标签页的“拍摄模式”设置时，隐私区域可能会出现位置偏移的现象。因此在更改“拍摄模式”设置之后，请确认隐私区域的位置。
- 当JPEG/H.264“拍摄模式”设置选择为“200万像素 [16:9] (50fps 模式)” / “200万像素 [16:9] (60fps 模式)”时 **SFV631L** **SPN631** **SPN531** **SPW531L**，最多可设置2个隐私区域。

进行与SD记忆卡有关的设置 [SD记忆卡]

(使用说明书 操作设置篇 配置摄像机的基本设置 [基本] – 进行与SD记忆卡有关的设置 [SD记忆卡])

录像流 1/录像流 2

[录像格式]

选择要在SD记忆卡上录制的图像数据的类型。

仅可为“录像流 2”的“录像格式”选择“关”。

仅可为“录像流 1”的“录像格式”选择“JPEG(1)”、“JPEG(2)”和“JPEG(3)”。

- **关：不录像。**
- **JPEG(1)：**保存静态图像 (JPEG(1))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“JPEG(1)”的设置进行保存。
- **JPEG(2)：**保存静态图像 (JPEG(2))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“JPEG(2)”的设置进行保存。
- **JPEG(3)：**保存静态图像 (JPEG(3))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“JPEG(3)”的设置进行保存。
- **H.264(1)：**以MP4格式保存录像 (H.264(1))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“H.264(1)”的设置进行保存。
- **H.264(2)：**以MP4格式保存录像 (H.264(2))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“H.264(2)”的设置进行保存。
- **H.264(3)：**以MP4格式保存录像 (H.264(3))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“H.264(3)”的设置进行保存。
- **H.264(4)：**以MP4格式保存录像 (H.264(4))。根据“视频/音频”页面 [JPEG/H.264] 选项卡上“H.264(4)”的设置进行保存。
- **初始值：**
 - 录像流 1：JPEG(2)
 - 录像流 2：关

重要事项

- 如果所使用的SD记忆卡的SD速度等级为10，请使用支持UHS-I (Ultra High Speed-I) 的记忆卡。
- 如果所使用SD记忆卡的SD速度等级不是10，则不得为JPEG图像的图像分辨率选择2048x1536。如下所示，请将“录像格式”中选择的“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”、“H.264(4)”的最大组合比特率控制在6 Mbps以内。
- 如果所使用SD记忆卡的速度等级为10，则将“录像格式”中选择的“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”、“H.264(4)”的最大组合比特率控制在16 Mbps以内。

注：

- 选择为“H.264(1)”后，“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页的“H.264(1)”设置切换为“H.264(1) & 录像”设置。
选择为“H.264(2)”后，“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页的“H.264(2)”设置切换为“H.264(2) & 录像”设置。
选择为“H.264(3)”后，“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页的“H.264(3)”设置切换为“H.264(3) & 录像”设置。
选择为“H.264(4)”后，“视频/音频”页面的 [JPEG/H.264] 标签页的“H.264(4)”设置切换为“H.264(4) & 录像”设置。
- 使用本公司制网络硬盘录像机的SD记忆卡录像功能时，请为“录像流 1”的“录像格式”选择“JPEG(1)”。
- 当“录像格式”选择为“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”或“H.264(4)”时，可校正以下功能的设置。
 - 当“传送模式”选择为“可变比特率”或“最佳效果”时，设置为“帧率优先”。
 - 当“最大比特率 (突发时)”选择为“高”或“中”时，设置为“低”。
 - 当“刷新间隔”选择为“2秒”、“3秒”、“4秒”或“5秒”时，设置为“1秒”。
- 当“录像格式”选择为“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”或“H.264(4)”时，自动分配所保存文件的文件名。
- 当“录像格式”选择为“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”或“H.264(4)”时，可减少连接摄像机的用户数量。
- 如果为“录像流 1”的“录像格式”选择“JPEG(1)”、“JPEG(2)”或“JPEG(3)”，为“录像流 2”的“录像格式”选择“H.264(1)”、“H.264(2)”、“H.264(3)”或“H.264(4)”，可限制为 H.264 选择的最大比特率。
- 为“移动检测信息追加”选择“开”时，将限制H.264的可用比特率的最大值。

