



Guide Web

WV-U35401-F2L/WV-U35301-F2L

Contenus

1. Installation	1
1.1 Installer à l'aide du support de base	1
2. Connectez-vous à la caméra	2
2.1 Logiciel de configuration IP	2
2.2 Accéder à la caméra	2
2.3 À propos des pages d'images en direct	4
3. Réglez la caméra	6
3.1 Ajuster la qualité de l'image	6
3.1.1 Réglez le mode de contrôle de l'intensité lumineuse en fonction de l'emplacement d'installation et de la zone d'installation.	6
3.1.2 Réglez la balance des blancs en fonction de l'environnement d'éclairage que vous installez.	6
3.1.3 Définir le mode de commutation noir et blanc de nuit	7
3.2 Paramètres d'enregistrement (carte mémoire SD)	8
3.2.1 Installez la carte mémoire SD	8
3.2.2 Enregistrer à l'aide d'une carte mémoire SD	9
3.2.3 Lire les images stockées sur la carte mémoire SD	9
3.3 Ajuster le zoom	9
3.4 Masquer certaines images	10
3.5 Configurer des événements	10
3.5.1 Détecter les mouvements d'objets	10
3.6 Améliorer la sécurité des communications	11
3.7 Définir la taille de capture d'image et les fréquences d'images	12
3.8 Définir le flux d'images	12
3.8.1 À propos du réglage du flux	12
3.8.2 À propos du contrôle du volume de diffusion (débit binaire)	12
3.8.3 Réduire la capacité des données grâce au codage intelligent	13
3.9 Outil de configuration i-PRO (iCT)	14

4. Nettoyer	15
4.1 Nettoyage des lentilles	15
4.2 Nettoyage des couvertures de dôme	15
5. Caractéristiques	16
5.1 Environnement PC requis	16
5.2 À propos du mode de capture d'image et de la taille de capture d'image	16
5.2.1 Taille de capture d'image	17
5.2.2 Restrictions	19
5.3 DORI	20
5.4 Performances de livraison	21
5.5 Limitations du réglage [Audio]	21
5.6 Lampe	22
5.6.1 Éclairage de la lampe	22
5.7 Bouton	24
5.8 Câble	25
6. Autres	26
6.1 Initialiser	26
6.2 Vérifiez la version du logiciel	26
6.3 Logiciel de mise à niveau	27
6.4 Ordre de réglage lors du réglage de la qualité de l'image	27
6.5 Réglage de la luminosité des objets (scènes lumineuses)	28
6.5.1 Réglage de la luminosité	28
6.6 Ajustement de la luminosité des objets (scènes sombres)	28
6.6.1 Ajuster le gain maximum	28
6.6.2 Ajuster l'obturateur maximum	29
6.7 Réduire le scintillement blanc et le noircissement de l'écran	30
6.7.1 Définir Super Dynamique	30
6.7.2 Régler la compensation du rétroéclairage	30
6.7.3 Régler la compensation de lumière élevée	31
6.7.4 Ajustez le [Niveau du socle]	32
6.8 Ajuster le contraste de l'objet	32
6.8.1 Ajuster le contraste	32

6.9 Réduire le scintillement	33
6.10 Réduire le flou de l'objet (scènes lumineuses)	33
6.10.1 Définir l'auto intelligente	33
6.10.2 Ajuster l'obturateur maximum	34
6.11 Réduire le flou des objets (scènes sombres)	35
6.11.1 Ajuster la réduction du bruit numérique	35
6.12 Affiner le contour du sujet	35
6.12.1 Ajuster le niveau de netteté	35
6.13 Ajuster la couleur	36
6.13.1 Ajuster la densité des couleurs	36
6.13.2 Ajuster la balance des blancs	36
6.14 Réduire le bruit des objets (scènes lumineuses)	37
6.14.1 Ajuster le niveau de netteté	37
6.15 Réduire le bruit des objets (scènes sombres)	38
6.15.1 Ajuster la réduction du bruit numérique	38
6.16 Dépannage	38
6.17 Précautions d'utilisation	40
6.18 Clause de non-responsabilité	42
6.19 RELATION RÉSEAU	43

1. Installation
 - 1.1 Installer à l'aide du support de base
-

1. Installation



Pour des instructions détaillées sur l'installation, reportez-vous à ce qui suit.

[Installation](#)

1.1 Installer à l'aide du support de base

L'URL du film est la suivante.

<https://youtu.be/8v3xU4T5bes>

2. Connectez-vous à la caméra

2.1 Logiciel de configuration IP

Les caméras ou enregistreurs sur le même réseau peuvent être automatiquement détectés et configurés dans le réseau.



Reportez-vous à ce qui suit pour plus de détails sur le logiciel de configuration IP.

→ [Cliquez ici pour plus d'informations sur le logiciel de configuration IP](#)

2.2 Accéder à la caméra

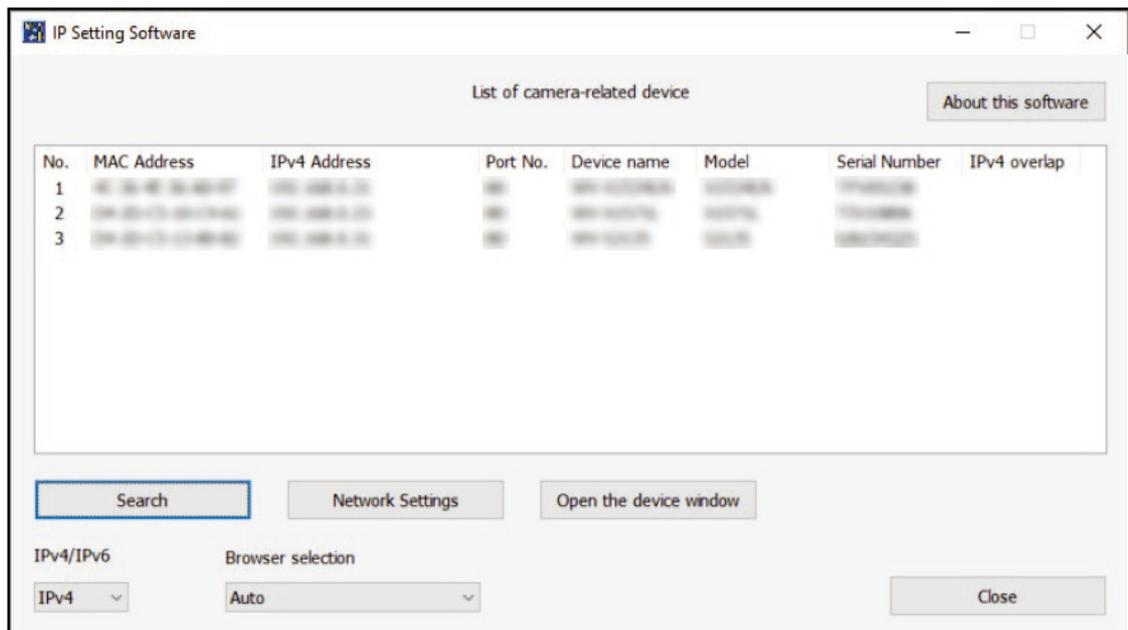
1. Lancez un logiciel de configuration IP
 - Le numéro de modèle et l'adresse MAC de la caméra détectée sont affichés.
 - La valeur par défaut pour [Paramètres réseau] est [DHCP].



• Si vous ne parvenez pas à obtenir une adresse IP du serveur DHCP, définissez l'adresse IP sur 192.168.0.10.

2. Double-cliquez sur l'adresse IP de la caméra
 - Le navigateur démarre et l'écran d'enregistrement de l'administrateur s'affiche.
 - Double-cliquez sur l'adresse IP. Vous devez vous inscrire en tant qu'administrateur.

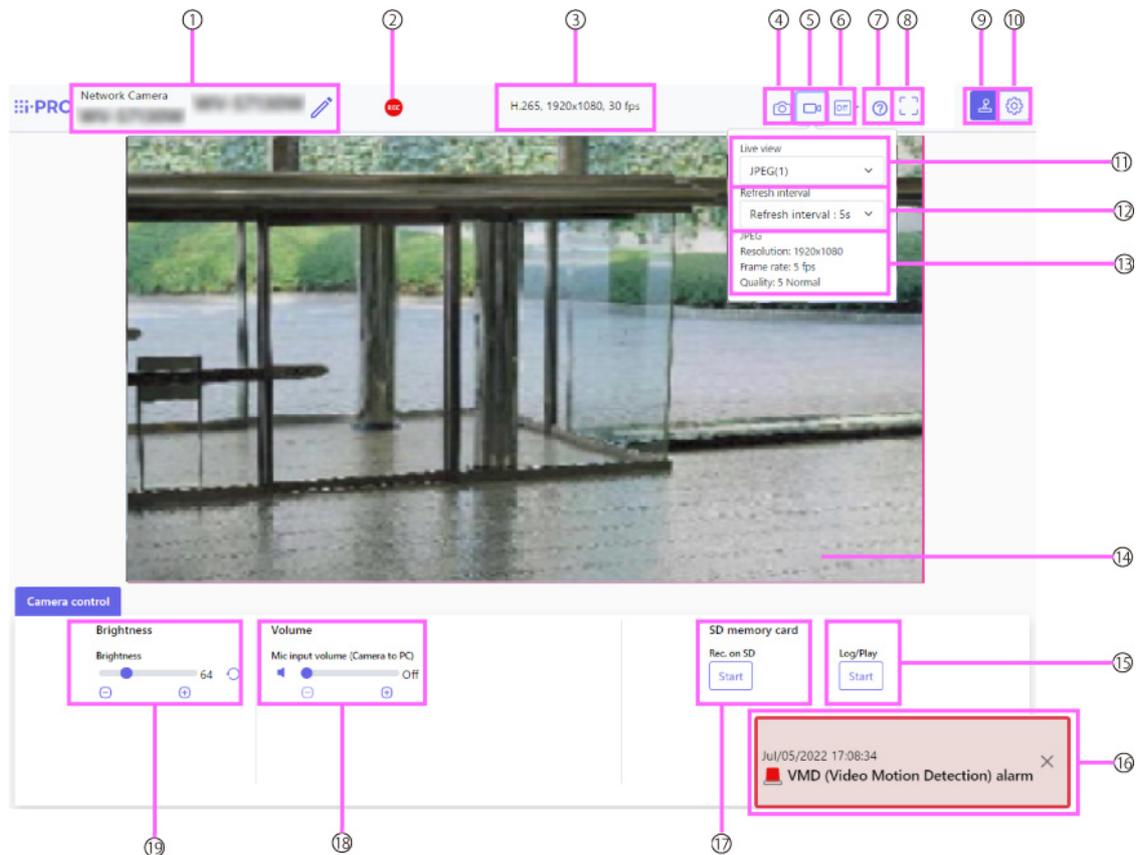
2. Connectez-vous à la caméra
 - 2.2 Accéder à la caméra
-



3. Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe de l'administrateur
 - L'écran de réglage de la langue, de la date et de l'heure s'affiche.
4. Définir la langue, la date, l'heure et l'écran
 - Vous pouvez définir la langue, la date et l'heure et modifier la couleur d'arrière-plan de l'écran et la disposition du panneau de commande.
5. Appuyez sur [Régler]
 - Les pages d'images en direct s'affichent.

- 2. Connectez-vous à la caméra
- 2.3 À propos des pages d'images en direct

2.3 À propos des pages d'images en direct



- ① Titre de la caméra
- ② Indicateur d'état d'enregistrement SD
- ③ Affichage des informations sur le flux
- ④ Bouton Instantané
- ⑤ Bouton d'affichage de la sélection du flux
- ⑥ Bouton de commutation de comparaison d'images avant/après
- ⑦ Bouton d'assistance
- ⑧ Bouton plein écran
- ⑨ Bouton d'affichage du panneau de commande de la caméra
- ⑩ Bouton [Configuration]
- ⑪ Flux - Menu déroulant [Vue en direct]
- ⑫ Flux - Menu déroulant [Intervalle d'actualisation]
- ⑬ Stream - Affichage des informations sur le flux
- ⑭ Zone principale

2. Connectez-vous à la caméra

2.3 À propos des pages d'images en direct

- ⑮ Panneau de commande de la caméra–Carte mémoire SD–[Log/Play]
- ⑯ Indication d'occurrence d'alarme
- ⑰ Panneau de commande de la caméra–Carte mémoire SD–[Rec. sur SD]
- ⑱ Panneau de configuration de la caméra–[Volume d'entrée micro (Caméra vers PC)]
- ⑲ Panneau de configuration de la caméra–[Luminosité]

3. Réglez la caméra

3.1 Ajuster la qualité de l'image

Cette section explique comment régler la qualité de l'image lors de l'installation de la caméra.

3.1.1 Réglez le mode de contrôle de l'intensité lumineuse en fonction de l'emplacement d'installation et de la zone d'installation.

Utilisez [Mode de contrôle de la lumière] pour régler l'intensité lumineuse appropriée à l'emplacement et à la zone d'installation.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Mode de contrôle de la lumière]

- Pour installer à l'extérieur : Réglez [ELC].
- Pour une installation en intérieur : réglez [Scène intérieure (50 Hz)] ou [Scène intérieure (60 Hz)].

50 Hz/60 Hz peuvent être utilisés différemment selon les régions.

3.1.2 Réglez la balance des blancs en fonction de l'environnement d'éclairage que vous installez.

Utilisez [Balance des blancs] pour définir la balance des blancs adaptée à l'emplacement et à la zone d'installation.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] - [Page des paramètres avancés] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Sélectionnez [Balance des blancs]

- Sélectionnez parmi [ATW1], [ATW2] et [AWC].

[ATW1]

Définissez le mode de suivi automatique de la température de couleur. La caméra vérifie en permanence la température de couleur de la source lumineuse et ajuste automatiquement la balance des blancs.

La plage de fonctionnement est d'environ 2 700 K à 6 000 K.

[ATW2]

Définissez le mode de suivi automatique de la température de couleur. La caméra ajuste automatiquement la balance des blancs sous une lampe au sodium.

La plage de fonctionnement est d'environ 2 000 K à 6 000 K.

[AWC]

Réglez le mode de contrôle automatique de la balance des blancs. La source lumineuse étant fixe, elle convient à la prise de vue dans un endroit où l'environnement lumineux ne change pas.

La plage de fonctionnement est d'environ 2 000 K à 10 000 K.



Les couleurs peuvent ne pas être reproductibles fidèlement si les conditions suivantes sont remplies : Dans de tels cas, réglez-le sur [AWC].

- Objet en grande partie sombre
- Ciel bleu clair ou soleil au crépuscule
- Objet avec un éclairage trop faible

3.1.3 Définit le mode de commutation noir et blanc de nuit

Vous pouvez passer aux images couleur ou noir et blanc en utilisant [Jour&Nuit (IR)] lors d'une prise de vue de nuit.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Sélectionnez [Jour&Nuit (IR)]
 - Sélectionnez [Désactivé], [Activé (Lumière IR désactivée)], [Activé (Lumière IR activée)], [Auto1 (Lumière IR désactivée)], [Auto2 (Lumière IR activée)] et [Auto3 (SCC)].

[Désactivé]

Cette fonction est également utilisée pour prendre des images couleur la nuit.

[Activé (lumière IR éteinte)]

La photo est toujours prise en noir et blanc.

3. Réglez la caméra

3.2 Paramètres d'enregistrement (carte mémoire SD)

[Activé (lumière IR allumée)]

La photo est toujours prise en noir et blanc. Ce paramètre est utilisé lorsque l'éclairage proche infrarouge est utilisé la nuit.

[Auto1 (lumière IR éteinte)]

L'image couleur et l'image noir et blanc sont automatiquement commutées en fonction de la luminosité (éclairage) de l'image.

[Auto2 (lumière IR allumée)]

L'image couleur et l'image noir et blanc sont automatiquement commutées en fonction de la luminosité (éclairage) de l'image. Ceci est défini lorsque l'éclairage proche infrarouge est utilisé la nuit.

[Auto3(SCC)]

Définissez cette option lorsque vous souhaitez conserver une image couleur même lorsque la source de lumière est sombre. La fonction Super Chroma Compensation (SCC) maintient l'image couleur à un faible éclairage.

3.2 Paramètres d'enregistrement (carte mémoire SD)

3.2.1 Installez la carte mémoire SD

1. Retirer le boîtier
2. Insérez une carte mémoire microSD dans la fente



Utilisez la carte mémoire SD formatée sur ce produit.



Pour retirer la carte mémoire SD, [Basique] le menu Avancé.>Sur l'onglet [Carte mémoire SD], sélectionnez [Carte mémoire SD] comme [Ne pas utiliser]. Retirez la carte mémoire SD de l'ordinateur.

3.2.2 Enregistrer à l'aide d'une carte mémoire SD

Cette section décrit les procédures pour transformer [Déclencheur de sauvegarde] en [Manuel].

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Réglage détaillé de la caméra]>Menu avancé>[Basique]>Lorsque [Carte mémoire SD] est cliqué, la page de configuration de la carte mémoire SD s'affiche.
- (1) Sélectionnez les flux [Format d'enregistrement]
- (2) Sélectionnez [Enregistrer le déclencheur] et cliquez sur [Définir].
- (3) Cliquez sur [Live] dans le coin supérieur gauche et cliquez sur le bouton d'affichage du panneau de commande de la caméra.
 - Le panneau de commande de la caméra s'affiche.
- (4) En cliquant sur [Démarrer] sur [Rec. sur SD]
 - Commencez l'enregistrement sur la carte mémoire SD manuellement.
 - Vous pouvez arrêter l'enregistrement en cliquant sur [Stop]. Après l'arrêt, vous pouvez reprendre l'enregistrement en cliquant sur [Démarrer].

3.2.3 Lire les images stockées sur la carte mémoire SD

Vous pouvez lire des images stockées sur la carte mémoire SD.

- Pages d'images en direct, panneaux de contrôle des caméras>Cliquer sur [Se connecter/Jouer] affiche la liste des journaux.
- 1. Affichez les pages d'images en direct et cliquez sur le bouton d'affichage du panneau de commande de la caméra.
- 2. Appuyez sur le bouton [Démarrer] sur [Log/Play]
 - L'écran Liste des journaux s'affiche dans une fenêtre séparée.
- 3. Appuyez sur la date et l'heure de prise de vue affichées sous [Heure et date]
 - La page de lecture s'affiche et l'image enregistrée est lue.

3.3 Ajuster le zoom

Ajustez manuellement le zoom de l'image affichée.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Zoom] affiche la fenêtre des paramètres.
- 1. Ajustez le [Zoom supplémentaire]

3.4 Masquer certaines images

Si vous définissez la zone à masquer, vous pouvez déplacer l'angle de champ de la caméra tout en maintenant la zone à masquer.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] – [Page des paramètres avancés] > [Image/Audio] des menus avancés à gauche > [Zone de confidentialité] dans les onglets [Qualité d'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de configuration de la zone de confidentialité s'affiche.