- 当“拍摄模式”设置为“200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”，图像分辨率设置为“800x600”时，“录像流1”不可设置为JPEG(1)、H.264(1)、H.264(2)；“录像流2”不可设置为H.264(1)、H.264(2)。

JPEG录像（手动）

[图像保存间隔]

当“保存模式”选择为“手动”时，从下列选项中选择在SD记忆卡上保存图像的间隔（帧率）：

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”时：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时：

0.08fps/0.17fps/0.28fps/0.42fps/1fps

- 初始值：1fps

JPEG录像（报警）

[图像保存间隔/保存数量（报警前录像）] - [图像保存间隔]

当“保存模式”选择为“报警输入”时，从下列选项中选择在SD记忆卡上保存图像的报警前间隔（帧率）：

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”时：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时：

0.08fps/0.17fps/0.28fps/0.42fps/1fps

- 初始值：1fps

[图像保存间隔/保存数量（报警后）] - [图像保存间隔]

从下列选项中选择“保存模式”为“报警输入”或“手动”时的图像保存间隔：

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”时：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时：

0.08fps/0.17fps/0.28fps/0.42fps/1fps

- 初始值：1fps

进行与图像高级显示有关的设置[图像高级显示]

(使用说明书 操作设置篇 进行与图像高级显示有关的设置[图像高级显示] – 进行与图像裁剪功能有关的设置 [图像裁剪])

进行与图像裁剪功能有关的设置 [图像裁剪]

[图像裁剪]

可以选择任一JPEG(1)、JPEG(2)、JPEG(3)、H.264(1)、H.264(2)、H.264(3)或H.264(4)图像，或所有H.264图像作为裁剪图像发送。

在[JPEG/H.264]标签页上为JPEG(1)/JPEG(2)/JPEG(3)/H.264(1)/H.264(2)/H.264(3)/H.264(4)选择的图像分辨率用于裁剪图像分辨率。

关：不传送裁剪图像。

H.264(1)：H.264(1)以裁剪图像传送。

H.264(2)：H.264(2)以裁剪图像传送。

H.264(3)：H.264(3)以裁剪图像传送。

H.264(4)：H.264(4)以裁剪图像传送。

H.264 (全部)：H.264(1)、H.264(2)、H.264(3)和H.264(4)以裁剪图像传送。

JPEG(1)：JPEG(1)以裁剪图像传送。

JPEG(2)：JPEG(2)以裁剪图像传送。

JPEG(3)：JPEG(3)以裁剪图像传送。

• 初始值：关

注：

- 更改裁剪设置会暂时停止裁剪图像的传送。
- 当“H.264传送”设置为“关”时，无法设置H.264 (1)、H.264 (2)、H.264 (3)、H.264 (4) 的裁剪设置。
- 当JPEG(1)/H.264(1)/H.264(2)设置为相应拍摄模式的最大分辨率时，无法进行JPEG(1)/H.264(1)/H.264(2)的裁剪设置。 (SFV631L) (SPN631) (SPN531) (SPW531L)
当JPEG(1)/H.264(1)/H.264(2)/H.264(3)/H.264(4)设置为相应拍摄模式的最大分辨率时,无法进行JPEG(1)/H.264(1)/H.264(2)/H.264(3)/H.264(4)的裁剪设置。 (SFV611L) (SPN611) (SFN311) (SPN311) (SFN310) (SPW311L)
- 当拍摄模式设置为“200万像素[16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”，JPEG/H.264的图像分辨率设置为800 × 600时，无法设置该流的图像裁剪。

进行与验证有关的设置 [用户管理]

(使用说明书 操作设置篇 进行与验证有关的设置 [用户管理] – 进行与优先流有关的设置 [系统])

进行与优先流有关的设置 [系统]

单击“用户管理”页面的 [系统] 标签页。

与优先流（不改变画质和刷新间隔将图像传送到多用户）有关的设置可以在本页面中进行。



[刷新间隔*]

从下列选项中选择刷新间隔：

仅当“数据流类型”选择为“JPEG(1)”、“JPEG(2)”或“JPEG(3)”时此设置才生效。

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时：

0.08fps/ 0.17fps/ 0.28fps/ 0.42fps/ 1fps/ 2.1fps/ 3.1fps/ 4.2fps/ 5fps*/ 8.3fps*/ 12.5fps*/ 25fps*

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps/ 2fps/ 3fps/ 5fps/ 6fps*/ 10fps*/ 12fps*/ 15fps*/ 30fps*

- 初始值：1fps

注：

- 当“视频/音频”页面中的 [JPEG/H.264] 标签页的“H.264传送”设为“开”时，选择了任何一个右边有星号 (*) 的值以后，刷新间隔会比设置值长。

配置网络设置 [网络]

(使用说明书 操作设置篇 配置网络设置 [网络] – 配置高级网络设置[其他设置])

配置高级网络设置[其他设置]

进行与发送电子邮件有关的设置

SMTP (邮件)

[图像分辨率]

从下列选项中选择报警电子邮件随附图像的分辨率。

JPEG(1)/JPEG(2)/JPEG(3)

- 初始值: JPEG(2)

注:

- 拍摄模式设置为“200万像素[16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”，JPEG/H.264的图像分辨率设置为800×600时，无法设置该流的图像分辨率。

进行与FTP传送有关的设置

The screenshot shows the '其他设置' (Other Settings) tab in a configuration menu. Under the 'FTP' section, the following settings are visible:

FTP	
报警图像FTP传送	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关
目录名	<input type="text"/>
文件名	<input type="text"/>
FTP传送重试	<input type="text" value="0.08fps"/> <input type="text" value="0.17fps"/> <input type="text" value="0.28fps"/> <input type="text" value="0.42fps"/> <input checked="" type="text" value="1fps"/> <input type="radio"/> 关
报警前录像	最大图像数量: <input type="text" value="0"/> 幅 录像持续时间: <input type="text" value="0"/> 秒
报警后	传送间隔: <input type="text" value="1fps"/> 幅 图像数: <input type="text" value="100"/> 幅 录像持续时间: <input type="text" value="100"/> 秒
图像分辨率	JPEG(2) (640x360)

[报警前录像]

• 传送间隔

从下列选项中选择报警发生前的图像传送间隔。

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时:

0.08fps/ 0.17fps/ 0.28fps/ 0.42fps/ 1fps

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800×600] (30fps 模式)”时:

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps

- 初始值: 1fps

[报警后]

- 传送间隔

从下列选项中选择将报警图像传送到FTP服务器的传送间隔：

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (25fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (50fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (25fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (25fps 模式)”时：

0.08fps/ 0.17fps/ 0.28fps/ 0.42fps/ 1fps

当“拍摄模式”设置为“200万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“130万像素 [16:9] (60fps 模式)”或“200万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“300万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“130万像素 [4:3] (30fps 模式)”或“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”时：

0.1fps/ 0.2fps/ 0.33fps/ 0.5fps/ 1fps

- 初始值：1fps

[图像分辨率]

从下列选项中选择报警发生时所传送图像的分辨率。

JPEG(1)/JPEG(2)/JPEG(3)

- 初始值：JPEG(2)

注：

- 拍摄模式设置为“200万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”或“130万像素 [16:9 & 800 × 600] (30fps 模式)”，JPEG/H.264的图像分辨率设置为800 × 600时，无法设置该流的图像分辨率。

18. 首次访问时管理员注册画面的追加和用户管理的初始值更改 (使用说明书 操作设置篇 设置验证[用户管理] - 设置用户验证[用户验证])

■首次访问时追加管理员注册画面

管理员注册
输入管理员的用户名和密码。

用户名 (1至32个字符)

密码 (8至32个字符)

重新输入密码

设置

注：
(1) 区分大小写。
(2) 作为用户名不可输入如下内容：全角字符和半角符号“&”：“;”“\”
(3) 作为密码不可输入如下内容：全角字符和半角符号“&”
(4) 密码请使用字母、数字和符号2种或2种以上的字符组合。
(5) 请妥善保管用户名和密码以免丢失。
(6) 请定期更改密码。

首次访问摄像机时，显示管理员注册画面。

(※摄像机的用户验证设置的初始值为开)