- (1) Faites glisser la zone souhaitée avec la souris et appuyez sur le bouton [Set].
 - Les zones de confidentialité sont définies dans l'ordre à partir de la zone 1.
- (2) Sélectionnez [Statut] pour afficher les zones de confidentialité
 - Configurez la zone de confidentialité dans [On]/[Off].

3.5 Configurer des événements

Vous pouvez régler l'alarme pour détecter le fonctionnement d'une zone ou les interférences avec la caméra, ou le fonctionnement lorsque l'alarme est détectée.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Réglage détaillé de la caméra] > Menu avancé > [Installation facile] > Un clic sur les onglets [Action d'événement] affiche les pages de configuration.



- Reportez-vous au manuel de l'utilisateur pour obtenir des instructions sur la configuration des événements.
- Reportez-vous au manuel de l'utilisateur pour obtenir des instructions sur la configuration de la divulgation sur Internet.

3.5.1 Détecter les mouvements d'objets

Lorsqu'une alarme est activée, la caméra fonctionne comme prévu. Il existe des modèles d'alarme

lorsque la zone spécifiée se déplace et lorsque la caméra est bloquée.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Réglage détaillé de la caméra]>Menu avancé>Cliquer sur [Alarme] affiche les pages de configuration.



Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur toutes les alarmes.

3.5.1.1 Définir la zone de détection du mouvement d'un objet

Définissez la zone de détection du mouvement d'un objet à l'aide de la fonction de détection de mouvement à l'aide d'images vidéo.



1. Faites glisser l'image pour définir la zone.
 - Vous pouvez définir les zones dans l'ordre.
2. Ajustez la [Zone de détection] et la [Sensibilité de détection] à l'aide de la barre coulissante, puis appuyez sur [Valider].

3.6 Améliorer la sécurité des communications

La configuration HTTPS crypte l'accès à la caméra et améliore la sécurité des communications.

- Reportez-vous aux vidéos d'assistance suivantes pour la méthode de configuration HTTPS (pré-installation).
→[Vidéo d'assistance](#)
- Pour plus d'informations sur la configuration de HTTPS (certificat CA), reportez-vous aux vidéos prises en charge suivantes.
→[Vidéo d'assistance](#)
- Reportez-vous aux vidéos d'assistance suivantes pour la méthode de configuration HTTPS

(pré-installation).

- Pour plus d'informations sur la configuration de HTTPS (certificat CA), reportez-vous aux vidéos prises en charge suivantes.

3.7 Définir la taille de capture d'image et les fréquences d'images

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Onglets [Flux] > Réglez dans [Mode de capture d'image] de [Commun].



- Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur les paramètres et les fréquences d'images.
- Pour plus d'informations sur la taille de capture d'image, consultez ce qui suit.
→ [À propos du mode de capture d'image et de la taille de capture d'image](#)

3.8 Définir le flux d'images

3.8.1 À propos du réglage du flux

Vous pouvez configurer s'il faut diffuser des flux, s'il faut compresser les flux avec H.265 ou H.264, la taille de capture d'image, la qualité de l'image et comment diffuser les flux.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Utilisez les onglets [Flux]. Les flux d'images H.265 et H.264 sont définis dans [Flux] dans les onglets [Flux].
 - Reportez-vous à ce qui suit pour savoir comment distribuer.
→ [3.8.2 À propos du contrôle du volume de diffusion \(débit binaire\)](#)
 - Pour la méthode de compression d'image, reportez-vous à ce qui suit.

3.8.2 À propos du contrôle du volume de diffusion (débit binaire)

Les types de modes de livraison suivants sont utilisés pour contrôler la quantité de livraison (débit binaire) du flux, et les paramètres sont définis en conséquence. Vous pouvez également utiliser des codages intelligents tels que [Smart VIQS] et [Auto VIQS] pour réduire la quantité de données. →

[3.8.3 Réduire la capacité des données grâce au codage intelligent](#)

Pour plus d'informations sur le contrôle de la quantité de diffusion de flux, consultez ce qui suit. Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails.

- **Taux binaï. cons. :**

Les images H.265 (ou H.264) sont délivrées au débit binaire défini par [Débit binaire maximum (par client)].

- **VBR:**

Les images H.265 (ou H.264) sont délivrées à la fréquence d'images définie par [Frame rate*] tout en conservant le niveau de qualité d'image défini par [Qualité de l'image]. À ce stade, le débit binaire varie dans le cadre du débit binaire maximum défini par [Débit binaire maximum (par client) *]. La capacité d'enregistrement varie en fonction des paramètres [Qualité d'image] et de l'état de l'objet.

- **Priorité de fréquence de trame :**

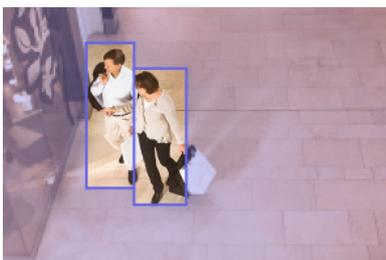
Les images H.265 (ou H.264) sont diffusées à la fréquence d'images définie par [Frame rate*].

- **Meilleur effort :**

En fonction de la bande passante des réseaux, les images H.265 (ou H.264) sont fournies avec des débits binaires variables dans le cadre du débit binaire maximum défini par [Débit binaire maximum (par client) *].

3.8.3 Réduire la capacité des données grâce au codage intelligent

Le codage intelligent est une technique de compression de données qui optimise le taux de compression en réduisant la compression et en augmentant la compression en arrière-plan pour montrer clairement le visage humain et par objet.



Cette image est une image. Ceci est différent de la vue réelle de l'écran.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] - [Page des paramètres avancés] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > Cliquer sur [Image] affiche la configuration de Smart Coding.

[VIQS automatique]

Vous pouvez conserver une qualité d'image élevée dans les pièces mobiles. La qualité d'image de la zone dans laquelle l'image ne bouge pas peut être fournie de manière à réduire la quantité de données.

[Contrôle GOP]

Vous pouvez réduire la quantité de données.

3.9 Outil de configuration i-PRO (iCT)

Il s'agit d'un outil permettant de gérer le système de surveillance d'images en un coup d'œil.



Pour plus d'informations sur l'outil de configuration i-PRO (iCT), consultez ce qui suit.

→ [Cliquez ici pour plus d'informations sur l'outil de configuration i-PRO](#)

4. Nettoyer



- Coupez l'alimentation avant de commencer l'opération. Cela pourrait entraîner des blessures.
- Ne pas appliquer ou utiliser de solvants organiques tels que le benzène et les diluants. Le boîtier peut se décolorer. Suivez les conseils de prudence lorsque vous utilisez une feuille chimique.
- Ne desserrez pas et ne retirez pas les vis non spécifiées dans le manuel d'utilisation.

4.1 Nettoyage des lentilles



- Nettoyer avec du papier de nettoyage pour objectifs (pour nettoyer les appareils photo et les lunettes).
- Les alcools doivent être utilisés lorsque des solvants sont utilisés. N'utilisez pas de nettoyeurs pour vitres ou de diluants.

4.2 Nettoyage des couvertures de dôme



Si les caches du dôme sont sales, nettoyez-les avec un papier de nettoyage pour objectifs (pour nettoyer les appareils photo et les lunettes).

- * Nettoyez le couvercle du dôme avec un papier de nettoyage, etc., car les taches à l'intérieur du couvercle et sur le couvercle du dôme peuvent affecter les reflets infrarouges.

5. Caractéristiques

5.1 Environnement PC requis

CPU:	Intel®Cœur ^{MT} Famille de processeurs -Intel®Cœur ^{MT} i5-6500 ou plus -Intel®Cœur ^{MT} i7-6700 ou supérieur recommandé
Mémoire:	Recommandé au moins 4 Go (2 Go x 2, double canal)
Fonction réseau :	10BASE-T/100BASE-TX 1 port
Fonction sonore :	Carte son (pour la fonction vocale)
Fonction d'affichage d'image :	Taille de capture d'image : 1024 x 768 pixels ou plus Couleur : 24 bits ou plus de True Color
Systèmes d'exploitation compatibles :	Microsoft Windows 11 Microsoft Windows 10
Navigateur Internet :	Google Chrome ^{MT} Firefox Microsoft Edge (après Chromium)
Autre:	Adobe®Lecteur®Ou Acrobat Reader®(Pour visualiser les fichiers PDF)

5.2 À propos du mode de capture d'image et de la taille de capture d'image



- Le débit binaire des flux est limité à [Contrôle de bande passante (débit binaire)] dans les onglets [Réseau] des pages réseau.
- Si l'intervalle de rafraîchissement est court, le débit binaire peut être dépassé en fonction de l'objet.
- En fonction du nombre d'utilisateurs simultanés ou de la combinaison de fonctions utilisée, le débit binaire peut être inférieur à la valeur définie. Confirmez l'image livrée après le réglage.

5. Caractéristiques

5.2 À propos du mode de capture d'image et de la taille de capture d'image

5.2.1 Taille de capture d'image

C'est la taille de capture d'image. La valeur initiale est soulignée.

<WV-U35401-F2L>

Mode de capture d'images	Flux (1)	Flux(2)	Flux(3)	JPEG(1)	JPEG(2)
16:9 (30 ips) 2688x1520*1*2	2688x1520 1920x1080			2688x1520 1920x1080	
16:9 (25 ips) 2688x1520*1*2	1280x720			1280x720 640x360	
	Max 30(25) ips			Max 3 (3,1) ips*3	
<u>16:9 (30 ips)</u>	<u>2560x1440</u>			<u>2560x1440</u> *5	
16:9 (25 ips)	1920x1080 1280x720	1920x1080 1280x720		1920x1080*5 1280x720*5	
		<u>640x360</u> 320x180*4	640x360 320x180*4	640x360*5 320x180*4*5	<u>640x360</u>
(A) *2*6	Max 30(25) ips*7	Max 30(25) ips*7		Max 1 ips*3	Max 1 ips*9
(B) *2*6	Max 30(25) ips*8	Max 30(25) ips*8	Max 10 (8,3) ips		
(C) *6	Max 30(25) ips			Max 3 (3,1) ips*3	Max 5 (4,2) ips*9
(D) *6	Max 15 (12,5) ips	Max 15 (12,5) ips	Max 15 (12,5) ips		
4:3 (30 ips)*1	1280x960	1280x960		1280x960	
4:3 (25 ips)*1	640x480 320x240	640x480 320x240	640x480 320x240	640x480 320x240	640x480
	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 3 (3,1) ips*3	Max 5 (4,2) ips*9
4:3 (15 ips)*1	2048x1536			2048x1536	
4:3 (12,5 ips) *1		1280x960 640x480 320x240	640x480 320x240	1280x960 640x480 320x240	640x480

5. Caractéristiques

5.2 À propos du mode de capture d'image et de la taille de capture d'image

Mode de capture d'images	Flux (1)	Flux(2)	Flux(3)	JPEG(1)	JPEG(2)
	Max 15 (12,5) ips	Max 15 (12,5) ips	Max 15 (12,5) ips	Max 3 (3,1) ips*3	Max 5 (4,2) ips*10

*1 Si vous sélectionnez « 16:9 (30/25fps) » ou « 4:3 » dans [Mode de capture d'image], vous ne pouvez pas définir « 90° » ou « 270° » dans [Rotation de l'image].

*2 [Smart Coding]-[Auto VIQS] et [Smart Coding]-[GOP Control] ne peuvent pas être réglés sur [On].

*3 Lorsque [Transmission par flux] est réglé sur [Désactivé], la fréquence d'images maximale est de 10 ips (8,3 ips).

*4 Si « 320 x 180 » est sélectionné dans [Taille de capture d'image], il n'est pas possible de définir « 90° » ou « 270° » dans [Rotation de l'image].

*5 Seule la même taille de capture d'image définie dans [Stream(1)], [Stream(2)], [Stream(3)] et [JPEG(2)] peut être sélectionnée.

*6 Les fréquences d'images maximales de [Stream(1)] à [Stream(3)] sont des combinaisons de (A) à (D).

*7 Si vous sélectionnez « 1920 x 1080 » ou « 1280 x 720 » dans [Stream(2)]-[Taille de capture d'image], la fréquence d'images maximale est de 15 ps (12,5 ips).

*8 Si vous sélectionnez « 2 560 x 1 440 » dans [Flux (1)]-[Taille de capture d'image], la fréquence d'images maximale est de 15 ps (12,5 ips).

*9 Si [Désactivé] est sélectionné dans [Transmission par flux], la fréquence d'images maximale est de 30 ips (25 ips).

*10 Si [Désactivé] est sélectionné dans [Transmission de flux], la fréquence d'images maximale est de 15 ps (12,5 ips).

<WV-U35301-F2L>

Mode de capture d'images	Flux (1)	Flux(2)	Flux(3)	Flux(4)	JPEG(1)	JPEG(2)
16:9 (30 ips)	<u>1920x1080</u>	1920x1080			<u>1920x1080</u>	
16:9 (25 ips)	1280x720	1280x720	1280x720		1280x720	
	640x360	<u>640x360</u>	640x360	640x360	640x360	<u>640x360</u>
	320x180*1	320x180*1	320x180*1	320x180*1	320x180*1	

5. Caractéristiques

5.2 À propos du mode de capture d'image et de la taille de capture d'image

Mode de capture d'images		Flux (1)	Flux(2)	Flux(3)	Flux(4)	JPEG(1)	JPEG(2)
	(A) *2*3	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips			Max 3 (3,1) ips*5	Max 5 (4,2) ips*6
	(B) *2	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips*4	Max 5 (6,25) ips	Max 5 (6,25) ips		
4:3 (30 ips)*7		1280x960	1280x960			1280x960	
4:3 (25 ips)*7		640x480	640x480	640x480	640x480	640x480	640x480
		320x240	320x240	320x240	320x240	320x240	
		Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 30(25) ips	Max 3 (3,1) ips*5	Max 5 (4,2) ips*6

*1 Si « 320 x 180 » est sélectionné dans [Taille de capture d'image], vous ne pouvez pas définir « 90° » ou « 270° » dans [Rotation de l'image].

*2 La fréquence d'images maximale de [Stream(1)] à [Stream(4)] est (A) si le [Stream(2)] [Taille de capture d'image] est défini sur 1920 x 1080, et (B) sinon.

*3 [Smart Coding]-[Auto VIQS] et [Smart Coding]-[GOP Control] ne peuvent pas être réglés sur [On].

*4 "1920 × 1080" ne peut pas être sélectionné dans le paramètre [Taille de capture d'image].

*5 Si [Désactivé] est sélectionné dans [Transmission par flux], la fréquence d'images maximale est de 10 ips (8,3 ips).

*6 Si [Désactivé] est sélectionné dans [Transmission par flux], la fréquence d'images maximale est de 30 ips (25 ips).

*7 Si vous sélectionnez « 4:3 » dans [Mode de capture d'image], vous ne pouvez pas définir « 90° » ou « 270° » dans [Rotation de l'image].

5.2.2 Restrictions

<WV-U35401-F2L>

Mode de capture d'images	Logiciel d'extension	Stabilisateur	Enregistrement SD	Codage intelligent	Super dynamique	Voiture intelligente	Zone de confidentialité	Suivi automatique
16:9 (30/25 ips) 2688x1520	-	-	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	-

Mode de capture d'images	Logiciel d'extension	Stabilisateur	Enregistrement SD	Codage intelligent	Super dynamique	Voiture intelligente	Zone de confidentialité	Suivi automatique
16:9 (30/25 ips)	–	–	Oui	Oui*1	Oui	Oui	Oui	–
4:3 (30/25 ips)	–	–	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	–
4:3 (15/12,5 ips)	–	–	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	–

*1 Lorsque [Stream(1)] et [Stream(2)] sont supérieurs à 15 ips, [Smart coding]–[Auto VIQS] et [Smart coding]–[GOP control] ne peuvent pas être réglés sur [On].

<WV-U35301-F2L>

Mode de capture d'images	Logiciel d'extension	Stabilisateur	Enregistrement SD	Codage intelligent	Super dynamique	Voiture intelligente	Zone de confidentialité	Suivi automatique
16:9 (30/25 ips)	–	–	Oui	Oui*1	Oui	Oui	Oui	–
4:3 (30/25 ips)	–	–	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	–

*1 Lorsque [1920 x 1080] est sélectionné pour [Taille de capture d'image] de [Flux (2)], [Codage intelligent]–[Auto VIQS] et [Codage intelligent]–[Contrôle GOP] ne peuvent pas être réglés sur [Activé].

5.3 DORI

	WV-U35401-F2L	WV-U35301-F2L
Détecter (25 ppm/8 ppf)	26.2 m	22.2 m
	86.0 ft	73.0 ft
Observer (62,5 ppm/19 ppf)	10.5 m	8.9 m
	34.4 ft	29.2 ft
Reconnaître (125 ppm/38 ppf)	5.2 m	4.4 m
	17.2 ft	14.6 ft

5. Caractéristiques

5.5 Limitations du réglage [Audio]

Identifier (250 ppm/76 ppf)	2.6 m	2.2 m
	8.6 ft	7.3 ft

5.4 Performances de livraison

- Jusqu'à 14 utilisateurs sont accessibles en même temps.
- La bande passante peut atteindre 25 Mbps.