请按照画面提示，输入管理员的用户名、密码以及重新输入密码栏，单击[设置]按钮。

注册完成后，自动再次连接摄像机，显示验证画面，请输入所注册的用户名、密码后使用。

重要事项

- 请定期更改密码。

■用户名/密码初始值的作废和输入字符限制的更改

为了加强安全措施，应将用户名/密码的初始值作废。或者更改以下初始值及输入规则。

[用户验证]

将初始值从“关”更改为“开”。

[密码] / [重新输入密码]

将可输入字符数从“4~32个字符”更改为“8~32个字符”。或者使用字母、数字、符号2种或2种以上的字符组合。

19. 更改传送模式的名称

(使用说明书 操作设置篇 进行与图像和音频有关的设置[摄像机] – 进行与H.264图像有关的设置[JPEG/H.264])

由于软件升级，本产品已重新定义了以下功能。

更改前

H. 264 (1)	
H. 264 传送	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关
因特网模式 (over HTTP)	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关
图像分辨率	1920x1080 ▼
传送模式	恒定速率 可变比特率 帧率优先 最佳效果 高级可变比特率
帧率*	
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▼
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▼
带宽 (每个客户端) *	最大 14336kbps* ▼ 至 最小 512kbps* ▼

[传送模式]
从以下模式中设置H.264图像的传送模式。

- 恒定速率：用“带宽（每个客户端）”中设置的比特率传送H.264图像。当通讯数据量增大时，维持画质降低比特率。
- 帧率优先：以“帧率”中设置的帧率传送H.264图像。当通讯数据量增大时，降低画质维持比特率。

更改后

H. 264 (1)	
H. 264 传送	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关
因特网模式 (over HTTP)	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关
图像分辨率	1920x1080 ▼
传送模式	细 (画质优先权) 可变比特率 恒定速率 最佳效果 高级可变比特率
帧率*	
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▼
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▼
带宽 (每个客户端) *	最大 14336kbps* ▼ 至 最小 512kbps* ▼

[传送模式]
从以下模式中设置H.264图像的传送模式。

- 细 (画质优先权)：用“带宽（每个客户端）”中设置的比特率传送H.264图像。当通讯数据量增大时，维持画质降低比特率。
- 恒定速率：以“帧率”中设置的帧率传送H.264图像。当通讯数据量增大时，降低画质维持比特率。

注

- “传送模式”设置为“恒定速率”或“高级可变比特率”后，可连接的用户数可能会变少。

20. [带宽控制]的选择项目扩展

(使用说明书 操作设置篇 网络设置[网络] - 设置网络[网络])

共通	
HTTP端口	<input type="text" value="80"/> (1-65535)
网络速度	自动 ▾
RTP数据包最大传送容量	<input checked="" type="radio"/> 无限制 (1500byte) <input type="radio"/> 限制 (1280byte)
HTTP最大段容量	无限制 (1460byte) ▾
带宽控制	无限制 ▾
简易IP设置有效期	<input checked="" type="radio"/> 20分钟 <input type="radio"/> 总是允许
FTP访问摄像机	<input type="radio"/> 允许 <input checked="" type="radio"/> 禁止

[带宽控制]

从下列选项中选择传送的带宽。

追加了从10240 kbps到51200 kbps的选项。

无限制 / 64 kbps / 128 kbps / 256 kbps / 384 kbps / 512 kbps / 768 kbps / 1024 kbps / 2048 kbps / 4096 kbps / 8192 kbps / 10240 kbps / 15360 kbps / 20480 kbps / 25600 kbps / 30720 kbps / 35840 kbps / 40960 kbps / 51200 kbps

初始值：无限制

21. 在[智能编码模式]中追加[开(中)]、[开(高)]

(使用说明书 操作设置篇 进行与图像和音频有关的设置[摄像机] - 进行与H.264图像有关的设置[JPEG/H.264])