5.5 Limitations du réglage [Audio]

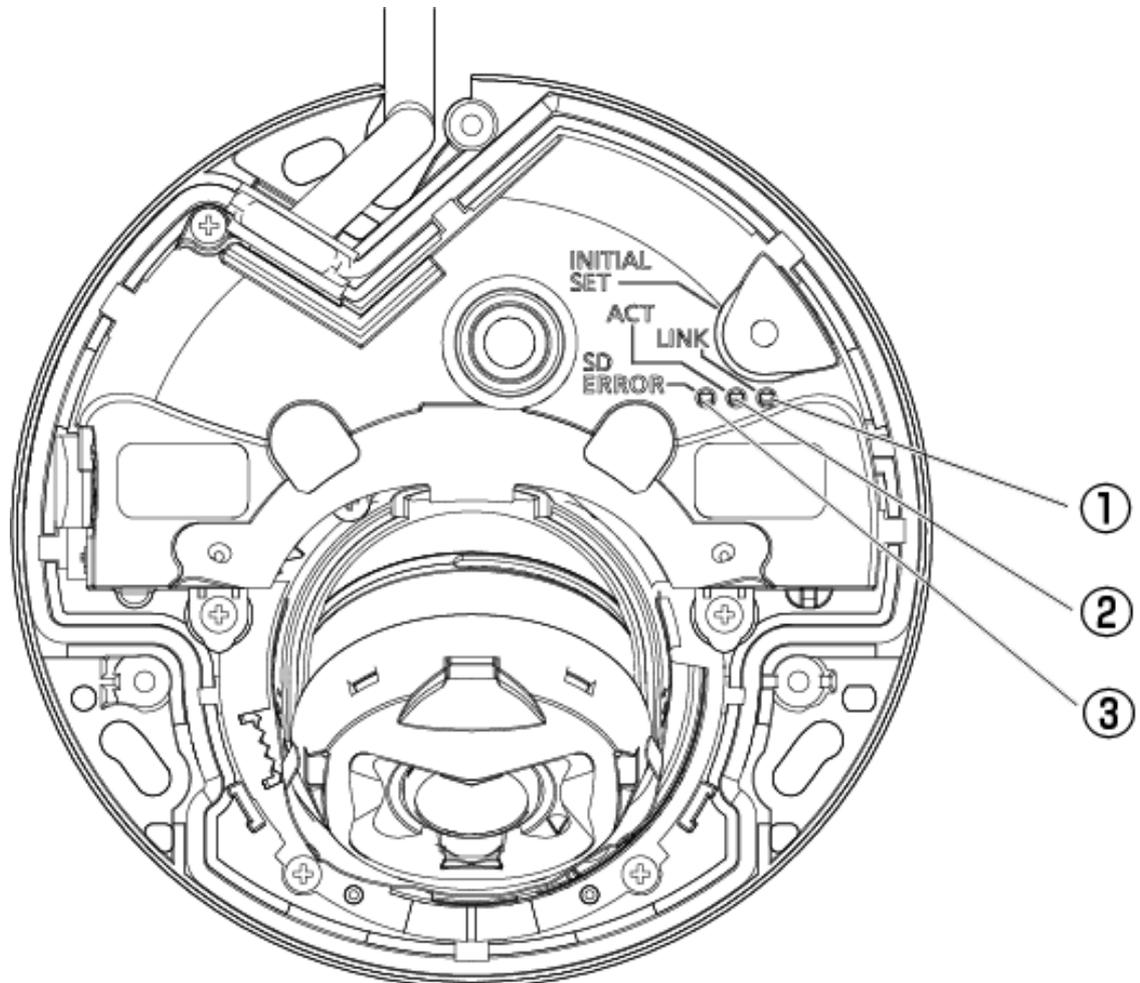
<WV-U35401-F2L>

- Si [Format d'encodage d'entrée audio] est réglé sur « AAC-LC », jusqu'à deux utilisateurs pourront diffuser de l'audio.
- Si [Mode de transmission audio] est réglé sur « Entrée micro. », [Auto VIQS] ne peut pas être réglé sur « Activé ».
- Si [Mode de transmission audio] est réglé sur « Entrée micro. », la « Fréquence de trame* » est limitée à « 15 ips » (mode 30 ips) ou « 12,5 ips » (mode 25 ips).

<WV-U35301-F2L>

- Si [Format d'encodage d'entrée audio] est réglé sur « AAC-LC », jusqu'à deux utilisateurs pourront diffuser de l'audio.
- Si [Mode de transmission audio] est réglé sur « Entrée micro. », [Auto VIQS] ne peut pas être réglé sur « Activé ».
- Si [Format de codage d'entrée audio] est réglé sur « AAC-LC », la « Fréquence de trame* » est limitée à « 15 ips » (mode 30 ips) ou « 12,5 ips » (mode 25 ips).

5.6 Lampe



- ① Lampe LIEN
- ② Lampe ACT
- ③ Témoin ERREUR SD

5.6.1 Éclairage de la lampe

Lampe LIEN

Quand la communication avec les appareils connectés devient possible

- La LED orange est allumée

Lampe ACT

Lorsque la caméra envoie et reçoit des données

- La LED verte clignote (accessible)

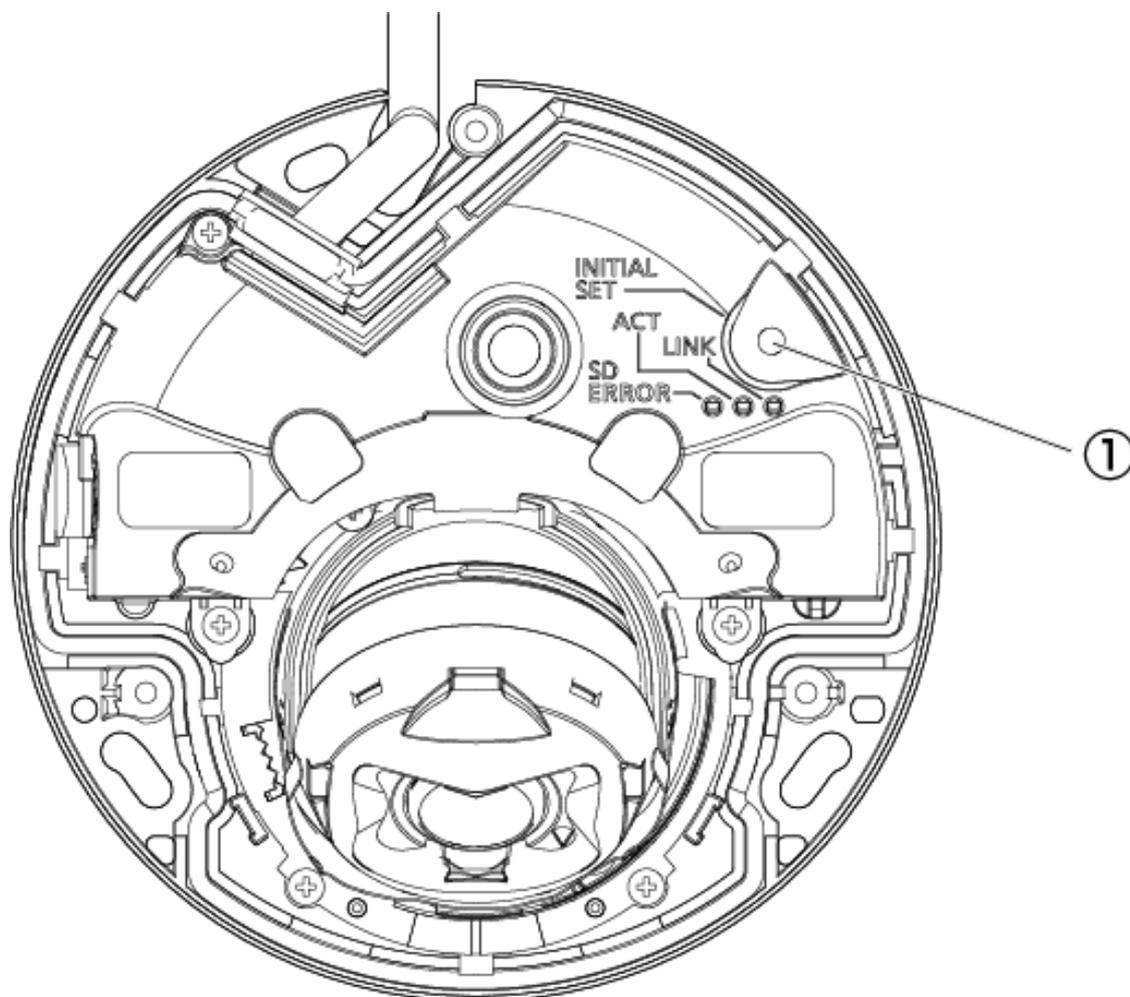
Témoin ERREUR SD

- Lors de ce démarrage de produit
 - Rouge allumé
- Lorsque la carte mémoire SD est reconnue avec succès
 - La LED rouge est allumée → éteinte
- Si l'emplacement SD n'est pas utilisé ou si une erreur de carte mémoire SD est détectée après le démarrage
 - Rouge allumé



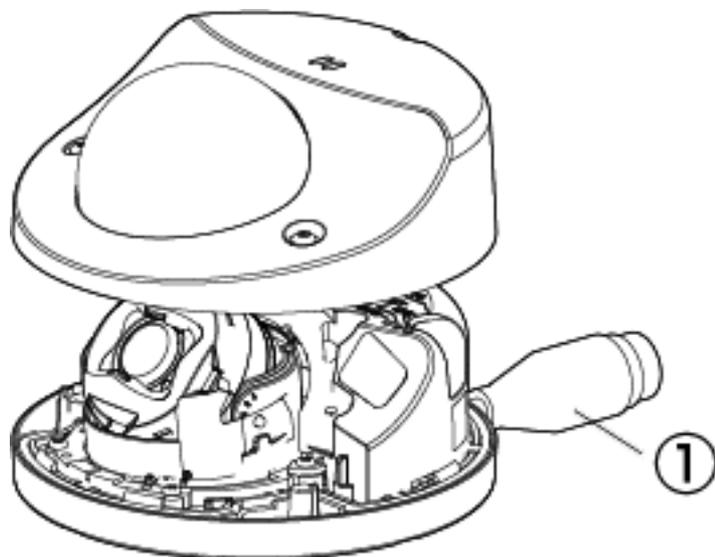
Pour plus d'informations sur les lampes, reportez-vous au manuel d'utilisation.

5.7 Bouton



① Bouton RÉGLAGE INITIAL

5.8 Câble



① Câble réseau RJ45

6. Autres

6.1 Initialiser

Vous pouvez initialiser l'unité principale en appuyant sur le bouton [INITIAL SET]. Pour la position du bouton INITIAL SET, reportez-vous à ce qui suit.

→ [Bouton](#)

1. Éteignez l'ordinateur.
2. Allumez l'ordinateur tout en appuyant sur le bouton [INITIAL SET].
3. Appuyez sur le bouton [INITIAL SET] pendant 15 secondes ou plus après la mise sous tension.
4. Relâchez le bouton INITIAL SET
 - Environ deux minutes plus tard, l'ordinateur démarre et les paramètres contenant les paramètres réseau sont initialisés. S'il ne démarre pas normalement, réessayez.

6.2 Vérifiez la version du logiciel

Les fonctions de cette machine sont implémentées dans un logiciel. Nous vous recommandons de vérifier d'abord la version actuelle du logiciel en cas de problème avec le fonctionnement de l'ordinateur.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Réglage détaillé de la caméra] > [Maintenance] des menus Avancés à gauche > Cliquer sur les onglets [Mise à niveau] affiche la fenêtre de gestion des versions.
1. Vérifiez les versions du logiciel avec [Version du micrologiciel]
 - La version actuelle du logiciel peut être vérifiée.



Les versions mises à jour du logiciel peuvent contenir des modifications liées à des problèmes spécifiques.

6.3 Logiciel de mise à niveau

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] – [Page des paramètres avancés] > [Maintenance] des menus Avancés à gauche > Lorsque vous cliquez sur les onglets [Mise à niveau], la fenêtre de mise à niveau du logiciel s'affiche.

1. Téléchargez le dernier logiciel sur le PC
2. Cliquez sur Sélectionner les fichiers pour spécifier le logiciel que vous avez téléchargé, puis cliquez sur [Exécuter].



- Utilisez un PC sur le même sous-réseau que la machine pour mettre à niveau la version.
- N'éteignez pas l'ordinateur pendant la mise à niveau de la version. N'effectuez aucune opération tant que la mise à niveau de la version n'est pas terminée.
- Assurez-vous de vérifier la version après la mise à niveau. Supprimez également le fichier Internet temporaire.

6.4 Ordre de réglage lors du réglage de la qualité de l'image

Il est recommandé de définir les paramètres de qualité d'image dans l'ordre suivant : Réglage de la visibilité → Réglage de la couleur → Suppression du bruit.

1. Ajuster la visibilité
 - [Mode de contrôle de la lumière], [Automatique intelligent], [Super dynamique], [Niveau de contraste] ou [Réglage automatique du contraste], [Compensation de lumière élevée (HLC)], [Gain maximum], [Obturbateur maximum], [Niveau de tension constante de signal]
2. Ajuster la couleur
 - [Balance des blancs], [Niveau de gain de chrominance]
3. Supprimer le bruit
 - [Réduction du bruit numérique], [Niveau de netteté]



Reportez-vous au manuel d'utilisation pour plus de détails sur chaque fonction.



- La fonction de réglage de la qualité de l'image peut s'influencer mutuellement.
- Si nécessaire, ajustez le niveau de luminosité de l'écran.

6.5 Réglage de la luminosité des objets (scènes lumineuses)

6.5.1 Réglage de la luminosité

Ajustez la luminosité de l'objet.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Ajustez la [Luminosité] de [Qualité d'image]

- Un déplacement dans la direction [+] éclaircit l'image.
- Déplacez-vous dans la direction [-] pour assombrir l'image.

[-]

Produire des
images plus
sombres



[+]

Créer des photos
plus lumineuses



6.6 Ajustement de la luminosité des objets (scènes sombres)

6.6.1 Ajuster le gain maximum

Dans les scènes sombres, l'image devient plus lumineuse en augmentant le gain maximum.

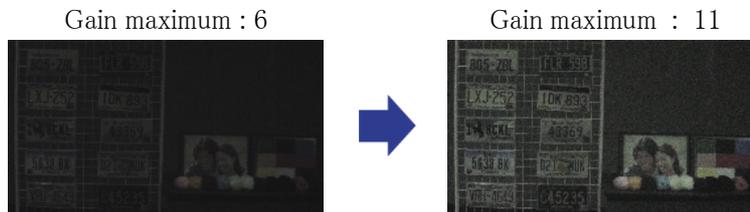
➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de

6. Autres

6.6 Ajustement de la luminosité des objets (scènes sombres)

l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Ajustez le [Gain maximum] sur [+]



Augmenter le gain maximum augmente le bruit.

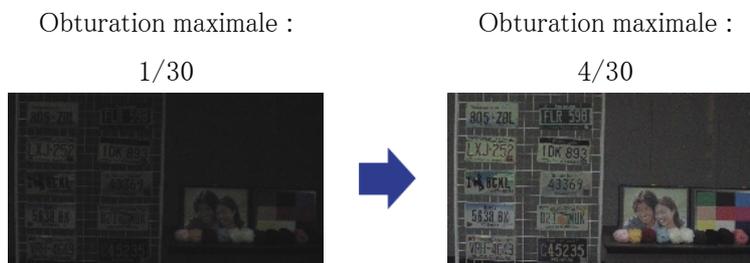
6.6.2 Ajuster l'obturateur maximum

L'augmentation de l'obturation maximale rend les images plus lumineuses.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.
1. Sélectionnez [Obturateur maximum]
 - La sélection de [Obturateur maximum] plus longue que [Max 1/30s] éclaircit l'image car la quantité de lumière entrée augmente.



L'augmentation de l'obturation maximale augmente le flou.



6.7 Réduire le scintillement blanc et le noircissement de l'écran

6.7.1 Définir Super Dynamique

Lorsque Super Dynamic est réglé sur ON, les zones claires et sombres sont reproduites fidèlement, même lors de la prise de vue dans un endroit présentant une grande différence de luminosité.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Réglez [Super Dynamique] sur [Activé]



Réglez [Super Dynamic] sur [Off] lorsque les phénomènes suivants sont observés en fonction des conditions d'éclairage.

- En cas de scintillement ou de changement de couleur
- Bruit dans la zone lumineuse de l'écran

Super dynamique : désactivé



Super dynamique : activé



6.7.2 Régler la compensation du rétroéclairage

En réglant [Compensation de contre-jour (BLC)], l'obscurité de l'objet intérieur est supprimée (objet intérieur plus lumineux).

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] - [Page des paramètres avancés] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Réglez sur [Compensation de contre-jour (BLC)] dans [Super Dynamic] - [BLC/HLC]

6. Autres

6.7 Réduire le scintillement blanc et le noircissement de l'écran



[Compensation de contre-jour (BLC)] peut être réglé uniquement lorsque Super Dynamic et Intelligent Auto sont désactivés.

Correction du
rétroéclairage : désactivée



Correction du
rétroéclairage : activé



6.7.3 Régler la compensation de lumière élevée

En réglant [Compensation de lumière élevée (HLC)], les lumières vives telles que les phares de voiture suppriment la luminosité de l'objet.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] - [Page des paramètres avancés] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Sélectionnez [Compensation de lumière élevée (HLC)] dans [Super Dynamic] - [BLC/HLC]



[Compensation de lumière élevée (HLC)] peut être réglé uniquement lorsque Super Dynamic et Intelligent Auto sont désactivés.

Compensation de lumière
élevée : Désactivé



Compensation de lumière
élevée : activée

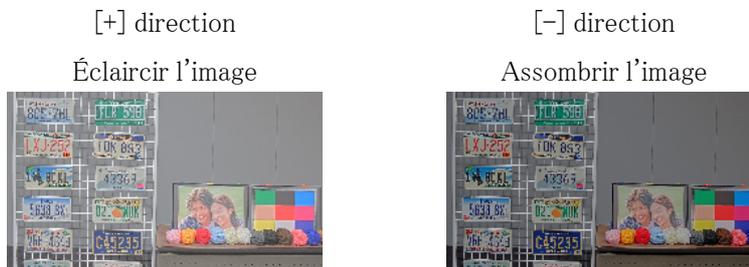


6.7.4 Ajustez le [Niveau du socle]

Ajustez le [Niveau de tension constante de signal] pour régler le niveau de noir de l'image.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] - [Page des paramètres avancés] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Ajustez le niveau du socle du [Paramétrage détaillé].
 - Un déplacement dans la direction [+] éclaircit l'image.
 - Déplacez-vous dans la direction [-] pour assombrir l'image.



6.8 Ajuster le contraste de l'objet

6.8.1 Ajuster le contraste

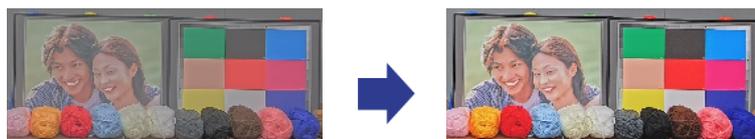
En réglant [Réglage automatique du contraste] et en augmentant la luminosité des images, la visibilité de l'objet peut être améliorée.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct > [Paramétrage détaillé] > [Paramètres détaillés de la caméra] - [Page des paramètres avancés] > [Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche > [Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] > Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Activez [Activé] [Réglage automatique du contraste] dans [Paramétrage détaillé]

Réglage automatique du
contraste : Désactivé

Réglage automatique du
contraste : Activé
Augmenter le contraste



6.9 Réduire le scintillement

Les scintillements sont automatiquement corrigés en utilisant le [Mode de contrôle de la lumière].