H. 264 (1)	
H. 264传送	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关
因特网模式 (over HTTP)	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关
图像分辨率	1920x1080 ▼
传送模式	帧率优先 ▼
帧率*	30fps* ▼
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▼
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▼
带宽 (每个客户端) *	最大 4096kbps* ▼ 至 最小 512kbps* ▼
画质	通常 ▼
智能编码模式	Off ▼
刷新间隔	1秒 ▼
传送类型	单播端口 (自动) ▼
单播端口1 (图像)	32004 (1024-50000)
单播端口2 (音频)	33004 (1024-50000)
多播地址	239.192.0.20
多播端口	37004 (1024-50000)
多播TTL/HOP限制	16 (1-254)

[智能编码模式]

在流传送的调节方法中追加“开(中)”、“开(高)”。

“开(低)”与2.40版软件以前的“开”相同。

关：不使用智能编码模式。

开(低)：图像中无运动时，H.264的刷新间隔为8秒。因此，可减少数据传送量。图像中有运动时，刷新间隔为1秒。

开(中)：图像中无运动时，刷新间隔为16秒。图像中有运动时，刷新间隔为4秒。

开(高)：利用Auto-VIQS技术，使有运动的场所保持高画质，减少无运动场所的数据量。或者与开(中)时一样，图像中无运动时，刷新间隔为16秒，有运动时为4秒。

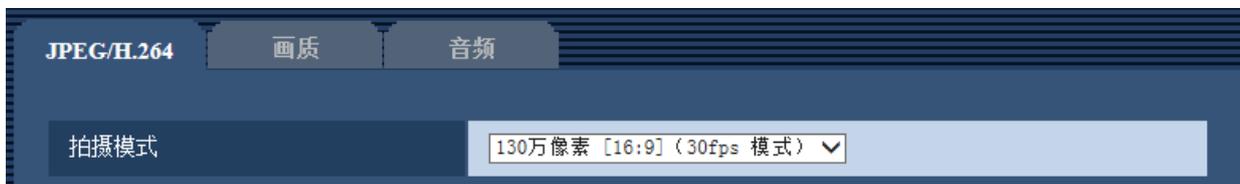
注

- 若智能编码模式设为开(高)，则无法使用摄像机页面[画质]标签中的VIQS功能。同样，若设置了[画质]标签中的VIQS功能，则无法将智能编码模式设置为开(高)。
- 开(中)、开(高)相比开(低)能有效减少数据量，但部分画质可能会降低。

22. 在[拍摄模式]中追加[200万像素[16:9]（30fps 模式）]

(SFV611L) (SPN611) (SFN311) (SPN311) (SFN310) (SPW311L)

(使用说明书 操作设置篇 进行与图像和音频有关的设置[摄像机] - 设置拍摄模式[JPEG/H.264]、设置JPEG图像[JPEG/H.264]、进行与H.264图像有关的设置[JPEG/H.264])



[拍摄模式]

在拍摄模式中追加“200万像素[16:9]（30fps 模式）”。

130万像素[16:9]（30fps 模式）/130万像素[16:9]（60fps 模式）/130万像素[4:3]（30fps 模式）/200万像素[16:9]（30fps 模式）

初始值：130万像素[16:9]（30fps 模式）

JPEG		
JPEG (1)	图像分辨率	1280x720
	画质	画质 1 5 通常 画质 2 8
JPEG (2)	图像分辨率	640x360
	画质	画质 1 5 通常 画质 2 8
JPEG (3)	图像分辨率	320x180
	画质	画质 1 5 通常 画质 2 8

JPEG

[图像分辨率]

“拍摄模式”设置为“200万像素[16:9]（30fps 模式）”时，从以下选项中选择JPEG的图像分辨率。
1920 × 1080/640 × 360/320 × 180/160 × 90

H. 264(1)	
H. 264传送	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关
因特网模式 (over HTTP)	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关
图像分辨率	1280x720 ▼
传送模式	帧率优先 ▼
帧率*	30fps* ▼
最大比特率 (高级可变比特率时)	低 ▼
控制期间 (高级可变比特率时)	24小时 ▼
带宽 (每个客户端) *	最大 2048kbps* ▼ 至 最小 512kbps* ▼
画质	通常 ▼
智能编码模式	Off ▼
刷新间隔	1秒 ▼
传送类型	单播端口(自动) ▼
单播端口1(图像)	32004 (1024-50000)
单播端口2(音频)	33004 (1024-50000)
多播地址	239.192.0.20
多播端口	37004 (1024-50000)
多播TTL/HOP限制	16 (1-254)