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.
- 1. Sélectionnez [Scène intérieure (50 Hz)] ou [Scène intérieure (60 Hz)] pour [Mode de contrôle de la lumière].
 - Utilisez 50 Hz/60 Hz selon la région.

6.10 Réduire le flou de l'objet (scènes lumineuses)

6.10.1 Définir l'auto intelligente

Grâce à [Automatique intelligente], l'appareil photo identifie les objets avec des scènes (contre-jour, extérieur, scènes de nuit, etc.) et les mouvements du visage des personnes. L'appareil photo ajuste automatiquement la quantité, le gain, la vitesse d'obturation et le contraste de la lumière entrant dans l'appareil photo par les objectifs de l'appareil photo pour faciliter la vision d'un objet en mouvement.

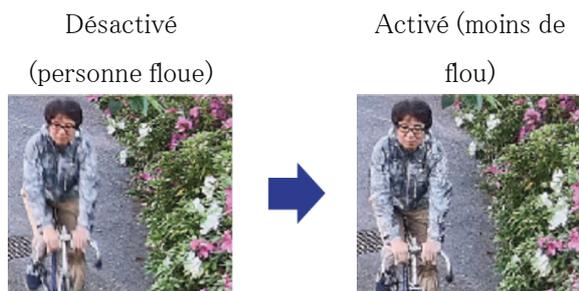
- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Réglage détaillé de la caméra]-[Page Paramètres avancés]>[Image] ou [Image/Audio] des menus avancés à gauche>[Réglage de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image] >Lorsque [Config.] est cliqué, la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.
- 1. L'activation de [Automatique intelligente] [Activé] réduit le flou de l'objet.



Augmentation du bruit lorsqu'il est utilisé dans un environnement à faible éclairage.

6. Autres

6.10 Réduire le flou de l'objet (scènes lumineuses)



6.10.2 Ajuster l'obturateur maximum

Le raccourcissement de l'obturation maximale réduit le flou.

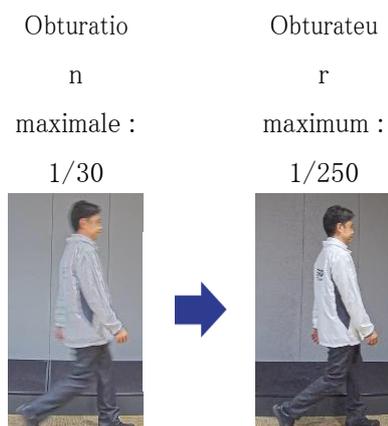
➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. La sélection d'un [Obturateur maximum] plus court que [Max 1/30 s]

- Si [Obturateur maximum] est réglé sur une durée plus courte que [Max 1/30s], le flou est réduit.



Dans des environnements à faible éclairage, raccourcir l'obturateur maximum assombrit l'objet et augmente le bruit.



6.11 Réduire le flou des objets (scènes sombres)

6.11.1 Ajuster la réduction du bruit numérique

Réduire les effets de la réduction du bruit en réglant la [Réduction du bruit numérique] réduit le flou.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Réglez la [Réduction du bruit numérique] dans la direction [-].



Si l'effet de réduction du bruit est réduit, le bruit augmentera.

Niveau : 128



Niveau : 100

Réduire le flou



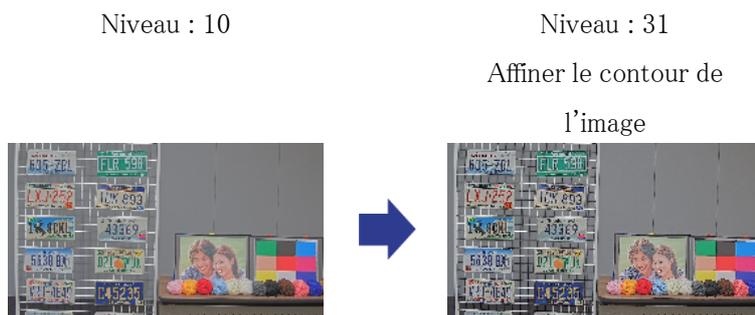
6.12 Affiner le contour du sujet

6.12.1 Ajuster le niveau de netteté

Ajustez le [Niveau de netteté] pour affiner le contour des images.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Ajustez le [Niveau de netteté] sur [+]



6.13 Ajuster la couleur

6.13.1 Ajuster la densité des couleurs

Ajustez le [Niveau de gain chromatique] pour régler l'obscurité.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra]-[Page des paramètres avancés]>[Image] ou [Image/Audio] des menus Avancés à gauche>[Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image]>Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Ajustez le [Niveau de gain chromatique] de [Paramétrage détaillé]

- Si vous déplacez le curseur dans la direction « + », les couleurs deviendront fortes et vives.
- Si vous déplacez le curseur dans la direction « - », les couleurs deviendront atténuées.



6.13.2 Ajuster la balance des blancs

Si la couleur est affectée par une lampe au sodium, utilisez [Balance des blancs] pour régler la couleur.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>[Paramétrage détaillé]>[Paramètres détaillés de la caméra]-[Page des paramètres avancés]>[Image] ou [Image/Audio] des menus

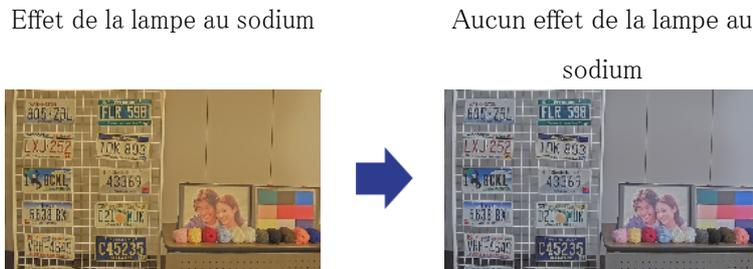
6. Autres

6.14 Réduire le bruit des objets (scènes lumineuses)

Avancés à gauche>[Ajustement de l'image] dans les onglets [Qualité de l'image]>Lorsque vous cliquez sur [Config.], la fenêtre de réglage de la qualité de l'image s'affiche.

1. Sélectionnez [ATW2] dans [Balance des blancs]

- La caméra ajuste automatiquement la balance des blancs sous une lampe au sodium.



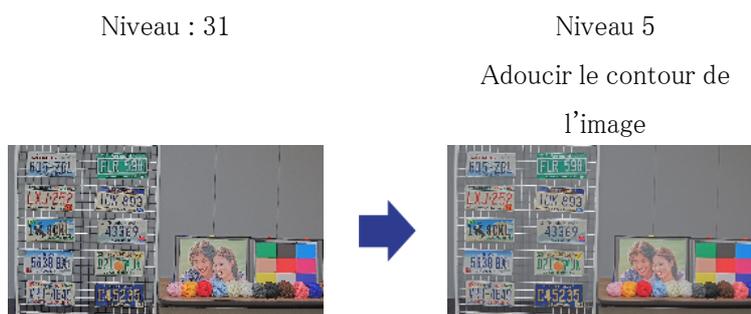
6.14 Réduire le bruit des objets (scènes lumineuses)

6.14.1 Ajuster le niveau de netteté

Le réglage du [Niveau de netteté] pour rendre les images douces réduit le bruit autour de l'objet.

- Panneaux de configuration des pages d'images en direct>Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Ajustez le [Niveau de netteté] dans la direction [-].



6.15 Réduire le bruit des objets (scènes sombres)

6.15.1 Ajuster la réduction du bruit numérique

En ajustant la [Réduction du bruit numérique] et en augmentant les effets de la réduction du bruit, le bruit est réduit.

➤ Panneaux de configuration des pages d'images en direct > Cliquer sur les onglets [Qualité de l'image] vous permet de définir la qualité de l'image.

1. Réglez la [Réduction du bruit numérique] sur [+]



L'augmentation des effets de réduction du bruit augmente le flou.

Niveau : 90



Niveau : 255

Reduire le bruit



6.16 Dépannage

Vérifiez les symptômes sur ce tableau avant de demander une réparation.

Contactez le revendeur auprès duquel vous avez acheté la montre si vous ne récupérez pas d'un de ces problèmes ou si vous présentez des symptômes autres que ceux répertoriés dans ce tableau.

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
Ne pas être allumé	Pour une alimentation PoE		Installation

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
	<ul style="list-style-type: none"> • Le câble réseau est-il connecté au périphérique d'alimentation pour PoE (IEEE 802.3af) ? • Certains dispositifs d'alimentation pouvant connecter plusieurs terminaux PoE ne fourniront pas d'alimentation si l'alimentation totale dépasse la limite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez s'il est connecté. • Reportez-vous au manuel d'utilisation du système d'alimentation PoE. 	
Le voyant LINK ne s'allume pas en orange lorsque le câble réseau est connecté.	<ul style="list-style-type: none"> • Le câble Ethernet est-il correctement connecté à la machine ? • Le hub ou le routeur auquel la machine est connectée fonctionne-t-il correctement ? • Le câble Ethernet connecté à la machine est-il cassé ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Connectez correctement le câble Ethernet. • Vérifiez que votre hub ou routeur fonctionne correctement. • Remplacez par un autre câble Ethernet. 	—
Le voyant SD ERROR s'allume en rouge.	<ul style="list-style-type: none"> • Une erreur de lecture/écriture de la carte mémoire SD s'est produite. Une carte mémoire anormale est-elle insérée ? 	Remplacez la carte mémoire SD par une carte normale.	—

Phénomène	Cause	Contre-mesures	Référence
Le retrait du boîtier et la vérification de l'écran peuvent révéler des ombres dans les quatre coins.	Selon la position du caoutchouc de protection contre la lumière sur l'objectif, il peut apparaître sur l'écran de prise de vue.	Si le boîtier est fixé à la caméra, le caoutchouc de protection contre la lumière revient à sa position normale. Ce n'est pas un problème avec la caméra.	—
Des points ou des barres blanches peuvent apparaître sur l'écran lors de la prise de vue en noir et blanc à l'aide d'une lumière LED IR.	Lors du réglage de l'angle d'image de la caméra, la lumière LED IR peut être réfléchie vers le boîtier de la caméra à environ 70° -85° d'inclinaison et 50° -100° YAW et peut être réfléchie dans la vidéo.	Régalez TILT à moins de 70 degrés ou YAW à moins de 50 degrés pour éviter les effets de reflets.	—

6.17 Précautions d'utilisation

- **Ne touchez pas directement les lentilles ou les couvercles du dôme.**

S'il est sale, la qualité de l'image peut se détériorer.