H.264(1)、H.264(2)、H.264(3)、H.264(4)

[图像分辨率]

“拍摄模式”设置为“200万像素[16:9] (30fps 模式)”时，从以下选项中选择H.264的图像分辨率。

拍摄模式	图像分辨率			
	H.264(1)	H.264(2)	H.264(3)	H.264(4)
200万像素[16:9] (30fps 模式)	1920 × 1080 640 × 360 320 × 180 160 × 90	1920 × 1080 640 × 360 320 × 180 160 × 90	640 × 360 320 × 180 160 × 90	640 × 360 320 × 180 160 × 90

23. 密码字符限制的变更 (使用说明书 操作设置篇 管理员注册)

管理员注册

输入管理员的用户名和密码。

用户名 (1至32个字符)	<input type="text"/>
密码 (8至32个字符)	<input type="password"/>
重新输入密码	<input type="password"/>

注：

- (1) 区分大小写。
- (2) 作为用户名不可输入如下内容： 全角字符和半角符号 “ & ; \
- (3) 作为密码不可输入如下内容： 全角字符和半角符号 “ &
- (4) 从以下4种字符中至少选择3种：大写字母、小写字母、数字和符号。
- (5) 请妥善保管用户名和密码以免丢失。
- (6) 请定期更改密码。
- (7) 设置不包含用户名的密码。

[密码 (8至32个字符)]/[重新输入密码]

输入管理员的密码。

可以输入的字符数：8至32个字符

不允许输入的字符：2字节字符和1字节符号” &

注

- 区分大小写。
- 从以下4种字符中至少选择3种：大写字母、小写字母、数字和符号。
- 设置不包含用户名的密码。

24. 播放器软件中新增 [描绘方式]、[解码方式]、[实时画面跳帧显示 (当电脑高负荷运行时)]

(使用说明书 操作设置篇 进行摄像机的基本设置[基本] - 配置基本设置[基本])

基本		互联网公开	SD记忆卡	日志
表示语言		自动		
摄像机标题		WV-SFN130		
时间与日期	日期/时间	Dec	/02	/2017 22:17:17
	时间显示格式	24小时		
	日期/时间显示格式	Mon/DD/YYYY		
	NTP	NTP >>		
	时区	(GMT+09:00)大阪, 札幌, 东京		
	DST(夏令时)	退出		
	开始时间和日期	月	星期几	时间
结束时间和日期	月	星期几	时间	
屏幕上的摄像机标题		<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关		
屏幕上的摄像机标题 (0至9、A至Z)				
OSD	日期/时间位置	左上		
	摄像机标题位置	左上		
	字符大小	100%		
亮度状态显示		<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关		
上下翻转		<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关		
镜面翻转		<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关		
指示灯		<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关		
报警状态更新模式		<input type="radio"/> 定期(30秒) <input checked="" type="radio"/> 实时		
报警状态接收端口		31004 (1-65535)		
播放器软件 (nwcV4Ssetup.exe)	自动安装	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关		
	描绘方式	<input checked="" type="radio"/> GDI <input type="radio"/> Direct2D		
	H.264解码方式	<input checked="" type="radio"/> 软件 <input type="radio"/> 硬件		确认
	实时画面流畅显示 (缓冲)	<input checked="" type="radio"/> 开 <input type="radio"/> 关		
	H.264实时画面跳帧 显示 (当电脑高负荷 运行时)	<input checked="" type="radio"/> 自动 <input type="radio"/> 手动		
全范围显示 (RGB:0-255)	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关			
设置				

[播放器软件 (nwcv4Ssetup.exe)] - [描绘方式]

对于使用播放器软件显示摄像机图像的显示方式进行设置。

- GDI: Windows 的常规描绘方式。
- Direct2D: 能够减轻描绘时的跳帧。
- 初始值: GDI

重要事项

- 请在显卡驱动程序更新到最新版本的电脑上使用“Direct2D”。
- 请在“实时画面流畅显示(缓冲)”设置为“开”时使用“Direct2D”。
如果在“实时画面流畅显示(缓冲)”设置为“关”时使用,可能无法充分发挥其效果。

注

- 如果电脑的操作系统为Windows 7,将Aero功能设置为“关”,则可能无法充分发挥其效果。
- 描绘方式设置为Direct2D时,根据电脑的不同,可能出现图像无法显示或部分屏幕显示发生偏移的现象。
- 有关可设定Direct2D的电脑,请参见以下Panasonic支持网站。
<https://security.panasonic.com/support/info/> (英文网站) <管理编号:C0313>

[播放器软件 (nwcv4Ssetup.exe)] - [解码方式]

选择实时画面H.265 / H.264图像的解码方式。

- 软件: 利用软件进行解码。
- 硬件: 使用硬件加速功能(QSV/DXVA)进行高速解码。
- 初始值: 软件

[确认]键

确认是否可在[解码方式]中使用“硬件”设置。

重要事项

- 根据电脑的不同,可能无法使用“硬件”设置。
按[确认]键,将显示以下对话框提示信息。
 - 可以在电脑上进行H.265/H.264硬件解码。
※根据电脑环境的不同,可能无法输出视频。该情况下,需要将“解码方式”选择为“软件”。
 - 可以在电脑上进行H.264硬件解码,但不能进行H.265硬件解码。
※根据电脑环境的不同,可能无法输出视频。该情况下,需要将“解码方式”选择为“软件”。
 - 不能在电脑上进行硬件解码。需要将“解码方式”选择为“软件”。

注

- 解码方式设置为硬件时,根据电脑的不同,可能出现图像无法显示或部分屏幕显示发生偏移的现象。
- 有关可设定硬件解码的电脑,请参见以下Panasonic支持网站。
<https://security.panasonic.com/support/info/> (英文网站) <管理编号:C0313>

[播放器软件 (nwcv4Ssetup.exe)] - [实时画面跳帧显示(当电脑高负荷运行时)]

对于使用播放器软件显示摄像机图像时进行设置。

- 自动: 摄像机图像发生延迟显示时,自动跳帧以消除延迟。
- 手动: 摄像机图像发生延迟显示时,不自动跳帧。
- 初始值: 自动

注

- 设置为“手动”时,在实时画面上右击,从“Off”、“1 FrameSkip”、“2 Frames Skip”、“4 Frames Skip”、“6 Frames Skip”、“8 Frames Skip”中选择跳帧设置。
这里选择的设置值,一旦关闭网络浏览器,就恢复为“Off”。

25. 用户验证方法的初始值的变更

(使用说明书 操作设置篇 进行与验证有关的设置[用户管理] – 进行与用户验证有关的设置[用户验证])



[验证方法]

选择用户验证方法。

- 摘要或基本：使用“摘要或基本”验证。
- 摘要：使用“摘要”验证。
- 基本：使用“基本”验证。
- 初始值：摘要

重要事项

■关于系统设备（Panasonic网络硬盘录像机等）

- 当与系统设备无法建立连接时，请升级系统设备。
- 有关升级系统设备的信息，请参阅以下网站：

<https://security.panasonic.com/support/info/>（英文网站）<管理编号：C0701>

- 某些系统设备（已停产）可能已经停止支持。在这种情况下，可以通过设置用于用户验证方法的“基本”进行连接。

26. 主机验证中新增用户验证功能

(使用说明书 操作设置篇 进行与验证有关的设置[用户管理]—进行与主机验证有关的设置[主机验证])

The screenshot shows the 'Host Verification' configuration page. At the top, there are three tabs: '用户验证', '主机验证', and '系统'. The '主机验证' tab is selected. The page is divided into three main sections. The first section, '主机验证', has two radio buttons: '开' (On) and '关' (Off), with '关' selected. Below it is a '设置' (Settings) button. The second section, 'IP地址', has a text input field. The third section, '访问级别', has three radio buttons: '1. 管理员', '2. 摄像机控制', and '3. 仅实时', with '3. 仅实时' selected. Below it is another '设置' (Settings) button. At the bottom, there is a '主机检查' section with a dropdown menu and a '删除' (Delete) button.