- **Impact sur l'image/la qualité de l'image**

La qualité de l'image peut se détériorer ou l'image peut être difficile à voir dans les conditions d'installation ci-dessous.

- Lorsque les gouttes de pluie adhèrent aux couvertures du dôme pendant la pluie
- Lorsque la neige adhère aux couvertures du Dôme en raison du vent lors de l'accumulation de neige (le degré d'adhérence de la neige dépend de la quantité de neige tombée et de la qualité de la neige)
- Contamination des couvercles du dôme due à la poussière en suspension dans l'air ou aux gaz d'échappement des automobiles

- **À propos du microphone intégré**

- Si de l'eau adhère à l'ouverture du microphone intégré, le volume sonore peut baisser. Laissez-le sécher complètement avant utilisation.
- Lors du nettoyage de l'ouverture du microphone intégré, ne le collez pas avec un objet pointu. Le non-respect de cet avertissement peut entraîner un échec.
- **N'appliquez pas de chocs violents aux couvercles du Dôme.**

Dans le cas contraire, des dommages ou des inondations pourraient en résulter.
- **Batteries**

La batterie est intégrée à l'appareil. Ne laissez pas la batterie dans un environnement exposé à une chaleur excessive provenant du soleil ou du feu.
- **Si la machine n'est plus utilisée, ne la laissez pas sans surveillance et doit être retirée.**
- **Logiciels open source**
 - Ce produit comprend des logiciels open source sous licence GNU General Public License (GPL), GNU Lesser General Public License (LGPL) et autres.
 - Vous pouvez obtenir le code source de ce logiciel et le reproduire, le distribuer et le modifier conformément à la GPL ou à la LGPL.
 - Pour plus d'informations sur les licences pour les logiciels open source et le code source, reportez-vous à la page [Support] [Pour plus d'informations sur les logiciels OSS utilisés dans ce système] dans le menu de configuration de l'ordinateur pour afficher les informations affichées.
 - Veuillez noter que vous ne pouvez pas répondre aux questions sur le code source.
- **droits d'auteur**

À l'exception des logiciels open source sous licence GPL/LGPL ou autre, les transferts, la copie, le désassemblage, la décompilation et l'ingénierie inverse des logiciels contenus dans ce produit sont interdits. De plus, tout acte d'exportation qui viole les lois et réglementations d'exportation de tous les logiciels inclus dans ce produit est interdit.
- **Pour les marques et marques déposées**
 - Microsoft, Windows, Windows Media, Internet Explorer, Microsoft Edge et ActiveX sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
 - Intel, Intel Core est une marque commerciale d'Intel Corporation ou de ses filiales aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
 - Adobe, Acrobat Reader et Adobe Reader sont des marques commerciales d'Adobe.
 - Le logo microSDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
 - iPad et iPhone sont des marques commerciales d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.
 - Android et Google Chrome sont des marques commerciales de Google LLC.

- Firefox est une marque commerciale de la Fondation Mozilla aux États-Unis et dans d'autres pays.
- QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE CORPORATION.
- Les autres noms de sociétés et noms de produits décrits dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de chaque société.

6.18 Clause de non-responsabilité

EN AUCUN CAS, i-PRO Co., Ltd. NE SERA RESPONSABLE ENVERS TOUTE PARTIE OU TOUTE PERSONNE, À L'EXCEPTION DU REMPLACEMENT OU DE L'ENTRETIEN RAISONNABLE DU PRODUIT, DANS LES CAS, Y COMPRIS MAIS SANS LIMITATION CI-DESSOUS :

1. TOUTE PERTE OU DOMMAGE, Y COMPRIS SANS LIMITATION, DIRECTS OU INDIRECTS, SPÉCIAUX, CONSÉCUTIFS OU EXEMPLAIRES, DÉCOULANT DE OU LIÉS AU PRODUIT ;
2. TOUT INCONVENANCE, PERTE OU DOMMAGE CAUSÉ PAR UNE UTILISATION INAPPROPRIÉE OU UN FONCTIONNEMENT NÉGLIGENT DE L'UTILISATEUR ;
3. TOUS LES DYSFONCTIONNEMENT OU PROBLÈMES PROVENANT D'UN DÉMONTAGE, D'UNE RÉPARATION OU D'UNE MODIFICATION NON AUTORISÉE DU PRODUIT PAR L'UTILISATEUR, QUELLE QUE SOIT LA CAUSE DU DYSFONCTIONNEMENT OU DU PROBLÈME ;
4. INCONVENIENCE OU TOUTE PERTE SURVENANT LORSQUE LES IMAGES NE SONT PAS AFFICHÉES, EN RAISON DE TOUTE RAISON OU CAUSE, Y COMPRIS TOUTE DÉFAILLANCE OU PROBLÈME DU PRODUIT ;
5. TOUT PROBLÈME, INCONVENIENTS CONSÉCUTIFS, OU PERTE OU DOMMAGE, RÉSULTANT DU SYSTÈME COMBINÉ PAR DES APPAREILS DE TIERS ;
6. TOUTE RÉCLAMATION OU ACTION POUR DOMMAGES PROVOQUÉS PAR UNE PERSONNE OU ORGANISATION EN TANT QUE SUJET PHOTOGRAPHIÉ EN RAISON D'UNE VIOLATION DE LA CONFIDENTIALITÉ CONCERNANT L'IMAGE DE LA CAMÉRA D'ASURVEILLANCE OU LES DONNÉES SAUVEGARDÉES, POUR QUELQUE RAISON (Y COMPRIS L'UTILISATION LORSQUE L'AUTHENTIFICATION DE L'UTILISATEUR SUR L'ÉCRAN DE PARAMÈTRE D'AUTHENTIFICATION EST DÉSACTIVÉE) , DEVENIR PUBLIC OU ÊTRE UTILISÉ À TOUT FIN ;
7. PERTE DE DONNÉES ENREGISTRÉES CAUSÉE PAR TOUTE PANNE (Y COMPRIS L'INITIALISATION DU PRODUIT EN RAISON DE L'OUBLI D'INFORMATIONS

D'AUTHENTIFICATION TELLES QUE UN NOM D'UTILISATEUR ET UN MOT DE PASSE).

Limitation de responsabilité

CETTE PUBLICATION EST FOURNIE « EN L'ÉTAT » SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS MAIS SANS LIMITATION, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE, D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER OU DE NON-VIOLATION DES DROITS D'UN TIERS.

CETTE PUBLICATION PEUT CONTENIR DES INEXACTITUDES TECHNIQUES OU DES ERREURS TYPOGRAPHIQUES. DES CHANGEMENTS SONT AJOUTÉS AUX INFORMATIONS PRÉSENTÉES, À TOUT MOMENT, POUR L'AMÉLIORATION DE CETTE PUBLICATION ET/OU DU(S) PRODUIT(S) CORRESPONDANT(S).

6.19 RELATION RÉSEAU

Cet équipement étant connecté au réseau, il peut être endommagé comme suit.

- ① Fuite ou fuite d'informations via la machine
- ② Exploitation malveillante de l'Avion par un tiers malveillant
- ③ Interférence ou arrêt de l'Avion par un tiers malveillant

Afin de prévenir de tels dommages, prenez des mesures de sécurité du réseau adéquates, notamment les mesures suivantes sous la responsabilité du client.

- Utilisez la machine sur un réseau sécurisé utilisant des pare-feu, etc.
- Confirmez que les virus informatiques et les programmes malveillants sont régulièrement vérifiés et exterminés lorsque l'ordinateur est connecté au système.
- Utilisez l'authentification des utilisateurs, définissez des noms d'utilisateur et des mots de passe et limitez les utilisateurs pouvant se connecter pour vous protéger contre les attaques non autorisées.
- Pour empêcher les données d'image, les informations d'authentification (nom d'utilisateur, mot de passe), les informations de courrier d'alarme, les informations du serveur FTP, les informations du serveur DDNS, etc., d'être divulguées sur le réseau, des mesures telles que la restriction de l'accès par authentification de l'utilisateur sont mises en œuvre.
- Tous les navigateurs doivent être fermés après l'accès administrateur à la machine.
- Le mot de passe de l'administrateur est modifié périodiquement. De plus, les informations

d'authentification (nom d'utilisateur, mot de passe) doivent être stockées de manière appropriée afin qu'elles ne soient pas visibles par des tiers.

- N'installez pas l'équipement ou les câbles dans un endroit où ils peuvent être facilement détruits.