注

- “用户验证”设置为“开”时：
从主机验证中设置的IP地址连接本机时，必须进行用户验证。
- “用户验证”设置为“关”时：
从主机验证中设置的IP地址连接本机时，无需进行用户验证。
但超出访问级别范围进行访问时，必须进行用户验证。

重要事项

- 旧版本中设置的主机，即使“用户验证”设置为“开”，在访问级别范围内也无需用户验证。
- 旧版本中设置的主机，主机确认栏的IP地址开头显示有*符号。

27. [带宽控制] 的初始值变更

(使用说明书 操作设置篇 配置网络设置[网络]－配置网络设置[网络])
变更带宽控制的初始值。

网络		其他设置	
IPv4网络			
网络连接方法	自动 (高级) ▾		
IPv4地址	192 . 168 . 0 . 10		
子网掩码	255 . 255 . 255 . 0		
默认网关	192 . 168 . 0 . 1		
DNS	<input checked="" type="radio"/> 自动 <input type="radio"/> 手动		
主要DNS地址	0 . 0 . 0 . 0		
次要DNS地址	0 . 0 . 0 . 0		
IPv6网络			
手动	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关		
IPv6地址	[输入框]		
默认网关	[输入框]		
DHCPv6	<input type="radio"/> 开 <input checked="" type="radio"/> 关		
主要DNS地址	[输入框]		
次要DNS地址	[输入框]		
共通			
HTTP端口	80 (1-65535)		
网络速度	自动 ▾		
RTP数据包最大传送容量	<input checked="" type="radio"/> 无限制 (1500byte) <input type="radio"/> 限制 (1280byte)		
HTTP最大段容量	无限制 (1460byte) ▾		
带宽控制	51200kbps ▾		
简易IP设置有效期	<input checked="" type="radio"/> 20分钟 <input type="radio"/> 总是允许		
FTP访问摄像机	<input type="radio"/> 允许 <input checked="" type="radio"/> 禁止		

设置

[带宽控制]

从下列选项中选择数据传送的带宽：

无限制/ 64kbps/ 128kbps/ 256kbps/ 384kbps/ 512kbps/ 768kbps/ 1024kbps/ 2048kbps/ 4096kbps/
8192kbps/ 10240 kbps/ 15360 kbps/ 20480 kbps/ 25600 kbps/ 30720kbps/ 35840kbps/ 40960 kbps/
51200kbps

- 初始值：51200kbps

28. 新增与登录有关的登录失败指示 (使用说明书 操作设置篇 关于显示系统日志)

关于登录的错误指示

类别	标识	错误内容
登录失败	用户名	<ul style="list-style-type: none">• 已设置用户验证时，显示登录本机失败的用户的用户名。• 用户未注册时，显示（未注册用户）。

29. 设置初始值的更改

更改了以下设置项目的初始值。

页面	设置项目	变更前	变更后
基本-基本	日期/时间显示格式	DD/MM/YYYY	YYYY/MM/DD
视频/音频-视频	拍摄模式	<p> SFV611L SFV631L SPN611 SPN631 SPN531 SPW531L SFV130 200万像素 [16:9] (30fps 模式) SFN311 SFN310 SPN311 SPW311L SFV110 130万像素 [16:9] (30fps 模式) </p>	<p> SFV611L SFV631L SPN611 SPN631 SPN531 SPW531L SFV130 200万像素 [16:9] (25fps 模式) SFN311 SFN310 SPN311 SPW311L SFV110 130万像素 [16:9] (25fps 模式) </p>
视频/音频-视频	刷新间隔(JPEG)*	5fps	4.2fps
视频/音频-视频	因特网模式 (over HTTP)	开	关
视频/音频-视频	传送模式	可变比特率	恒定速率
视频/音频-视频	帧率*	30fps	25fps
视频/音频-视频	带宽 (每个客户端) *(H.264(1))	14336Kbps	3072Kbps
视频/音频-画质	超级动态	关	开(通常)
视频/音频-画质	光量控制模式	户外场景	室内场景 (50Hz)
视频/音频-画质	最长曝光时间	最大1/30s	最大1/25s
视频/音频-音频	音频模式	关	麦克风输入
视频/音频-音频	输入音量 (至电脑) SFV130 SFV110 SFN310 以外	麦克风 中	线路 中
视频/音频-音频	AGC (音频)	高	中